МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет иностранных языков
Кафедра немецкого языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Практическая фонетика немецкого языка»

Кафедра немецкого языка факультета иностранных языков

Образовательная программа

45.03.02. «Лингвистика»

Профиль подготовки
Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Уровень высшего образования
бакалавриат

Форма обучения
очная

Статус дисциплины: входит в обязательную часть ОПОП

Махачкала, 2021 год

Рабочая программа дисциплины **«Практическая фонетика немецкого языка»** составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02. «Лингвистика» (уровень бакалавриата) от «12» августа 2020 г. № 969

Разработчик: к.ф.н., доцент Курбетова Р.Ф.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры немецкого языка от «01» 2021 г.,

протокол №10

Зав.кафедрой Щеликова Н.А.

на заседании Методической комиссии факультета иностранных языков от

«02» 2021 г. протокол №7

Председатель Хайбулаева А.М.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением

«09»_____ 2021г.

Начальник УМУ Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Практическая фонетика немецкого языка» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.02. «Лингвистика» и является обязательной дисциплиной.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков кафедрой немецкого языка.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с описанием фонетических средств немецкого языка, системы гласных и согласных, правил ударения в немецких словах и интонирования в немецких предложениях.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

общепрофессиональных – владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОПК-1).

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме тестирования, контрольных работ и др., промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 2 зачетных единицы, в том числе 72 в академических часах по видам учебных занятий

Семестр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРС, в том числе экзамен	
	Всего	из них						
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации		
1	72			36			36	зачет

1.Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) являются выработка навыков и умений устной речи, постановка произношения. Привитие умений, навыков делать самостоятельные выводы из наблюдений над фактическим материалом, умений объяснять наиболее важные, типичные явления в фонетическом строе немецкого языка преследуют практические занятия дисциплины.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Практическая фонетика немецкого языка» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.02. «Лингвистика».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра филологии: фонетики немецкого языка, введения в языкознание и др.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения) .

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	**Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции**	**Результаты обучения**

ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;	ОПК-1.1. Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.	*Знает*: основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка; *Умеет*: использовать методы анализа и синтеза при изучении структуры изучаемых языков; проводить самостоятельное исследование проблемы / темы и представлять результаты исследования, творчески используя знания в профессиональной деятельности. *Владеет*: необходимыми интеракциональными и контекстными знаниями; стандартными методиками поиска, анализа и обработки языкового материала исследования
	ОПК-1.2. Адекватно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка	*Знает*: основные фонетические, лексические, грамматические, словообразова тельные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка; *Умеет*: использовать методы анализа и синтеза при изучении структуры изучаемых языков; проводить самостоятельное исследование проблемы / темы и представлять результаты исследования, творчески используя знания в профессиональной деятельности. *Владеет*: необходимыми интеракциональными и контекстными знаниями; стандартными методиками поиска, анализа и обработки языкового материала исследования
	ОПК-1.3. Адекватно применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.	*Знает*: особенности каждого уровня изучаемых языков; основные сведения о конституентах каждого уровня за счет сравнения и сопоставления фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений родного и иностранных языков; *Умеет*: применять имеющиеся знания в конкретных ситуациях общения при работе с языковым материалом; использовать их

		для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач профессиональной деятельности. *Владеет*: навыками анализа и интерпретации языковых фактов в аспекте взаимодействия языковых уровней и подсистем *Знает*: понятийный аппарат изучаемой дисциплины, необходимый для решения профессиональных задач, особенности письменной и устной формы научного стиля; *Умеет*: использовать понятийный аппарат изучаемой дисциплины при определении и анализе научных концепций и сферы этих наук для решения профессиональных задач, а также производить выбор и учитывать закономерности функционирования единиц различных уровней изучаемых языков в различных функциональных сферах и ситуациях профессионального общения. *Владеет*: навыками ведения научной дискуссии по актуальным вопросам изучаемой дисциплины, терминологическим аппаратом и основами рефлексии теоретическими аспектами языкового употребления, включая фонетические, семантические, грамматические, текстуальные и прагматические особенности; стандартными способами решения основных типов лингвистических задач.

