

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Институт экологии и устойчивого развития

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ДАГЕСТАНА**

Кафедра рекреационной географии и устойчивого развития

Образовательная программа

**05.03.02 ГЕОГРАФИЯ**

Направленность (профиль) программы  
**Рекреационная география и туризм**

Уровень высшего образования  
**бакалавриат**

Форма обучения  
**очная**

Статус дисциплины:

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Махачкала, 2021

Рабочая программа дисциплины «Природное и культурное наследие Дагестана» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 05.03.02 География (уровень бакалавриата) от 7.08.2020, № 889.

**Разработчик:**

кафедра рекреационной географии и устойчивого развития, Гаджибеков М.И., к.г.н., доц.

**Рабочая программа дисциплины одобрена:**

на заседании кафедры рекреационной географии и устойчивого развития от «06» июля 2021 г., протокол №10.

Зав. кафедрой  Ахмедова Л.Ш.

на заседании Методической комиссии Института экологии и устойчивого развития от «07» июля 2021 г., протокол №10.

Председатель  Теймуров А.А.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «09» июля 2021 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Природное и культурное наследие Дагестана» входит **часть, формируемую участниками образовательных отношений** образовательной программы бакалавриат по направлению 05.03.02 География.

Дисциплина реализуется в Институте экологии и устойчивого развития кафедрой рекреационной географии и устойчивого развития.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с особенностями территориального размещения объектов природного культурного наследия. Рассматриваются факторы формирования геокультурного пространства Республики Дагестан.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: профессиональные компетенции ПК-12.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: *текущей успеваемости – контрольные работы, лабораторно-практические работы* и промежуточный контроль *тестирование* - в форме *коллоквиума, итоговый контроль в форме зачета.*

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий лекции (10 ч.), практические занятия (10 ч.), самостоятельная работа (52 ч.).

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Все го	из них						
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации			
8	72	10	10				52	зачет

## 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Природное и культурное наследие Дагестана» являются:

- формирование у студентов знаний о понятии природном и культурном наследии, географии географической культуры как одной из составляющей общественной культуры.
- познакомить с понятийно-терминологическим аппаратом, применяемым при анализе культурного пространства;
- выделить представление природном и культурном наследии.
- выделить базовые представления о социальных, экономических, экологических и культурно-пространственных аспектах функционирования современного наследия в их взаимосвязях и взаимодействии;
- познакомить с общими принципами формирования культурного пространства;

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Природное и культурное наследие Дагестана» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы бакалавриата по направлению 05.03.02 География.

Преподавание дисциплины основывается на теоретических и практических знаниях географии, приобретенных в результате их освоения дисциплин в рамках высшего образования: «География»; «География Республики Дагестан», «Культурология», «История Дагестана» «Экономическая и политическая география Дагестана», «Физическая география и ландшафты Дагестана» и др.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося: студенты должны владеть базовыми знаниями по географии, владеть культурой мышления.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения) .

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
ПК-12 Способен использовать географические подходы и методы для оценки туристско-рекреационных ресурсов	ПК-12.1. Использует подходы и методы географии для комплексной оценки туристско-рекреационных ресурсов территорий разного	<b>Знает:</b> историко-культурные и географические достопримечательности региона, нормативные правовые акты организации сферы туризма, современные информационные	Устный опрос, Контрольная работа, номенклатура, Тестирование.

территорий, проектирования туристских продуктов и обоснования программ развития туризма	уровня	технологии в сфере туризма. <b>Умеет:</b> использовать основные подходы и методы географических исследований природного и культурного наследия, определять методические приемы, соответствующие экскурсионной программе. <b>Владеет:</b> методами и способами проведения исследований туристско-рекреационного характера, методами оценки природного и культурного потенциала региона.	
---	--------	--	--

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
<b>Модуль 1. Факторы формирования культурного пространства Дагестана</b>								
1	Введение. Основы формирования культурной географии	8	1				6	Устный опрос
2	Этнокультурное разнообразие. Административно-политическое устройство дагестанских земель.	8	2	2			6	Устный опрос
3	История заселения дагестанских земель и традиционная	8	1				6	Устный и письменный опрос, выполнение

