



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет иностранных языков
Кафедра немецкого языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Теоретическая фонетика немецкого языка»

Кафедра немецкого языка факультета иностранных языков

Образовательная программа

45.03.02. «Лингвистика»

Профиль подготовки

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Уровень высшего образования

бакалавриат

Форма обучения

очная

(основной язык – немецкий)

Статус дисциплины: входит в обязательную часть ОПОП

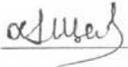
Махачкала, 2021 год

Рабочая программа дисциплины «**Теоретическая фонетика немецкого языка**» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02. «Лингвистика» (уровень бакалавриата) от «12» августа 2020 г. № 969.

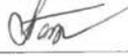
Разработчик: к.ф.н., доцент Курбетова Р.Ф. 

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры немецкого языка от «01» июля 2021 г., протокол №10

Зав.кафедрой  Шеликова Н.А.

на заседании Методической комиссии факультета иностранных языков от «02» июля 2021 г., протокол №7

Председатель  Хайбулаева А.М.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением

«09»июля 2021г.

Начальник УМУ



Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Теоретическая фонетика немецкого языка» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.02. «Лингвистика» и является вариативной дисциплиной.

(код и наименование направления (специальности))

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков кафедрой немецкого языка. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с описанием фонетических средств в их системе, определение их природы и функций и ведущих тенденций развития фонетической системы немецкого языка.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

общефессиональных – владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОПК-1).

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме тестирования, контрольных работ и др., промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 2 зачетных единицы, в том числе 72 в академических часах по видам учебных занятий

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе экза- мен	Форма проме- жуточной атте- стации (зачет, дифференциро- ванный зачет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Вс его	из них						
		Лек- ции	Лабора- торные занятия	Практи- ческие занятия	КСР	консуль- тации		
5	72	12		22			38	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) являются формирование знаний студентов о фонетических средствах в их системе, о природе и функции фонетических систем немецкого языка, о ведущих тенденциях развития фонетической системы немецкого языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Теоретическая фонетика немецкого языка» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.02. «Лингвистика».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра филологии: фонетики немецкого языка, социологии, психологии, введения в языкознание и др.

Знание основных, типичных явлений в фонетическом строе немецкого языка необходимо всем студентам. Привитие умений, навыков делать самостоятельные выводы из наблюдений над фактическим материалом, умений объяснять наиболее важные, типичные явления в фонетическом строе немецкого языка преследуют семинарские занятия дисциплины

НЫ.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения) .

Эффективно использует стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования.	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции	Результаты обучения
ОПК – 1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;	ОПК-1.1.Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.	<i>Знает:</i> основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка; <i>Умеет:</i> использовать методы анализа и синтеза при изучении структуры изучаемых языков; проводить самостоятельное исследование проблемы / темы и представлять результаты исследования, творчески используя знания в профессиональной деятельности. <i>Владеет:</i> необходимыми интерактивными и контекстными знаниями; стандартными методиками поиска, анализа и обработки языкового материала исследования

	<p>ОПК-1.2. Адекватно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка</p>	<p><i>Знает:</i> особенности каждого уровня изучаемых языков; основные сведения о конститuentaх каждого уровня за счет сравнения и сопоставления фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений родного и иностранных языков; <i>Умеет:</i> применять имеющиеся знания в конкретных ситуациях общения при работе с языковым материалом; использовать их для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач профессиональной деятельности. <i>Владеет:</i> навыками анализа и интерпретации языковых фактов в аспекте взаимодействия языковых уровней и подсистем</p>
	<p>ОПК-1.3. Адекватно применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.</p>	<p><i>Знает:</i> понятийный аппарат изучаемой дисциплины, необходимый для решения профессиональных задач, особенности письменной и устной формы научного стиля; <i>Умеет:</i> использовать понятийный аппарат изучаемой дисциплины при определении и анализе научных концепций и сферы этих наук для решения профессиональных задач, а также производить выбор и учитывать закономерности функционирования единиц различных уровней изучаемых языков в различных функциональных сферах и ситуациях профессионального общения. <i>Владеет:</i> навыками ведения научной дискуссии по актуальным вопросам изучаемой дисциплины, терминологическим аппаратом и основами рефлексии теоретическими аспектами языкового употребления, включая фонетические, семантические, грамматические, текстуальные и прагматические особенности; стандартными способами решения основных типов лингвистических задач.</p>