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	КСР	Самостоятельная работа в т.ч. экзамен	
Модуль 1. Транскрипция, слогоделение. Логическое ударение. Синтагматическое членение предложения							
Тема 1. Основные понятия вводно-коррективного курса. Речевой аппарат. Фонема и звук. Транскрипция	1		2			2	устный и письменный опросы, контрольные работы
Тема 2. Гласные и согласные звуки. Правила чтения долгих и кратких гласных. Ударение в простом слове.	1		4			4	устный и письменный опросы, контрольные работы
Тема 3. Гласные и согласные звуки, аффрикаты. Неслоговые гласные. Дифтонги. Артикль. Безударность артикля.	1		4			4	устный и письменный опросы, контрольные работы
Тема 4. Ударение в сложных словах. Ударение в словах с безударными приставками.	1		4			4	устный и письменный опросы, контрольные работы
Тема 5. Ударение в производных глаголах с неотделяемыми и отделяемыми приставками.	1		4			4	устный и письменный опросы, контрольные работы
Итого по модулю 1: 36			18			18	
Модуль 2. Интонационная характеристика различных типов предложения							
Тема1. Интонация вопросительного предложения и утвердительного предложения в немецком языке. Интонация простого нераспространенного предложения с глагольным сказуемым.	1		4			4	устный и письменный опросы, контрольные работы
Тема2. Интонация вопросительного предложения без вопросительного предложения. Интонация простого распространенного предложения с	1		4			4	устный и письменный опросы, контрольные работы

глагольным сказуемым.							
Тема3. Интонация побудительного предложения. Интонация в предложениях со сказуемым, выраженным глагольным сказуемым, выраженным глаголом с отделяемой приставкой.	1		4			4	устный и письменный опросы, контрольные работы
Тема4. Интонация (мало) распространенного вопросительного предложения. Интонация обращения	1		6			6	устный и письменный опросы, контрольные работы
Итого по модулю 2: 36			18			18	
Итого:	72		36			36	зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание практических занятий по дисциплине.

Модуль 1. Транскрипция и слогоделение. Логическое ударение. Синтагматическое членение предложения

Тема 1. «Основные понятия вводно-коррективного курса. Речевой аппарат. Фонема и звук. Транскрипция**»** посвящена работе над основными разделами фонетики. Отработка фонетических навыков: транскрибирование лексических единиц, определение модификаций звуков в связной речи, определение места ударения в словах.

Тема 2. «Гласные и согласные звуки. Правила чтения долгих и кратких гласных. Ударение в простом слове**»** посвящена работе над системой гласных и согласных фонем немецкого языка, модификации звуков в связной речи, слоговому делению слов.

Тема 3. «Гласные и согласные звуки, аффрикаты. Неслоговые гласные. Дифтонги. Артикль. Безударность артикля» посвящена работе по транскрибированию лексических единиц, определению модификаций звуков в связной речи, определению места ударения в словах. Изучается строение слова в немецком языке, понятие «слог», проблема слогоделения в немецком языке. Фонетический принцип слогоделения. Трактовка немецких долгих кратких гласных при слогоделении.

Тема 4. «Ударение в сложных словах. Ударение в словах с безударными приставками.» посвящена работе над правилами словесного ударения в немецком языке. Факторы, вызывающие изменения звуков в речевом потоке. Ассимиляция. Диссимиляция.

Тема 5. «Ударение в производных глаголах с неотделяемыми и отделяемыми приставками» посвящена обучению студентов правилам определения ударения в сложных глаголах и существительных.

Модуль 2. Интонационная характеристика различных типов предложений

Тема 1. «Интонация вопросительного предложения и утвердительного предложения в немецком языке. Интонация простого нераспространенного предложения с глагольным сказуемым» посвящена работе над интонацией в повествовательных предложениях, общих, альтернативных и разделительных вопросах. Правила фразового ударения в немецком языке. Определение логического и грамматического ударения в немецком предложении при помощи обучающих упражнений, контролирующих и творческих – для работы в аудитории.

Тема 2. «Интонация вопросительного предложения без вопросительного предложения. Интонация простого распространенного предложения с глагольным сказуемым» предусматривает работу над интонацией в простых и сложных предложениях. Речевая тренировка с использованием таблиц и

выполнение заданий по данной теме. Активизация материала в различных артикуляционных упражнениях.

