МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Русская языковая картина мира»

Кафедра
русского языка

Образовательная программа
45.04.01 Филология

Профиль подготовки
Русский язык в полиязыковом пространстве

Уровень высшего образования
Магистратура

Форма обучения
Очная

Статус дисциплины
Входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений

Махачкала, 2021 г.

Рабочая программа дисциплины «Русская языковая картина мира» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология.
от «12» августа 2020г. № 986.

Разработчик(и): кафедра русского языка; Самедов Джалил Самедович – доктор филологических наук, профессор

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры русского языка от «28» мая 2021г., протокол № 9.
Зав. кафедрой _____ Самедов Д.С.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «17» июня 2021г., протокол № 10.
Председатель _____ Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «7» июля 2021г.

Начальник УМУ_____ Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Русская языковая картина мира» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП магистратуры по направлению 45.04.01 Филология (профиль: «Русский язык в полиязыковом пространстве»).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой русского языка.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основных терминов, понятий и методов лингвокультурологии как пограничной с лингвистикой науки, актуальных проблем русской языковой картины мира; с факторами, создающими национально-культурную специфику культуроносных единиц языка, с ролью лексики, фразеологии, словообразования, грамматики и паремиологии в формировании русской языковой картины мира, а также с гендерным аспектом языковой картины мира как в русском, так и отчасти в дагестанских языках, учитывая специфику профиля подготовки «Русский язык в полиязыковом пространстве».

Дисциплина «Русская языковая картина мира» нацелена на формирование следующих компетенций выпускника магистратуры: универсальных (УК-5), общепрофессиональных (ОПК-2), профессиональных (ПК-2).

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение разных видов контроля успеваемости в форме коллоквиумов, контрольных работ, круглых столов, мини-конференций, аттестационных модульно-рейтинговых письменных работ и итоговой аттестации магистрантов в форме **экзамена**.

Объем дисциплины – 4 зачетные единицы, в том числе 144 академических часа по видам учебных занятий:

Семестр	Учебные занятия							Форма промежу-точной аттестации
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРС, в том числе экзамен	
	Всего	из них						
		Лекции	Лаборатор-ные занятия	Практичес-кие занятия	КСР	Консульта-ции		
9	144	16		32			60 + 36	экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Русская языковая картина мира» являются:

- ознакомление магистрантов с важнейшими проблемами лингвокультурологической парадигмы знаний, с основными концепциями, базовыми понятиями, терминами и методами современной лингвокультурологии;
- определение статуса лингвокультурологии в ряду других пограничных с лингвистикой наук;
- формирование у магистрантов представления об основных задачах лингвокультурологии и разных подходах в понимании и определении культуры;
- описание языкового материала, связанного с определением места человека в культурной парадигме знаний;
- ознакомление студентов с разными формами взаимосвязи русского языка и культуры в аспекте языковой картины мира (ЯКМ);

- формирование у обучающихся (магистрантов) четкого представления о единицах языка, являющихся основными хранителями исторической культурной информации (лексические, фразеологические и паремиологические единицы) и формирующих фрагменты русской языковой картины мира;

- выявление и анализ национально-культурных денотативных и коннотативных компонентов единиц русского языка; рассмотрение культурной коннотации как экспонента культуры в языковом знаке;

- описание метафор, сравнений и русской языковой символики как способов представления культуры и мировосприятия;

- формирование у магистрантов представления об основных проблемах языкового выражения русской ментальности;

- определение места гендерного фактора в русской языковой картине мира;

- обучение магистрантов применять полученные теоретические знания для решения конкретных задач русской языковой картины мира в сопоставлении с картинами мира дагестанских языков.

Дисциплина «Русская языковая картина мира» построена на основе понимания, что язык теснейшим образом связан с культурой и отражает ее в разных единицах, являющихся микрофграгментами языковой картины мира. Дисциплина нацелена на формирование у магистрантов умений и навыков анализа единиц языка в лингвокультурологическом и когнитивном аспектах, а также на понимание путей формирования национально-культурных образов и их исторической интерпретации носителями русского языка как одного из славянских языков.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Русская языковая картина мира» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП магистратуры по направлению 45.04.01 Филология (профиль: «Русский язык в полиязыковом пространстве»).

Вопросы русской языковой картины мира имеют тесную связь с проблемами лингвокультурологии, когнитивной лингвистики и психолингвистики и т.д. В рамках данной дисциплины изучаются такие важнейшие проблемы, как: язык и культура, язык, и гендер, язык и национальный менталитет, факторы формирования национально-культурной специфики фрагментов русской языковой картины мира, символ как стереотипизированное явление и языковой знак культуры, национальная языковая картина мира и особенности мировосприятия носителями языка и т.д.