	поселенческая культура			2				лабораторно-практических работ
4	Архитектурно-территориальные различия в культурном ландшафте Дагестана	8		4			6	Устный и письменный опрос, выполнение лабораторно-практических работ
	<i>Итого по модулю 1:</i>			6	6		24	36
<b>Модуль 2. Природное и культурное наследие Дагестана</b>								
5	Принципы изучения и сохранения наследия	8		1			6	Устный опрос, выполнение практических работ
6	Культурно-ландшафтное районирование Дагестана	8		1	1		6	Устный опрос, выполнение лабораторно-практических работ
7	Природное и культурное наследие РД.	8		1	1		6	Устный и письменный опрос, выполнение практических работ
8	Региональные особенности Дагестанской духовной культуры	8		1	1		8	Устный и письменный опрос, тестирование, выполнение
	<i>Итого по модулю 2:</i>			4	4		26	
	<b>ИТОГО:</b>			<b>10</b>	<b>10</b>		<b>52</b>	<b>72</b>

#### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

##### **Модуль 1. Факторы формирования культурного пространства Дагестана** **ТЕМА 1. Введение. Основы формирования культурной географии.**

Определение культурная география. Понятие культурно-географическое пространство. Нравственно-временной подход. Территориальный подход и компоненты культуры. Традиционная культура.

##### **ТЕМА 2. Этнокультурное разнообразие. Административно-политическое устройство дагестанских земель.**

Природные разнообразие. Антропогенные ландшафты. Агрохозяйственное использование земель. Формирование этнокультурного пространства под воздействием природных, историко-географических, социально-политических, экономических, демографических факторов.

##### **ТЕМА 3. История заселения дагестанских земель и традиционная поселенческая культура.**

Освоение. Заселение дагестанских земель. Историко-географическая типология. Характер поселений. Планировочная структура поселений. Поселенческая культура. Типология системы горного расселения. Селение. Отселок. Хутор. Территориальное различие в формах поселений. Современные формы поселений.

***ТЕМА 4. Архитектурно-территориальные различия в культурном ландшафте Дагестана.***

Монументальная архитектура жилых домов. Изученность архитектурного наследия Дагестана. Жилища. Формы жилища. Северный тип. Центрально-предгорный тип жилища. Южно-предгорный тип. Современные типы жилища. Украшение жилища. Тематика украшений.

**Модуль 2. Природное и культурное наследие Дагестана**

***ТЕМА 1. Принципы изучения и сохранения наследия.***

Проблема изучения и сохранения наследия. Формирование исторической среды как необходимого условия гармонизации отношений между человеком и местом его обитания. Историческая среда. Национальное наследие.

***ТЕМА 2. Культурно-ландшафтное районирование Дагестана.***

Понятие ландшафт. Культурный ландшафт. Объекты культурного наследия. Достопримечательные места. Памятники природы. Этнокультурные ландшафтные районы. Историко-культурные районы с высокой концентрацией исторических поселений. Историко-культурные районы с сетью аулов. Историко-культурные районы-места расселения малочисленных этносов. Хозяйственно-культурные ареалы Дагестана.

***ТЕМА 3. Природное и культурное наследие РД.***

Особо охраняемые природные территории. Памятники природы Дагестана. Парки. Красная книга Дагестана. Исчезающие виды животных и растений. Музеи-заповедники.

Охраняемые историко-культурные территории. Материальная и духовная культура. Памятники истории и культуры. Археологическая культура. Палеолит. Мезолит и неолит. Энеолит. Ранняя бронза. Домонгольский период. Период иноземных нашествий. Современное состояние памятников истории и культуры. Оборонительное сооружение.

***ТЕМА 4. Региональные особенности Дагестанской духовной культуры.***

Конфессиональное пространство Дагестана. Распространение иудаизма и христианство в Дагестане. Распространение ислама. Этапы распространения ислама. Конфессиональные районы. Языки народов Дагестана. Создание письменности. География устного творчества. Мифология. Фольклор. География письменной культуры. Письменная культура. Художественные сочинения.

**4.4. Практические занятия**

Лабораторные занятия по «Природное и культурное наследие Дагестана» проводятся в виде выполнения лабораторных заданий, тестирования и

фронтального опроса студентов. Целью заданий лабораторных является закрепление лекционного материала.

К каждой лабораторно-практической работе имеются методические указания и рекомендации.