Тема 3. «Интонация побудительного предложения. Интонация в предложениях со сказуемым, выраженным глагольным сказуемым, выраженным глаголом с отделяемой приставкой» предусматривает работу над интонацией в побудительных предложениях, в сложном предложении. Интонация как средство различения коммуникативных типов предложений. Выполнение серии фонетических упражнений.

Тема 4. «Интонация (мало) распространенного вопросительного предложения. Интонация обращения». Интонация как средство различения коммуникативных типов предложений.

Выполнение серии фонетических упражнений, включая транскрибирование, интонирование, постепенное развитие навыков устной (в том числе неподготовленной) речи.

Тема 5. «Интонация (мало) распространенного вопросительного предложения. Интонация обращения» посвящена обучению студентов интонированию предложений с обращением, как вопросительных предложений, распространенных и нераспространенных. Интонация как средство различения коммуникативных типов предложений.

Формирование фонетических навыков, используя фонетические упражнения, прослушивая упражнения с пленки.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.

Модуль 1. Транскрипция и слогоделение. Логическое ударение. Синтагматическое членение предложения

Занятие 1.

Тема 1. **«**Основные понятия вводно-коррективного курса. Речевой аппарат. Фонема и звук. Транскрипция**»**.

1. Предмет фонетики.
2. Устройство речевого аппарата.
3. Фонетическая транскрипция.

Литература

1. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. 2004.
2. Завьялова В.М. Практический курс немецкого языка. Для начинающих. 2005.
3. Милюкова Н.А. Фонетика немецкого языка. 2004.
4. Хицко Л.И. Практическая фонетика немецкого языка. 2004.

Занятие 2.

Тема 2. «Гласные и согласные звуки. Правила чтения долгих и кратких гласных. Ударение в простом слове**»**

1. Гласные немецкого языка
2. Основные свойства гласных немецкого языка.

Литература

1. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. 2004.
2. Завьялова В.М. Практический курс немецкого языка. Для начинающих. 2005.
3. Милюкова Н.А. Фонетика немецкого языка. 2004.
4. Хицко Л.И. Практическая фонетика немецкого языка. 2004.

Занятие 3.

Тема 2. «Гласные и согласные звуки. Правила чтения долгих и кратких гласных. Ударение в простом слове**»**

1. Согласные немецкого языка.
2. Основные свойства согласных немецкого языка.

Литература

1. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. 2004.
2. Завьялова В.М. Практический курс немецкого языка. Для начинающих. 2005.
3. Милюкова Н.А. Фонетика немецкого языка. 2004.
4. Хицко Л.И. Практическая фонетика немецкого языка. 2004.

Занятие 4.

Тема 3. Гласные и согласные звуки, аффрикаты. Неслоговые гласные. Дифтонги. Артикль. Безударность артикля.

1. Дифтонги
2. Неслоговые гласные.

Литература
1. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. 2004.
2. Завьялова В.М. Практический курс немецкого языка. Для начинающих. 2005.
3. Милюкова Н.А. Фонетика немецкого языка. 2004.
4. Хицко Л.И. Практическая фонетика немецкого языка. 2004.

Занятие 5.

Тема 3. Гласные и согласные звуки, аффрикаты. Неслоговые гласные. Дифтонги. Артикль. Безударность артикля.
1. Согласные, аффрикаты.
2. Артикль, бузударность артикля.

Литература
1. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. 2004.
2. Завьялова В.М. Практический курс немецкого языка. Для начинающих. 2005.
3. Милюкова Н.А. Фонетика немецкого языка. 2004.
4. Хицко Л.И. Практическая фонетика немецкого языка. 2004.

Занятие 6.

Тема 4. Ударение в сложных словах. Ударение в словах с безударными приставками.
1. Ударение в сложных словах.

Литература
1. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. 2004.
2. Завьялова В.М. Практический курс немецкого языка. Для начинающих. 2005.
3. Милюкова Н.А. Фонетика немецкого языка. 2004.
4. Хицко Л.И. Практическая фонетика немецкого языка. 2004.

Занятие 7.

Тема 4. Ударение в сложных словах. Ударение в словах с безударными приставками.
1. Ударение в словах с безударными приставками.