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	КСР	Самостоятельная работа в т.ч. экзамен	
Модуль 1. . Фонетическая система и фонетические явления звукового строя нем. языка.							
Тема 1. Фонетика как наука. Виды фонетик. Методы исследования связь фонетики с другими науками.	5	1	2			2	устный и письменный опросы, контрольные работы
Тема 2. Теория фонемы. Вариант фонемы. Функции фонемы.	5	2	2			4	устный и письменный опросы, контрольные работы
Тема 3. Произносительная норма немецкого языка	5	1	2			4	устный и письменный опросы, контрольные работы
Тема 4. Система фонем немецкого языка: вокализм и консонантизм.	5	1	2			4	устный и письменный опросы, контрольные работы
Тема 5. Чередование фонем в области гласных и согласных.	5	1	2			4	устный и письменный опросы, контрольные работы
Итого по модулю 1: 36		6	12			18	
Модуль 2. Слоговая, акустная и просодическая структура немецкой фразы.							
Тема1. Понятие слога в лингвистической литературе. Теория слога в немецком языке.	5	2	2			6	устный и письменный опросы, контрольные работы
Тема2. Ударение в немецком языке. Особенности немецкой акцентуации. Ритмическая группа, синтагма, фраза.	5	2	2			6	устный и письменный опросы, контрольные работы

Тема3. Просодия и ее функции в немецком языке. Мелодическая система функции мелодики. Мелодическое оформление различных типов предложений.	5	2	2			6	устный и письменный опросы, контрольные работы
Итого по модулю 2: 36		6	12			18	
Итого:	72	12	22			36	зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. Фонетическая система и фонетические явления звукового строя немецкого языка.

Тема 1. Фонетика как наука о звуковом строе языка.

Значение звуковой стороны языка как средства общения. Обязательность звуковой формы, ее первичность по отношению к письму. Фонемы и их сочетания, слог, ударение, интонация, сегментные и суперсегментные единицы. Передача звуковой стороны на письме. Фонетика как лингвистическая дисциплина; фонология - современный этап развития фонетики. Связь фонетики с другими лингвистическими дисциплинами, прежде всего - с грамматикой.

Место фонетики среди других лингвистических дисциплин; фонетика и фонология, морфология. Связь фонетики с лингвистическими науками: физиологией, акустикой, психологией.

Теоретическое и практическое значение фонетики. Субъективный и объективный метод в фонетике. Непрерывность звуковой последовательности в речи в акустическом и артикуляторном отношении. Звуковые факторы, обуславливающие членение звуковой последовательности. Фонема как практическая единица этого членения. Фонема как функциональная единица, образующая и различающая звуковой облик значимых единиц языка (морфем, слов).

Артикуляционная база. Основные черты артикуляционной базы. Сравнение звуков и артикуляций родного языка и изучаемого родного языка как основа постановки звуков.

Тема 2. Учение о фонеме.

Определение и функции фонемы. Вариативность фонемы: аллофоны и факультативные варианты. Понятие основного варианта. Обязательная позиционная связанность аллофонов и фонетическая независимость фонемы. Фонетическая и фонологическая транскрипция.

Методические выводы из учения о фонеме. Ошибки фонологические и фонетические. Полный тип произношения как условие однозначной фонемной интерпретации произнесенного отрезка речи и как основа изучения иноязычного произношения.

Тема 3. Произносительная норма немецкого языка.

Создание произносительной нормы. Региональные варианты произносительной нормы. Фонетические стили речи. Понятие национального языка. Литературный язык. Диалекты современной Германии.

Тема 4. Система фонем в немецком языке: вокализм и консонантизм.

Классификация гласных по положению языка и губ. Гласные губные и негубные. Гласные чистые и носовые.

Сравнительная характеристика русских и немецких гласных. Гласные напряженные и ненапряженные. Гласные полные и редуцированные. Количество (долгота) гласных. Дифтонги. Различие между дифтонгами и дифтонгоидами. Согласные.

Два основных принципа классификации согласных:

- 1) по способу образования - согласные смычные, щелевые, дрожащие
- 2) по действующему органу - согласные переднеязычные, среднеязычные, заднеязычные, вулярные, фарингальные.

Согласные глухие и звонкие. Сонанты. Различная окраска согласных - лабиализация и палатализация с акустической и физиологической точек зрения.

Разница между русскими и немецкими согласными в отношении палатализации. Понятие об аффрикатах. Согласные придыхательные и непридыхательные. Количество (долгота) согласных.

Тема 5. Чередование фонем в области гласных и согласных. Дистрибуция фонем в пределах морфемы. Ограничения в употреблении фонем. Различная сочетаемость фонем. Чередование фонем немецкого языка. Понятие живого и исторического чередования. Чередования морфологизованные.

Модуль 2. Слоговая, акустная и просодическая структура немецкой фразы.

Тема 1. Понятие слога в лингвистической литературе. Определение слога и его основные признаки. Слогообразующие и неслогообразующие звуки. Различные типы слогоделения. Различные теории слогоделения и слогообразования; теория мускульного напряжения Л.В. Щербы.

Тема 2. Ударение в немецком языке.

Особенности немецкой акцентуации. Место ударения в слове, ударение главное и второстепенное. Ударение в немецких сложных словах. Синтагматическое, фразовое и логическое ударение в немецком языке.

Тема 3. Просодия и ее функции в немецком языке.

Понятие просодии. Компоненты интонации. Три основных типа синтагм, выделяемых в немецком языке. Интонационное оформление различных типов синтагм и использование их в различных типах предложений.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.

