



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Практическая фонетика английского языка

Кафедра английского языка факультета иностранных языков

Образовательная программа

45.03.01 Филология

Профиль подготовки
Зарубежная филология

Уровень высшего образования
Бакалавриат

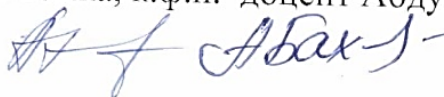
Форма обучения
очная

Статус дисциплины:
*входит в формируемую участниками образовательных отношений
часть ОПОП*

Махачкала, 2021

Рабочая программа дисциплины «Практическая фонетика английского языка» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата) № 986 от «12» августа 2020.

Разработчики: кафедра английского языка, к.ф.н. доцент Абдулаева Р. Н., к.ф.н., доцент Бахмудова А.Ш.




Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры английского языка от «1» июля 2021 г., протокол № 11

Зав. кафедрой  Тетакаева Л.М.
(подпись)

на заседании Методической комиссии факультета от «2» июля 2021 г., протокол № 7

Председатель  Хайбулаева А.М.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим

управлением « . » _____ 2021 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Практическая фонетика английского языка» входит в формируемую участниками образовательных отношений часть образовательной программы бакалавриата по направлению **45.03.01 Филология**.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков кафедрой английского языка.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с коррекцией и совершенствованием слухо-произносительных навыков и совершенствованием произносительных и интонационных навыков.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК – 5) выпускника.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические занятия, презентации и самостоятельная работа студента.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме – контрольная работа и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 2 зачетные единицы (I семестр), в том числе в 72 академических часах по видам учебных занятий.

Семес тр	Учебные занятия							СР С	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцирова нный зачет, экзамен)
	в том числе								
	Контактная работа обучающихся с преподавателем								
	Все го	из них							
		Лекц ии	Лаборатор ные занятия	Практичес кие занятия	КС Р	консульта ции			
1	72			36			36	(зачет)	

1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «Практическая фонетика английского языка» имеет своей целью овладение фонетическим строем изучаемого иностранного языка с целью иноязычного общения, формирование интонационно-произносительной основы изучения английского языка, обучение правильному произношению звуков речи, правилам сочетания звуков в словах и словосочетаниях, расстановке словесного и фразового ударения, особенностям интонационного оформления коммуникативных типов предложений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Практическая фонетика английского языка» входит в формируемую участниками образовательных отношений часть образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01. «Филология».

Данная дисциплина представляет собой развитие умений, навыков и знаний для применения и пополнения приобретенных и усовершенствованных профессиональных навыков, знаний и умений при необходимости их демонстрации в другом культурном и языковом пространстве, а именно в пространстве изучаемого языка. Освоение данной дисциплины подразумевает наличие у обучающихся схожих и ранее развиваемых навыков, знаний и умений, находящихся на разных ступенях владения ими. В процессе обучения данная дисциплина предоставит возможность совершенствовать навыки и умения применять знания о системе фонем и интонации английского языка на практических занятиях по воспроизведению звуков и интонации английского языка.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
---	---	--	---------------------------

<p>ОПК-5 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>ОПК-5.1. Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.</p>	<p>Знать фонетические, лексические и грамматические средства изучаемого языка в объеме, обеспечивающем коммуникацию на знакомые и бытовые темы</p> <p>Уметь распознавать явные и скрытые значения текста</p> <p>Владеть навыками аудирования, чтения и понимания устной и письменной речи в рамках усвоенных тем</p>	<p>Устный опрос Письменный опрос</p>
	<p>ОПК-5.2. Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы научного дискурса; стилистическую дифференциацию изучаемого языка;</p> <p>Уметь идентифицировать языковые средства, соответствующие коммуникативной ситуации; создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе</p>	

		<p>научной и профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов разных стилей речи;</p>	
	<p>ОПК-5.3. Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке.</p>	<p>Знать языковые нормы ведения устной и письменной коммуникации на изучаемых языках;</p> <p>Уметь участвовать в коммуникации с собеседником в рамках усвоенных тем; строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон;</p> <p>Владеть коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации</p>	

	<p>ОПК-5.4. Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>	<p>Знать языковые нормы, соответствующие любым типам коммуникации; Уметь отбирать и использовать языковые средства в соответствии с целью высказывания и типом коммуникации; Владеть речевыми тактиками и стратегиями для осуществления языкового взаимодействия в любой коммуникативной ситуации</p>	
--	--	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часов.