Литература
1. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. 2004.
2. Завьялова В.М. Практический курс немецкого языка. Для начинающих. 2005.
3. Милюкова Н.А. Фонетика немецкого языка. 2004.
4. Хицко Л.И. Практическая фонетика немецкого языка. 2004.

Занятие 8.

Тема 4. Ударение в производных глаголах с неотделяемыми и отделяемыми.
1. Ударение в производных глаголах.
2. Отделяемые и неотделяемые приставки в немецком языке.

Литература
1. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. 2004.
2. Завьялова В.М. Практический курс немецкого языка. Для начинающих. 2005.
3. Милюкова Н.А. Фонетика немецкого языка. 2004.
4. Хицко Л.И. Практическая фонетика немецкого языка. 2004.

Занятие 9.

Тема 4. Ударение в производных глаголах с неотделяемыми и отделяемыми.
1. Ударение в производных глаголах.
2. Отделяемые и неотделяемые приставки в немецком языке.

Литература
1. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. 2004.
2. Завьялова В.М. Практический курс немецкого языка. Для начинающих. 2005.
3. Милюкова Н.А. Фонетика немецкого языка. 2004.
4. Хицко Л.И. Практическая фонетика немецкого языка. 2004.

Модуль 2. Интонационная характеристика различных типов предложения

Занятие 10.

Тема 1. Интонация вопросительного предложения и утвердительного предложения в немецком языке. Интонация простого нераспространенного предложения с глагольным сказуемым.
1. Интонация вопросительного предложения.
2. Интонация утвердительного предложения.

Литература

1. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. 2004.
2. Завьялова В.М. Практический курс немецкого языка. Для начинающих. 2005.
3. Милюкова Н.А. Фонетика немецкого языка. 2004.
4. Хицко Л.И. Практическая фонетика немецкого языка. 2004.

Занятие 11.

Тема 1. Интонация вопросительного предложения и утвердительного предложения в немецком языке. Интонация простого нераспространенного предложения с глагольным сказуемым.

1. Интонация простого нераспространенного предложения с глагольным сказуемым.

Литература

1. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. 2004.
2. Завьялова В.М. Практический курс немецкого языка. Для начинающих. 2005.
3. Милюкова Н.А. Фонетика немецкого языка. 2004.
4. Хицко Л.И. Практическая фонетика немецкого языка. 2004.

Занятие 12.

Тема 2. Интонация вопросительного предложения без вопросительного предложения. Интонация простого распространенного предложения с глагольным сказуемым.

1. Интонационное оформление вопросительного предложения без вопросительного слова.

Литература

1. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. 2004.
2. Завьялова В.М. Практический курс немецкого языка. Для начинающих. 2005.
3. Милюкова Н.А. Фонетика немецкого языка. 2004.
4. Хицко Л.И. Практическая фонетика немецкого языка. 2004.

Занятие 13.

Тема 2. Интонация вопросительного предложения без вопросительного предложения. Интонация простого распространенного предложения с глагольным сказуемым.

1. Интонация простого распространенного предложения с глагольным сказуемым.

Литература

. 1. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. 2004.
2. Завьялова В.М. Практический курс немецкого языка. Для начинающих. 2005.
3. Милюкова Н.А. Фонетика немецкого языка. 2004.
4. Хицко Л.И. Практическая фонетика немецкого языка. 2004.

Занятие 14.

Тема 3. Интонационное оформление в немецком языке простого распространенного предложения с глагольным сказуемым.

1. Мелодический рисунок простого распространенного предложения с глагольным сказуемым.

Литература

1. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. 2004.
2. Завьялова В.М. Практический курс немецкого языка. Для начинающих. 2005.
3. Милюкова Н.А. Фонетика немецкого языка. 2004.
4. Хицко Л.И. Практическая фонетика немецкого языка. 2004.

Занятие 15.

Тема 3. Интонационное оформление в немецком языке простого распространенного предложения с глагольным сказуемым.

1. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. 2004.
2. Завьялова В.М. Практический курс немецкого языка. Для начинающих. 2005.
3. Милюкова Н.А. Фонетика немецкого языка. 2004.
4. Хицко Л.И. Практическая фонетика немецкого языка. 2004.

Занятие 16.

