



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет иностранных языков
Кафедра второго иностранного языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«ПРАКТИКУМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ»
(второй иностранный язык – английский)**

**Кафедра второго иностранного языка
факультета иностранных языков**

**Образовательная программа
45.03.02 Лингвистика**

Направленность (профиль) программы
**Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
(основной язык – французский)**

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Форма обучения:
очная

Статус дисциплины:
входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений

Махачкала, 2021

Рабочая программа дисциплины «Практикум по культуре речевого общения (второй иностранный язык – английский)» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата)

от «___» _____ 20__ г. № _____

Разработчик: к.ф.н. доцент кафедры второго иностранного языка ДГУ Абакарова М.А.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры _____ от «___» _____ 20__ г., протокол № ___

Зав. кафедрой _____ Кураева М.Н.
(подпись)

на заседании Методической комиссии _____ факультета от «___»
_____ 20__ г., протокол № ____.

Председатель _____ Хайбулаева А.М.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «___»
_____ 20__ г.

Начальник УМУ _____ Гасангаджиева А.Г.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины «Практикум по культуре речевого общения (второй иностранный язык – английский)» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата)

от « » _____ 20 г. № _____

Разработчик: к.ф.н. доцент кафедры второго иностранного языка ДГУ Абакарова М.А.

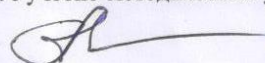
Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры _____ от «1» июля 2021 г., протокол № 10

Зав. кафедрой М.Н. Кураева Кураева М.Н.
(подпись)

на заседании Методической комиссии _____ факультета от «1»
июля 2021 г., протокол № 7.

Председатель А.М. Хайбулаева Хайбулаева А.М.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «09»
07 2021 г.



Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Практикум по культуре речевого общения(второй иностранный язык – английский)» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений, образовательной программы *бакалавриата* по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика».

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков кафедрой второго иностранного языка

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с продуцированием и репродуцированием иностранной речи как в письменной, так и в устной форме.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общепрофессиональных компетенций выпускника: ОПК-3, ОПК-4.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме тестирования и контрольных работ и промежуточный контроль в форме *экзамена.*

Объем дисциплины 21 зачетная единица, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Семестр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)	
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен		
		всего	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР			консультации
5	324	100			100			188+36	Экзамен
6	180	96			96			48+36	Экзамен
7	252	128			128			88+36	Экзамен
Итого	756	324			324			432	

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Практикум по культуре речевого общения(второй иностранный язык – английский)» является: научить свободно и правильно, с

соблюдением фонетических, грамматических и стилистических норм и на основе владения достаточно обширным словарным запасом говорить и писать по-английски, понимать речь на слух и читать, переводить и реферировать письменно и устно с английского языка на русский любые тексты, кроме текстов узкоспециального характера, привить навыки перевода с русского языка на английский, научить будущих специалистов применять на практике знания по теоретическому курсу современного английского языка, владеть методикой использования технических средств обучения на занятиях и при самостоятельной работе в лаборатории устной речи; прививать навыки выразительного чтения, научить студентов – будущих преподавателей – исправлять ошибки учащихся в устной и письменной речи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Практикум по культуре речевого общения (второй иностранный язык – английский)» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений, образовательной программы *бакалавриата* по направлению 45.03.02 «Лингвистика».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у учащихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОПОП бакалавра лингвистики «Иностранный язык (второй иностранный язык)», «Введение в теорию межкультурной коммуникации».

Разнообразные страноведческие и кросскультурные сведения, изучаемые в рамках данной дисциплины, позволяют детально изучить современное устройство и традиции англоязычных стран, что позволит свободно ориентироваться во всех сферах применения языка.

«Практикум по культуре речевого общения (второй иностранный язык – английский)» тесно связан с дисциплинами, изучающими современный английский язык: теоретической грамматикой, стилистикой и лексикологией. Он корректирует фонетические и грамматические недостатки речи на иностранном языке, формирует языковую и стилистическую компетенцию и пополняет и систематизирует культурологические и лексические знания иностранного языка, в частности английского.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
<p>ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям официальной и неофициальной сферах общения.</p>	<p>ОПК-3.1 Адекватно интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полностью выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.</p>	<p><i>Знает</i> особенности языковых средств, используемых в текстах для решения определенных коммуникативных задач; основные теоретические положения функциональной стилистики, различные выразительные средства и стилистические приемы, четко представляет контекст и ситуации, в которых могут быть использованы те или иные языковые единицы.</p> <p><i>Умеет:</i> применять на практике функциональные возможности стилистических средств языка в их системе;</p> <p><i>Владеет:</i> навыками правильного произношения, навыками использования формул речевого этикета в разных ситуациях; навыками общения; устной и письменной речи.</p>	<p>Устный опрос, перевод, пересказ. Беседа.</p> <p>Письменный опрос. Эссе. Промежуточное тестирование.</p>
	<p>ОПК-3.2. Корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию</p>	<p><i>Знает:</i> лексические нормы языка; принципы отбора, сочетания и употребления</p>	<p>Устный опрос, перевод, пересказ. Беседа.</p> <p>Письменный</p>

	<p>языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации.</p>	<p>языковых средств в различных сферах коммуникации; формулы речевого этикета и их функционально-коммуникативную дифференциацию. <i>Умеет:</i> применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления и поддержания контакта; организовать и поддерживать неконфликтное общение; реализовать коммуникативные намерения с логичностью и ясностью, соблюдая смысловую и структурную завершенность, и в соответствии с языковыми нормами и прагматическими и социокультурными параметрами. <i>Владеет:</i> навыками использования всего комплекса стилистических знаний применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах; всеми композиционно-речевыми формами и их сочетаниями особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения, способами дифференциации социальных вариантов</p>	<p>опрос. Эссе. Промежуточное тестирование.</p>
--	--	--	---

		изучаемого языка.	
	ОПК-3.3. Адекватно использует лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания.	<p><i>Знает:</i> особенности выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания в устной и письменной форме.</p> <p><i>Умеет:</i> логически аргументированно и грамотно выбирать релевантный способ выражения преемственности между частями высказывания;</p> <p><i>Владеет:</i> навыками Выражения преемственности между частями высказывания в устной подготовленной и спонтанной и письменной речи.</p>	<p>Устный опрос, перевод, пересказ. Беседа.</p> <p>Письменный опрос. Эссе. Промежуточное тестирование.</p>
	ОПК-3.4. Достигает ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.	<p><i>Знает:</i> механизм использования основных способов выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями.</p> <p><i>Умеет:</i> выбирать Стратегию коммуникации в соответствии с</p>	<p>Устный опрос, перевод, пересказ. Беседа.</p> <p>Письменный опрос. Эссе. Промежуточное тестирование.</p>

		<p>языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.</p> <p><i>Владеет:</i> комплексом способов выражения преемственности между частями высказывания в нестандартных языковых ситуациях.</p>	
<p>ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и в профессиональной сферах общения.</p>	<p>ОПК-4.1. Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.</p>	<p><i>Знает:</i> основные закономерности установления и поддержания коммуникативного контакта с представителями другой культуры;</p> <p><i>Умеет:</i> использовать приобретенные знания для преодоления влияния стереотипов на процесс межкультурного общения;</p> <p><i>Владеет:</i> комплексом приемов для успешного ведения межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах.</p>	<p>Устный опрос, перевод, пересказ. Беседа. Письменный опрос. Эссе. Промежуточное тестирование.</p>
	<p>ОПК-4.2. Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка.</p>	<p><i>Знает:</i> систему ценностей и представлений носителей изучаемой культуры;</p> <p><i>Умеет:</i> выбрать модели социокультурной и межкультурной коммуникации;</p> <p><i>Владеет:</i> арсеналом навыков межкультурной коммуникации, обеспечивающих адекватность профессиональных и социальных</p>	<p>Устный опрос, перевод, пересказ. Беседа. Письменный опрос. Эссе. Промежуточное тестирование.</p>

		контактов.	
	ОПК-4.3.Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме.	<p><i>Знает:</i> этические и социокультурные нормы, принятые в иноязычном социуме;</p> <p><i>Умеет:</i> адекватно и самостоятельно выбрать канал профессиональной коммуникации с учетом ситуации;</p> <p><i>Владеет:</i> навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.</p>	Устный опрос, перевод, пересказ. Беседа. Письменный опрос. Эссе. Промежуточное тестирование.
	ОПК-4.4.Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации. толковых, исторических, этимологических словарях, словарях сочетаемости, включая профильные.	<p><i>Знает:</i> речевые формулы, используемые для выражения приветствия, прощания, поздравления, извинения, просьбы, а также этику и прагматику документального текста и устной коммуникации;</p> <p><i>Умеет:</i> осуществлять иноязычную коммуникацию в соответствии с местом, временем, сферой общения, социальным статусом партнера, применять коммуникативные навыки и умения в конкретных речевых ситуациях</p> <p><i>Владеет:</i> обширным активным вокабуляром этикетных формул, навыками адекватного речевого поведения в соответствии с современными</p>	Устный опрос, перевод, пересказ. Беседа. Письменный опрос. Эссе. Промежуточное тестирование.