Модуль 1. Фонетическая система и фонетические явления звукового строя немецкого языка.

Семинар 1.

Тема 1. Фонетика как наука. Виды фонетик. Методы исследования связь фонетики с другими науками.

1. Предмет теоретической фонетики, задачи, разделы, методы, связь фонетики с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами.

2. Фонетика. Фонология.

Практическая часть

1. Значение и звучание. План выражения и план звучания.

Сравните два слова: *глаз* и *око*. Что общего и что разного в этих двух словах? Сделайте обобщающий вывод.

2. Что такое звук, буква, фонема?

Литература:

1. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. 2004.

2. Милюкова Н.А. Фонетика немецкого языка. 2004.

4. Хицко Л.И. Практическая фонетика немецкого языка. 2004.

5. Козьмин О.Г., Богомазова Т.С. Теоретическая фонетика немецкого языка 2002.

6. Левковская К.А. Немецкий язык. Фонетика, грамматика, лексика [Электронный ресурс].

Семинар 2.

Тема 2. Теория фонемы.

1. Теория фонемы. Основные направления в рамках учения о фонеме.
2. Абстрактный, материальный и смысловоразличительный аспекты фонемы.
2. Фонема и аллофоны.
3. Функции фонемы.

Практическая часть

1. Определите фонологическое содержание фонемы /т/ посредством противопоставления с другими фонемами в следующих русских словах:

1. там – дам;
2. тук – тек, поток – потек;
3. точка – кочка;
4. там – сам, топот – щепот.

2. Определите в каких отношениях находятся оппозиции: /p-b/, /t-d/, /t-p/, /t-s/, /o:ɔ/ .

Литература:

1. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. 2004.
2. Милокова Н.А. Фонетика немецкого языка. 2004.
4. Хицко Л.И. Практическая фонетика немецкого языка. 2004.
5. Козьмин О.Г., Богомазова Т.С. Теоретическая фонетика немецкого языка 2002.
6. Левковская К.А. Немецкий язык. Фонетика, грамматика, лексика [Электронный ресурс].

Семинар 3.

Тема 3. Произносительная норма немецкого языка.

1. Национальный язык как определенный исторический этап в развитии языка.
2. Основные признаки национальных литературных языков.
3. Немецкий литературный язык. Орфоэпические нормы. Диалекты современной Германии.

Практическая часть

Милокова Н.А., Норк О., А. Фонетика немецкого языка Упр. на стр. 117, 122-123.

Литература:

1. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. 2004.
2. Милокова Н.А. Фонетика немецкого языка. 2004.
4. Хицко Л.И. Практическая фонетика немецкого языка. 2004.
5. Козьмин О.Г., Богомазова Т.С. Теоретическая фонетика немецкого языка 2002.
6. Левковская К.А. Немецкий язык. Фонетика, грамматика, лексика [Электронный ресурс].

Семинар 4.

Тема 4. Система фонем немецкого языка: вокализм и консонантизм.

1. Различительные признаки немецких гласных. Основные аллофоны немецких гласных.
2. Различительные признаки немецких согласных. Основные аллофоны немецких согласных.

Практическая часть

Фонетический анализ слова *Tischtuch*.

Литература:

1. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. 2004.
2. Милокова Н.А. Фонетика немецкого языка. 2004.
4. Хицко Л.И. Практическая фонетика немецкого языка. 2004.
5. Козьмин О.Г., Богомазова Т.С. Теоретическая фонетика немецкого языка 2002.
6. Левковская К.А. Немецкий язык. Фонетика, грамматика, лексика [Электронный ресурс].

Семинар 5.

Тема 5. Чередование фонем в области гласных и согласных.

1. Чередование фонем, виды чередований, фонетические чередования.
2. Ассимиляция. Виды ассимиляций. Ассимиляция в немецком языке.

3. Фонетические чередования согласных в немецком языке.

4. Аблаут. Умлаут. Преломление.

Практическая часть.

Милюкова Н.А., Норк О. А. Фонетика немецкого языка Упр. на стр. 25.

Литература:

1. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. 2004.

2. Милюкова Н.А. Фонетика немецкого языка. 2004.

4. Хицко Л.И. Практическая фонетика немецкого языка. 2004.

5. Козьмин О.Г., Богомазова Т.С. Теоретическая фонетика немецкого языка 2002.

6. Левковская К.А. Немецкий язык. Фонетика, грамматика, лексика [Электронный ресурс].

Семинар 6.

Тема 6. Фонетическая система и фонетические явления звукового строя немецкого языка.

Выполнение тестов по первому модулю. Тесты прилагаются.

