

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Физический факультет**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Кафедра методики преподавания русского языка и литературы  
филологического факультета**

**Образовательная программа**  
03.03.02 Физика

**Профиль подготовки**

Медицинская физика

**Уровень высшего образования**  
Бакалавриат

**Форма обучения**  
Очная

**Статус дисциплины**  
входит в обязательную часть ОПОП

**Махачкала - 2021**

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 03.03.02 Физика от 07 августа 2020 №891.

Разработчик: кафедра методики преподавания русского языка и литературы, Березина Лариса Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы  
от « 2 » июня 2021 г., протокол №    

Зав. кафедрой                      Т.И. Магомедова

на заседании Методической комиссии филологического факультета от  
« 5 » июня 2021 г., протокол № 10.

Председатель                      А.Н. Горбанёва

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управ-  
лением « 9 » июня 2021 г.

/Начальник УМУ                      А.Г. Гасангаджиева

## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в *обязательную* часть образовательной программы *бакалавриата* по направлению 03.03.02 Физика и профилю подготовки: медицинская физика

Дисциплина реализуется на физическом факультете кафедрой методики преподавания русского языка и литературы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием и развитием у студентов русскоязычной профессиональной коммуникативной компетенции в условиях дагестанского полиязычия, позволяющей оперировать лингвистическими знаниями и умениями в различных областях коммуникации.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальные – УК-4, УК-5. Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме

- *контроль текущей успеваемости – контрольная работа, коллоквиум и пр.;*

- промежуточный контроль в форме *зачета.*

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в 72 академических часах по видам учебных занятий.

Форма обучения – очная

| Семестр | Учебные занятия |                                                |        |                      |                      |     |                          | Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен) |       |
|---------|-----------------|------------------------------------------------|--------|----------------------|----------------------|-----|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------|
|         | в том числе:    |                                                |        |                      |                      |     |                          |                                                                           |       |
|         | всего           | Контактная работа обучающихся с преподавателем |        |                      |                      |     | СРС, в том числе экзамен |                                                                           |       |
|         |                 | всего                                          | из них |                      |                      |     |                          |                                                                           |       |
|         |                 |                                                | Лекции | Лабораторные занятия | Практические занятия | КСР | консультации             |                                                                           |       |
| 1       | 72              | 58                                             | 22     |                      | 36                   |     |                          | 14                                                                        | зачет |

## 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи» являются - повышение общей речевой культуры студентов:

- совершенствование владения нормами литературного языка;
- развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях;
- углубление полученных в школе знаний о русском языке и культуре речи.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в *основательную* часть образовательной программы *бакалавриата* по направлению 03.03.02 Физика и профилю подготовки: фундаментальная физика.

В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студентам необходимо не просто укрепить знания, но и научиться практически применять их для построения текстов. Данный курс формирует у студентов правила использования различных средств при общении в зависимости от окружающей среды. Уместное использование основных полученных знаний, умений и навыков помогает студенту вести себя в разных речевых ситуациях. Соответствующее речевое поведение необходимо будущему физику.

Указанная дисциплина поможет студентам при освоении таких курсов, как *психология, философия, иностранный язык, социология, педагогика, культурология и др.*

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

| Код и наименование компетенции из ОПОП                                                                                                              | Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)                                                                                           | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                                                                      | Процедура освоения                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языках | Б-УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия | Умеет: воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию | Коллоквиум<br>Собеседование<br>Тест Контрольная работа<br>Творческое<br>Разноуровневые задания<br>Реферат Эссе<br>Письменный (устный) опрос |

|                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                    | Б-УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;                                                                         | Знает: языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности.<br>Умеет: составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу. |                                                                                                                         |
|                                                                                                                                    | Б-УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.                                                                                      | Умеет: выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно_информационного и рекламного характера.                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                         |
| <b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекста | Б-УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем. | Умеет: объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности.<br>Владеет: навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур_                                                                                                                                                     | Коллоквиум<br>Собеседование<br>Тест<br>Контрольная работа<br>Творческое<br>Реферат<br>Эссе<br>Письменный (устный) опрос |
|                                                                                                                                    | Б-УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии                                                                                             | Знает: механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов.<br>Умеет: адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;                                                                                  |                                                                                                                         |
|                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                | Владеет: навыками формирования психологически_безопасной среды в профессиональной деятельности.                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                         |

|  |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                        |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | Б-УК-5.3. Определяет условия интеграции участников меж_культурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий. | Знает: различные исторические типы культур.<br>Умеет: толерантно взаимодействовать с представителями различных культур |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