		тенденциями развития деловой и приватной коммуникации.	
--	--	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины: 21 зачетная единица, 756 академических часов. Объем дисциплины составляет в 5 семестре – 9 зачетных единиц, всего – 324 часа, из них 100 аудиторных часов, 188 ч. – самост. работа, 36 ч. – подготовка к экзамену; в 6 семестре – 5 зачетных единиц, всего – 180 часов, из них 96 аудиторных часов, 48ч. – самост. работа, 36 ч. – подготовка к экзамену, в 7 семестре – 7 зачетных единиц, всего – 252 часа, из них 128 аудиторных часов, 88 ч. – самост. работа, 36 ч. – подготовка к экзамену.

4.2. Структура дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа в т.ч. экзамен	
Модуль 1. Career choices							
1	1 st conditional	5		6		12	Письменные контрольные работы, тестирование
2	Choosing a career	5		6		12	
	Итого по модулю 1: 36			12		24	
Модуль 2. Health care							
1	Illnesses and their treatment	5		6		12	
2	Complex subject	5		6		12	Письменные контрольные работы, тестирование
	Итого по модулю 2:36			12		24	
Модуль 3. London							
1	The City of London	5		6		12	Письменные контрольные работы, устный

							опрос, тестирование
2	The for-to-infinitive construction	5		6		12	
	Итого по модулю 3:36			12		24	
Модуль 4. Food							
1	Healthy eating habits	5		6		12	
2	Meals	5		8		10	
	Итого по модулю 4:36			14		22	
Модуль5. School education in Great Britain							
1	Text “A Freshman’s experience”	5		6		12	Письменные контрольные работы, устный опрос, тестирование
2	Schooling	5		6		12	
	Итого по модулю 5:36			12		24	
Модуль6. Higher education in Great Britain							
1	Construction ‘used to’	5		6		12	Письменные контрольные работы, устный опрос, тестирование
2	University life	5		6		12	
	Итого по модулю 6:36			12		24	
Модуль7. Teaching and its benefits							
1	The role of a teacher in class	5		6		12	
2	Emphatic constructions	5		6		12	
	Итого по модулю 7:36			12		24	
Модуль 8. History							
1	Famous historical sites	5		6		10	Письменные контрольные работы, устный опрос, тестирование
2	Modal verb ‘might’	5		8		12	
	Итого по модулю 8:36			14		22	
	Модуль 9. Подготовка к экзамену					36	Экзамен: Чтение, перевод и пересказ текста. Постановка вопросов.

							Сообщение по теме.
	ИТОГО за 5 семестр 324			100		188+36	
	Модуль 1. Sport in our life						
1	Modal verb 'need'	6		12		6	
2	Sports and games	6		12		6	Письменные контрольные работы, устный опрос, тестирование
	<i>Итого по модулю 1:36</i>			24		12	
	Модуль 2. Geography						
1	The British Isles	6		12		6	
2	Construction with 'hardly'	6		12		6	Письменные контрольные работы, устный опрос, тестирование
	<i>Итого по модулю 2:36</i>			24		12	
	Модуль 3. Travelling						
1	Different means of travelling	6		12		6	
2	Modal verb 'must'	6		12		6	Письменные контрольные работы, устный опрос, тестирование
	<i>Итого по модулю 3:36</i>			24		12	
	Модуль 4. Theatre						
1	Modal verb 'can'	6		12		6	
2	Drama, music and ballet in Britain	6		12		6	Письменные контрольные работы, устный опрос, тестирование
	<i>Итого по модулю 4:36</i>			24		12	
	Модуль 5. ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ						
						36	Экзамен: Чтение, перевод и пересказ текста. Постановка вопросов. Сообщение по теме.
	ИТОГО за 6 семестр 180ч.			96		48+36	

Модуль 1. <i>Unit I</i>							
1	Text “Three Men in a Boat”	7		6		4	Устный опрос, перевод, пересказ, дискуссия, комментирован ие Промежуточно е тестирование
2	Grammar: Modal verb <i>will</i>	7		4		4	
3	Press: The Judicial branch of power in the UK	7		6		4	
4	Home reading: “ <i>An Afternoon</i> ” by Ian Rankin	7		4		4	
	Итого по модулю 1: 36			20		16	
Модуль 2. <i>Unit II</i>							
1	Text: “Encountering Directors”	7		4		4	
2	Grammar: Subjunctive Mood	7		6		2	
3	Home reading: “Elsie in New York by O. Henry”.	7		6		4	
4	Press: The Home Office and its influence on the policy of Great Britain.	7		6		4	
	Итого по модулю 2: 36			22		14	
Модуль 3. <i>Unit III</i>							
1	Text “To Sir, With Love”	7		6		4	
2	Press: Russian achievements in the field of sports.	7		4		4	Устный опрос, перевод, пересказ, анализ Устный опрос, презентация Промежуточно е тестирование
3	Home reading: „Regret“ by K. Chopin.	7		6		4	
4	Text “Formal Versus Informal Teaching”.	7		4		4	
	Итого по модулю 3: 36			20		16	
Модуль 4. <i>Unit IV</i>							
1	Text “The Fun They Had”	7		6		4	Устный опрос, перевод, пересказ Письменно

							Промежуточное тестирование
2	Grammar: The Gerundial constructions, the Past Infinitive	7		6		2	
3	Press: The system of education in Russia.	7		4		4	
4	Home reading: "The Cup of Tea" by K. Mansfield.	7		6		4	
	Итого по модулю 4: 36			22		14	
Модуль 5. <i>Unit V</i>							
1	Text "Art for Heart's Sake"	7		6		4	
2	Grammar: Complex Object.	7		4		4	
3	Press: The secret triggers of the Internet.	7		6		2	
4	Home reading: „The Way Home“ by Sue Leather.	7		6		4	
	Итого по модулю 5: 36			22		14	
Модуль 6. <i>Unit VI</i>							
1	Text "The Man of Destiny"	7		6		4	Перевод, пересказ Промежуточное тестирование
2	Press: The role of the USA in foreign politics	7		6		2	
3	Grammar: Participial constructions	7		4		4	
4	Home reading: The Lottery by Sh. Jackson	7		6		4	
	Итого по модулю 6: 36			22		14	
	Модуль 7 Подготовка к экзамену					36	Устно-письменно
	ИТОГО: 252			128		88+36	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

5 семестр

Модуль 1. Career choices

Тема 1. 1st conditional.

The first conditional is used to express the future consequence of a realistic possibility now or in the future. For example,

If I miss the train, I'll take the next one.

There is a 50% chance that the first part of this sentence (the action following 'if') will happen. And if it happens, the second part is 100% certain.

Тема 2. Choosing a career.

Choosing a career is one of the most important decisions you will make in life. It's about so much more than deciding what you will do to make a living. To start with, think about the amount of time we spend at work. We are on the job approximately 71% of every year. Over our lifetimes, this comes to roughly 31½ years out of the 45 years most of us spend working, from the beginning of our careers until retirement. The importance of selecting a career with which we are satisfied cannot be overemphasized.