№ Вопрос 1

Выберите правильный вариант

Объектом изучения фонетики и фонологии является:

фонема

морфема

лексема

№ Вопрос 1

Выберите правильный вариант

Единица речи, которая имеет двойственную сторону:

фонема

звук

буква

№ Вопрос 1

Выберите правильный вариант

Артикуляцию фонемы, способы ее образования, а также модификации ее в речи изучает:

фонетика

фонология

акустика

№ Вопрос 1

Выберите правильный вариант

Какая функция фонемы является самой важной:

дистинктивная

кульминативная

делимитативная

№ Вопрос 1

Выберите правильный вариант

Какой школе фонетистов принадлежит следующее определение фонемы: «Фонема - это пучок различительных признаков».

Пражский лингвистический кружок

Московская фонологическая школа

Ленинградская фонетическая школа

№ Вопрос 1

Выберите правильный вариант

Какой из перечисленных признаков не является различительным для фонемы [t]:

среднеязычный

глухой

шумный

Модуль 2. Слоговая, акустная и просодическая структура немецкой фразы.

Семинар 7.

Тема 7. Понятие слога в лингвистической литературе. Теория слога в немецком языке.

1. Слог. Теория слогообразования. Слогообразование и слоговоеделение в немецком языке.
2. Ударение. Фонетическая природа ударения. Функции ударения.
3. Словесное ударение в немецком языке.

Практическая часть.

Милукова Н.А., Норк О., А. Фонетика немецкого языка Упр. на стр.153.

Литература:

1. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. 2004.
2. Милукова Н.А. Фонетика немецкого языка. 2004.
4. Хицко Л.И. Практическая фонетика немецкого языка. 2004.
5. Козьмин О.Г., Богомазова Т.С. Теоретическая фонетика немецкого языка 2002.
6. Левковская К.А. Немецкий язык. Фонетика, грамматика, лексика [Электронный ресурс].

Семинар 8.

Тема 8. Просодия и ее функции в немецком языке. Особенности немецкой акцентуации. Ритмическая группа, синтагма, фраза.

1. Интонация. Фонетическая природа интонации.
2. Функции интонации.
3. Ритмическая группа в немецком языке. Основные мелодические контуры в немецком языке и их коммуникативное значение.

Практическая часть.

1. Дать интонационный анализ предложения *«Sein älterer Bruder ist ein guter Sportler»*.

Литература:

1. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. 2004.
2. Милукова Н.А. Фонетика немецкого языка. 2004.
4. Хицко Л.И. Практическая фонетика немецкого языка. 2004.
5. Козьмин О.Г., Богомазова Т.С. Теоретическая фонетика немецкого языка 2002.
6. Левковская К.А. Немецкий язык. Фонетика, грамматика, лексика [Электронный ресурс].

Семинар 9.

Тема 9. Просодия и ее функции в немецком языке.

1. Фразовое ударение, функции, виды фразового ударения.
2. Правила фразового ударения.
3. Мелодика повествовательного предложения. Членение фразы на синтагм.

Практическая часть.

Милукова Н.А., Норк О., А. Фонетика немецкого языка Упр. на стр.153-159.

Литература:

1. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. 2004.
2. Милукова Н.А. Фонетика немецкого языка. 2004.
4. Хицко Л.И. Практическая фонетика немецкого языка. 2004.
5. Козьмин О.Г., Богомазова Т.С. Теоретическая фонетика немецкого языка 2002.
6. Левковская К.А. Немецкий язык. Фонетика, грамматика, лексика [Электронный ресурс].

Семинар 10.

Тема 9. Просодия и ее функции в немецком языке.

1. Мелодическая система функции мелодики.
2. Мелодическое оформление различных типов предложений.

Практическая часть

1. Милукова Н.А., Норк О., А. Фонетика немецкого языка Упр. на стр.153-159 .

Литература:

1. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. 2004.
2. Милукова Н.А. Фонетика немецкого языка. 2004.
4. Хицко Л.И. Практическая фонетика немецкого языка. 2004.
5. Козьмин О.Г., Богомазова Т.С. Теоретическая фонетика немецкого языка 2002.
6. Левковская К.А. Немецкий язык. Фонетика, грамматика, лексика [Электронный ресурс].

Семинар 11. Контрольная работа

Выполнение тестов по второму модулю. Тесты прилагаются.

№ Вопрос 1

Выберите правильный вариант

Фоностилистика изучает:

стили речи

произносительную норму языка и стили речи

полный и нейтральный стили речи

№ Вопрос 1

Выберите правильный вариант

Мелодика, пауза, темп и тембр - это компоненты:

интонации

фразового ударения

словесного ударения в предложении

№ Вопрос 1

Выберите правильный вариант

С какой из перечисленных дисциплин тесно связана интонация:

грамматика

лексикология

стилистика

№ Вопрос 1

Выберите неправильный вариант

Всегда в предложении имеют ударение:

предлоги

существительные

прилагательные

Глаголы

№ Вопрос 1

Выберите неправильный вариант

К служебным словам относятся:

наречия

связки

местоимения

отрицания

№ Вопрос 1

Выберите неправильный вариант

Неударное слова, примыкающее к стоящему ударному слову - это:

энклитика

проклитика

фонетическое слово

№ Вопрос 1

Выберите неправильный вариант

Проклитики и энклитики в предложении:

лишены ударения

всегда имеют ударение

имеют второстепенное ударение

№ Вопрос 1

Выберите неправильный вариант

Число неударных слов в немецкой речи:

больше, чем в русской речи

меньше, чем в русской речи

их количество одинаково

№ Вопрос 1

Выберите правильный вариант

В простом нераспространенном повествовательном предложении усиленное ударение падает на:

сказуемое

подлежащее

дополнение

№ Вопрос 1

Выберите правильный вариант

Если простое распространенное предложение содержит ряд второстепенных членов, то усиленное ударение падает на член предложения, который стоит:

в конце

на предпоследнем месте

в середине

№ Вопрос 1

Выберите правильный вариант

Ударение, которое может стоять на любом слове предложения - это:

логическое

грамматическое

фразовое

№ Вопрос 1

Выберите правильный вариант

Фонетически организованная часть предложения - это:

речевой такт

ритмическая группа

фонетическое слово

№ Вопрос 1

Выберите правильный вариант

В начальных и срединных синтагмах мелодика:

восходящая

нисходяще-восходящая

восходяще-нисходящая

5. Образовательные технологии

Лекции, лекция – беседа, лекция – дискуссия, лекция – визуализация, семинары, тестирование, работа в мультимедийном классе, в видеоклассе, анкетирование, рефераты, самостоятельная работа студентов, курсовая работа.

При проведении занятий следует использовать методику концентрической подачи материала и др.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Предоставление контрольных вопросов, коллоквиумы. Проведение промежуточной контрольной работы. Оценивание рефератов.

В соответствии с учебным планом по дисциплине предусмотрен зачет в 5 семестре. Текущая работа по разделам оценивается в 100 баллов. Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу бакалавров в течение семестра. Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме тестовой, контрольной работы на занятиях по модулям тем, внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

- Подготовка презентаций результатов исследовательской и проектной деятельности;
- Подготовка к текущим контрольным мероприятиям (контрольные работы, устный и письменный опрос, собеседования).

Самостоятельная работа студентов находится в тесной взаимосвязи с аудиторной работой. СРС по дисциплине «Теоретическая фонетика немецкого языка» предполагает подготовку к семинарским занятиям с использованием не только материала лекций, но и другой учебной и справочной литературы и интернет-ресурсов; подготовку рефератов по предложенным темам; разработку и оформление проектов; работу с вопросами для самоконтроля. Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах: контрольные работы; защита рефератов и др.

6.1. Учебно-методическая литература для самостоятельной работы

см. п. 8

6.2. Методические рекомендации

см. п.10

6.3. Виды самостоятельной работы

№ п/п	Виды и содержание самостоятельной работы	Вид контроля	Учебно-методическое обеспечение
1.	Подготовка к лекционным и практическим занятиям	Проведение устного опроса перед лекционным занятием, работа на практическом занятии	См. пункт 4.3. Образовательный блог “Alles, was mit Deutsch zu tun hat” https://deutsch2644.blogspot.com/
2.	Выполнение практических заданий по темам семинарских занятий	Проверка домашнего задания преподавателем в виде устного опроса во время семинарских занятий, проверки выполнения домашних заданий	См. пункт 4.3. Образовательный блог “Alles, was mit Deutsch zu tun hat” https://deutsch2644.blogspot.com/
3.	Написание реферата по одной из предложенных тем	Защита темы реферата на занятии или индивидуально во внеурочное время до проведения зачета	См. пункт 6.
4.	Подготовка к выполнению тестовых заданий по темам курса	Контрольно-оценочные методы, проведение тестирования на занятии	См. пункт 4.3.
5.	Чтение обязательной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям, работа с интернет-источниками по темам курса	Проведение устного опроса во время лекционных и практических занятий, а также путем просмотра конспектов по соответствующим разделам курса	См. пункт 8.; 9. Образовательный блог “Alles, was mit Deutsch zu tun hat” https://deutsch2644.blogspot.com/

Самостоятельная работа включает в себя все виды подготовки к семинарам, подготовку рефератов, разработку сценариев, дискуссий и круглых столов, подготовку проектов, картин мира, с соответствующим оформлением.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента по итогам его работы по разделам и на зачете.

Реферат. Реферат - это обзор и анализ литературы на выбранную тему. Реферат это не списанные куски текста с первоисточника. Недопустимо брать рефераты из Интернета. Тема реферата выбирается в соответствии с интересами учащихся. Необходимо, чтобы в реферате были освещены как теоретические положения выбранной темы, так и приведены и проанализированы конкретные примеры.

Реферат оформляется в виде машинописного текста на листах стандартного формата (А4).

Структура реферата включает следующие разделы:

- титульный лист;
- оглавление с указанием разделов и подразделов;
- введение, где необходимо указать актуальность проблемы, новизну исследования и практическую значимость работы;
- литературный обзор по разделам и подразделам с анализом рассматриваемой проблемы;
- заключение с выводами;
- список используемой литературы.