Изучение проблем русской языковой картины мира позволяет продемонстрировать магистрантам интеграционный характер современной лингвистики, опирающейся на достижения как различных ее направлений, так и смежных областей знания.

К требованиям к «входным» знаниям, умениям и готовности обучающегося, необходимым при изучении вопросов русской языковой картины мира и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин, относятся: магистрант должен знать основы теории связи языка и мышления, языка и культуры; основные проблемы изучения единиц языка в лингвокультурологическом и когнитивном аспектах; иметь понятие об этнической лингвистике и национально-культурных компонентах единиц разных языков на денотативном и коннотативном уровнях.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра и специалиста филологии (лингвистики): «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «Современный русский язык», «Русская диалектология» «Стилистика русского языка», «Общее языкознание».

Знания и навыки, полученные в процессе освоения изучаемой дисциплины, могут быть использованы при дальнейшем изучении ряда дисциплин ОПОП магистратуры: «Русский язык в сопоставительном аспекте», «Языковые особенности русской и

дагестанской ментальности», «Этнические стереотипы и языковое сознание», а также в период прохождения научно-исследовательской практики и выполнения магистерской (=диссертационной) работы.

Курс «Русская языковая картина мира» приобретает особое значение как дисциплина, обобщающая все, что было изучено в предшествующих курсах по проблеме взаимосвязи культуры, языка и национального сознания и демонстрирующая, как в различных языковых единицах отражается культура и менталитет носителей русского языка.

Дисциплина «Русская языковая картина мира» нацелена на ознакомление магистрантов с новыми достижениями в области лингвокультурологии, этнолингвистики и теории языкового выражения ментальности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	**Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)**	**Планируемые результаты обучения**	**Процедура освоения**
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**УК-5.1.** Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.	***Знает:*** особенности разнообразия культур в аспекте межкультурного взаимодействия, поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними; ***Умеет***: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; объяснять поведение и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними; ***Владеет:*** механизмами интерпретации культурно-языкового разнообразия общества в историко-этимологическом и национально-культурном аспектах.	Устный опрос
	УК-5.2. Владеет навыками создания недискриминаль-ной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.	***Знает:*** принципы и методику создания недискриминальной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; ***Умеет***: способствовать созданию недискриминальной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач;	Коллоквиум

		Владеет: навыками создания недискриминальной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.	
ОПК-2. Способен использовать в профессиональ-ной деятельности знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	**ОПК-2.1.** Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности.	***Знает***: современные научные парадигмы в области филологии, динамику развития филологии, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; ***Умеет***: использовать в профессиональной деятельности знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования; ***Владеет***: системами методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	Письменный опрос
	ОПК-2.2. Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии.	***Знает:*** как в связи с исследовательскими задачами читать и интерпретировать научные труды в избранной области филологии; ***Умеет***: читать и интерпретировать научные труды в избранной области филологии (=русский язык в полиязыковом пространстве); ***Владеет***: механизмами интерпретации научных трудов в избранной области филологии.	Круглый стол
	ОПК-2.3. Имеет представление об истории филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области.	***Знает:*** историю филологических наук (в области разработки проблем функциональной грамматики), основные исследовательские методы и научную проблематику в избранной научной области; ***Умеет***: использовать при решении поставленных задач научную информацию по истории филологических наук, основные исследовательские методы в избранной научной области; ***Владеет***: информацией об	Письменный опрос

		истории филологических наук; основными исследовательскими методами решения актуальной проблематики в избранной научной области.	
ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной деятельности	**ПК-2.1**. Корректирует результаты научного исследования.	***Знает***: современные требования к квалифицированному анализу, оценке, реферированию, оформлению и продвижению результатов собственной деятельности и особенности корректирования результатов научного исследования; ***Умеет:*** квалифицированно анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной деятельности; ***Владеет:*** навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной деятельности.	Коллоквиум с письменными заданиями
	ПК-2.2. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного вступления, аннотации, тезисов, автореферата.	***Знает***: особенности и методику представления результатов научного исследования в виде научной публикации, устного вступления, аннотации, тезисов, автореферата; ***Умеет:*** представлять результаты научного исследования в виде научной публикации, устного вступления, аннотации, тезисов, автореферата; ***Владеет:*** методикой и технологией представления результатов научного исследования в виде научной публикации, устного вступления, аннотации, тезисов, автореферата.	Круглый стол
	ПК-2.3. Обладает уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.	***Знает***: методику и технологию оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии; ***Умеет:*** оценивать результаты научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии; ***Владеет:*** уверенными навыками оценивания научного труда в	

		процессе его обсуждения или дискуссии.	
	ПК-2.4. Анализирует историю изучения поставленной научной проблемы.	***Знает***: историю поставленной проблемы на разных этапах ее исследования; ***Умеет:*** анализировать историю изучения поставленной научной проблемы; ***Владеет:*** Методикой и технологией анализа результатов исследования поставленной научной проблемы.	