Форма обучения – очная

| №<br>п/<br>п | Разделы и темы<br>дисциплины                         | Семестр | Виды учебной ра-<br>боты, включая<br>самостоятельную<br>работу студентов<br>и трудоемкость (в<br>часах) |            |           |     | Сам. раб. | Формы текущего<br>контроля успева-<br>емости (по неде-<br>лям семестра)<br>Форма промежу-<br>точной аттеста-<br>ции (по семест-<br>рам) |
|--------------|------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                      |         | Лекции                                                                                                  | Практ.зан. | Лаб..зан. | КСР |           |                                                                                                                                         |
|              | Модуль 1. Сущность дисциплины, стили языка и речи    |         |                                                                                                         |            |           |     |           |                                                                                                                                         |
| 1            | Вводная лекция.<br>Предмет курса.<br>Цели и задачи   | 1       | 2                                                                                                       |            |           |     | 1         | Эссе, реферат                                                                                                                           |
| 2            | Вводная беседа<br>о русском языке<br>и культуре речи | 1       |                                                                                                         | 2          |           |     | 1         | Творческая работа,<br>устно-письменный<br>опрос                                                                                         |
| 3            | Повторение ор-<br>фографии и<br>пунктуации           | 1       |                                                                                                         | 2          |           |     | 1         | Орфографический<br>диктант, пунктуа-<br>ционный разбор                                                                                  |

|                                                     |                                         |   |    |    |  |  |    |                                                          |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------|---|----|----|--|--|----|----------------------------------------------------------|
| 4                                                   | Речевое общение                         | 1 |    | 2  |  |  | 1  | Эссе, тест, реферат                                      |
| 5                                                   | Формы существования языка               | 1 | 2  | 2  |  |  | 1  | Эссе, реферат                                            |
| 6                                                   | Функциональные стили русского языка     | 1 | 6  | 6  |  |  | 1  | Разноуровневые задания, реферат, фронтальный опрос, эссе |
| 7                                                   | Научный стиль                           | 1 | 2  | 4  |  |  |    | Разноуровневые задания, письменная работа, реферат       |
|                                                     | <i>Итого по модулю 1</i>                |   | 12 | 18 |  |  | 6  | Тестирование                                             |
| <b>Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство</b> |                                         |   |    |    |  |  |    |                                                          |
| 1                                                   | Языковая норма                          | 1 | 1  | 2  |  |  | 1  | Реферат                                                  |
| 2                                                   | Языковая норма. Акцентологические нормы | 1 | 1  | 2  |  |  | 1  | Диктант, разноуровневые задания                          |
| 3                                                   | Произносительные нормы                  | 1 | 2  | 2  |  |  | 1  | Диктант, разноуровневые задания                          |
| 4                                                   | Лексические нормы                       | 1 | 2  | 4  |  |  | 2  | Разноуровневые задания, эссе, реферат                    |
| 5                                                   | Грамматические нормы                    | 1 | 2  | 2  |  |  | 1  | Тест, реферат                                            |
| 6                                                   | Ораторское искусство                    | 1 | 1  | 2  |  |  | 1  | Коллоквиум, эссе, тест, реферат                          |
| 7                                                   | Этапы работы над речью                  | 1 | 1  | 4  |  |  | 1  | Коллоквиум, эссе, тест, реферат                          |
|                                                     | <i>Итого по модулю 2</i>                |   | 10 | 18 |  |  | 8  | Устно-письменный опрос или тест                          |
|                                                     | <b>ИТОГО:</b>                           |   | 22 | 36 |  |  | 14 | Зачет                                                    |

#### **4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).**

##### **4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине**

#### **Модуль 1. Сущность дисциплины, стили языка и речи – 12ч.**

##### **Тема 1. Вводная лекция. Предмет курса. Цели и задачи**

Содержание темы.