### **Лабораторная работа № 1**

***Тема: Введение. Основы формирования культурной географии.***

Контрольные вопросы:

1. Формирование культуры. Понимание культурной географии
2. Изучение культурно-географического пространства
3. Предмет изучения культурной географии
4. Пространственно-временной и деятельностный подход к пониманию и рассмотрению геокультурного пространства

### **Лабораторная работа № 2**

***Тема: Этнокультурное разнообразие. Административно-политическое устройство дагестанских земель.***

Контрольные вопросы:

1. Особенности формирования этнокультурного разнообразия
2. Крупнейшие языковые семьи и группы
3. Особенности расселения населения Дагестана
4. Миграционные процессы на территории Дагестана
5. Традиционное деление дагестанских земель в XIV-XIX вв.

***Задание:***

- 1) *нанести на контурную карту Дагестана основные языковые семьи;*
- 2) *нанести на контурную карту Дагестана основные группы языковых семей;*
- 3) *перечислить перечень традиционного деления дагестанских земель в XIV-XIX вв.*

### **Лабораторная работа № 3**

***Тема: История заселения дагестанских земель и традиционная поселенческая культура.***

Контрольные вопросы:

1. Время первоначального освоения Дагестана.
2. Террасное земледелие
3. Основные этапы переселения на территории Дагестана
4. Народы Дагестана
5. Из чего складывается поселенческая культура

***Задание:***

- 1) *нанести на контурную карту Дагестана районы из которых переселялись жители;*
- 2) *нанести на контурную карту Дагестана в которые переселялись жители.*

### **Лабораторная работа № 4**

**Тема: Архитектурно-территориальные различия в культурном ландшафте Дагестана.**

Контрольные вопросы:

1. Степень изученность архитектурного наследия Дагестана
2. Проблемы охраны памятников архитектуры
3. Традиционные и современные типы поселений
4. Основные элементы украшения жилища

**Задание:**

- 1) нанести на контурную карту Дагестана типы поселений;
- 2) подготовить доклады на темы: «Традиционные и современные типы поселений своего села, района».

**Лабораторная работа № 5**

**Тема: Принципы изучения и сохранения наследия.**

Контрольные вопросы:

1. Принципы изучения наследия.
2. Выявления объектов наследия
3. Пути сохранения наследия и создание информационной базы данных

**Задание:** пользуясь атласом РД, самостоятельно составить комплексную культурно-географическую характеристику любого административного района Дагестана (по выбору студента).

**Лабораторная работа № 6**

**Тема: Культурно-ландшафтное районирование Дагестана.**

Контрольные вопросы:

1. Методология изучения культурных ландшафтов.
2. Культурные ландшафты как категория наследия.
3. Методы оценки культурного ландшафта

**Задание:**

- 1) на контурную политико-административную карту Дагестана красным цветом провести границу республики и подписать субъекты РФ и государства, с которыми граничит Дагестан;
- 2) нанести на контурную карту Дагестана основные памятники природы;

**Лабораторная работа № 7**

**Тема: Природное и культурное наследие РД.**

Контрольные вопросы:

1. Система охраняемых территорий РД.
2. Уникальные природные объекты Дагестана
3. Природный каркас территории и его традиционные экологические функции
4. Культурно-исторические ресурсы, их классификация

**Задание:** 1) условными знаками нанести на контурную карту Дагестана основные охраняемые объекты природы;

2) на контурной карте отразить типы хозяйственно-культурных ареалов;

- 3) условными знаками нанести на контурную карту региона уникальные объекты природно-культурного наследия Дагестана, которые Вы предлагаете посетить;
- 4) подготовить доклад на тему: «Особо охраняемые природные территории», «Объекты наследия»

### **Лабораторная работа № 8**

**Тема: Региональные особенности Дагестанской духовной культуры.**

Контрольные вопросы:

1. Конфессиональная и языковая структура
2. География устного и письменного творчества
3. Значение эпиграфических памятников в изучении духовной культуры

**Задание:**

- 1) подготовить доклад на тему: «Основные деятели устного народного творчества»;
- 2) посещение музея.

### **5. Образовательные технологии**

Рекомендуемые образовательные технологии:

*Традиционные:* лекции, лабораторные занятия. При чтении лекций (которые составляют 50% аудиторных занятий) предусматривается широкое использование компьютерных технологий, электронных карт, анкетирования студентов, работа с материалами Госкомстата РФ и Интернета, рассылка литературных источников на общий электронный адрес студентов, компьютерных симуляций и деловых и ролевых игр на проводимых семинарах и практических занятиях, разбор конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов в сочетании с внеаудиторной самостоятельной работой, работой в читальном зале библиотеки и консультациями преподавателей в специально отведенные часы.