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)* Форма промежуточной аттестации
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. Раб.		
	Модуль 1. Лингвокультурологический аспект изучения языков.								
1	Введение: лингвокультурологический аспект исследования языков. Статус лингвокультурологии как пограничной с лингвистикой науки.	9		2				2	Устный опрос
2	Понятие «языковая картина мира». Проблема номинации в русской языковой картине мира.	9		2	4			10	Контрольная работа
3	Сопоставительное изучение языков как возможность выявления и описания фрагментов языковой картины мира.	9		2	4			10	Коллоквиум и письменные задания по изучаемой теме
	Итого по модулю 1 = 36 ч.			6	8			22	
	Модуль 2. ***Человек в русской языковой картине мира***								
1	«Мужчина и женщина»	9		2	4			4	Круглый стол

	как фундаментальная для человеческой культуры оппозиция.								(диспут по теме занятия)
2	Особенности отражения речевого поведения мужчин и женщин в структурах русского языка. Внешний и внутренний облик человека в русской языковой картине мира.	9		2	4			10	Контрольная работа
3	Экспериментальное исследование русского языкового сознания в плане выявления ассоциативных представлений о женщинах и мужчинах.	9			4			6	Модульно-рейтинговая контрольная работа
	Итого по модулю 2 = 36 ч.			4	12			20	
	Модуль 3. ***Метафора, сравнение и символ как способ представления культуры и мировосприятия***								
1	Метафора, сравнение и символ как национально-культурные единицы языка.	9		2	4			6	Устный и письменный опросы
2	«Следы» русской культуры в метафоре, сравнениях и языковых символах.	9			4			6	Круглый стол
3	Лингвокультурный аспект русской фразеологии	9		4	4			8	Контрольная работа
	Итого по модулю 3 = 36 ч.			6	12			18	
	Модуль 4. ***Подготовка к экзамену***								
	Итого по модулю 4.	9						36	экзамен
	ИТОГО по всем модулям = 144 часа			16	32			60+36	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Лекционные занятия (16 часов)

Модуль 1. Лингвокультурологический аспект изучения языков (6 часов).

Тема 1. «Введение: лингвокультурологический аспект исследования языков. Статус лингвокультурологии как пограничной с лингвистикой науки» **(2 часа)**

Содержание темы: Особенности отражения в языке истории и культуры народа. Обусловленность истории языка историей народа. Современное языкознание как результат развития и взаимодействия лингвистической науки с пограничными с лингвистикой науками – с лингвокультурологией, когнитивной лингвистикой, психолингвистикой и социолингвистикой.

Тема 2. «*Понятие «языковая картина мира». Проблема номинации в русской языковой картине мира*» (2 часа).

Содержание темы: Различное понимание проблемы языковой картины мира в лингвокультурологии. Различные концепции, связанные с интерпретацией исследователями взаимосвязи языка и культуры. Проблемы номинации в лингвистике и лингвокультурологии. Типы номинаций. Проблема номинации в русской языковой картине мира. Национально-культурные компоненты различных типов номинаций.

Тема 3. Сопоставительное изучение языков как возможность выявления и описания фрагментов языковой картины мира **(2 часа)**

Содержание темы: Сопоставительное исследование генетически неродственных (русского и дагестанских) языков как возможность выявления и описания национально-культурных компонентов единиц языков разных уровней (лексических, фразеологических, словообразовательных (средств), паремиологических единиц и т.д.).

Национально-культурные компоненты единиц сопоставляемых языков как отражение особенностей мировосприятия носителями языков. Лексика и фразеология как самые чувствительные области отражения мировосприятия, духовной и материальной культуры народа

Фразеологические единицы с семантически несовместимыми компонентами, построенные на основе принципа алогизма алогизма и их роль в формировании русской языковой картины мира.

Модуль 2. Человек в русской языковой картине мира (4 часа)

Тема 1. «Мужчина и женщина» как фундаментальная для человеческой культуры оппозиция» **(2 часа).**

Содержание темы: Мужчина и женщина в антропоморфной модели Вселенной. Отражение в русских аффиксах национально-культурных коннотаций. Отражение негативной коннотации в аффиксе слова «женщина» (ср. *деревенщина, чертовщина*). Мужская (маскулинная) и женская (фемининная) символика как особые способы представления культуры и русского мировосприятия.