Введение. Предмет, цели и задачи курса. Социально-психологические основы культуры речи. Качества речи. Компоненты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

## **Тема 2. Формы существования языка**

### **Содержание темы.**

Разновидности (формы) существования языка. Русский национальный язык и его разновидности (пласты). Взаимодействие между разновидностями русского национального языка. Жаргонизмы, арготизмы, сленг, табу. Пуризмы. Варваризмы. Диалектизмы. Просторечные слова. Современный русский литературный язык и его особенности. Письменная и устная формы речи. Разновидности устной речи. Графика. Кодифицированная речь.

## **Тема 3. Функциональные стили русского языка**

### **Содержание темы.**

Стилистика. История вопроса. Классификация стилей по М.В. Ломоносову, А.Х. Востокову и М.В. Панову. Функциональная стилистика. Классификация функциональных стилей. Взаимодействие функциональных стилей. Книжные стили. Особенности разговорно-обиходного стиля. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

Характеристика и особенности научного стиля. Основное назначение стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной сфере. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Разновидности: статья, тезисы, доклад, реферат, рецензия, очерк и др.

Официально-деловой стиль и сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов.

Стиль художественной литературы и его особенности. Разновидности художественного стиля.

Характеристика и особенности публицистического стиля (лексика, словообразование, морфология, синтаксис). Речевые стандарты, клише, штампы. Основные функции. Жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.

## **Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство – 10 ч**

### **Тема 4. Языковая норма**

#### **Содержание темы**

История вопроса. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Критерии нормы. Степени нормативности. Изменения норм. Норма и вариант. Норма и речевая ошибка. Причины сокращения вариантов. Классификация норм. Императивные и диспозитивные нормы.

Гласные. Сильная и слабые позиции. Редукция. Нормы ударения. Особенности и функции ударения. Согласные. Сонорные и шумные, звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки. Ассимиляция. Диссимиляция. Выпадение звуков.

Причины нарушения лексических норм. Тавтология. Плеоназм. Контаминация. Слова-паразиты. Точность словоупотребления. Современные тенденции в словоупотреблении. Синонимы и антонимы. Работа со словарями.

Прямое и переносное значения слова. Омонимия и смежные с ней явления: омофоны, омоформы. Паронимия. Фразеология.

Колебания форм в морфологии. Колебание в падежной системе. Число



существительных. Род аббревиатур, неологизмов и несклоняемых иноязычных слов. Склонение сложных слов. Согласование и управление. Употребление ряда предлогов.

#### **Тема 5. Ораторское искусство**

Содержание темы.

Что такое ораторское искусство. Особенности устной публичной речи. Разновидности риторики. Оратор и его аудитория. История риторики. Роды и виды красноречия.

#### **Тема 6. Этапы работы над речью.**

Содержание темы.

Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.

Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.

Расположение материала. Композиция. Составные части композиции.

План. Разновидности планов.

Элокуция. Словесное оформление речи.

Запоминание речи. Разновидности репетиции.

Прознесение речи. Техника речи.

### ***4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.***

#### **Модуль 1. Сущность курса, стили языка и речи – 18 ч**

##### **Тема 1. Вводная беседа о русском языке и культуре речи**

Содержание темы.

Введение. Предмет, цели и задачи курса.

Социально-психологические основы культуры речи.

Качества речи. Правильность, ясность, выразительность и другие качества культуры речи.

Компоненты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

##### **Тема 2. Повторение орфографии и пунктуации**

Содержание темы.

Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Виды и причины речевых ошибок. Совместная работа над типичными ошибками. Чередование гласных в корнях слов. Правописание приставок. Правописание суффиксов с **Н** и **НН** в прилагательных и причастиях. Правописание наречий. Безударные личные окончания глаголов (спряжение глаголов). Употребление **ь** и др. Пунктуация.

##### **Тема 3. Речевое общение**

Содержание темы.

Речевое общение. Основные единицы общения. Речевое событие.

Речевая ситуация. Речевое взаимодействие. Дискурс. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов.

##### **Тема 4. Формы существования языка**

Содержание темы.