Career planning is the continuous process of:

- thinking about your interests, values, skills and preferences;
- exploring the life, work and learning options available to you;
- ensuring that your work fits with your personal circumstances;
- continuously fine-tuning your work and learning plans to help you manage the changes in your life and the world of work.

Модуль 2. Health care

Тема 1. Illnesses and their treatment

The most common childhood diseases are measles, pneumonia, flu, scarlet fever and sore throat. If the disease is catching, the sick child is usually isolated and should keep the bed. Doctors usually recommend that the patients should drink a lot of hot tea with lemon and honey as well as taking some pills for curing.

The most serious diseases include heart attacks, asthma, multiple sclerosis, sepsis and many others. In case of unbeatable illness most people need special medical attention and are under care of a doctor in hospital.

Тема 2. Complex subject

The combination of a noun in the common case (or a pronoun in the nominative case) and an infinitive forms a complex subject.

The predicate which is usually expressed by a verb in the [passive voice](#) is placed between the noun and the infinitive. The relation between the noun and the infinitive is that of subject and predicate.

The predicate in sentences with a complex subject can be expressed by:

1. The same verbs that can be followed by a [complex object](#) (that is verbs of sense perception: *to see, to hear...*, verbs of mental activity: *to know, to suppose...*; verbs of inducement: *to order, to cause, to allow...*). The verbs are used in the passive voice;
2. verbs of saying: *to say, to report, to announce...* in the passive voice;
3. the verbs *to seem, to appear, to prove, to happen, to turn out, to chance* in the active voice;
4. compound predicate: *to be likely, to be unlikely, to be sure, to be certain, to be bound*.

Модуль 3. London

Тема 1. The City of London

The **City of London** is a [city](#), [ceremonial county](#) and [local government district](#) that contains the historic centre and the primary [central business district](#) (CBD) of [London](#).

The City of London is widely referred to simply as **the City** (differentiated from the phrase "the city of London" by capitalising *City*) and is also colloquially known as the **Square Mile**, as it is 1.12 sq mi (716.80 acres; 2.90 km²) in area.

The [local authority](#) for the City, namely the [City of London Corporation](#), is unique in the UK and has some unusual responsibilities for a local council, such as being the police authority. The Corporation is headed by the [Lord Mayor of the City of London](#) (an office separate from, and much older than, the [Mayor of London](#)). The City is made up of [25 wards](#), with administration at the historic [Guildhall](#). Other historic sites include [St Paul's Cathedral](#), [Royal Exchange](#), [Mansion House](#), [Old Bailey](#), and [Smithfield Market](#). Although not within the City, the adjacent [Tower of London](#) is part of its old defensive perimeter. Bridges under the jurisdiction of the City include [London Bridge](#) and [Blackfriars Bridge](#).

The City is a major business and [financial centre](#), and the [Bank of England](#) is headquartered in the City. Throughout the 19th century, the City was the world's primary business centre, and it

continues to be a major meeting point for businesses. The insurance industry is located in the eastern side of the City, around [Lloyd's building](#).

Тема 2. The for-to-infinitive construction

The For-to-Infinitive construction is a construction in which the Infinitive is in predicate relation to a noun in the Common case or to a pronoun in the objective case preceded by the preposition *for*.

He waited for me to speak.

Он ждал, когда я заговорю.

This construction can be used in all the five functions in the sentence.

1. In the function of the Subject.
2. In the function of a Predicate.
3. In the function of an Object after verbs and expressions which take an object with the preposition *for* - *to wait, to ask, to be anxious*, etc.
4. In the function of an Attribute.
5. In the function of the Adverbial Modifier.
 - a. Of result after the adverbs: *too, enough, sufficiently*.
 - b. Of purpose.
6. In the function of part of Compound Verbal Modal Predicate with the verb *to be*.

Модуль 4. Food

Тема 1. Healthy eating habits

To eat a healthy diet, you one need to make some changes.

- Keeping more fruits, low-fat dairy products (low-fat milk and low-fat yogurt), vegetables, and whole-grain foods at home and at work.
- Eating a family meal every day at the kitchen or dining table. This will help you focus on eating healthy meals.

- Buy inga healthy-recipe book, and cooking for yourself.
- Packing a healthy lunch and snacks for work.
- Putting your snacks on a plate instead of eating from the package.
- Eating your meals with others when you can. Trying to make healthy eating a pleasure, not a chore.
- Drinking water instead of high-sugar drinks (including high-sugar juice drinks).

Тема 2. Meals

There are four meals a day in an English home: breakfast, lunch, tea, and dinner.

Breakfast is the first meal of the day. It is at about 8 o'clock in the morning, and consists of porridge with milk and salt or sugar, eggs – boiled or fried, bread and butter with marmalade or jam. Some people like to drink tea, but others prefer coffee. Instead of porridge they may have fruit juice, or they may prefer biscuits.

The usual time for lunch is 1 o'clock. This meal starts with soup or fruit juice. Then follows some meat or poultry with potatoes – boiled or fried, carrots and beans. Then a pudding comes. Instead of the pudding they may prefer cheese and biscuits. Last of all coffee – black or white. Englishmen often drink something at lunch. Water is usually on the table. Some prefer juice or lemonade.

Tea is the third meal of the day. It is between 4 or 5 o'clock, the so-called 5 o'clock tea. On the table there is tea, milk or cream, sugar, bread and butter, cakes and jam. Friends and visitors are often present at tea.

Dinner is the fourth meal of the day. The usual time is about 7 o'clock, and all the members of the family sit down together. Dinner usually consists of soup, fish or meat with vegetables – potatoes, green beans, carrot and cabbage, sweet pudding, fruit salad, ice-cream or cheese and biscuits. Then after a talk they have black or white coffee.

Модуль 5. School education in Great Britain

Тема 1. Text “A Freshman’s experience”

Jerusha Abbott was brought up at the John Grier Home, an old-fashioned [orphanage](#). The children were completely dependent on [charity](#) and had to wear other people's cast-off clothes. Jerusha's unusual first name was selected by the matron from a gravestone (she hates it and uses "Judy" instead), while her surname was selected out of the phone book. At the age of 17, she finished her education and is at loose ends, still working in the dormitories at the institution where she was brought up.

One day, after the asylum's trustees have made their monthly visit, Judy is informed by the asylum's dour matron that one of the trustees has offered to pay her way through college. He has spoken to her former teachers and thinks she has potential to become an excellent writer. He will pay her tuition and give her a generous monthly allowance. Judy must write him a monthly letter because he believes that letter-writing is important to the development of a writer. However, she will never know his identity; she must address the letters to Mr. John Smith, and he never will reply.

Judy catches a glimpse of the shadow of her benefactor from the back, and knows he is a tall long-legged man. Because of this, she jokingly calls him [Daddy-Long-Legs](#). She attends a "girls college" on the East Coast. She illustrates her letters with childlike line drawings, also created by Jean Webster.

The book chronicles Judy's educational, personal, and social growth. One of the first things she does at college is to change her name to Judy. She designs a rigorous reading program for herself and struggles to gain the basic cultural knowledge to which she, growing up in the bleak environment of the orphanage, never was exposed.

During her stay, she befriends Sallie McBride (the most entertaining person in the world) and Julia Rutledge Pendleton (the least so) and sups with them and Leonora Fenton.

Tema 2. Schooling

There are two main types of school - ones that are paid for by the government and ones which aren't.

The ones which aren't, need to get the money to pay for themselves from somewhere else, like school fees.

The way schools are set up and run is "devolved": that means that rather than having the same rules as England, leaders in Scotland, Wales and Northern Ireland can decide their own rules for how their schools are run. That is why schools may be slightly different across the UK.

State school

This is a school which is paid for by the government, so your parents will not have to pay school fees. The majority of children go to this kind of school.

Generally, schools that are paid for by the government have to follow the national curriculum.

Comprehensive school

A comprehensive school is the name for a school which anyone can go to - regardless of how well they do in exams - and where everybody is taught together. They are usually run by the local education authority - a part of the local council in that area.