Тема 2. «Особенности отражения речевого поведения мужчин и женщин в структурах русского языка. Внешний и внутренний облик человека в русской языковой картине мира» **(2 часа).**

Содержание темы**:** Особенности отражения в единицах русского языка речевого поведения мужчин и женщин. Внешний облик человека в русской языковой картине мира. Интеллектуально-духовный мир человека и его отражение в русской языковой картине мира. Отражение морально-нравственных качеств человека в русском языке. Различные номинации мужчин и женщин (имя собственное, гиперонимические, демографические, функциональные, оценочные, относительные и местоименные номинации) в русской языковой картине мира.

Модуль 3. Метафора, сравнение и символ как способ представления культуры и мировосприя*тия* **(6 часов)**

Тема 1. «Метафора, сравнение и символ как национально-культурные единицы языка» **(2 часа)**

Содержание темы: Метафоры как универсальное явление языка. Русские национально-культурные метафоры**.** Роль метафоры в процессах смыслообразования. Метафора и концептуальная система носителей языка. Образ предмета в сознании человека как основа метафоры. Специфика различных видов метафор. Языковые (узуальные) и индивидуально-авторские метафоры. Образ человека в компаративных (сравнительных) единицах русского языка. Семантика сравнения как специфическое национальное (русское) видение мира. Сравнение ка способ познания и отражения окружающего мира. Сравнение и символ в русском художественном тексте как фрагменты русской языковой и авторской картины мира.

Тема 2. «Лингвокультурный аспект русской фразеологии» **(4 часа)**

Содержание темы: Русская национально-культурная фразеология. Факторы, формирующие национально-культурные компоненты фразеологических единиц. Гендерная фразеология в аспекте языковой картины мира. Компоненты фразеологических единиц как носители культурной информации. Особенности отражения внешнего и внутреннего облика женщины и мужчины в русской фразеологии. Слова, обозначающие национально-культурные реалии в составе русских фразеологических единиц. Фразеологизмы, простроенные на принципе алогизма и их роль в формировании фрагментов русской фразеологической картины мира.

4.3.2. Практические занятия (32 часа).

Модуль 1. Лингвокультурологический аспект изучения языков. (8 часов)

***Тема 1. «Понятие «языковая картина мира». Проблема номинации в русской языковой картине мира*». (4 часа)**

Содержание темы: Особенности номинации в русской языковой картине мира. Ср: *медведь, черепашки* (виды насекомых), *зелёнушка, пухоед* (насекомые), *овцебык* (животное). Номинации по одному и нескольким признакам (простые, сложные и составные номинации). Лексические и синтаксические номинации и отражение в них менталитета народа, психологического настроя и т.д.

Анализ иллюстративного (фактического) материала по проблеме номинации в русской языковой картине мира. Признаки, лежащие в основе переносного употребления языковых единиц. Номинации (семантически не мотивированные), связанные с категорией рода в русском языке. Семантическая мотивированность номинаций по гендерному признаку. Случаи номинативных затруднений в понимании обозначаемых в русской языковой картине мира реалий, не имеющих соответствий в других языках. Номинации с зооморфным и растительным кодами культуры в русском языке (анализ иллюстративного материала).

Тема 2. «Сопоставительное изучение языков как возможность выявления и описания фрагментов языковой картины мира **(4 часа).**

Содержание темы: Сопоставительное исследование генетически неродственных (русского и дагестанских) языков как возможность выявления и описания национально-культурных компонентов единиц языков разных уровней (лексических, фразеологических, словообразовательных (средств), паремиологических) и т.д.

Сопоставительный анализ национально-культурных лексических, фразеологических и паремиологических единиц русского и дагестанских языков. Фразеологические единицы с семантически несовместимыми компонентами, построенные на основе алогизма. Национально-культурный характер этих единиц (анализ практического материала).

Модуль 2. Человек в русской языковой картине мира (12 часов)

Тема 1. «Мужчина и женщина» как фундаментальная для человеческой культуры оппозиция» **(4 часа).**

Содержание темы. Национально-культурные особенности языкового отражения гендера в русской лексике и фразеологии. Национально-культурные коннотации, выражаемые русскими лексическими и фразеологическими единицами. Мужчина и женщина в русском фольклоре и в художественной литературе с точки зрения языковой картины мира.