Разновидности (формы) существования языка. Русский национальный язык и его разновидности (пласты). Взаимодействие между разновидностями русского национального языка. Жаргонизмы, арготизмы, сленг, табу.

Пуризмы. Варваризмы. Диалектизмы. Просторечные слова. Современный русский литературный язык и его особенности. Письменная и устная формы речи. Разновидности устной речи. Графика. Кодифицированная речь.

Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Особенности разговорной речи. Внеязыковая ситуация.

## **Тема 5. Функциональные стили русского языка**

Содержание темы.

Стилистика. История вопроса. Классификация стилей по М.В. Ломоносову, А.Х. Востокову и М.В. Панову. Функциональная стилистика. Классификация функциональных стилей. Взаимодействие функциональных стилей. Книжные стили. Особенности разговорно-обиходного стиля. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

Официально-деловой стиль и сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов.

Стиль художественной литературы и его особенности. Разновидности художественного стиля.

Характеристика и особенности публицистического стиля (лексика, словообразование, морфология, синтаксис). Речевые стандарты, клише, штампы. Основные функции. Жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.

## **Тема 6. Научный стиль**

Содержание темы.

Характеристика и особенности научного стиля. Основное назначение стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной сфере. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Разновидности: статья, тезисы, доклад, реферат, рецензия, очерк и др.

## **Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство – 18 ч**

### **Тема 7. Языковая норма. Акцентологические нормы**

Содержание темы.

История вопроса. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.

Критерии нормы. Степени нормативности. Изменения норм. Норма и вариант. Норма и речевая ошибка. Причины сокращения вариантов.

Ударение. Нормы ударения. Особенности и функции ударения.

### **Тема 8. Произносительные нормы**

Содержание темы.

Гласные. Сильная и слабые позиции. Редукция. Нормы ударения. Особенности и функции ударения.

Согласные. Сонорные и шумные, звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки. Ассимиляция. Диссимиляция. Выпадение звуков.

### **Тема 9. Лексические нормы**

Содержание темы.

Причины нарушения лексических норм. Тавтология. Плеоназм. Контаминация. Слова-паразиты. Точность словоупотребления.

Современные тенденции в словоупотреблении. Синонимы и антонимы. Работа со словарями. Прямое и переносное значения слова. Омонимия и смежные с ней явления: омофоны, омоформы. Паронимия. Фразеология.

#### **Тема 10. Грамматические нормы**

Содержание темы.

Колебания форм в морфологии.

Колебание в падежной системе.

Число существительных.

Род аббревиатур, неологизмов и несклоняемых иноязычных слов. Склонение сложных слов.

Согласование и управление. Употребление ряда предлогов.

#### **Тема 11. Ораторское искусство**

Содержание темы.

Что такое ораторское искусство. Особенности устной публичной речи. Разновидности риторики. Оратор и его аудитория. Роды и виды красноречия. Академическое красноречие (вузовская лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение, научно-популярная лекция).

Духовное красноречие (проповедь, официальная речь). Гомилетика.

Социально-политическое красноречие (митинговые, парламентские, агитаторские и другие речи).

Судебное красноречие (прокурорская и адвокатская речи).

Социально-бытовое красноречие:

- юбилейная речь,
- приветственная речь,
- застольная речь,
- тост,
- анекдот,
- бытовая речь,
- надгробная речь,
- придворное красноречие.

#### **Тема 12. Этапы работы над речью**

Содержание темы.

Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.

Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.

Расположение материала. Композиция. Составные части композиции. План. Разновидности планов.

Элокуция. Словесное оформление речи. Запоминание речи. Разновидности репетиции. Произнесение речи. Техника речи.