Faith school

These are schools which have a focused on a particular religion. They generally have to follow the national curriculum, but may have more freedom when it comes to what is taught about religion or over which children go to them.

Grammar school

Grammar schools are schools which children can go to from the age of 11, which the government pays for.

But they are different to comprehensives because they select their pupils using an exam known as the "11-plus", which kids sit at the age of 10 or 11.

The test often involves things like maths, verbal reasoning, comprehension and creative writing.

There used to be hundreds of grammar schools in England and Wales, but in the 1960s, the government said that everybody should be accepted into schools and taught in the same way - regardless of how well they could do in an exam.

As a result, the number of grammar schools went down.

There are now no state grammar schools in Wales and Scotland, but they still exist in parts of England and Northern Ireland.

Academies and free schools

These are types of school that are paid for by the government but are allowed more freedom over their own curriculum, timetables and the students they let in. Unlike comprehensives, for example, they get their money directly from the government, rather than by a local authority.

Independent school

These schools, also called private schools, have more say over how they run themselves, as they are not paid for by the government.

To go to one of these schools, your parents would have to pay school fees, which are used to pay to run the school.

If you go to an independent school, you may not study the same things as children at state schools, because the teachers can make more decisions about what they would like to teach.

Nursery

This is a type of pre-school, which you will tend to go to between the ages of around three and five. You might also hear it being called kindergarten.

Primary school

This is the first school you went to at about the age of five. You stay there until you finish Year Six, when you are about 11.

Secondary school

This is a school you go to after you finish primary school, usually at the age of 11.

Модуль 6. Higher education in Great Britain

Тема 1. Construction 'used to'

The used to construction in English is used to tell about an action that happened or was often repeated in the past, but is no longer happening at the moment. When translating sentences into Russian, the word "before" or "happened" is usually added.

I **used to have** an MP3 player. Now I just listen to music online.

We use the used to construct to tell about the habits that were in the past.

When is used to still used? To describe conditions in the past.

Interrogative sentences with used to are constructed using the auxiliary did, and in negative sentences, the particle not (did not, didn't) is added to the auxiliary verb did.

Negation is allowed without the auxiliary did. Such a proposal would be appropriate in an official situation.

Тема 2. University life

There are about 90 universities in Britain. They are divided into three types: the old universities (Oxford, Cambridge and Edinburgh Universities), the 19th century universities such as London and Manchester universities, and the new universities. Some years ago there were also polytechnics. After graduating from a polytechnic a student got a degree, but it was not a university degree. 31 former polytechnics were given university status in 1992.

Full courses of study offer the degree of Bachelor of Arts or Science. Most degree courses at universities last 3 years, language courses 4 years (including a year spent abroad). Medicine and dentistry courses are longer (5-7 years).

Students may receive grants from their Local Education Authority to help pay for books, accommodation, transport and food. This grant depends on the income of their parents.

Most students live away from home, in flats or halls of residence.

Students don't usually have a job during term time because the lessons, called lectures,

seminars, classes or tutorials (small groups), are full time. However, many students now have to work in the evenings.

University life is considered "an experience". The exams are competitive but the social life and living away from home are also important. The social life is excellent with a lot of clubs, parties, concerts, bars.

Модуль 7. Teaching and its benefits

Тема 1. The role of a teacher in class

The role of a teacher is of great importance not only in his/her classroom but in society in general. He/She is responsible to communicate and transfer to the next generation the intellectual traditions and technical skills of his/her generation. In doing so, the teacher ensures the survival of man and its civilisation. In fact, the teacher is the key to quality education, through his training and dedication. He/She is often perceived as the adoptive parent of the child and normally, the latter looks to his teacher not only for knowledge but also for wisdom and moral and ethical values.

The functions of a teacher in the classroom are numerous to ensure the correct development of his/her students. Among these functions are:

- to ensure students are having the proper education in a safe environment
- to ensure teaching and especially learning is efficient
- to increase the students' self-esteem and personal confidence
- to prepare students with the necessary knowledge, character and skills for higher education and to live in society.

Тема 2. Emphatic constructions

Emphatic structures add emphasis to a subject in a sentence in one of three ways.

1. Inversion

- Simple way to remember: NOT SVO but VSO. This structure is common with negative adverbs.
- Examples:
 - I have never been so offended in my life. = Never in my life have I been so offended.
 - If Sam had known she likes cats, he would have brought her to a cat café = Had Sam known she likes cats, he would have brought her to a cat café.

2. Fronting

- Some 'element' (adjective, adverbial phrase, etc) goes to the FRONT of the sentence.
- Examples:
 - In total panic the deer shot out of the woods. = Out of the woods the deer shot, in total panic.
 - I was so happy that I couldn't sleep. = So happy I was that I couldn't sleep.
 - The phone dropped onto the floor. = On the floor the phone dropped.

3. Cleft Sentences

- This is the hardest of the three but basically it means cutting one clause (or sentence) into TWO, again to emphasise a PART of a sentence. There are two types;
 - IT – Clefts
 - WH – Clefts

Модуль 8. History

Тема 1. Famous historical sites

1. The Pyramids and the Sphinx of Giza
2. Machu Pichu
3. Stonehedge
4. Petra
5. Chichen Itza
6. The Colosseum
7. The Terracotta Army
8. Valley of the Kings
9. Easter Island
10. The Acropolis

Тема 2. Modal verb 'might'

Might: uses

Possibility

We use might most often to refer to weak possibility:

I might go to Japan for a month to study Japanese.

Permission

We use *might* to refer to permission. It is very formal and is not used very often:

Might I ask your name?

Suggestions

We can use *might* to give advice or make a suggestion sound more polite or less direct, especially when used together with *like*, *prefer* or *want*:

[A waiter politely suggesting a dessert to a customer.]

You *might* like to try one of our wonderful desserts.

Модуль 9. Подготовка к экзамену

6 семестр

Модуль 1. Sport in our life

Тема 1. Modal verb 'need'

Need: use

Need is a semi-modal verb because in some ways it is like a modal verb and in other ways like a main verb.

We use *need* mostly in the negative form to indicate that there is no obligation or necessity to do something:

You **needn't** take off your shoes.

No obligation (needn't)

The semi-modal *need* is most common in the negative. We use it to show that there is no obligation:

We **needn't** spend much time on this topic. It's not going to be in the exam.

The semi-modal *need* has no past simple form. Instead, we use *didn't need to* or *didn't have to* when we express no obligation in the past:

I **didn't need to** buy any books. They were all in the library. (main verb *need* + *to*)

Unnecessary events

We use *needn't have + -ed* form to refer to events which happened but which the speaker considers were unnecessary:

You **needn't have waited** for me. (You waited for me but it wasn't necessary.)

Тема 2. Sports and games

The most popular outdoor winter sports are shooting, hunting, hockey and in the countries where the weather is frosty and there is much snow-

skating, skiing and tobogganing. Some people greatly enjoy figure-skating and ski-jumping.

Summer affords excellent opportunities for swimming, boating, yachting, cycling, gliding and many other sports. Among outdoor games football takes the first place in public interest. This game is played in all the countries of

the world. The other favourite games in different countries are golf, tennis, cricket, volleyball, basketball and so on. Badminton is also very popular.

All the year round many people indulge in boxing, wrestling, athletics, gymnastics and track and field events. A lot of girls and women go in for callisthenics.

Among indoor games the most popular are billiards, table tennis, draughts and some others, but the great international game is chess of course. The results of

chess tournaments are studied and discussed by thousands of enthusiasts in different countries.

Модуль 2. Geography

Тема 1. The British Isles

The **British Isles** are a [group of islands](#) in the North [Atlantic](#) off the north-western coast of [continental Europe](#), consisting of the islands of [Great Britain](#), [Ireland](#), the [Isle of Man](#), the [Hebrides](#) and over six thousand smaller islands. They have a total area of 315,159 km² (121,684 sq mi) and a combined population of almost 72 million, and include two [sovereign states](#), the [Republic of Ireland](#) (which covers roughly five-sixths of Ireland), and the [United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland](#). The [Channel Islands](#), off the north coast of [France](#), are sometimes taken to be part of the British Isles, even though they do not form part of the archipelago.