Тема 4. Интонация побудительного предложения. Интонация в предложениях со сказуемым, выраженным глагольным сказуемым, выраженным глаголом с отделяемой приставкой.

1. Интонация побудительного предложения.

Литература

1. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. 2004.
2. Завьялова В.М. Практический курс немецкого языка. Для начинающих. 2005.
3. Милюкова Н.А. Фонетика немецкого языка. 2004.
4. Хицко Л.И. Практическая фонетика немецкого языка. 2004.

Занятие 17

Тема 4. Интонация побудительного предложения. Интонация в предложениях со сказуемым, выраженным глагольным сказуемым, выраженным глаголом с отделяемой приставкой.
1. Интонация в предложениях со сказуемым, выраженным глагольным сказуемым, выраженным глаголом с отделяемой приставкой.
Литература
1. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. 2004.
2. Завьялова В.М. Практический курс немецкого языка. Для начинающих. 2005.
3. Милюкова Н.А. Фонетика немецкого языка. 2004.
4. Хицко Л.И. Практическая фонетика немецкого языка. 2004.

Занятие 18

Тема 4. Интонация (мало) распространенного вопросительного предложения. Интонация обращения.
1. Малораспространенное вопросительное предложение.
Литература
1. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. 2004.
2. Завьялова В.М. Практический курс немецкого языка. Для начинающих. 2005.
3. Милюкова Н.А. Фонетика немецкого языка. 2004.
4. Хицко Л.И. Практическая фонетика немецкого языка. 2004.

5. Образовательные технологии

В рамках дисциплины «Практическая фонетика немецкого языка» предусмотрено проведение практических занятий, выполнение самостоятельных заданий, работа в лингафонном кабинете и др. В процессе обучения студентов данной дисциплине предполагается проведение занятий в интерактивной форме в объеме 20 % от общего количества практических занятий, что позволит интенсифицировать процесс обучения.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Предоставление контрольных вопросов. Проведение промежуточной контрольной работы.
В соответствии с учебным планом по дисциплине предусмотрен зачет в 1 семестре.
Студент должен владеть методологическим и терминологическим аппаратом, используемым в лингвистике, обладать навыком работы в лингафонном кабинете, работы со словарями, необходимой специальной литературой, уметь транскрибировать немецкие слова, интонироватьпредложения;
Для получения зачета студент должен уметь прочитать незнакомый отрывок текста, найти и проанализировать в нем фонетические явления (ассимиляция, аккомодация, редукция, аспирация, оглушение, озвончение, голосовое связывание);
Студент должен воспроизводить вслух один из выученных по кассете аудиоотрывков. Текущая работа по разделам оценивается в 100 баллов.
Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу бакалавров в течение семестра.
Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме тестовой, контрольной работы на занятиях по модулям тем, внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

- Подготовка презентаций результатов исследовательской и проектной деятельности;
- Подготовка к текущим контрольным мероприятиям (контрольные работы, устный и письменный опрос, собеседования).

6.1. Учебно-методическая литература для самостоятельной работы

см. п. 8

6.2. Методические рекомендации

см. п.10

6.3. Виды самостоятельной работы

№ п/п	Виды и содержание самостоятельной работы	Вид контроля	Учебно-методическое обеспечение
1.	Подготовка к практическим занятиям	Проведение устного опроса, работа на практическом занятии	См. пункт 4.3.; 6 Образовательный блог “Alles, was mit Deutsch zu tun hat” https://deutsch2644.blogspot.com/
2.	Выполнение практических заданий по темам семинарских занятий	Проверка домашнего задания преподавателем в виде устного опроса во время практических занятий, проверки выполнения домашних заданий	См. пункт 4.3.; 6; 8. Образовательный блог “Alles, was mit Deutsch zu tun hat” https://deutsch2644.blogspot.com/
3.	Подготовка к выполнению заданий по темам курса	Контрольно-оценочные методы, проведение контрольной работы на занятии	См. пункт 7.2.; 8.
4.	Чтение обязательной и дополнительной литературы при подготовке к практическим занятиям, работа с интернет-источниками по темам курса	Проведение устного опроса во время практических занятий.	См. пункт 8.; 9. Образовательный блог “Alles, was mit Deutsch zu tun hat” https://deutsch2644.blogspot.com/