#### **5. Образовательные технологии**

В учебном процессе при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» нами применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, разбор конкретных

ситуаций, риторические тренинги. Большое внимание уделяем работе по творческой речи – подготовке к творческой работе, публичному чтению заранее подготовленных речей и их анализу. Обязательными являются такие домашние задания, как реферирование и подготовка к выступлению в аудитории. Данные виды самостоятельной работы в сочетании с аудиторной работой используются с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Интерактивная дополнительная платформа курса:

Образовательный блог «Русский язык и культура речи»

<https://berezinalar.blogspot.com>

Форма обучения - очная

| Модули и темы для самостоятельного изучения              | Виды и содержание самостоятельной работы                     | Кол. часов | Форма контроля и учебно-методическое обеспечение                                                  |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Модуль 1. Сущность дисциплины, стили языка и речи</b> |                                                              |            |                                                                                                   |
| Тема 1. Вводная беседа о русском языке и культуре речи   | Проработка учебного материала по лекции и учебной литературе | 3          | Письменный опрос; <a href="https://berezinalar.blogspot.com">https://berezinalar.blogspot.com</a> |
| Тема 2. Повторение орфографии и пунктуации               | Повторение теоретического материала                          | 3          | Диктанты;                                                                                         |
| Тема 3. Речевое общение                                  | Конспектирование учебной литературы                          | 3          | Проверка конспектов;                                                                              |
| Тема 4. Формы существования языка                        | Творческая работа, конспектирование учебного материала       | 3          | Творческая работа;                                                                                |
| Тема 5. Функциональные стили русского языка              | Конспектирование учебного материала, реферирование           | 3          | Реферирование; конструирование.                                                                   |
| Тема 6. Научный стиль                                    | Конспектирование учебного материала, реферирование           | 3          | Реферирование;                                                                                    |
| Итого по модулю 1:                                       |                                                              | 18         |                                                                                                   |
| <b>Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство</b>      |                                                              |            |                                                                                                   |

|                                                        |                                                                                   |    |                        |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------|
| Тема 7. <b>Языковая норма. Акцентологические нормы</b> | Проработка учебного материала по лекции, работа с тестами, выполнение упражнений  | 3  | Орфоэпический диктант; |
| Тема 8. <b>Произносительные нормы</b>                  | Проработка учебного материала по лекции                                           | 3  | Реферирование;         |
| Тема 9. <b>Лексические нормы</b>                       | Конспектирование учебной литературы, творческая работа, выполнение упражнений     | 3  | Творческая работа;     |
| Тема 10. <b>Грамматические нормы</b>                   | Проработка учебного материала по лекции, работа с текстами, выполнение упражнений | 3  | Тестирование;          |
| Тема 11. <b>Ораторское искусство</b>                   | Конспектирование учебной литературы, работа с тестами и с текстами                | 3  | Анализ текстов;        |
| Тема 12. <b>Этапы работы над речью</b>                 | Конспектирование учебной литературы                                               | 3  | Эссе;                  |
| Итого по модулю 2:                                     |                                                                                   | 18 |                        |
| Итого:                                                 |                                                                                   | 36 |                        |

Для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы студентам первого курса физического факультета пользоваться следующим перечнем учебно-методических изданий:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012
4. Гричененко, Т.И. Русский язык и культура речи: практикум для студентов вузов экономического профиля : учебное пособие / Т.И. Гричененко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 112 с. - ISBN 978-5-9275-0828-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241040> (15.10.2018).
5. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759> (15.10.2018).
6. Крылова В.П. Русский язык и культура речи в таблицах [Электронный ре-

сурс] : орфоэпические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка. Учебное пособие / В.П. Крылова, Е.Н. Мастюгина. — Электрон.текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 112 с. — 978-5-7264-0652-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20027.html>

7. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Е.Н. Бегаева [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Научная книга, 2012. — 276 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6332.html>

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### **7.1. Типовые контрольные задания**

#### **Тест. Лексические нормы**

**№ 1.** Подберите к слову *одесть* соответствующее по смыслу слово:

а) на голову; б) пальто; в) ребенка; г) туфлю.

**№ 2.** Укажите ряд слов, где все слова являются заимствованными:

а) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля, ватрушка;

б) медальон, мольберт, либретто, мичман, фельдфебель;

в) ватрушка, жнец, мичман, галстук, гитара;

г) пудинг, квас, одуванчик, хоккей, мичман.

**№ 3.** Анфас – это

а) лицом к смотрящему; б) в профиль; в) вполоборота; г) смело.

**№ 4.** Досуг – это

а) любимое занятие; б) развлечения;

в) свободное от работы время; г) труд.

**№ 5.** Вернисаж – это

а) место, где проходит выставка;

б) торжественное открытие выставки в присутствии специально приглашенных гостей;

в) демонстрация каких-либо предметов;

г) выставка.