Тема 2. Construction with 'hardly'

Hardly is an adverb.

Hardly has a negative meaning. It normally means 'almost not at all' or 'only just'. We can use it in mid position, or before an adjective or a noun:

It's **hardly** surprising that Leeds, England's third largest city, is now fast becoming a very popular UK holiday destination.

Hardly any, hardly ever

We often use hardly before any, anyone, anybody, anything and ever in negative clauses, but not before no, none, no one, nobody, nothing or never:

At first, **hardly** anyone came. (almost no one came)

She lives in Scotland so we **hardly** ever see her now, but I like to keep in touch.

Hardly at all

We sometimes use at all after the verb, adjective or noun which follows hardly to give greater emphasis:

I **hardly** slept **at all** last night.

Hardly and very little, very few

Hardly + any(thing) has a similar meaning to very little or very few:

I **hardly** ate **anything** yesterday. (= I ate very little yesterday.)

Модуль 3. Travelling

Тема 1. Different means of travelling

AIR: Air travel is the most recent means of moving from one place to another. Since its first usage, it has become so popular due to its many advantages that it is now the most used mean of travel by people for long routes. It is taken as an expensive choice although there are many air lines that are offering air flights quite cheaply, but overall it is an expensive but most quick mean of moving from one place to another.

SEA: Sea is one of the oldest means of travelling. Ships were used for roaming even by Greeks and Egyptians. It remained the main source of travelling for quite a long time, but after the invention of aero planes, it has somehow lost its place. Nowadays moving from one place to another by sea is rarely done and even when done it is mostly through large ships which are built for luxurious cruising for the more privileged people. Middle and lower class people can't really enjoy in those huge and luxurious vessels.

TRAIN: Moving from one city to another by means of train is considered as the most reliable and affordable mean of travelling. Trains now for long have remained a top priority of people for travelling. Travelling by train has all the ingredients that it takes for a perfect travel as

it is quick and reliable and cheap mean of travelling.

Тема 2. Modal verb 'must'

Must: uses

Deductions and conclusions

When we think carefully about facts, we often use must to express deductions and conclusions from these:

[fact]He's so small. [deduction/conclusion]He must be no more than four years old.

Spoken English:

In speaking, we very often express our reaction to what we hear using phrases such as that must be or that must have been:

A:

She lives in Thailand now.

B:

That must be amazing!

A:

Twelve years ago Kevin and I went on a six-week camping trip.

B:

That must have been fun.

Obligation and necessity

Must expresses strong obligation and necessity:

I must talk to you about the new project.

Rules and laws

We use must not to talk about what is not permitted:

You must not park outside the entrance.

Invitations and encouragement

We also use must to express polite invitations or encouragement:

You must come and see us soon.

Модуль 4. Theatre

Тема 1. Modal verb 'can'

Can: uses

Permission

We often use *can* to ask for or give permission:

Can I take Daisy for a walk?

We use *can't* to forbid (say what you must not do):

You can't park there.

Ability

We often use *can* to talk about ability to do something in the present or future:

I can sing one song in Polish.

We often use *can* with verbs of perception such as *hear, see, smell, taste*, and mental process verbs such as *guess, imagine, picture, understand* and *follow* (in the sense of 'understand'):

I can hear you.

General truths

We use *can* to talk about things which we think are usually, but not always, true:

Reducing cholesterol through diet can be difficult. (It's not always difficult for everyone, but in general it is difficult.)

Possibility

We use *can* to express possibility or to question possibilities:

We can go to Rome in June because both of us have a week off work. (It is possible for us to go to Rome because we don't have to work in June.)

Guessing and predicting: *can't* as the negative of *must*

When we want to guess or predict something, we use *can't* as the negative form of *must*. We use *can't have* + *-ed* form as the negative form of *must have* + *-ed*. *Can't* and *can't have* + *-ed* form express strong possibility:

A:

Who owns this blue coat? It must be yours.

B:

It can't be mine. It's too big. (A uses *must* to guess that the coat belongs to B. He sees this as a strong possibility. B uses *can't* to express strong negative possibility. The coat is too big, so it isn't his.)

A:

Roy must have made a lot of money.

Requests

We use *can* as a question form to make requests:

*Those cakes look so good. **Can** I try one?*

Reproaches

We use *can't* as a question form to ask people to stop doing something we don't want them to do, or to do something they are not doing which we want them to do:

***Can't** you stop making that awful noise?*

Offers

We use *can* as a question form to make offers:

***Can** I help you lift that?*

Tema 2. Drama, music and ballet in Britain

The centre of theatrical activity in Britain is London. There are about 50 principal theatres in professional use in or near the West End and some 20 in the suburbs. Most of these are let to producing managements on a commercial basis but some of them are permanently occupied by subsidised companies, such as the National Theatre which stages classical and modern plays in its complex of three theatres on the South Bank of the River Thames. The former Old Vic Company, which was Britain's major theatrical touring company, has now taken up residence in the National Theatre, changing its name to the National Theatre Company. In addition the Royal Shakespeare Company presents Shakespearean plays at Stratford-upon-Avon and a mixed repertoire in London. Outside London there are many non-repertory theatres which present all kinds of drama and also put on variety shows and other entertainments. Recently there has been a growth in the activity of repertory companies which receive financial support from the Arts Council and the local authorities. These companies employ leading producers, designers and actors, and the standard of productions is generally high. Some companies have their own theatres, while others rent from the local authorities. Music of all kinds - "pop" music, folk music, jazz, light music and brass bands - is an important part of British cultural life. The large audiences at orchestral concerts and at performances of opera, ballet and chamber music reflect the widespread interest in classical music. The Royal Opera House, Covent Garden, London, which receives financial assistance from the Arts Council, gives regular seasons of opera and ballet. It has its own orchestra which plays for the Royal Opera and the Royal Ballet. Both companies have a high international reputation. The English National Opera which performs in the London Coliseum gives seasons of opera and operetta in English. It also tours the provinces. In 1998 the Government announced the formation of the Young Music Trust to develop the musical skills of the young with some money from the National Lottery, and donations from music charities and companies involved in music business. The national youth orchestras of

Great Britain have established high standards. There are several thousand amateur dramatic societies in Britain. Most universities have thriving amateur drama clubs and societies. Every year an International Festival of University Theatre is held.

Модуль 5. Подготовка к экзамену.

7 семестр

Модуль 1. Unit 1. Changing Patterns of Leisure

Тема 1. Text “Three Men in a Boat

An excerpt from ‘Three Men in a Boat’ which concerns hiking, travelling, leisure. Three friends are heading to the country to have a quality time there, but they come across certain difficulties in making their meals and accommodation.

Vocabulary: peel, scrape, mess, taste, packing, hamper, scenery, cooking utensils, rucksack, sleeping-bag.

Тема 2. Grammar: Modal verb *will*

"Will" is used with promises or voluntary actions that take place in the future. "Will" can also be used to make predictions about the future.

We use *will*:

- to talk about the future – to say what we believe will happen
- to talk about what people want to do or are willing to do
- to make promises and offers

Тема 3. Press: The Judicial branch of power in the UK

Judicial branch: highest court(s): Supreme Court (consists of 12 justices including the court president and deputy president)
note - the Supreme Court was established by the Constitutional Reform Act 2005 and implemented in October 2009, replacing the Appellate Committee of the House of Lords as the highest court in the United Kingdom
judge selection and term of office: judge candidates selected by an independent committee of several judicial commissions, followed by their recommendations to the prime minister, and appointed by Her Majesty The Queen; justices appointed during period of good behavior
subordinate courts: England and Wales - Court of Appeal (civil and criminal divisions); High Court; Crown Court; County Courts; Magistrates' Courts; Scotland - Court of Sessions; Sheriff Courts; tribunals; Northern Ireland - Court of Appeal in Northern Ireland; High Court; county courts; magistrates' courts; specialized tribunals.

Тема 4. Home reading: “An Afternoon” by Ian Rankin

“An Afternoon”, set during a violent football game and involving a veteran cop, is a vignette about the birth of criminality in a man. “An Afternoon” originally appeared in a collection called New Writing Scotland published by the Association of Scottish Literary Studies.