Желательное использование наглядного материала - таблицы, графики, рисунки и т.д. Все факты, соображения, таблицы, рисунки и т.д., приводимые из литературных источников студентами, должны быть сопровождаемы ссылками на источник информации.

Недопустимо компоновать реферат из кусков дословно заимствованного текста различных литературных источников. Все цитаты должны быть представлены в кавычках с указанием в скобках источника, отсутствие кавычек и ссылок означает плагиат и является нарушением авторских прав. Используемые материалы необходимо комментировать, анализировать и делать соответственные и желательные собственные выводы.

Все выводы должны быть ясно и четко сформулированы и пронумерованы. Список литературы оформляется строго по правилам Государственного стандарта.

Реферат должен быть подписан автором, который несет ответственность за проделанную работу.

6.4. Контрольные вопросы для самостоятельной работы

Тема: Сведения по общей фонетике.

1. Что изучает фонетика?
2. Каково значение фонетики в изучении языка?
3. Что называется артикуляционной базой?
4. Какие признаки гласных (или согласных) звуков не влияют на форму и значение слов в русском (или в немецком языке)?
5. Что называется фонемой?
6. Какие ошибки в произношении являются фонетическими и какие - акцентными?
7. Что называется вариантом (или оттенком) фонемы?
8. Что понимается под иноязычным акцентом?
9. Как создавалось немецкое литературное произношение?
10. Для чего используется транскрипция и какой принцип лежит в ее основе?
11. Каковы акустические основы гласных и согласных звуков?
12. Какими свойствами обладают гласные звуки речи?
13. Из каких полостей состоит речевой аппарат и каковы их основные функции?
14. На какие две группы делятся органы речи и какое значение имеет это деление?
15. Какова роль нёбной занавески в образовании звуков речи?

Тема: Гласные немецкого языка

1. Как образуются гласные звуки и чем определяется их тембр (звуковая окраска)?
2. По каким признакам классифицируются гласные фонемы немецкого языка?
3. Чем определяется ряд гласных звуков?
4. Чем определяется качество гласного звука (открытость/закрытость)?
5. Какова роль положения губ в образовании гласных?
6. Какова роль нёбной занавески в образовании гласных?
7. Сколько гласных фонем в немецком (русском) языках? Чем определяется эта количественная разница?
8. Что такое «треугольник» гласных и на чем он основан?
9. Какова зависимость между ударением и количеством (долготой) гласного звука в русском (в немецком) языке?
10. Какова зависимость между количеством и качеством гласных немецкого языка?
11. Что означает «отступ гласного звука»?
12. Какова зависимость между долготой гласного звука и способом его примыкания к последнему согласному?
13. Что означает «твердый приступ гласного»?
14. Какое значение имеет напряженность органов речи для образования гласных?
15. Сколько дифтонгов в немецком языке и почему они не входят в «треугольник гласных фонем»?

Тема: Согласные немецкого языка

1. Что такое согласный звук?
2. Что означает шумный согласный. Сонант?
3. По каким принципам классифицируются согласные фонемы немецкого языка?
4. Что такое аффриката?
5. Какова роль нёбной занавески в образовании согласных звуков?
6. Сколько согласных фонем в немецком (и в русском)? Чем объясняется разница в их количестве?
7. Что надо знать о согласных звуках [ʃ, ʒ, R] ?
8. Каков характер палатализации в немецком и русском языках?
9. Какое значение имеет напряженность согласных звуков?
10. Чем отличаются немецкие согласные от русских?
11. Как влияет на произношение удвоение согласной буквы на письме в русском и немецком языках?
12. Чем отличие немецких сонантов от русских?
13. Каковы виды препятствий в полости рта при образовании согласных?
14. Какие согласные немецкого языка несвойственны русскому языку?
15. Чем отличается понятие «согласная буква» от понятия «согласный звук»?

16. Тема: Звуки в потоке речи

1. Чем является слог в произносительном отношении?
2. Какие звуки могут быть слогаобразующими?
3. Какие типы слогов различаются по структуре?
4. Как определяется граница между слогом?
5. Что такое ударение в слове?
6. Какие существуют способы выделения слога?
7. Чем характерно ударение в немецком языке?
8. Как характеризуется немецкое ударение по месту в слове?
9. Каковы типы ударения в сложных словах немецкого языка?
10. Что означает *das Auslautsgesetz*?
11. Что понимается под ассимиляцией звуков?
12. Какая ассимиляция называется прогрессивной?
13. Какая ассимиляция называется регрессивной?

14. Что означает ассимиляция по звонкости (глухости)?
15. Какие произносительные ошибки в немецком языке допускают учащиеся под влиянием ассимиляции в русском языке?