Тема 2. «Особенности отражения речевого поведения мужчин и женщин в структурах русского языка. Внешний и внутренний облик человека в русской языковой картине мира» **(4 часа).**

Содержание темы: Отражение особенностей речевого поведения мужчин и женщин. Внешний облик человека в русской языковой картине мира (анализ материала). Интеллектуально-духовный мир человека и его отражение в русской языковой картине

мира (анализ фактического материала). Отражение морально-нравственных качеств человека в русском языке (анализ материала). Различные номинации мужчин и женщин (имя собственное, гиперонимические, демографические, функциональные, оценочные, относительные и местоименные номинации) в русской языковой картине мира: анализ иллюстративного материала).

Тема 3. «Экспериментальное исследование русского языкового сознания в плане выявления ассоциативных представлений и женщинах и мужчина **(4 часа).**

Содержание темы: Экспериментальные данные об ассоциативных представлениях носителей языка об образе мужчин и женщин в русской языковой картине мира: словесная оценка мужских качеств женщинами и женских качеств мужчинами. Образы мужчин и женщин в сравнениях (компаративных единицах). Стереотип русского мужчины в языковой оценке женщины. Характер мужской и женской речи (в том числе в экспериментальной оценке).

Модуль 3. Метафора, сравнение и символ как способ представления культуры и мировосприятия (12 часов)

Тема 1. «Метафора, сравнение и символ как национально-культурные единицы языка» **(4 часа)**

Содержание темы: Национально-культурные метафоры, сравнения и символы в русской языковой картине мира (анализ иллюстративного материала). Выявление и характеристика факторов, формирующих национально-специфические метафоры, сравнения и символы в русском языке (анализ материала). Зооморфные и растительные коды культуры (символы) в русской языковой картине мира (РЯКМ). Грамматические модели метафор. Русские компаративные фразеологические и паремиологические единицы гендерного характера. Мужская (маскулинная) и женская (феминная) символика (анализ примеров).

Тема 2. «Следы» русской культуры в метафоре, сравнениях и языковых символах» **(4 часа).**

Содержание темы: Особенности отражения в метафорах, сравнениях и языковых символах русской культуры и русского мировосприятия. Мифологические представления славян (русских) в метафорах и сравнениях. Характерные для русского языка способы выражения компаративной семантики. Историческое прошлое русского народа во фразеологических образах (анализ иллюстративного материала). Отражение материальной культуры в сравнениях и фразеологических единицах.

Выполнение заданий по сопоставлению метафор, сравнений и символов как языковых знаков культуры в русском и некоторых дагестанских языках (анализ иллюстративного материала).

Тема 3. «Лингвокультурный аспект русской фразеологии» **(4 часа)**

Содержание темы: Русская национально-культурная фразеология. Гендерная фразеология в аспекте языковой картины мира. Компоненты фразеологических единиц как носители культурной информации (анализ иллюстративного материала). Женщина и мужчина в русской фразеологии (внешний и внутренний облик). Слова, обозначающие национально-культурные реалии в русских фразеологических единицах (ср. *тянуть канитель, бить баклуши, гол как сокол, ездить в Тулу со своим самоваром* и т.д.). Фразеологизмы, простроенные на принципе алогизма (*красная девица, на рыбьем муху, когда на горе рак свистнет* и др.).

5. Образовательные технологии

В рамках данной дисциплины предусмотрено проведение лекций, практических занятий (традиционные технологии), выполнение студентами-магистрантами самостоятельных заданий, подготовка к письменным работам, составление вопросов лектору, краткий письменный или устный опрос в начале лекции, написание рефератов, тестирование и коллоквиум.

Курс предполагает также использование современных образовательных технологий, апробированных в практике вузовского преподавания теоретических дисциплин:

1. Лекция с использованием компьютерных презентаций;
2. Лекционные занятия с использованием интерактивных форм обучения;
3. Анализ учебных текстовых ситуаций;
4. Анализ проблемных ситуаций текстовой коммуникации;
5. Работа в команде с использованием элементов деловой игры.

При обучении дисциплине используются следующие образовательные технологии:

- Технология разноуровневого обучения, направленная на организацию учебного процесса на основе учета индивидуальных особенностей студента и их литературно-художественных предпочтений.

- Технология блокового обучения, предусматривающая деление содержания дисциплины на автономные разделы (блоки), интегрированные в общий курс.

- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), направленные на расширение рамок образовательного процесса, повышая его практическую направленность, интенсификацию самостоятельной работы магистрантов и повышение познавательной активности.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Особое место в освоении дисциплины «Русская языковая картина мира» занимает самостоятельная работа (СР) магистрантов общим объемом 60 часов (+ 36 часов – экзамен)

Самостоятельная работа обучающихся предполагает:

- изучение учебной и научной литературы по проблемам лингвокультурологии и русской языковой картины мира с последующим обсуждением на практических занятиях;

- выполнение практических (аудиторных и домашних) заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, закрепляющие и углубляющие теоретические знания, полученные на лекциях;

- написание рефератов по темам для самостоятельной работы магистрантов;

- анализ современных текстов разных жанров и разной стилистической направленности с целью выявления в разноуровневых единицах национально-культурных особенностей русской языковой картины мира и «следов» русской культуры.

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

В соответствии с учебным планом в качестве итоговой аттестации по данной дисциплине предусматривается экзамен.

Тема для самостоятельной подготовки

Наименование темы	План подготовки темы	Литература к теме для самостоятельной подготовки	Форма контроля
Фразеологические единицы русского языка как средства отражения национального менталитета.	1. Фразеологические образы как фрагменты русской языковой картины мира. 2. Особенности русского менталитета и его отражение в русских фразеологических единицах (образах).	1. Большой фразеологический словарь русского языка/Под ред. В.Н. Телия. – М., 2006. 2. *Маслова В.А.* Лингвокультурология. – М., 2004. (Разделы: «Лингвокультурный	Конспектирование научной и учебной литературы по вопросам, выносимым на самостоятельную работу магистрантов.

	4.Национально-специфические особенности отражения русского менталитета во фразеологических образах.	аспект русской фразеологии», с. 82-88; «Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии», с. 131-138). Самедов Д.С. Образ мужчины в зеркале русских фразеологических единиц. –Махачкала, 2014.	Составление и защита соответствующих рефератов.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания:

7.1.1. Тематика контрольных (модульно-рейтинговых) *работ*

Семестры	**№№ модулей**	**№№ контрольных работ**	**Тематика контрольных работ**
9-ый	Первый модуль	Контрольная работа № 1.	Понятие «языковая картина мира». Проблема номинации в русской языковой картине мира.
9-ый	Второй модуль	Контрольная работа № 2.	Гендер в русской языковой картине мира.
9-ый	Третий модуль	Контрольная работа № 3	Анализ ФЕ, отражающих внешний и внутренний облик человека (лингвокультурологическая характеристика)

7.1.2. Примерная тематика рефератов:

1. Национально-культурная специфика русских лексических единиц.
2. Национально-культурная специфика русских фразеологических единиц.
3. Зооморфные и растительные коды культуры в русской фразеологии.
4. Фразеологические единицы с антропным кодом культуры в русском языке.
5. Национально-культурные словообразовательные средства в русской языковой картине мира.
6. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира.
7. Компаративные фразеологические единицы русского языка в лингвокультурном аспекте.
8. «Следы» русской культуры в метафоре, сравнениях и языковых символах.
9. Гендерные лексические единицы русского языка.
10. Гендерные фразеологические единицы русского языка.
11. Имплицированные «звенья смысла» в языковых структурах и их национально-культурная специфика.
12. Составные номинации животных и растений национально-культурного характера.

7.1.3. Примерные вопросы и задания для проведения коллоквиумов по дисциплине «Русская языковая картина мира»:

1. Предмет и задачи лингвокультурологии как пограничной с лингвистикой науки.
2. Какие единицы языка наиболее ярко отражают культурную информацию?

3. Что вы понимаете под «языковой картиной мира»?
4. Что вы понимаете под понятием «гендер» (в языковой картине мира)?
5. Каковы принципы и методы описания языковой картины мира?
6. Исследования какого характера способствуют выявлению национально-культурных особенностей того или иного языка?
7. Как и в какой форме происходит взаимосвязь языка и культуры?
8. Перечислите и объясните факторы, формирующие специфику национальной языковой картины мира.
9. На чем основан вывод А. Вежбицкой о психологической пассивности этнических русских?
10. Какие словообразовательные средства отличаются национально-культурными компонентами на денотативном и коннотативном уровнях?
11. Какая лексика русского языка обычно не имеет соответствующих эквивалентов в других языках?
12. В каких единицах русского языка отражаются следы материальной культуры? Приведите примеры и обоснуйте ответы.
13. Какого типа номинации используются при переносном употреблении слов?
14. Приведите примеры простых, сложных и составных номинаций животных и растений, имеющих национально-культурный характер.
15. Что вы понимаете под языковой символикой? Каким образом единицы языка становятся символами? Какую роль играют русские символы в фольклоре и художественной литературе?
16. Какими качествами наделены образы *жены* и *мужа* в русских сказках?
17. Как в плане русской языковой картины мира оцениваются *муж* и *жена* в русских паремиологических единицах?
18. Какие национально-специфические способы выражения сравнения имеют место в русском языке?