4.2. Структура дисциплины

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Самостоятельная работа в т.ч. экзамен	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	...			
	Модуль 1. Звуки. Транскрипция							

1	Органы речи и их работа. Фонема и звук. Транскрипция. Слогоделение	1		8			10		Тестировани е
				10			8		
	<i>Итого за 1 модуль</i>			18			18		
Модуль 2. Интонация простых предложений									
1	Логическое ударение. Синтагматическое членение предложения Интонация. Низкий нисходящий тон в разных видах предложений Низкий восходящий тон в разных типах предложения	1		6			6		Тестировани е
				6			6		
				6			6		
	<i>Итого за 2 модуль</i>			18			18		
	ИТОГО			36			36		Зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

4.3.1. Содержание практических занятий по дисциплине.

Модуль 1. Звуки. Транскрипция.

Тема 1. «Звуки» посвящена работе над основными разделами фонетики: система гласных и согласных фонем английского языка, модификации звуков в связной речи, слоговое деление слов.

Тема 2. «Транскрипция и слогоделение» Отработка фонетических навыков: транскрибирование лексических единиц, определение модификаций звуков в связной речи, определение места ударения в словах. Интонация. Типы тонов английской интонации. Низкий нисходящий тон в разных видах предложения.

Модуль 2. Интонация утвердительных и вопросительных предложений

Тема 1. «Логическое ударение» посвящена обучению студентов правилам чтения гласных в английском языке при помощи обучающих упражнений, контролируемых и творческих – для работы в аудитории. Речевая тренировка с использованием таблиц и выполнение заданий по данной теме. Активизация материала в различных артикуляционных упражнениях.

Тема 2. «Низкий нисходящий тон в разных видах предложений» посвящена обучению студентов интонированию предложений с нисходящим тоном, тренировке фонетических навыков, используя фонетические упражнения и таблицы, прослушивая упражнения с пленки.

5. Образовательные технологии

В рамках дисциплины «Практическая фонетика английского языка» предусмотрено проведение практических занятий, выполнение самостоятельных заданий, работа в лингафонном кабинете и др. В процессе обучения студентов данной дисциплине предполагается проведение занятий в интерактивной форме в объеме 20 % от общего количества практических занятий, что позволит интенсифицировать процесс обучения.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Особое место в освоении данной дисциплины «Практическая фонетика английского языка» занимает самостоятельная работа студентов (СРС) общим объемом 36 часов.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- изучение учебной литературы по фонетике английского языка;
- выполнение практических заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление практических знаний, полученных занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой;

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

Содержание самостоятельной работы

Вопросы для самоконтроля по дисциплине «Практическая фонетика английского языка»

Test №1

1. Transcribe the words:

a) [ei]

a	aid	eight	paper	ail
may	made	mate	baker	fail
bay	bade	bait	famous	pale
say	save	safe	favour	mail
grey	grade	great	waitress	sail
way	wave	waif	patient	hail
play	played	plate	later	whale

b)[ai]

I	eyed	ice	iner	I'll
high	hide	height	silent	mile
tie	tide	tight	frighten	while
why	wide	white	minus	pile
rye	ride	right	wider	vile
sigh	side	sight	ninety	file
lie	lied	light	bicycle	aisle
try	tried	trite	Friday	child

c) [ɔi]

joy	join	joint	oil	loiter
boy	boys	voice	toil	annoy
toy	toys	moist	soil	poison
coy	coin	choice	foil	destroy
cloy	soiled	hoist	broil	exploit

2. Intone the sentences:

1. Bess is Pete's niece.
2. I need ten pencils.
3. Let Eve send Bill his test. "It's a fine day! Let's visit Kate." "Let's."
4. Jack West has an easy text

5. Helen takes cheese and milk, and Jim takes tea and sweets.
6. Jim likes tea and Jack likes milk.
7. "Jane is late." "Why? Jane is in time!" "Fine!"

3. Read the dialogue:

A pair of hairbrushes

Mary : I've lost two small hairbrushes, Claire. They're a pair.

Claire: Have you looked carefully every where?

Mary: Yes. They're nowhere here.

Claire: Have you looked upstairs?

Mary: Yes. I've looked everywhere: upstairs and downstairs. They aren't anywhere.

Claire: Hm! Are they square, Mary?

Mary: Yes. They're square hairbrushes. Have you seen them anywhere?

Claire: Well, you're wearing one of them in your hair!

Mary: Oh! Then where's the other one?

Claire: It's over there under the chair.