Самостоятельная работа включает в себя все виды подготовки к практическим занятиям.
Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента по итогам его работы по разделам и на зачете.
Самостоятельная работа студентов предполагает:
- изучение учебной литературы по фонетике немецкого языка;
- выполнение практических заданий;
- вопросы для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление практических знаний, полученных на занятиях;
- самостоятельная работа над стихами, текстами с применением аудиозаписей с целью улучшения произношения.
Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

6.4. Контрольные вопросы по самостоятельной работе

1. Фонетическое явление ассимиляции.
2. Фонетическое явление палатализации.
3. Система сонантов.
4. Система гласных звуков. Основные принципы классификации гласных.
5. Система согласных звуков. Основные принципы классификации согласных.
6. Интонация. Особенности немецкой интонации. Компоненты интонации.
7. Мелодика немецкого предложения.

8. Ударение в слове. Правила словного ударения.
10. Транскрипция.
11. Понятие фонемы и аллофона.
Стихотворения для заучивания наизусть
Johann Wolfgang von Goethe
Wanderers Nachtlied
Über allen Gipfeln
Ist Ruh,
In allen Wipfeln
Spürest du
Kaum einen Hauch;
Die Vögelein schweigen im Walde.
Warte nur, balde
Ruhest du auch.

Theodor Storm
Ein grünes Blatt
Ein Blatt aus sommerlichen Tagen,
Ich nahm es so im Wandern mit,
Auf daß es einst mir möge sagen,
Wie laut die Nachtigall geschlagen,
Wie grün der Wald, den ich durchschritt.

Es war mal eine Dame
Es war mal eine Dame,
die lebte in Paris,
wo sie sich alle Tage
die Haare färben lieβ.
Am Sonntag war sie rötlich,
am Montag braun wie Tee,
am Dienstag schwarz wie Ebenholz,
am Mittwoch weiβ wie Schnee.
So lila wie der Flieder
erschien sie donnerstags.
Am Freitag war sie gelblich,
am Samstag blond wie Flachs.

Johann Wolfgang von Goethe
Heidenröslein
Sah ein Knab′ ein Röslein stehen,
Röslein auf der Heiden.
War so jung und morgenschön,
Lief er schnell es nah zu sehen,
Sah′s mit vielen Freuden.
Röslein, Röslein, Röslein rot
Röslein auf der Heiden

Knabe sprach: ich breche dich,
Röslein auf der Heiden!
Röslein sprach: ich steche dich,
Daβ du ewig denkst an mich,
Und ich will nicht leiden.
Röslein, Röslein, Röslein rot
Röslein auf der Heiden

Und der wilde Knabe brach
′s Röslein auf der Heiden:

Röslein wehrte sich und stach,
Half ihr doch kein Weh und Ach,
Muβt es eben leiden. (J.W.Goethe)
Röslein, Röslein, Röslein rot
Röslein auf der Heiden.
Viktor Augustin
Oben ist das Leben bunt
Oben ist das Leben bunt,
Unten wohnt ein armer Hund,
Links wohnt Müller, rechts wohnt Meier.
In der Mitte wohnt ein Bayer.
Vorne ist ein kleiner Zoo,
hinten ist ein deutsches Klo.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Чем отличается понятие «согласная буква» от понятия «согласный звук»?
Что называется артикуляционной базой?
Что такое «треугольник» гласных и на чем он основан?
Что означает *das Auslautsgesetz?*
Что понимается под ассимиляцией звуков?
Какая ассимиляция называется прогрессивной?
Какая ассимиляция называется регрессивной?
Что означает ассимиляция по звонкости (глухости)?
Какие произносительные ошибки в немецком языке допускают учащиеся под влиянием ассимиляции в русском языке?
Что входит в понятие «интонация»?
Какие функции выполняют интонационные средства?
В чем заключается фразовое ударении?
Какова степень ударения в различных частях речи?