Тема: Основные сведения по интонации

1. Что входит в понятие «интонация»?
2. Какие функции выполняют интонационные средства?
3. В чем заключается фразовое ударение?
4. Какова степень ударения в различных частях речи?
5. Что называется проклитикой и энклитикой?
6. Каково соотношение ударных и неударных слов в немецком и русском предложениях?
7. В чем заключаются специфические трудности при работе над немецким фразовым ударением?
8. Как функционирует усиленное ударение?
9. Каковы основные правила усиленного грамматического ударения?
10. Что понимается под логическим ударением?
11. Что такое мелодика?
12. Какие интонемы и как модулируют предложения по цели высказывания?
13. На какие фонетические единицы делится речь?
14. Что такое речевой такт (или синтагма)?
15. Какие паузы наблюдаются в речи и какие функции они могут выполнять?

Темы рефератов (курсовых работ):

1. Постановка произношения на начальном этапе обучения ИЯ
2. Интонационные особенности многосинтагменного предложения при обучении чтению.
3. Основные мелодические типы в словах различной ритмической структуры.
4. Роль стихов при обучении фонетике на младших курсах.
5. Гласные немецкого языка.
6. Использование поговорок и пословиц на уроках немецкого языка при обучении произношению.
7. Становление немецкого литературного языка.
8. Интонация в бессоюзном предложении немецкого языка.
9. Поливариантность фонетической нормы (на материале стандартного произношения современного немецкого языка)
10. Фонетический минимум и работа над произношением на начальном этапе обучения иностранному языку.
11. Интонация сложного предложения в немецком языке.
12. Интонация простого предложения в немецком языке.
13. Фонетическая зарядка как средство формирования произносительных навыков на начальном этапе обучения ИЯ.
14. Согласные немецкого языка.
15. Словное ударение в немецком языке

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

7.1.1. Практические задания к зачетной контрольной работе

1. Дайте фонетический анализ слова "*Student*"
2. Дайте интонационный анализ предложения "*Auf dieser großen Wiese fanden die Kinder viel bunte Blumen*".
3. Определите в каких отношениях находится оппозиция [t-k]?
4. Дайте фонетический анализ слова "*Herbst*"

5. Дайте интонационный анализ предложения *"Im rosigen Morgenlicht glanzten die Gipfel des Himalaja"*.
6. Определите в каких отношениях находится оппозиция [v-u:]?
7. Дайте фонетический анализ слова "Lehnstuhl"
8. Дайте интонационный анализ предложения *"Der Kranke darf, wie der Arzt betont, noch nicht aufstehen"*.
9. Определите в каких отношениях находится оппозиция [i:-i]?
10. Дайте фонетический анализ слова *"Hausbuch"*.
11. Дайте интонационный анализ предложения *"Sein ganzes Leben hat Beethoven Musik gewidmet"*.
12. Определите в каких отношениях находится оппозиция [p-t]?

7.1.1. Вопросы на зачет

1. Пражский лингвистический кружок.
 2. Практическое значение фонетики.
 3. Становление немецкого литературного языка.
 4. Классификация гласных немецкого языка.
 5. Компоненты интонации.
 6. Фонетика и фонология.
 7. Немецкий литературный язык.
 8. Ударение в сложных словах.
 9. Правила усиленного ударения в немецком предложении
 10. Предмет фонетики, значение, место среди других лингвистических дисциплин.
 11. Московская фонологическая школа.
 12. Произносительная норма немецкого языка.
 13. Речевой такт.
 14. Функции ударения в немецком языке.
 15. Подразделы фонетики.
 16. Московская фонологическая школа.
 17. Классификация гласных немецкого языка.
 18. Правила усиленного ударения в немецком предложении.
 19. Практическое значение фонетики.
 20. Дialectы современной Германии
 21. Основные свойства гласных немецкого языка.
 22. Фразовое ударение в немецком языке.
 23. Ленинградская фонетическая школа.
 24. Становление немецкого литературного языка.
 25. Функции ударения в немецком языке.
 26. Речевой такт, синтагма в немецком предложении.
 27. Национальный язык.
 28. Структура немецкого языка в настоящее время.
 29. Методы фонетики.
 30. Слог, правила слоговой деления.
 31. Интонация, функции, компоненты.
 32. Классификация согласных немецкого языка.
 33. Связь фонетики с другими науками.
 34. Свойства национальных языков.
 35. Треугольник гласных немецкого языка.
 36. Ударение, правила словного ударения.
 37. Мелодика немецкого предложения
- 7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50% и промежуточного контроля - 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях - 60 баллов,
- выполнение лабораторных заданий - ___ баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 30 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 60 баллов,
- письменная контрольная работа - 30 баллов,
- тестирование - 10 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) <http://fia.dgu.ru/Page.aspx?menuid=21>

б) основная литература:

1. Бондарко, Л. В. Основы общей фонетики. [Текст]: учебное пособие для лингвист. и филол. специальностей / Л.В. Бондарко; Л.А. Вербицкая, М.В. Гордина, - СПб. : Академия; Фил. фак. СПбГУ, 2004. - 160 с.
2. Милюкова, Н. А. Фонетика немецкого языка. [Текст]: учебное пособие для лингвист. и филол. специальностей / Н.А. Милюкова, О.А. Норк. - Москва: Академия, 2004. – 175с.
3. Хицко, Л. И. Практическая фонетика немецкого языка. [Текст]: учебник / Л.И. Хицко. - Москва: НВИ-ТЕЗАУРУС, 2004. - 376 с.