Содержание темы.

Модуль 2. Unit II. Man and the Movies

Тема 1. Text: “Encountering Directors”

Interviewing Ingmar Bergman, a famous Swedish film director, writer and theatre producer known for such psychological films as Crisis (1945), Smiles of Summer Night (1956), Seventh Seal (1957), Wild Strawberries (1958) etc

Vocabulary: dream, mix, conscious, interfere, constant, admiration, cinema, performance, documentary, caption, costume designer, the cast, to portray a character, to remake a film, the best actor award.

Тема 2. Grammar: Subjunctive Mood

Present Subjunctive form is the base form of the verb (do, stay, be); Past Subjunctive is the same in form as the Simple Past (did, stayed, were); Past Perfect Subjunctive is the same in form as the Past Perfect (had done, had stayed, had been).

Тема 3. Home reading: “Elsie in New York by O. Henry”.

O. Henry’s widely varied background provided not only plots for his tales but also characters drawn from all walks of life. Ham in “The Hiding of Black Chief,” Caesar in “A Municipal Report,” and Lizzie in “The Guilty Party” are only isolated examples of O. Henry’s proficiency in creating a vivid sense of the texture of language for the reader by reproducing native dialect, be it Western, southern, or even “New Yorkese.” This linguistic sensitivity contributes to O. Henry’s versatility as a local colorist, as does his literary self-education. Echoes of Charles Dickens appear in “Elsie in New York,” allusions to Greek and Roman mythology in “Hygeia at the Solito” and “The Reformation of Calliope,” and parodic references to Arthur Conan Doyle in “The Adventure of Shamrock Holmes.”

Тема 4. Press: The Home Office and its influence on the policy of Great Britain.

The Home Office leads on immigration and passports, drugs policy, crime policy and counter-terrorism and works to ensure visible, responsive and accountable policing in the UK.

The Home Office is the lead government department for immigration and passports, drugs policy, crime, counter-terrorism and police.

Модуль 3. Unit III. English schooling

Тема 1. Text “To Sir, With Love”

To Sir, With Love is a 1959 autobiographical novel by E. R. Braithwaite set in the East End of London. The novel is based on true events concerned with Braithwaite taking up a teaching post in a school there.

Vocabulary: school, advantage, admission, waste, background, reference, display, maintained (county) school, comprehensive, grammar, secondary, administration, curriculum, the Department of Education and Science, Head Teacher, Principal.

Тема 2. Press: Russian achievements in the field of sports.

Sport in Russia is one of the most popular types of activity. There are such terms as professional sports and amateur sports closely connected with an idea of general physical training. Both ways of sports are being developed and popularized but not very actively. A lot of Russian children are going in for sports by visiting specialized sports groups.

There are also such mass sports contests as “The Cross-Country of Nations” and “The Ski Track of Russia”. Several Russian sports schools are still among the world leaders (free standing exercises, track and field athletics, boxing, Greco-Roman and freestyle wrestling, tennis and others).

Among the most popular Russian sports are:

- Soccer
- Ice Hockey
- Biathlon
- Figure skating
- Basketball
- Tennis
- Volleyball
- Boxing
- Chess

Тема 3. Home reading: „Regret“ by K. Chopin.

The story deals with Mamzelle Aurelle, a single lady of fifties, who has never been married. She lives with her dog. She has the only close creature in her life, a dog Ponto. One day a neighbour of hers, Odile, visits her and leaves her four children to Mamzelle in order to have possibility to visit her sick mother. Mamzelle Aurelle pours out her complaints about the kids and her cook to her cook Aunt Ruby. But as time passes, she actually enjoys caring for them. When Odile comes to take them back, Mamzelle cries so hard, her sobs seem to tear her very soul.”

The basic theme of the story is feminism, gender conformity, solitude, and children. The main idea is women need somebody to love and care for, that is children, to experience their

life fully and richly.

Тема 4. Formal versus informal teaching.

Different techniques of teaching where conservative methods are compared to the innovative ones. School lexis.

Модуль 4. Unit IV. Bringing up Children

Тема 1. Text "The Fun They Had"

"The Fun They Had" is a [science fiction](#) story written by [Isaac Asimov](#). Set in the year 2155, when children learn individually at home using a mechanical teacher, the story tells of eleven-year-old Margie Jones, whose friend Tommy finds a real book. The book tells about a time when children learned altogether in a group in a place called a school. They discuss what it must have been like to be together with a real person as a teacher, and 'the fun they had'.

Vocabulary: stand, hate, smile, pat, regular, fit, level, to avoid pitfalls, to gain independence from parents, atmosphere, discipline, punishment, praise, handling children, happy home backgrounds.

Тема 2. Grammar: The Gerundial constructions.

The construction may consist of a noun in the Common or Genitive case, or a possessive pronoun, or a personal pronoun in the Objective case + a gerund.

It can function as:

SUBJECT (often with 'introductory it'): It is not worthwhile *your quarrelling all the time*.

PREDICATIVE: The only way out will be *his taking the job*.

OBJECT: She liked *his worrying about his kids*.

ATTRIBUTE: The prospect of *someone else getting the job* was unbearable.

ADVERBIAL MODIFIER of time, attendant circumstances, concession or reason:

Тема 3. The System of Education in Russia.

Education in Russia is organised and coordinated by the state, which ensures that general education is free and available for everyone. Most schools are state schools but private schools have also been established in recent years.

Education usually begins with pre-school before the age of six, although it is not compulsory. Children typically go to kindergartens or other pre-schools which focus on both intellectual and physical activities. The next step is primary school, which is part of the general education programme.

General education in Russia comprises three stages: primary education, which lasts for

four years; basic general education lasting for five years and secondary education which lasts for two to three years.

After completing primary and basic general education, the students participate in final examinations. They are awarded a Certificate of Basic General Education, which entitles the student to be admitted to either secondary general education, to vocational education or to non-university level higher education.

After completing the secondary general education, the students need to pass the State final attestation (final examinations), after which they will be awarded a Certificate of Secondary General Education. This school leaving certificate will allow students to continue to higher education: either vocational education or both non-university and university level education.

Тема 4. Home reading: "A Cup of Tea" by K. Mansfield.

"A Cup of Tea" is a 1922 short story by [Katherine Mansfield](#). It was first published in the [Story-Teller](#) in May 1922. It later appeared in *The Dove's Nest and Other Stories*.

In A Cup of Tea by Katherine Mansfield we have the theme of jealousy, insecurity, materialism and class. Taken from her *The Doves' Nest and Other Stories* collection the story is narrated in the third person by an unnamed narrator and after reading the story the reader realises that Mansfield may be exploring the theme of class or rather the differences between social classes.

Модуль 5. Unit V. Art in our life

Тема 1. Text "Art for Heart's Sake"

The story "Art for Heart's Sake" was written by Reuben Lucius Goldberg (1883-1970), an American sculptor, cartoonist and writer. After graduating from the University of California in 1904 he works as a cartoonist for a number of newspapers and magazines. He produced several series of cartoons all of which were highly popular. Among his best works are "Is There a Doctor in the House?" (1929), "Rube Goldberg's Guide to Europe" (1954) and "I Made My Bed"(1960).

The plot of the story under discussion is intricate. It centers around an old man Collis P. Ellsworth who has troubles with his health when his financial transactions end in failure.

Vocabulary: relieve, art, draw, picture, paint, colour, doubt, selection, size, effort, to portray people, a canvas, in the foreground/background, subtle/gaudy colouring, impression, judgement, chaotic.

Тема 2. Grammar: Complex Object.

The combination of a noun in the common case or a pronoun in the objective case and an

infinitive used after the predicate forms a **complex object**. The relation between the noun (pronoun) and the infinitive is that of subject and predicate. The infinitive may be used as a part of a complex object after the following verbs:
1. *to hear, to see, to watch, to feel, to let, to make*. After these verbs the infinitive has no particle 'to'.

2. *to want, to expect, to know, to suppose, to consider, to believe*. After these verbs the particle 'to' is used before the infinitive.