*Новые:* широкое использование активных и интерактивных форм (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, актуальных современных геоэкологических проблем, интерактивных лекций).

В рамках учебных курсов предусмотрено приглашение ученых из Российской Академии наук, представителей российских компаний, государственных и общественных организаций.

### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

*Виды самостоятельной работы и порядок их выполнения:*

1. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы
2. Информационный поиск и работа с интернет -ресурсами.
3. Изучение географической номенклатуры и работа с атласами и контурными картами и справочниками.
4. Выполнение лабораторно-практических работ, их анализ, составление резюме и выводов.
5. Подготовка к зачету

Задания для самостоятельной работы составлены по темам, для которых требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Самостоятельная работа выполняется студентом в виде конспектирования первоисточника или другой учебной и дополнительной литературы, работа с тестами и вопросами для самопроверки, анализ статистических и фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа и т.д., закрепления материала при выполнении практических работ по теме.

Результаты оцениваются преподавателем и учитываются при аттестации студента (промежуточная аттестация по модулю, зачет). При этом проводится тестирование, опрос, проверка лабораторно-практических работ и их анализ.

Самостоятельная работа выполняется студентом в виде конспектирования первоисточника, закрепления материала при выполнении лабораторно-практических работ по теме.

Разделы и темы для самостоятельного изучения	Виды и содержание самостоятельной работы
<p><b>Раздел 1. Культурная география как наука</b>  Тема 1. Культура: подходы к определению понятия. Культура и география.  Тема 2. Основные концепции культурной географии  Тема 3. Культурный ландшафт: понятие, сущность, концепции  Тема 4. Культурно-ландшафтное районирование</p>	<p>Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх.  Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;  Написание рефератов.  Работа с тестами и вопросами для самопроверки.  Анализ статистических и фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа и т.д.</p>

<p><b>Раздел 2. Культурные ландшафты как категория культурного и природного наследия</b></p>	<p>Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх.</p>
<p>Тема 1. Типологическое описание культурных ландшафтов, их описание</p>	<p>Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;</p>
<p>Тема 2. Фольклор как способ отражения культурного ландшафта</p>	<p>Написание рефератов.</p>
<p>Тема 3. Управление культурными ландшафтами и их использование</p>	<p>Работа с тестами и вопросами для самопроверки. Анализ статистических и фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа и т.д.</p>

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

**7.1. Типовые контрольные задания**

*Примерный перечень, рефератов, эссе, курсовых работ.*

1. Наследие (природное и культурное) Дагестана.
2. Трансформация традиционных праздников народов Дагестана.
3. Место культурной географии среди других дисциплин.
4. Культурное наследие села, района (своего района, села).
5. Территориальное размещение культовых объектов наследия (республики, района, село)
6. Памятники истории и культуры (своего района, села).
7. Нематериальное культурное наследие.
8. Этноботанические исследования традиционного природопользования.
9. Особенности размещения природного и культурного наследия.
10. Особенности культурного ареала ( района, города, села)
11. Проблемы сохранения природного и культурного наследия.
12. Особо охраняемые природные территории Дагестана.
13. Формирование современной системы управления наследием в России Дагестана.
14. Природное и культурное наследие России: современное состояние и проблемы совершенствования управлением.
15. Социально-культурные функции природного и культурного наследия района.
16. Современное состояние наследия.
17. Место культурной географии в системе географических наук.
18. География культурной инфраструктуры.
19. Природная основа и культурные ландшафты.
20. Воздействие норм адата и шариата на общественно-географические практики этносов Дагестана: история и современность.