в) дополнительная литература:

1. Дженкова, Е.А., Теоретическая фонетика немецкого языка. [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, изучающих немецкий язык на факультетах (в институтах) иностранных языков высших учебных заведений / Дженкова Е.А., Волгоград, 2009. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=19966278> (дата обращения 12.09.2021).
2. Козьмин, О.Г., Богомазова Т.С. Теоретическая фонетика немецкого языка: [Текст]: учебник / О.Г. Козьмин, Т.С. Богомазова, - Москва.: НВИ – Тезаурус, 2002. – 265 с.
3. Курбетова Р.Ф, Краткий курс лекций по теоретической фонетике немецкого языка. [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов 3 курса/Р.Ф. Курбетова. –Махачкала, 2018. - 42 с.
4. Левковская К.А. Немецкий язык. Фонетика, грамматика, лексика [Электронный ресурс]: учебник/ Левковская К.А., -Электрон. текстовые данные. - Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Издательский центр «Академия», 2004.-368 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/13094.html>. -ЭБС «IPRbooks»
5. Яценко, А.И., Теоретическая фонетика немецкого языка. [Электронный ресурс]: учебное пособие на немецком языке / Яценко А.И., Славянск-на-Кубани, 2007. - Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=19882662> (дата обращения 14.09.2018)
6. Хицко, Л.И., Введение в теоретическую фонетику немецкого языка. [Электронный ресурс]: учебное пособие Хицко Л.И., Москва, 2011. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20051152> (дата обращения 12.09.2021).

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Блог преподавателя немецкого языка ДГУ Курбетовой Р.Ф.: <https://deutsch2644.blogspot.com/>
2. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – Москва, 1999. – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 12.09.2021). – Яз. рус., англ.
3. Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из лю-

бой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 12.09.2021).

4. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010. — URL: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 12.09.2021).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Лекционный курс. Лекция является основной формой обучения в высшем учебном заведении. В ходе лекционного курса проводится систематическое изложение современных научных материалов, освещение основных проблем теории коммуникации. В тетради для конспектирования лекций необходимо иметь поля, где по ходу конспектирования студент делает необходимые пометки. Записи должны быть избирательными, полностью следует записывать только определение. В конспектах рекомендуется применять сокращения слов, что ускоряет запись, но сокращения должны быть понятными.

В ходе изучения курса «Теоретическая фонетика немецкого языка» определенные значения имеют рисунки, схемы, и поэтому в конспекте лекции рекомендуется делать все рисунки, сделанные преподавателем на доске. Если в лекциях есть непонятные моменты, следует подчеркнуть их и поставить рядом вопросительный знак, чтобы потом задать вопрос преподавателю. Новые термины подчеркивать или выделять маркером. Объяснения терминов записывать, нежелательно писать мелко, нанизывая строчку на строчку.

Студенту необходимо активно работать с конспектом лекции: после окончания лекции рекомендуется перечитать свои записи, внести поправки и дополнения на полях. Конспекты лекций следует использовать при подготовке к занятиям, при подготовке к зачету, контрольным тестам, коллоквиумам, при выполнении самостоятельных заданий.

Семинары. При подготовке к семинарам следует использовать конспекты лекций как направляющий источник и дополнять подготовку материалом из рекомендуемой литературы, а, может быть, и самим найденной. Важно не воспроизвести прочитанное, а проанализировать и высказать свое мнение по тому или иному вопросу обязательно с аргументацией и примерами. Умение аргументировано отстаивать точку зрения на поставленные на семинаре проблемы с опорой на теоретическую литературу приветствуется.

На семинаре возможна дискуссия по проблеме, иногда может быть предложена заведомо ложная альтернатива решению проблемы с целью вовлечения студентов в дискуссию.

Семинар по «Теоретической фонетике немецкого языка» строится по принципу концентрической подачи материала, следовательно, при подготовке к каждому последующему занятию студент обязан усвоить предыдущий материал.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

- Программное обеспечение для лекций: MS PowerPoint (MS PowerPoint Viewer), Adobe Acrobat Reader, средство просмотра изображений, табличный процессор.

- Программное обеспечение в компьютерный класс: MS PowerPoint (MS PowerPoint), Adobe Acrobat Reader, средство просмотра изображений, Интернет, E-mail.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

1. Книжные фонды научной библиотеки, читального зала и кабинета кафедры немецкого языка ФИЯ ДГУ.

2. Специализированные аудитории, оборудованные персональными компьютерами с Интернет-доступом (компьютерный класс, лингафонный кабинет, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, интерактивная доска, видеопроектор и пр.).