Test №2

1. Transcribe the words:

a) [au]

bow	bowed	bout	owl	cowboy
cow	cowed	count	foul	mouthful
how	hound	house	howl	county

b) [əu]

doe	dome	dote	poll	potato
so	soul	soak	old	yellow
toe	toad	toast	told	cargo
roe	road	roast	cold	tomato

c) [iə]

near	museum	real
dear	nearly	ideal
cheer	clearly	material
sheer	feared	imperial
mere	merely	serial

d) [ɛə]

air	airs	aware
-----	------	-------

bear bears compare

hare hares prepare

share shares careful

pear pears affair

their theirs parents

e) [uə]

tour tours cure curious cruel

sure surely fewer fury usual

poor poorly lure lured mutual

moor moors pure purely habitual

doer doers endure during duel

2. Intone the sentences:

1. "Bess is nine." "Nine? Bess is ten."

2. Ed West's tie is fine.

3. He is in time.

4. Spell it, Ben.

5. I need five cents.

6. Nell, let's help Bill find his pencils.

7. "Let's send Ted ten tests." "Ten? He needs five tests."

8. Meet me in time, Eve.

9. Text 6 is easy. Take it and type it, please.

10. Ted feels well, and his wife Jane is glad.

11. "Clean Steve's table, Bess." "Let Steve clean it." "Steve is ill." "Ill? He is lazy!" "I see."

12. "Please help me type Text 10, Sid." "Let me see it."

3. Read the dialogue:

At the railway station

(Mr. Grey is waiting at the railway station for a train.)

Mr. Grey: Hey! This train's late! I've been waiting here for ages.

Porter: Which train, sir?

Mr. Grey: The 8.18 to Baker Street.

Porter: The 8.18? I'm afraid you've made a mistake, sir.

Mr. Grey: A mistake? My timetable says: Baker Street train -8.18.

Porter: Oh no, sir. The Baker Street train leaves at 8.08.

Mr. Grey: At 8.08?

Porter: You see, sir, they changed the timetable at the end of April. It's the first of May today.

Mr. Grey: Changed it? May I see a new timetable? What does it say?

Porter: It says: Baker Street train - 8.08.

Mr. Grey: Hm! So the train isn't late. I'm late.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

1. Фонетическое явление ассимиляции.
2. Фонетическое явление палатализации.
3. Система сонантов.
4. Система гласных звуков. Основные принципы классификации гласных.
5. Система согласных звуков. Основные принципы классификации согласных.
6. Интонация. Особенности английской интонации.
7. Структура интонационной группы.
8. Ударение в слове, синтагматическое ударение.
10. Транскрипция.
11. Понятие фонемы и аллофона.

Стихотворения по дисциплине

"No Enemies" by Charles Mackay

You have no enemies, you say?
Alas! My friend, the boast is poor;
He who has mingled in the fray
Of duty, that the brave endure,
Must have made foes! If you have none,
Small is the work that you have done.
You've hit no traitor on the hip,
You've dashed no cup from perjured lip,
You've never turned the wrong to right,
You've been a coward in the fight.

"The Arrow and the Song" by Henry Longfellow

I shot an arrow into the air,
It fell to earth, I knew not where;
For, so swiftly it flew, the sight
Could not follow it in its flight.

I breathed a song into the air,
It fell to earth, I knew not where;
For who has sight so keen and strong,
That it can follow the flight of song?

Long, long afterwards, in an oak
I found the arrow, still unbroke;
And the song, from beginning to end,
I found again in the heart of a friend.

“To a False Friend” by Thomas Hood

Our hands have met, but not our hearts;
Our hands will never meet again.
Friends if we have ever been,
Friends we cannot now remain:
I only know I loved you once,
I only know I loved in vain;
Our hands have met, but not our hearts;
Our hands will never meet again!

“My Heart's In The Highlands” by Robert Burns

My heart's in the Highlands, my heart is not here,
My heart's in the Highlands a-chasing the deer -
A-chasing the wild deer, and following the roe;
My heart's in the Highlands, wherever I go.

Farewell to the Highlands, farewell to the North,
The birth place of Valour, the country of Worth;
Wherever I wander, wherever I rove,
The hills of the Highlands for ever I love.

Farewell to the mountains high cover'd with snow;
Farewell to the strathes and green valleys below;
Farewell to the forests and wild-hanging woods;
Farwell to the torrents and loud-pouring floods.

My heart's in the Highlands, my heart is not here,
My heart's in the Highlands a-chasing the deer
Chasing the wild deer, and following the roe;
My heart's in the Highlands, wherever I go.