21. Мифогеографический подход в культурной географии.
22. Литературно-географический подход в культурной географии.
23. Традиционное природопользование дагестанских народов как культурно-географический феномен.
24. Объект Всемирного наследия Дагестана.
25. Ресурсы религиозного и паломнического туризма
26. Объекты зрелищного туризма (театры, музеи, галереи, спортивные объекты) Дагестана

***Примерные контрольные вопросы и задания для проведения  
текущего контроля***

1. Что такое культурная география?
2. Факторы формирования культурной географии.
3. Что такое культурный ареал и культурный ландшафт?
4. Что такое территориальный подход?
5. Обоснуйте актуальность культурной географии в Дагестане.
6. Цель, структура и содержание курса «культурная география Дагестана»?
7. Основные термины и понятия. Наследие (природное и культурное наследие).
8. Какие вы знаете памятники истории и культуры.
9. Нематериальное культурное наследие. Природное наследие. Особо охраняемые природные территории. Всемирное культурное и природное наследие России.
10. Международная Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия.
11. Сущность природного наследия?
12. Статус объектов Всемирного природного наследия: критерии, подтверждающие мировую ценность и критерии целостности и сохранности
13. Природное наследие как составная часть национального богатства и его интеграция в социально-экономическое развитие.
14. Сущность культурного наследия.
15. Соотношение объектов природного и культурного наследия.
16. Культурный ландшафт как объект наследия.
17. Понятие «особо охраняемые природные территории» (ООПТ). Перечень и классификация ООПТ. Виды ООПТ (заповедник, биосферный заповедник, природный заказник, природный парк, памятники природы, национальный парк, дендрологический парк, ботанический сад).
18. Сущность экологического каркаса территории. Экологический каркас Дагестана.
19. Политические, экономические и социальные факторы.
20. Экологические факторы изменения природного наследия.
21. Деформация структуры расселения и поляризация культурного ландшафта. Исторический обзор типов поселений и жилищ в ландшафтах Дагестана.
22. Сельские поселения и жилища в XIX и в начале XX века.
23. Историческое наследие в городских ландшафтах. Эволюция городских ландшафтов Дагестана.
24. Система сторожевых башен, крепостная стена Даг-Бары.

25. Система путей сообщения. Исторический опыт строительства мостов в ущельях гор.
26. Понятия «хозяйственно-культурный потенциал» «национальный ландшафт», «культурный ландшафт», «сельский ландшафт».
27. Культурные ландшафты Дагестана
28. Приморский культурный ландшафт
29. Северный (степной) культурный ландшафт
30. Горно-долинный культурный ландшафт.
31. Культурный ландшафт малочисленных народов Дагестана
32. Культурный ландшафт Южного Дагестана.
33. Культурный ландшафт Даргинского плато.
34. Культурный ландшафт междуречья рек Аварского и Кара-Койсу
35. Культурный ландшафт Казикумухского Койсу.
36. Рекреационно-туристические комплексы Дагестана.
37. Какие вы знаете культурные памятники вашего района, города, села?
38. Какие вы знаете памятники природы вашего района, города, села?
39. Знаете ли вы историю заселения вашего района?
40. Языки народов Дагестана. Языковые семьи.
41. Принципы изучения наследия.
42. Традиционные отрасли сельского хозяйства вашего села, района.

***Примерный перечень тестовых заданий для промежуточного и итогового контроля по разделам дисциплины***

Культурная география это:

- А) направление социально-экономической географии, изучающее пространственные культурные различия и территориальное распределение культурных ценностей
- Б) пространство социально-экономической географии, изучающее исторические различия и распределение культур

Самой многочисленной народностью Дагестана являются:

- А) даргинцы
- Б) аварцы
- В) кумыки

Первое достоверное упоминание о евреях в Дербенте относится

- А) к 1685
- Б) к 1638
- В) к 1865

Вставьте пропущенные слова

- А) Среди памятников камнерезного искусства Дагестана эпохи средневековья особое место занимали \_\_\_\_\_ памятники.

Сколько заказников функционирует в Дагестане

- А) 35

- Б) 1
- В) 13
- Г) 17

Сколько заповедников функционирует в Дагестане

- А) 1
- Б) 15
- В) 35
- Г) 3

Вставьте пропущенные слова

А) В эпоху средней бронзы, когда горные части Дагестана и Чечни были объединены так называемой \_\_\_\_\_ культурой, поселения с круглоплановыми, стоящими отдельно друг от друга жилыми домами сменяются поселениями со сплошной застройкой

В современном полиэтническом Дагестане сколько языков существует

- А) менее 30
- Б) более 30
- В) более 70

Боевая башня в с. Ицари имеет форму

- А) правильный прямоугольник
- Б) круглую
- В) квадратную

Резьба по камню исследователи связывают с наскальными изображениями, выявленными в разных местах Дагестана, к наиболее древним из них относятся к эпохам мезолита и неолита (VIII-VI тыс. до н.э.) и обнаружены они в близ селений:

- А) Амузги и Кубачи
- Б) Ругуджа и Чирката
- В) Кубачи и Гуниб
- Г) Ругуджа, Согратль и Чирката

К концу XIX в. в Дагестанской области сколько существовало мечетей

- А) 3
- Б) 1231
- В) 33

Вставьте пропущенные слова

\_\_\_\_\_ восхождение на гору Шалбуздаг приравнивается мусульманами к хаджу в Мекку.