Тема 3. Press: The secret triggers of the Internet.

The role of Internet in our life, the way it influences our tastes and preferences. The role of advertisements. Analyzing various tools of the Internet and its impact on society.

Тема 4. Home reading: „The Way Home“ by Sue Leather.

The Way Home, by Sue Leather, contains eight different stories, which are about people who are going somewhere and find unexpected situations, but the main issue in all chapters is the difficult relationship between people. Each chapter takes place in a different places, like Mexico or EEUU.

Модуль 6. Unit IV. Feelings and emotions

Тема 1. Text “The Man of Destiny

In his play The Man of Destiny G.B. Shaw depicts Napoleon as a practical business-like man who makes his career at the cost of human lives.

Vocabulary: character, sink, sense, cautious, slip, bitter, sensible, precaution, injury, revenge, to refuse pointblank, enthusiasm, excitement, tension, embarrassment, jealousy, guilt, pride, love, zest.

Тема 2. Press: The role of the USA in foreign relations

A central function of the U.S. government is to conduct relations with the almost 200 other nations in the world. A nation is a sovereign country, and as such, possesses the highest authority over its territories. All sovereign states are theoretically equal. Foreign policy determines how America conducts relations with other countries. It is designed to further certain goals. It seeks to assure America's security and defense. It seeks the power to protect and project America's national interests around the world. National interest shapes foreign policy and covers a wide range of political, economic, military, ideological, and humanitarian concerns.

Тема 3. Grammar: Participial constructions

Participle constructions in the function of attributes stand after the nouns that they modify.

Active and passive meanings of participles

The present participle is used in constructions with complex object after the verbs of sense perception "hear, see, watch, observe, notice, feel" to indicate the action in progress. For example: I saw him locking the door. I saw him watching me. I see her smiling.

The past participle is used in constructions with complex object to show that the person or thing indicated by the object undergoes the action indicated by the participle.

Тема 4. Home reading: „The Lottery“ by Sh. Jackson.

"The Lottery" is a short story by Shirley Jackson, written in the month of its first publication, in the June 26, 1948, issue of The New Yorker. The story describes a fictional small town which observes—as do many other communities, both large and small, throughout contemporary America—an annual ritual known as "the lottery." It has been described as "one of the most famous short stories in the history of American literature."

Модуль 7. Подготовка к экзамену.

5. Образовательные технологии

В рамках дисциплины «Практикум по культуре речевого общения (второй иностранный язык – английский)» предусмотрено проведение практических занятий, выполнение самостоятельных заданий, выполнение проектов и презентаций, а также иных форм интерактивных занятий. В процессе обучения студентов данной дисциплине можно провести деловые и ролевые игры, презентацию проектов по отдельным темам, круглых столов, что позволит интенсифицировать процесс обучения. Кроме того, в рамках данной дисциплины возможно использование интерактивной доски и компьютерных технологий. Общее количество занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет не менее 150 часов.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу бакалавров в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме тестовой, контрольной работы на занятиях по модулям тем, внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

- 1) подготовка презентаций результатов исследовательской и проектной деятельности;
- 2) подготовка к текущим контрольным мероприятиям (контрольные работы, устный и письменный опрос, собеседования);
- 3) работа с блогом;

- 4) работа с интернет-ресурсами;
- 5) внеаудиторное чтение в объеме 500 слов в семестр;
- 6) просмотр фильмов на изучаемом языке;
- 7) прослушивание аудиозаписей;
- 8) овладение лексическим минимумом (не менее 50 л.ед. в месяц).

№ п/п	Виды и содержание самостоятельной работы	Вид контроля	Учебно-методическое обеспечение
1.	Подготовка к семинарским занятиям	блог, e-mail, устный опрос	Блог, диски, интернет-ресурсы
2.	Подготовка домашнего задания	Устный опрос, блог, проверка тетрадей с домашним заданием	Блог, словари, учебники, интернет-ресурсы
3.	Работа с аудиотекстами	блог, e-mail, проверка тетрадей с домашним заданием	Словари, интернет-ресурсы
4.	Подготовка реферата	Проверка задания преподавателем	Учебники интернет-ресурсы,
5.	Работа с текстом и словарями	Проверка задания преподавателем	Учебники, блог, интернет-ресурсы
6.	Подготовка презентаций	Проверка задания преподавателем	Учебники, блог, интернет-ресурсы
7.	Подготовка к экзамену	Экзамен	Учебники, блог, интернет-ресурсы

Содержание самостоятельной работы

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной

работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая литература:

1. D. Brown. Da Vinci Code
2. W. S. Maugham. The Razor's Edge
3. J. B. Priestley. Angel Pavement
4. V. Woolf. Mrs. Dalloway
5. D. Quinn. Ishmael
6. H. James. The Portrait of a Lady
7. E. Hemingway. For Whom the Bell Tolls
8. G. Greene. Comedians
9. T. Capote. The Grass
10. A. Bennett. The Old Wives' Tale

Рекомендуемые фильмы:

1. Drift – director H. Horn
2. The Rite – director I. Bergman
3. Bowling for Columbine – director R. Moore
4. The Girl with a Pearl Earring – director P. Weber
5. The Notebook – director N. Cassavetes
6. The 11th Hour – directors Nadia Connors, Leila Connors Peterson

Рекомендуемые аудиозаписи:

1. Headway intermediate Cas.1, 2
2. Headway upper-intermediate Cas. 1,2
3. Headway advanced Cas. 1, 2
4. In the USA Cas.1, 2
5. British life and institutions
6. In the English-speaking world
7. Ideas and issues (advanced)
8. Ideas and issues (intermediate)
9. Ideas and issues (pre-intermediate)
10. Streamline (Connections)
11. Inside out (Advanced)
12. Face2Face (Advanced)
13. Innovations (Advanced)

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Практикум по культуре речевого общения (второй иностранный язык – английский)»

7.1. Типовые контрольные задания

Примеры экзаменационных вопросов

1. The role of woman in the modern society.
2. The pros and cons of globalization.
3. Modern technologies and their influence on our life.
4. Internet: solution or a problem?
5. Tablets vs laptops: advantages and disadvantages.
6. London.
7. The realities of urban life.
8. Setting goals and achieving aims: how to plan your day.
9. Global conflicts.
10. External policy of Russia.

Контрольные вопросы на экзамен

1. Art in your life.
2. The last time I visited an exhibition or a theatre.
3. Language learning as a means of succeeding in life.
4. Internet in language learning.
5. World capitals: centres of commerce and finance.
6. The change of the language norm.
7. Wall Street and the beginning of the crisis.
8. Are universal values a threat to the local cultures?
9. Modern poetry and the great names of the past.
10. Bookworms and modern electronic books.

Контрольный тест

- 1. Give the English equivalents of the following phrases:**

обвести кого-либо вокруг пальца; сказочный уголок; бродить по Соннингу; перемешать что-либо; причудливые комнаты; попасть в беду; решетчатые окна; ирландское рагу; препятствовать мировому прогрессу; чистить картофель; утопать в розах; пошутить; на всякий случай; шикарный ужин; поднять настроение кому-л.

2. Provide synonyms for the following words and phrases:

1. firm, constant; 2. energy, courage; 3. disorder; 4. rumour; 5. to peel; 6. not to risk

3. Provide antonyms for the following words and phrases:

1. in good taste, tasteful; 2. in low spirits; 3. to roam, to wander; 4. in late June; 5. to remove sth from sth, to put away

4. Insert prepositions where necessary:

1. I don't like gossiping _____ village politics. 2. The salad is half salty and half tasteless, you need to stir it _____. 3. The room was _____ the size of a match-box. 4. Go to see Elizabeth. She seems to be _____ a pretty mess. 5. We roamed about Leeds _____ an hour or so. 6. He used to contribute a lot of money _____ hospitals.