Вопросы к зачету

Transcribe the words:

Fetch, pencil, Jane, read, bang, cheap, pure, door, myth, present, suffix, trouble, bath,
quarter, turn, pair, text, wise, cheap, palm, lesson, question, fire, moment, pillow, rose, lame,
germ, North, officer, student, choose, piano, poor, there, halves, just, lake, voice, doll,
whose, lunch, here, skin, ring, shave, fist, wrong, other, switch, pity, believe, holiday, louder,
want, , button, cup, lamp, seven, tea, something, chalk.

Intone the sentences.

1. Are there a lot of exercise-books on the table?
2. Must we pay now or later?
3. Doctor Sandford is thirty, isn't he?
4. Where do they live?
5. Mary, will you go to the cinema with me?
6. The walls in our classroom are blue.
7. What kind of newspaper is it?
8. Is this a textbook or an exercise-book?
9. He didn't meet the children in the street, did he?
10. Have they ever been to Red Square?
11. I'm going to have a talk with your parents.
12. Whose documents did she sign?
13. Did he arrive from England or Canada? You can't speak German, can you?
14. Must we go home now?
15. Do you study at the Institute or at school?
16. When do you get up?
17. There is a fridge, two chairs and a table in the kitchen.
18. It is just the time for your midday milk, isn't it?
19. Mary, will you go to the cinema with me?
20. There is a bookcase, a table, a sofa and a carpet in my room.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В соответствии с учебным планом предусмотрен зачет в 1 семестре.

Формы контроля: текущий контроль, промежуточный контроль по модулю, итоговый контроль по дисциплине предполагают следующее распределение баллов.

Максимальное суммарное количество баллов по результатам текущей работы для каждого модуля 100 баллов.

Промежуточный контроль освоения учебного материала по каждому модулю проводится преимущественно в форме тестирования.

Максимальное количество баллов за промежуточный контроль по одному модулю – 100 баллов. Результаты всех видов учебной деятельности за каждый модульный период оцениваются рейтинговыми баллами.

Количество баллов по всем модулям, которое дает право студенту на положительные отметки без итогового контроля знаний:

от 51 до 100 «зачет».

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется преимущественно в форме тестирования по балльно - рейтинговой системе, максимальное количество которых равно – 100 баллов.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

А) Адрес сайта курса

1. <http://eor.dgu./default/NProfileUMK/45.04.02/4163>.
2. Блог преподавателя англ. языка к.ф.н.. доц. Бахмудовой А.Ш.: www.angelikash.blogspot.com.
3. Блог преподавателя англ. языка к.ф.н.. доц. Шахэмировой С.В.:
www.svetlanashakhemirova.blogspot.com.

Б) Основная литература

1. Антипова Е.Я. Пособие по английской интонации: (На англ. яз.). Учебное пособие для студентов пед. ин-тов и фак. иностр. яз./Е.Я. Антипова, С.Л. Каневская, Г.А. Пигулевская. – 2-е изд., дораб. М.: Просвещение. 2010.
2. Аракин В.Д. Practical Course of English. Учебник английского языка. Ч. 1. – М.: ВШ. 2012.
3. Дубовский, Ю.А. Основы английской фонетики: учебное пособие / Ю. А. Дубовский : Флинта, 2009. - 344. [Электронный ресурс].
[URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235675](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235675).
4. Карневская Е.Б., Раковская Л.Д., Мисуно Е.А., Кузьмицкая З.В. 2. Практическая фонетика английского языка. - Вышэйшая школа, 2013. [Электронный ресурс]: - URL: www.iprbookshop.ru/54521.html.— ЭБС «IPRbooks».

В) Дополнительная литература

1. Бонк, Наталья Александровна. Учебник английского языка : в 2 ч. Ч.1 / Бонк, Наталья Александровна, Г. А. Котий. - М; [Рыбинск] : ДеКонт-Рыбин. Дом печати, 1997.
2. Бондарко, Лия Васильевна. Основы общей фонетики : [учеб. пособие для лингвист. и филол. специальностей] / Бондарко, Лия Васильевна ; Л.А.Вербицкая, М.В.Гордина; Филол. фак. С.-Петербур. гос. ун-та. - 4-е изд., испр. - СПб. : Академия; Фил. фак. СПбГУ, 2004. - 160 с.
3. Дубовский, Ю.А. Английская коммуникативная фонетика : учебное пособие / Ю.А.Дубовский, Б.Б.Докуто, Л.Н.Переяшкина. - М. : Флинта, 2014. - 559 с. - ISBN 978-5-9765-1977-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438791](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438791) (17.03.2017).