7.1.4. Примерная тематика курсовых работ:

1. Русские фразеологические единицы, построенные на основе принципа алогизма.
2. Образ жены в русских пословицах и поговорках.
3. Образ мужа в русских паремиологических единицах.
4. Образ жены в русских народных сказках.
5. Переносно-символическое использование зоонимов в русском языке.
6. Национально-культурные фразеологические единицы, соотносительные с растительным кодом культуры.
7. Сложные и составные номинации животных как микрофрагменты русской языковой картины мира.
8. Образ ленивого человека в русских паремиологических единицах.
9. Лексические единицы, отражающие русскую материальную культуру.

7.1.5. Основные вопросы к экзамену:

1. Лингвокультурология как пограничная с лингвистикой наука. Лингвокультурологический аспект изучения языков.
2. Понятие «языковая картина мира». Различные концепции изучения языковой картины мира.
3. Проблема номинации в русской языковой картине мира.
4. Сопоставительное изучение языков как возможность выявления и описания фрагментов языковых картин мира.
5. Образ человека в русской паремиологической картине мира.
6. Образ женщины (жены) в русских пословицах и поговорках.
7. Образ мужчины (мужа) в русских пословицах и поговорках.

8. Особенности отражения речевого поведения мужчин и женщин в структурах русского языка.
9. Метафора, сравнение и символ как национально-культурные единицы языка.
10. «Следы» русской культуры в метафорах, сравнениях и языковых символах.
11. Русские фразеологические единицы в лингвокультурологическом аспекте.
12. Пословицы и поговорки как источник этнической информации и менталитета русского народа.
13. Особенности отражения в единицах языка истории и культуры русского народа.
14. Лексика и фразеология ка самые чувствительные области отражения мировосприятия, духовной и материальной культуры русского народа.
15. Фразеологические единицы с семантически несовместимыми компонентами в русском языке.
16. Мужская (маскулинная) и женская (феминнная) символика как особые способы представления культуры и русского мировосприятия.
17. \Отражение морально-нравственных качеств людей в русской паремиологической картине мира.
18. Специфика различных видов метафор как микрофрагментов языковых картин мира.
19. Сравнение и символ в русском художественном тексте как фрагменты языковой картины мира.
20. Слова, обозначающие национально-культурные реалии, в составе русских фразеологических единиц.
21. Слова, обозначающие национально-культурные реалии, в составе русских паремиологических единиц.
22. Номинации по одному и нескольким признакам как фрагменты русской языковой картины мира.
23. Номинации с зооморфным кодом культуры в русских фразеологических и паремиологических единицах.
24. Номинации с растительным кодом культуры в русских фразеологических и паремиологических единицах.
25. Национально-культурные особенности языкового отражения гендера в русской лексике и фразеологии.
26. Образ жены в русских народных сказках.
27. Образ мужа в русских народных сказках.
28. Экспериментальные данные об ассоциативных представлениях носителей языка об образе мужчин и женщин другой национальности.
29. Национально-культурные компоненты в русской фразеологии.
30. Историческое прошлое русского народа в фразеологических образах.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 40 % и промежуточного контроля – 60 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 10 баллов,
- участие на практических занятиях – 10 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 20 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- письменная контрольная работа – 60 баллов,

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44390 *Бенвенист Э.* Общая лингвистика. – М., 2002.
2. *Герд А.С.* Введение в этнолингвистику. – СПб, 2005. (Книга находится в кабинете русского языка ДГУ). А также: E-mail: vitanova@it3850.spb/edu
3. *Маслова В.А.* Лингвокультурология. – М., 2004. (Книга находится в кабинете кафедры русского языка).
4. Роль человеческого фактора в языке: язык и картина мира/Отв. ред. Б.А. Серебренников. - М.: Наука, 1988. Местонахождения: Научная библиотека ДГУ.
5. *Соссюр,Ф.* Труды по языкознанию /Под ред. А.А. Холодовича. - М.: Прогресс, 1977. Местонахождение**:** Научная библиотека ДГУ и кабинет кафедры русского языка.

б) дополнительная литература:

1. *Гак В.Г.* Человек в языке//Логический анализ языка. Образ человека в культуре и языке. – М., 1999. Местонахождения: Кабинет русского языка ДГУ.
2. www.aspectpress.ru *Данилевский И.Н.* Древняя Русь глазами современников и потомков (9-12 вв.). Курс лекций.– М., 2001.
3. *Панов Ф.И.* Функционально-коммуникативная грамматика и русская языковая картина мира. https://ciberleninka.ru/article/n/funktsionalno-kommunikativnaya
4. *Зализняк А., Левонтина И., Шмелев А.* Ключевые идеи русской языковой картины мира//Отечественные записки, 2002, № 3. https://www.twirpx.com/file/815876

в) Интернет-ресурсы

1. http://xreferat.com/31/1273-3-yazykovoe-soznanie-i-osobennosti-ego-proyavleniya Языковое сознание и особенности его проявления.
2. http://www.ruscorpora.ru - Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система.
3. www.ug.ru/archive27478 Русская языковая картина мира.