5. Translate the following sentences from Russian into English:

1. Не хочется расстраивать маму, но ее любимая ваза треснула. 2. Никогда бы не подумала, что покупка подарка окажется столь трудной. 3. Это более похоже на безвкусицу, нежели на произведение искусства. 4. Добавьте томат, чтобы загустить подливу, и ее вкус ни с чем не сравнится. 5. Осталось лишь полдюжины гороха. Так не пойдет. 6. Вы все испортили. Нельзя отдавать такую статью в печать (журнал). 7. Давайте остановимся в этой гостинице, я устала бродить по городу. 8. Чем больше вы едите, тем сложнее будет избавиться от лишнего веса. 9. Перестаньте шутить. Разве вы не видите, что Джон не в настроении? 10. У этих конфет лимонный привкус. 11. Регулярная тренировка способствовала его успеху на соревнованиях. 12. Ник был так голоден, что был рад даже остаткам ужина. 13. В начале июня деревья утопают в цветах.

6. Comment on the following statement (optional):

Gossiping and lying go hand in hand (proverb).

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы

формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 70% и промежуточного контроля – 30%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях – 40 баллов,
- выполнение лабораторных заданий–20 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 30 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 20 баллов,
- письменная контрольная работа – 50 баллов,
- тестирование – 30 баллов.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

Список рекомендуемой научной и художественной литературы.

а) а) адрес сайта курса

<http://fia.dgu.ru>

б) основная литература:

1. Анисимова А.Т. Практический курс английского языка [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по домашнему чтению для студентов 4 курса специальности 031301.65 Теоретическая и прикладная лингвистика / А.Т. Анисимова. — Электрон. текстовые данные. — Краснодар: Южный институт менеджмента, 2011. — 78 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25980.html> (дата обращения: 08.08.2021)
2. Аракин В.Д. Практический курс английского языка: 3-й курс: [учеб. для пед. вузов по специальности "Иностр. яз" / В.Д. Аракин, И.А. Новикова, О.В. Афанасьева и др.]; под ред. В.Д. Аракина. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2007, 2006, 2005, 2003, 1999. - 430,[1] с.; [4] л. ил. : ил. ; 22 см. - Рекомендовано МО РФ.
3. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык / И. В. Арнольд; Арнольд И. В. - М.: Флинта, 2002. - 384.
4. Бочкарева Т.С. Английский язык [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку / Т.С. Бочкарева, К.Г. Чапалда. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 99 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30100.html> (дата обращения: 7.07.2021)

в) дополнительная литература:

1. Апальков В.Г. Практикум по культуре речевого общения [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие / В.Г. Апальков, Е.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Евразийский открытый институт, 2010. — 280 с. — 978-5-374-00384-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11075.html> (дата обращения 3.08.2021)
2. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка (стилистика декодирования): учебное пособие для студентов пед. Ин-тов по спец. «Иностр. яз.» / И.В. Арнольд. - 3-е изд. — М.: Просвещение, 1990. — 300 с. — Допущено Гос. Комитетом СССР по народному образованию.
3. Дроздова Т.Ю. English Grammar: Reference and Practice. Version 2.0. [Электронный ресурс] / Т.Ю. Дроздова, В.Г. Маилова, А.И. Берестова. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Антология, 2014. — 424 с. — 978-5-94962-272-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42432.html> (дата обращения 7.09.2021)
4. Murphy R. English Grammar in Use. Cambridge University Press. Cambridge, 2013.
5. Oxenden C., Latham-Koenig C. New English File. Upper-Intermediate. Student's book. Oxford, 2011.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

Интернет-сайты

Busuu

Этот ресурс является проектом ЮНЕСКО. Здесь можно выучить массу иностранных языков путем общения с другими пользователями и выполняя задания.

Режим доступа: <https://www.busuu.com/ru> (дата обращения: 06.09.2021)

Учите английский язык с Би-би-си

Классический английский и американский слэнг, деловая лексика, язык новостей, забавные видео-, аудиоуроки и тесты: сайт помогает овладеть самым популярным языком мира. Высказывать мнения и пожелания можно по-русски и по-английски.

Режим доступа: <http://www.bbc.co.uk/learningenglish>

(дата обращения: 06.09.2021)

LinguaLeo

Портал для изучения английского языка, на котором студенты смогут читать статьи, слушать музыку и смотреть сериалы, изучая таким способом язык. Затем им предстоит выполнять задания, которые помогут закрепить выученные слова.

Режим доступа: <http://lingualeo.com/ru>

(дата обращения: 10.09.2021)

Lang-8

Этот сервис поможет усовершенствовать письменную речь. Здесь студенты смогут писать тексты, а носитель языка будет их читать, исправлять и объяснять ошибки. Отличный ресурс для тех, кто хочет говорить на иностранном языке правильно.

Режим доступа: <http://lang-8.com>

(дата обращения: 9.08.2021)

PhraseMix

Этот сайт предназначен для заучивания фраз. Упор идет именно на фразы, потому что они являются основой общения на языке. Этот сервис поможет студентам улучшить свои навыки общения на английском языке.

Режим доступа: <http://www.phrasemix.com>

(дата обращения: 13.08.2021)

AboutEducation

На данном ресурсе размещены образовательные материалы, планы уроков и задания. Студенты смогут подготовиться к международным экзаменам по английскому языку TOEFL и IELTS.

Режим доступа: <https://www.thoughtco.com/esl-4133095>

(дата обращения: 06.08.2021)

LearnEnglishToday

Доступный и простой сервис, который предоставляет даже кроссворды, игры и викторины для изучения английского. Практически все материалы можно распечатать. Огромное количество упражнений делает этот ресурс невероятно полезным.

Режим доступа: <http://learn-english-today.com>

(дата обращения: 12.09.2021)

Блог

Образовательный блог на платформе Blogger, в котором размещаются различные задания для самостоятельной работы студентов, а также информация, необходимая для подготовки к занятиям по дисциплине.

Режим доступа: <https://merryblog88.blogspot.com>

(дата обращения: 19.07.2021)

Moodle

Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет.

Режим доступа: <http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2035>

(дата обращения: 3.09.2021)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное усвоение дисциплины не только зависит от профессионального мастерства преподавателя, но и от умения студентов понять и принять задачи и содержания учебного предмета. В качестве важного компонента обучения иностранным языкам выделяются умения, необходимые для успешной учебной деятельности. Данные умения можно развивать самостоятельно и с помощью преподавателя.

Условно умения можно разделить на три группы:

- умения, связанные с интеллектуальными процессами,
- умения, связанные с организацией учебной деятельности и ее корреляции,
- умения компенсационные или адаптивные.

К умениям, связанным с интеллектуальными процессами, относятся следующие:

- наблюдать за тем или иным языковым явлением в иностранном языке, сравнивать и сопоставлять языковые явления в иностранном языке и родном;
- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада.

К умениям, связанным с организацией учебной деятельности и ее корреляции относятся:

- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.

Компенсационные или адаптивные умения позволяют:

- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, "словотворчество";
- повторить или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений);
- переключить разговор на другую тему.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Информационные технологии:

- проведение текущих и итоговых тестовых занятий (по темам, разделам, курсам) с использованием диагностических, тестовых программ по лексике, грамматике
- использование педагогических программных средств (ППС) как одного из способов введения новой лексики или грамматического материала в тех случаях, когда это представляет определенную трудность (затруднена семантизация лексических единиц, или нет мотивированной основы применения лексического или грамматического материала)
- использование инструментальных программных средств (ИПС) - справочников, словарей, программ проверки правильности орфографии - для выполнения студентами самостоятельных творческих заданий, переводов по домашнему, аналитическому чтению и других работ, а также для преподавателя, в качестве инструментального средства для создания тестов, обучающих программ, автоматизации процесса обработки результатов учебного процесса и т.д.
- использование телекоммуникаций в основном во внеаудиторное время (задания для самостоятельного выполнения, совместные проекты, как по английскому языку, так и по другим предметам).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

На кафедре имеется следующее *материально-техническое обеспечение*, способствующее повышению эффективности образовательного процесса и позволяющее в полной мере соответствовать современным тенденциям процесса обучения:

1. Интерактивный кабинет
2. Оргтехника и мультимедийное обеспечение
3. Интерактивная доска

Аудио-, видео-, компьютерные средства обеспечения дисциплины: фонолаборатория устной речи, компьютерный класс, видеокласс.