**№ 6.** Зачинщик – это

а) тот, кто является автором какого-либо положительного начинания; б) основоположник какого-либо течения, движения;

в) тот, кто начинает что-либо неблагоприятное; г) тот, кто подсказывает на занятиях.

**№ 7.** Кворум – это

а) общее количество присутствующих на собрании;

б) число присутствующих на собрании, необходимое для того, чтобы признать собрание правомочным;

в) наиболее авторитетная часть присутствующих;

г) любой форум.

**№ 8.** Синонимом слова *алчный* не является

а) завистливый, б) корыстолюбивый, в) жадный, г) ненасытный.

**№ 9.** Бездарный – это

- а) ординарный, б) обычный,
- в) заурядный, г) неталантливый.

**№ 10.** Антонимом к слову *грубый* является:

- а) невежливый, б) любезный, в) резкий, г) жесткий.

**№ 11.** Работа – это не

- а) дело, б) деятельность, в) забава, г) труд.

**№ 12.** Аккуратный – это не

- а) опрятный; б) неряшливый;
- в) чистый; г) исполнительный, соблюдающий во всем порядок.

**№ 13.** Значения слов «*дилижанс*», «*клише*», «*коммунике*», «*атташе*» и «*эксклюзивный*» можно определить по словарю:

- а) иностранных слов, б) орфоэпическим,
- в) орфографическим, г) паронимов.

**№ 14.** Лексическая сочетаемость нарушена во всех выражениях ряда:

- а) уютное впечатление, не смыкая взгляда, закадычный друг;
- б) не смыкая взгляда, скороспелое сообщение, счастливый брак;
- в) уютное впечатление, скороспелое сообщение, годы летят;
- г) не смыкая взгляда, скороспелое сообщение, уютное впечатление.

**№ 15.** Лексическая сочетаемость не нарушена во всех выражениях ряда:

а) счастливый брак, долговременный период наших отношений, функции возлагаются;

б) закадычный друг, счастливый брак, функции возлагаются;

в) скороспелое сообщение, закадычный друг, верное решение;

г) счастливый брак, не смыкая взгляда, закадычный друг.

**№ 16.** Лексическая сочетаемость не нарушена во всех сочетаниях ряда:

а) долговременный кредит, уверены в победе, глубокая ночь, улучшить уровень;

б) честные мошенники, справиться с указаниями, уверены в победе, не смыкая взгляда;

в) долговременный кредит, верное решение, уверены в победе, глубокая ночь;

г) глубокая ночь, беседа прочитана, справиться с указаниями, верное решение.

**№ 17.** Неправильно использован пароним в следующем предложении:

а) Удачно найденные аксессуары помогали Яхонтову создавать выразительный *реалистический* образ (вместо *реальный*);

б) Сквозь *двойные* рамы слышно было, как шумели в саду грачи и пели скворцы (вместо *двойственные*);

в) *Экономическая* политика государства продуманна и гуманна (вместо *экономная*);

г) Одна из ветвей государственной власти – исполнительная (вместо *исполнительская*).

**№ 18.** Неправильно использован пароним в следующем предложении:

а) Пели *шуточные* народные песни (вместо *шутливые*);

б) *Заглавный* врач явился немедленно (вместо *главный*);

в) Наша страна может гордиться цирковым *исполнительским* искусством (вместо *исполнительный*);

г) В основе рассказа угадываются *реальные* события (вместо *реалистиче-ские*).

**№ 19.** Верно использован пароним в следующем предложении:

- а) Мы с другом несли *двойственную* нагрузку (вместо *двойную*);
- б) В качестве *заглавных* двигателей использовались паровые турбины (вместо *главных*);
- в) Чтобы перейти улицу, надо *надеть* охотничьи сапоги (вместо *одеть*);
- г) Нас не устраивает такая *реалистическая* методика (вместо *реальная*).

**№ 20.** Верно использован пароним в следующем предложении:

- а) Отчет был признан интересным и очень *информационным* (вместо *информативным*);
- б) Театральный абонемент является *действенным* в течение года (вместо *действительным*);
- в) *Дипломатичный* этикет был нарушен специально (вместо *дипломати-ческий*);
- г) Дядя *одел* и обул племянника и нашел ему хорошую работу (вместо *надел*).