г) словари:

1. Большой фразеологический словарь русского языка/Отв. ред. – В.Н. Телия. – М., 2006. (Словарь находится в кабинете русского языка). sales@tverpk.ru
2. Русское культурное пространство. Лингвокультурологический словарь. Выпуск 1/Под ред. И.В. Захаренко, В.В. Красных, Д.Б. Гудкова. М, 2004. Местонахожения: Центр изучения дагестанских языков на филологическом факультете ДГУ.
3. *Сенечкина Е.П.* Словарь эвфемизмов русского языка. – М.: Флинта. Наука. 2008. Местонахождение: Центр изучения дагестанских языков на филологическом факультете ДГУ. А также: ***flinta@mail.ru; flinta@flinta.ru***
4. *Степанов Ю. С.* Константы: Словарь русской культуры. - М.: Акад. Проект, 2001. Местонахождение**:** Научная библиотека ДГУ**.**

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Доступ к электронной библиотеки на http://elibrary.ru
2. Грамота.Ру:http://ege.edu.ru
3. http://www.russkiymir.ru/russkiymir/ru/publications/interview/interview0011.html – портал русской грамотности – фонд «Русский мир».
4. http://edu.dgu.ru Образовательный сервер ДГУ

5. http://www.elibrary.ru/ Полнотекстовая научная библиотека e-Library (заключено лицензионное соглашение об использовании ресурсов со свободным доступом с компьютеров университетской сети).
6. Открытая электронная библиотека - www.diss.rsl.ru
7. Филологический портал Philology.ru
8. Культура письменной речи // http://gramota.ru/spravka/letters/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Для эффективного освоения дисциплины магистранты должны:

При подготовке к аудиторным занятиям магистранты должны прорабатывать теоретические и методологические источники, предусмотренные данной РП, уметь их анализировать. Знание материала будет проверяться блиц-опросами, письменными заданиями, коллоквиумами и т.д.

При изучении тем, связанных с гендерной национально-культурной фразеологией русского языка, можно использовать учебно-методические пособия (справочного характера), изданные на кафедре русского языка ДГУ:

1. *Самедов Д.С.* Образ женщины в русских фразеологических единицах. – Махачкала, 2013
2. *Самедов Д.С.* Образ мужчины в зеркале русских фразеологических единиц. – Махачкала, 2014.

Материал, отраженный в данных пособиях, носит лингвокультурологический характер, связанный с национально-культурной и гендерной спецификой русских фразеологических единиц. Фактический (иллюстративный) материал пособий и приведенный комментарий лингвокультурологического характера могут быть использованы при написании рефератов по соответствующей тематике.

Самостоятельная работа магистрантов направлена на формирование навыков подготовки научных обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований, овладение приемами библиографического описания, умение пользования основными библиографическими источниками и поисковыми системами.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации магистранта.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. Электронные варианты грамматических и синтаксических словарей современного русского литературного языка.
2. Электронные варианты словарей сочетаемости слов современного русского литературного языка.
3. Интернет-данные электронного национального корпуса русского языка.
4. Электронные базы периодических изданий.
5. Информационные справочные и поисковые системы, электронные каталоги и электронные версии научных журналов ИНИОН РАН-ресурсы, Научная библиотека – eLIBRARY.RU и др.
6. Справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ** – русский язык для всех.
7. В электронном варианте на кафедре в наличии имеются:
   - программа дисциплины,
   - фонд оценочных средств (контрольных вопросов и заданий, тестов) и Интернет-адреса
   - отдельные учебно-методические пособия по морфологии и синтаксису современного русского языка.

8. Jalilsamedovich.BlogSpot.com

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

При реализации образовательной программы подготовки магистрантов по дисциплине «Русская языковая картина мира» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки: лекций, практических занятий и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ОПОП.

В этих целях предусматривается использование компьютерного класса, комплектов учебной и учебно-методической литературы, позволяющих изучить особенности русской языковой картины мира, различные словари с лингвокультурологическим комментарием и т.д.

При использовании электронных изданий во время самостоятельной подготовки каждый обучающийся (аспирант) обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемой дисциплины «Русская языковая картина мира».