Начало распада пранахско-дагестанского языка дотируется по данным лингвистики

- А) III тыс. до н.э.
- Б) IV тыс. до н.э.
- В) V тыс. до н.э.
- Г) X тыс. до н.э.

### **7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля –50 % и промежуточного контроля –50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- выполнение лабораторно-практических заданий - 40 баллов,
- активное участие на практических занятиях, устный опрос - 50 баллов

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- письменная контрольная работа - 50 баллов,
- тестирование - 50 баллов.

Критерии оценки знаний студента.

Используемые критерии оценки ответов:

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде рабочих тетрадей, с выполненными на лабораторных занятиях рисунками, таблицами и схемами;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т.п.

В конце занятия дается оценку всего лабораторно-практического занятия, где обращается особое внимание на следующие аспекты:

- качество подготовки;
- результаты выполненной работы;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе студентов;
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе студентов и пути их устранения.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **а) Основная литература:**

1. Головин, Борис Николаевич. Основы культуры речи : [учеб. для вузов по спец. "Рус. яз. и лит."]. / Головин, Борис Николаевич. - 2-е изд., испр. - М. : Высш. шк., 1988, 1980. - 319,[1] с. ; 22 см. - Библиогр.: с. 314-316 (84 назв.). - Допущено МВ и ССО СССР. - ISBN 5-06-001165-8 : 0-75.
2. Набиева У.Н. Культурная география Дагестана. М-во культуры РФ, Рос. акад. наук, Рос. НИИ культ. и природ. наследия им. Д.С.Лихачёва, Дагест. гос. ун-т. - М. : [Изд-во Ин-та Наследия], 2002. - 209 с. : ил. - Библиогр. в конце гл. - ISBN 5-86443-089-7 : 150-00.

3. Набиева У.Н. Культурное наследие народов Дагестана : [монография] - Махачкала : Эпоха, 2011. - 327 с., [4] л. цв. вкл. : ил. - Библиогр.: с. 305-327. - 175-00.
4. Социально-культурная деятельность в регионах России. Сб. статей. М.2014.- 95с.
5. География населения с основами демографии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие (лабораторный практикум) / . — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 93 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62927.html>

***б) Дополнительная литература:***

1. Агларов, Мамайхан Агларович. Сельская община в Нагорном Дагестане в XVII-начале XIXв : исследования взаимоотношения форм хозяйства, социальных структур и этноса / Агларов, Мамайхан Агларович ; отв. ред. В.К.Гарданов. АН СССР. Даг. фил. Ин-т ист. яз. и лит. им. Г.Цадасы. - М. : Наука, 1988. - 240 с. - 1-30.
2. Булатов, Б.Б. Духовная культура народов Дагестана в XVIII-XIX веках (аварцы, даргинцы, лакцы) / Б. Б. Булатов, С. А. Лугуев. - Махачкала : [б. и.], 1999. - 215 с. - 80-00.
3. Волкова, Н.Г. Этнический состав населения Северного Кавказа в XVIII-начала XX века / Н. Г. Волкова. - М. : Наука, 1974. - 275 с., [1] л. карт : ил., карт. - 0-0.
4. Гаджиев, Абдурашид Гаджиевич. Древнее население Дагестана : по данным краниологии / Гаджиев, Абдурашид Гаджиевич. - М. : Наука, 1975. - 127 с. - 0-52.
5. Набиева.У.Н. Государство Имамат, 1828-1859 : научно-справ. иллюстративнокартограф. буклет / сост. - Махачкала : [б. и.], 1997. - 18 с. : ил. - 15-00.
6. Сборник сведений о Кавказских горцах. Вып.1. - М. : МНТПО Адир, 1992. - 72 с. - 140-00.
7. Садохин А.П. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 975 с. — 978-5-238-01847-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34438.html/>

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) ; электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – Москва, 1999 – . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.04.2017). – Яз. рус., англ.
2. Moodle[Электронный ресурс]: система виртуального обучением: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/>(датаобращения: 22.03.2018).

3. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения овсех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2018).
4. Платформа Springer Link <https://link.springer.com/>
5. Платформа Nature <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
6. База данных Nano <https://goo.gl/PdhJdo>  
[www.msu.ru/info/struct/dep/geogr.html](http://www.msu.ru/info/struct/dep/geogr.html) (Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова. Географический факультет).  
[www.rgo.ru](http://www.rgo.ru) (Русское Географическое общество).

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Методические указания студентам должны раскрывать рекомендуемый режим и характер учебной работы по изучению теоретического курса, лабораторных работ курса «культурная география Дагестана», и практическому применению изученного материала, по выполнению заданий для самостоятельной работы. Методические указания не должны подменять учебную литературу, а должны мотивировать студента к самостоятельной работе.

Перечень учебно-методических изданий, рекомендуемых студентам, для подготовки к занятиям представлен в разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение».

*Лекционный курс.* Лекция является основной формой обучения в высшем учебном заведении. В ходе лекционного курса проводится систематическое изложение современных научных материалов, освещение теории географической и иной информации. ЭТОТ курс вводит будущего географа в сложный профессиональный мир. Закладывая основы географического мировоззрения.

В тетради для конспектирования лекций необходимо иметь поля, где по ходу конспектирования студент делает необходимые пометки. Записи должны быть избирательными, своими словами, полностью следует записывать только определения. В конспектах рекомендуется применять сокращения слов, что ускоряет запись. Вопросы, возникшие у вас в ходе лекции, рекомендуется записывать на полях и после окончания лекции обратиться за разъяснением к преподавателю.

Студенту необходимо активно работать с конспектом лекции: после окончания лекции рекомендуется перечитать свои записи, внести поправки и дополнения на полях. Конспекты лекций следует использовать при подготовке к экзамену, контрольным тестам, коллоквиумам, при выполнении самостоятельных заданий.

*Практические занятия.* Практические занятия по культурной географии имеют цель закрепить теоретический материал и приобрести, анализа и графической обработки данных; привить навыки работы оборудованием учебного назначения: с картами, контурными картами, с таблицами, схемами, и др.; пакетами прикладных обучающих программ, компьютерами и мультимедийным оборудованием.

Прохождение всего цикла лабораторно-практических занятий является обязательным условием допуска студента к зачету. В случае пропуска занятий по уважительной причине пропущенное занятие подлежит отработке.

В ходе лабораторных занятий студент под руководством преподавателя выполняет лабораторно-практические задания. Для прохождения лабораторно-практического занятия студент должен иметь: рабочая тетрадь, атласы контурных карт, чертежно-канцелярские принадлежности (простой карандаш, резинку, ручку), атласы Мира и Дагестана, таблицы, схемы.

Пользование цветными карандашами или фломастерами возможно, но не обязательно. На каждом занятии выдаются специальное руководство - практикумы (см. список литературы), где приведены темы и задания лабораторно-практических занятий. Задания выполняются контурной карте или в рабочей тетради студента и сдаются к концу занятий. Часть заданий, по выбору преподавателя, выполняется студентами самостоятельно.

Студент должен вести активную познавательную работу. Целесообразно строить ее в форме наблюдения, эксперимента и конспектирования. Важно научиться включать вновь получаемую информацию в систему уже имеющихся знаний. Необходимо также анализировать материал для выделения общего в частном и, наоборот, частного в общем.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

1. Программное обеспечение для лекций: MS Power Point (MS Power Point Viewer), Adobe Acrobat Reader, средство просмотра изображений.
2. Программное обеспечение в компьютерный класс: MS PowerPoint (MS PowerPoint Viewer), Adobe Acrobat Reader, средство просмотра изображений, Интернет, E-mail.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для преподавания дисциплины «Природное и культурное наследие Дагестана» необходимы следующие технические средства:

- проекционная техника;
- физико-географическая и политико-административная карта мира и отдельных частей света;
- учебная литература (дополнительная и основная);
- компьютеры и мультимедийное оборудование;
- приборы и оборудование учебного назначения: наглядные пособия (таблицы, схемы), физико-географические атласы Мира и Дагестана, чертежно-канцелярские принадлежности;
- видео – аудиовизуальные средства обучения;
- электронная библиотека, электронные учебные пособия.