7.1.1. Вопросы на зачет

Что изучает фонетика?
Каково значение фонетики в изучении языка?
Какие признаки гласных (или согласных) звуков не влияют на форму и значение слов в русском (или в немецком языке)
Что называется фонемой?
Какие ошибки в произношении являются фонетическими и какие - акцентными?
Что называется вариантом (или оттенком) фонемы?
Что понимается под иноязычным акцентом?
Для чего используется транскрипция и какой принцип лежит в ее основе?
Каковы акустические основы гласных и согласных звуков?
Какими свойствами обладают гласные звуки речи?
Из каких полостей состоит речевой аппарат и каковы их основные функции?
На какие две группы делятся органы речи и какое значение имеет это деление?
Какова роль нёбной занавески в образовании звуков речи?
Как образуются гласные звуки и чем определяется их тембр (звуковая окраска)?
По каким признакам классифицируются гласные фонемы немецкого языка?
Чем определяется ряд гласных звуков?
Чем определяется качество гласного звука (открытость/закрытость)?
Какова роль положения губ в образовании гласных?
Какова роль нёбной занавески в образовании гласных?
Сколько гласных фонем в немецком (русском) языках? Чем определяется эта количественная разница?
Какова зависимость между ударением и количеством (долготой) гласного звука в русском (в немецком) языке?
Какова зависимость между количеством и качеством гласных немецкого языка?

Что означает «отступ гласного звука»?
Какова зависимость между долготой гласного звука и способом его примыкания к последнему согласному?
Что означает «твердый приступ гласного»?
Какое значение имеет напряженность органов речи для образования гласных?
Сколько дифтонгов в немецком языке и почему они не входят в «треугольник гласных фонем?
Что такое согласный звук?
Что означает шумный согласный. Сонант?
Что такое аффриката?
Какова роль нёбной занавески в образовании согласных звуков?
Сколько согласных фонем в немецком (и в русском)? Чем объясняется разница в их количестве?
Что надо знать о согласных звуках [ʁ, r, R, ç] ?
Каков характер палатализации в немецком и русском языках?
Какое значение имеет напряженность согласных звуков?
Чем отличаются немецкие согласные от русских?
Как влияет на произношение удвоение согласной буквы на письме в русском и немецком языках?
Чем отличие немецких сонантов от русских?
Каковы виды препятствий в полости рта при образовании согласных?
Какие согласные немецкого языка несвойственны русскому языку?
Чем является слог в произносительном отношении?
Какие звуки могут быть слогообразующими?
Какие типы слогов различаются по структуре?
Как определяется граница между слогом?
Что такое ударение в слове?
Какие существуют способы выделения слога?
Чем характерно ударение в немецком языке?
Как характеризуется немецкое ударение по месту в слове?
Каковы типы ударения в сложных словах немецкого языка?
Что называется проклитикой и энклитикой?
Каково соотношение ударных и неударных слов в немецком и русском предложениях?
В чем заключаются специфические трудности при работе над немецким фразовым ударением?
Как функционирует усиленное ударение?
Каковы основные правила усиленного грамматического ударения?
Что понимается под логическим ударением?
Что такое мелодика?
Какие интонемы и как модулируют предложения по цели высказывания?
На какие фонетические единицы членится речь?
Что такое речевой такт (или синтагма)?
Какие паузы наблюдаются в речи и какие функции они могут выполнять?

7.1.2. Практические задания на зачет

1. Дайте фонетический анализ слов:
"Student", "Herbst", "Hausbuch", "Lehnstuhl".
2. Дайте интонационный анализ предложений:
1. "Auf dieser großen Wiese fanden die Kinder viel bunte Blumen".
2. "Im rosigen Morgenlicht glanzten die Gipfel des Hymalaja".
3. " Der Kranke darf, wie der Arzt betont, noch nicht aufstehen".
4. "Sein ganzes Leben hat Beethoven Musik gewidntet".

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающая из текущего контроля - 50% и промежуточного контроля - 50%.
Текущий контроль по дисциплине включает:
- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях - 50 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 40 баллов.
Промежуточный контроль по дисциплине включает:
- устный опрос – 60 баллов,

- письменная контрольная работа – 40 баллов,

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) http://fia.dgu.ru/Page.aspx?menuid=21

б) основная литература:

1. Бондарко, Л.В. Основы общей фонетики. [Текст]: учебное пособие для лингвист. и филол. специальностей / Л.В. Бондарко; Л.А. Вербицкая, М.В. Гордина, - СПб. : Академия; Фил. фак. СПбГУ, 2004. - 160 с.
2. Завьялова, В.М. Практический курс немецкого языка. Для начинающих / В.М. Завьялова, Л.В. Ильина. - 6-е изд., перераб. и доп.-М.: Лист Нью, 2005. - 875 с. - ISBN 5-7871-0186-3: 208-12.
3. Милюкова, Н.А. Фонетика немецкого языка. [Текст]: учебное пособие для лингвист. и филол. специальностей / Н.А. Милюкова, О.А. Норк. - Москва: Академия, 2004. – 175с.
4. Хицко, Л.И. Практическая фонетика немецкого языка. [Текст]: учебник / Л.И. Хицко. - Москва: НВИ-ТЕЗАУРУС, 2004. - 376 с.

в) дополнительная литература:

1. Гузь М.Н. Фонетика немецкого языка [Электронный ресурс]: читаем и говорим по-немецки/ Гузь М.Н., Ситникова И.О. - Электрон. текстовые данные. - СПб.:КАРО,2010.-160 с. – URL: http:// www. iprbooks hop.ru /44548.html. - ЭБС «IPRbooks».
2. Заславская, Т.Г. Немецкий язык. Грамматика, лексика, чтение, коммуникация [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Заславская Т.Г., Кручинина М.А. - Электрон. текстовые данные. - СПб.: КАРО, 2015. - 512 с. – URL: http://www.iprbookshop.ru/68736.html. -ЭБС «IPRbooks».
3. Козьмин, О.Г. Фонетика немецкого языка. [Текст]: учебник / О.Г. Козьмин, Г.А. Сулемова, - Москва: Просвещение, 1982. - 176 с.
4. Козьмин, О.Г., Никифорова, В.Г. Практическая фонетика немецкого языка [Электронный ресурс]: учеб. для вузов / Козьмин О.Г., Никифорова В.Г.. Москва, 2004. Сер. Deutsch (2-е изд., испр.). – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=19796824 (дата обращения: 12.09.2021).
5. Козьмин, О.Г., Сулемова, Г.А.. Фонетика немецкого языка [Электронный ресурс]: учеб. для студентов вузов / Козьмин О.Г., Сулемова Г.А.. Москва, 2004. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=19781252 (дата обращения: 12.09.2021).
6. Левковская, К.А. Немецкий язык. Фонетика, грамматика, лексика [Электронный ресурс]: учебник/ Левковская К.А. -Электрон. текстовые данные. - Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Издательский центр «Академия», 2004.-368 с. – URL: www.iprbookshop.ru/13094.html. -ЭБС «IPRbooks».
7. Лысикова И.В. От звука к речи [Электронный ресурс]: учебное пособие по практической фонетике немецкого языка для студентов первого курса/ Лысикова И.В., Бойкова И.Б.- Электрон. текстовые данные.- М.: Прометей, 2015. - 124 с. – URL: http://www.iprbookshop.ru/58166.html.- ЭБС «IPRbooks»
8. Хицко, Л.И. Практическая фонетика немецкого языка [Электронный ресурс]: учебное пособие / Хицко Л.И. Москва, 2011. – URL: https: //elibrary.ru/item.asp?id=20051157 (дата обращения 12.09.2021).

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Блог преподавателя немецкого языка ДГУ Курбетовой Р.Ф.: https://deutsch2644.blogspot.com/
2. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999. – Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp (дата обращения: 16.08.2018). – Яз. рус., англ.
3. Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: http://moodle.dgu.ru/ (дата обращения: 22.08.2018).
4. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: http://elib.dgu.ru, свободный (дата обращения: 21.09.2019)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов (СРС) общим объемом 36 часов.

Самостоятельная работа студентов предполагает:
- изучение учебной литературы по фонетике немецкого языка;
- выполнение практических заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление практических знаний, полученных на занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой.

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

- Программное обеспечение в компьютерный класс: MS PowerPoint (MS PowerPoint), Adobe Acrobat Reader, средство просмотра изображений, Интернет, E-mail.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

1. Книжные фонды научной библиотеки, читального зала и кабинета кафедры немецкого языка ФИЯ ДГУ.

2. Специализированные аудитории, оборудованные персональными компьютерами с Интернет-доступом (компьютерный класс, лингафонный кабинет, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, интерактивная доска, видеопроектор и пр.).