4. Практическая фонетика английского языка / . - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. - 384 с. - ISBN 978-5-691-00694-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- компьютерное и мультимедийное оборудование:

1. Компьютерные классы, подключенные к Интернет

- приборы и оборудование учебного назначения:

1. Мультимедийный проектор

- ссылки на Интернет-ресурсы:

1. Блог преподавателя англ. языка к.ф.н., доц. Бахмудовой А.Ш.:
www.angelikash.blogspot.com
2. Блог преподавателя англ. языка к.ф.н., доц. Шахэмировой С.В.:
www.svetlanashakhemirova.blogspot.com
3. 1st International Collection of Tongue Twisters - English
<http://www.uebersetzung.at/twister/en.htm>
4. Alan Cooper's Homonym List
http://www.cooper.com/alan/homonym_list.html
5. An Online Pronunciation Guide
<http://www.fonetiks.org>
6. English Pronunciation
<http://www.faceweb.okanagan.bc.ca/pron/>
7. Homographs
<http://www.marlodge.supanet.com/wordlist/homogrph.html>
8. Listening comprehension
<http://www.hio.ft.hanze.nl/thar/listen.htm>
9. Randall's ESL Cyber Listening Lab
<http://www.esl-lab.com/>
10. The Tongue Twister Database
<http://www.geocities.com/Athens/8136/tonguetwisters.html>
11. Английский язык из первых рук <http://www.evl.ru/links/pronunciation/>

- пакет прикладных обучающих программ

1. EnglishCheckv. 1.0
2. EnglishTrainerv. 4.800
3. Ez Memo Booster v. 1.2.050
4. Headway Elementary, Pre-Intermediate, Intermediate
5. Intermediate Listening Comprehension Course

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебный процесс по данной дисциплине организуется с учетом использования дисциплинарных модулей (ДМ), что характеризуется следующими особенностями:

- организация учебного процесса не по линейной системе, а по модульному принципу;

- использование модульно-рейтинговой системы (МРС) для оценки усвоения студентами учебной дисциплины. Трудоемкость все видов учебной работы в учебной программе устанавливается в ДМ. Трудоемкость дисциплины «Практическая фонетика английского языка» составляет 5 модуля (36 часов практич. занятия + 36 самостоят. работы и зачет).

- первый модуль «Звуки. Транскрипция.»
- второй модуль «Интонация простых предложений.»
- третий модуль «Интонация вопросительных предложений.»
- четвертый модуль «Интонация сложных предложений.»

Контроль освоения студентами дисциплины осуществляется в рамках модульно-рейтинговой системы в ДМ, включающих текущую, промежуточную и итоговую аттестации.

По результатам текущего и промежуточного контроля составляется академический рейтинг студента по каждому модулю и выводится средний рейтинг по всем модулям.

По результатам итогового контроля студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в ДМ, выставляется дифференцированная оценка в принятой системе баллов. Характеризуя качество освоения студентом знаний, умений, навыков по данной дисциплине.

Формы контроля: текущий контроль, промежуточный контроль по модулям, итоговый контроль по дисциплине.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Виды самостоятельной работы студентов, предложенные автором, находятся в данном УМК в разделе 6. «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов». Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Практическая фонетика английского языка».

По всем вопросам, относящимся к содержанию рабочей программы, студент может получить консультацию у преподавателя, ведущего курс «Практическая фонетика английского языка».

11.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. Компьютерная программа «MicrosoftPowerPoint» – для подготовки слайд-презентаций при проведении практических занятий.
2. Компьютерная программа «MyTest» – для подготовки и проведения тестирования на практических занятиях, олимпиадах и зачетах.
3. Среда электронного обучения «Мудл» ДГУ г. Махачкала (<http://www.moodle.dgu.ru/>) – для подготовки к практическим занятиям.
4. Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ» (<http://www.gramota.ru>) – для подготовки к лекционным, семинарским и практическим занятиям.

5. Викизнание (<http://wikireality.ru/>) – большая универсальная гипертекстовая электронная энциклопедия, разрабатываемая в сети Интернет с помощью Wiki-технологии.
6. Википедия (<https://ru.wikipedia.org>) – свободная электронная энциклопедия

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Практическая фонетика английского языка»

• Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются

- компьютерный класс,
- лингафонный кабинет,
- оргтехника, теле- и аудиоаппаратура,
- доступ к сети Интернет.