**№ 21.** В каком предложении вместо слова *личный* нужно употребить *личност-ный*?

- а) *Личное* мнение автора никого не интересовало;
- б) Необходимо проверить *личное* имущество Магомеда;
- в) Хозяин дворца обладал колоссальным *личным* потенциалом;
- г) *Личный* пример – самая убедительная форма воспитания.

**№ 22.** В каком предложении вместо слова *двойной* нужно употребить *двой-ственный*?

- а) У моей супруги *двойная* фамилия;
- б) От этой встречи у меня *двойное* впечатление;
- в) Я купил *двойные* рамы;
- г) Сегодня у молодежи *двойной* праздник.

**№ 23.** *Семь пятниц на неделе* – это

- а) много пятниц; б) много свободного времени;
- в) мало свободного времени;
- г) человек часто меняет свои планы, решения, намерения.

**№ 24.** Синонимом фразеологизма «*десятая вода на киселе*» является:

- а) семи пядей во лбу;
- б) семь верст до небес;
- в) двоюродному забору троюродный плетень;
- г) куда Макар телят не гонял.

**№ 25.** Антонимами являются фразеологизмы:

- а) два сапога пара – тьма тьмущая;
- б) кот заплакал – хоть пруд пруди;
- в) овчинка выделки не стоит – протянуть ноги;
- г) тьма тьмущая – хоть пруд пруди.

**№ 26.** Антонимами не являются фразеологизмы:

- а) под носом – куда Макар телят не гонял;
- б) за тридевять земель – рукой подать
- в) рукой подать – куда Макар телят не гонял;



г) у черта на куличках – за тридевять земель.

**№ 27.** Ошибка не допущена в предложении:

а) Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом;

б) Среди художественных средств поэмы особую роль имеют сравнения;

в) Наша команда заняла четвертое место;

г) Начальник отдела кадров отложил моё дело в дальний ящик.

**№ 28.** Ошибка не допущена в предложении:

а) Мне хочется заморить червячка.

б) Жизнь в поселке кипела горячим ключом.

в) Наши войска одержали поражение над Москвой.

г) Дагестанские шахматисты завоевали первое место в командном зачёте.

**№ 29.** Ошибка допущена в предложении:

а) Эта песня имеет большое значение;

б) Солдат боевое крещение получил под Сталинградом;

в) Неплохо бы ему сейчас уморить червячка;

г) Наша школьная команда завоевала первенство.

**№ 30.** Правильно употреблен фразеологизм в предложении:

а) У Плюшкина крестьяне помирают, как мухи;

б) Первое боевое крещение он получил под Сталинградом;

в) «Песня о Буревестнике» сыграла большое революционное значение;

г) Такая Пиррова победа нас не устраивала.

### **Примерная тематика рефератов**

1. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевой этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
11. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
16. Способы словесного противоборства: эффектное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь.
17. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
18. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
19. Правила построения ораторской речи.
20. Спор и его виды.
21. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.

22. Язык и стиль выступлений ... (Демосфена, Цицерона, А.Ф. Кони)
23. Жаргоны и культура речи.
24. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.
25. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.
26. Язык молодежи.
27. Иностранные слова в современной речи: за и против.

### **Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Понятие о культуре речи
2. Происхождение и современное состояние русского языка
3. Речевое взаимодействие
4. Формы существования языка
5. Литературный язык
6. Языковая норма
7. Понятие лексической нормы
8. Грамматические нормы
9. Морфологические нормы
10. Синтаксические нормы
11. Стилистические нормы
12. Орфоэпические нормы
13. Функциональные стили русского литературного языка
14. Научный стиль
15. Публицистический стиль
16. Официально-деловой стиль
17. Художественный стиль
18. Разговорно-обиходный стиль
19. Умение оформлять деловые бумаги
20. Речевой этикет
21. Ораторское искусство
22. История риторики
23. Роды и виды красноречия
24. Этапы работы над речью

#### **7.1. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50 % и промежуточного контроля - 50%. Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях - 30 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 10 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- письменная контрольная работа – 20 баллов,
- тестирование - 30 баллов.

#### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходи-**

## **мой для освоения дисциплины.**

а) адрес сайта курса: образовательный блог «Русский язык и культура речи»  
<https://berezinalar.blogspot.com>

### **б) основная литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.

2. Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е.В. Решетникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html> (дата обращения: 20.04.2020).

3. Русский язык и культура речи : курс лекций для бакалавров всех направлений / . — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 72 с. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html> (дата обращения: 20.04.2020)

### **в) дополнительная литература:**

1. Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно : пособие по рус. яз.: [учеб. пособие]. Изд. 4-е, испр. / Вербицкая, Людмила Алексеевна. - М. : Высш. шк., 2008. – 263 [1] с. - Рекомендовано МО РФ.

2. Голуб, И.Б. Русская риторика и культура речи. Учебное пособие / Голуб И. Б. - М. : Логос, 2011. – 328 с. - (Новая университетская библиотека). - [Электронный ресурс]. — URL: [http://нэб.пф/catalog/000199\\_000009\\_005063065/](http://нэб.пф/catalog/000199_000009_005063065/) (дата обращения: 20.04.2020).

3. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. В.И.Максимова, А.В.Голубевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт: Юрайт-Издат, 2011. - 358 с. - (Основы наук). - Допущено МО РФ.

4. Морозова С.М. Русский язык и культура речи. Часть I [Электронный ресурс] : сборник тестов / С.М. Морозова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московская государственная академия водного транспорта, 2015. — 93 с. [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/46829.html> (дата обращения: 20.04.2020).

5. Романова, Н.Н. Словарь. Культура речевого общения : Этика, прагматика, психология / Н. Н. Романова ; Романова Н. Н. - М. : Флинта, 2009. - 304. - [Электронный ресурс]. — URL: [http://нэб.пф/catalog/000199\\_000009\\_004359201/](http://нэб.пф/catalog/000199_000009_004359201/) (дата обращения: 20.04.2020).

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык». - [Электронный ресурс]. — URL: <http://gramota.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

2. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система. [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.ruscorpora.ru> (дата обращения: 21.05.2020).

3. Справочная служба русского языка. Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской Академии наук. [Электронный ресурс]. —URL: <http://www.ruslang.ru/sprav> (дата обращения: 20.05.2020).

4. Центр развития русского языка. [Электронный ресурс]. — URL:

[http://www.edu.ru/modules.php?l\\_op=viewlinkinfo&lid=24177&name=Web\\_Links&page\\_id=6](http://www.edu.ru/modules.php?l_op=viewlinkinfo&lid=24177&name=Web_Links&page_id=6) (дата обращения: 20.05.2020).

5. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.05.2020).

6. Научная библиотека им. А.А. Абилова Дагестанского государственного университета. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://elib.dgu.ru> (дата обращения: 20.05.2020).

7. Электронно-библиотечная система IPRBooks. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

8. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - [Электронный ресурс]. – URL: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) (дата обращения: 20.04.2020).

9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://elibrary.ru> (дата обращения: 20.05.2020).

10. НЭБ – Национальная электронная библиотека. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://нэб.рф> (дата обращения: 20.05.2020).

11. Единое окно доступа к информационным ресурсам. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью речевой подготовки будущего физика, модульная структура обучения.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

На занятиях предполагается использование информационных технологий для организованного представления материала в формате презентаций; онлайн-конференций, онлайн-тестирования.

Наиболее продуктивно использование информационных технологий для организации самостоятельной работы студентов и автоматизированного контроля знаний и умений студентов.

Обратная связь студентов и преподавателя может осуществляться посредством электронной почты. Для отработки навыков студентам предлагаются списки ссылок на бесплатные сайты.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Аудиторный фонд физического факультета, оборудованный компьютерами с соответствующим программным обеспечением, компьютерные классы с выходом в Интернет, ресурсы Научной библиотеки ДГУ, наличие доступа к электронной библиотечной системе, электронная почта, групповые и индивидуальные консультации по вопросам выполнения самостоятельной работы в режиме on-line, фонд кафедры МПРЯЛ, видеоматериалы по изучаемой дисциплине.