

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**»

Филологический факультет

Рабочая программа дисциплины

**«Современный русский язык
(теоретический курс «Фонетика»))»**

Кафедра русского языка филологического факультета

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Отечественная филология
(русский язык и литература; родной язык и литература)

Уровень высшего образования –
бакалавриат

Форма обучения:
очная

Статус дисциплины –
базовая

Махачкала – 2020

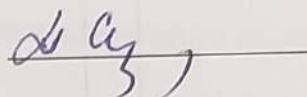
Рабочая программа дисциплины «Современный русский язык» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень – бакалавриат) от «07» августа 2014 №947.

Разработчик: кафедра русского языка, Османова Тамара Андреевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка

Рабочая программа дисциплины одобрена:

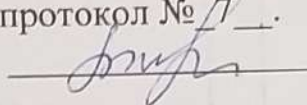
на заседании кафедры русского языка от « 26 » февраля 2020г.,
протокол № 6

Зав. кафедрой: Самедов Джалил Самедович

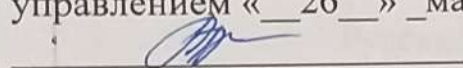


на заседании Методической комиссии филологического факультета
от « 19 » марта 2020 г., протокол № 7

Председатель: Горбанева А.Н.



Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим
управлением « 26 » марта 2020 г.



Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Современный русский язык» входит в базовую часть образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой русского языка.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением фонетического строя русского национального языка. «Современный русский язык» рассматривает звуковую сторону языка, артикуляцию звуков, синтагматические отношения, ударение, слог. На лекциях и практических занятиях обсуждаются вопросы позиционных чередований звуков, особенности произношения звуков речи, основы русской транскрипции, принципы слогаделения, типы слогов.

Изучая русскую фонетику, студент должен научиться самостоятельно работать с лингвистической литературой, справочниками, что содействует профессиональной подготовке будущих учителей-филологов.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных – ОК-5, общепрофессиональных – ОПК-2, ОПК-4.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, контроль за самостоятельной работой студентов.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольных работ, коллоквиума, диспутов и промежуточный контроль в форме экзамена.

Объем дисциплины – 4 зачетных единицы, в том числе 144 в академических часах по видам учебных занятий.

Семестр	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации
	в том числе					
	Контактная работа обучающихся с преподавателем					
	Всего	из них				
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	СРС, в том числе экзамен		
2	144	14	30	-	100	экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Современный русский язык» (Фонетика) являются:

- систематическое изложение теоретических сведений о звуковой стороне русского языка;
- усвоение студентами содержания основных современных терминов, понятий и процессов современного русского языка;

- понимание студентами системных отношений в звуковой системе русского языка;
- формирование умений определять артикуляционные признаки, знать позиционные чередования гласных звуков и согласных звуков, знать принципы транскрипции;
- формирование у студентов-русистов умения и навыков анализа и интерпретации на основе существующих научных концепций фонетических процессов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- прочное усвоение студентами основных явлений в современной фонетической системе;
- усвоение основ слогоделения, акцентологических норм;
- умение самостоятельно работать с лингвистической литературой, справочниками, что содействует профессиональной подготовке будущих учителей-филологов;
- сбор и обработка языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.Б.15 «Современный русский язык» входит в базовую часть образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 «Филология» (профиль – Отечественная филология (русский язык и литература) и является важнейшей составляющей в процессе профессиональной подготовки бакалавров.

В ходе изучения курса «Фонетика» студентам необходимо не просто укрепить знания, но и научиться практически применять их в речи. Данный курс формирует у студентов представление о лексико-семантической системе современного русского языка. Уместное использование основных полученных знаний, умений и навыков помогает студенту вести себя в разных речевых ситуациях.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовности обучающегося, необходимым при изучении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин: студент должен знать общетеоретические основы системы современного русского литературного языка, основные классификации фонетической структуры, уметь систематизировать языковые факты и единицы в соответствии с их нормативностью. Для эффективного изучения указанной дисциплины студент должен обладать определенными компетенциями по школьному курсу русского языка, владеть основными навыками фонетического анализа текста, изучить вопросы, позволяющие установить системный характер норм русского языка, познать нормы произношения звуков, сочетаний слов, что способствует развитию навыков правильного употребления речевых средств.

Указанная дисциплина поможет студентам в дальнейшем при усвоении таких курсов, как *стилистика русского языка, лингвистика текста, введение в языкознание, введение в славянскую филологию*.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОК-5		
ОПК-2	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Знать: основные положения и концепции в области теории текста и дискурса, основные положения и термины социолингвистики, психолингвистики и лингвистической прагматики, иметь представление об истории лингвистических учений; о коммуникативных тактиках и психологических приемах успешного речевого взаимодействия и воздействия. В случае изучения разных, в том числе и типологически разноструктурных языков в рамках одной программы знать положения и концепции сопоставительной фонетики, описательной фонетики. Уметь: оперировать основными положениями и терминами общей теории языка, русского языка (сопоставлять их, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения к явлениям русского языка и родственных ему языков). Владеть: понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории русского языка, понятийным и

		терминологическим аппаратом и теории коммуникации; теоретическими основами лингвистического анализа; методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации.
ОПК-4	Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	Знать: проблематику основных работ по фонетике; сущность фонетических процессов и современной русской литературной речи и всего корпуса национального русского языка в целом; принципы анализа основных звуковых единиц; базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках анализа языкового материала и транскрипции текстов различных типов. Уметь: самостоятельно анализировать языковой материал, полученный при чтении тестов и текстов художественной литературы; адекватно репрезентовать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации фонетических процессов. Владеть: методикой сбора и анализа языкового материала различных типов и интерпретации их.

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные	Контроль самост.		
	Модуль 1. Основные понятия фонетики								
1	Предмет и задачи фонетики. Основные понятия и категории раздела			1		1		2	
2	Звук и буква. Звуковое значение букв. Основные принципы изучения звуков			1		2		2	Письменный и устный опросы
3	Сегментные и суперсегментные единицы фонетики			1		2		4	Письменный и устный опросы
4	Понятие артикуляции. Артикуляционная характеристика гласных звуков. Артикуляционная характеристика согласных звуков			2		6		12	Письменная аттестационная работа
	Итого по модулю 1:			5		11		20	
	Модуль 2. Позиционные чередования звуков								
1	Понятие позиции звука. Сильные и слабые позиции			2				2	Письменный и устный опросы
2	Позиционные чередования			2		2		3	Письменный и устный опросы

	гласных звуков. Позиционные чередования согласных звуков. Позиционные и исторические чередования								
3	Суперсегментные единицы: Ударение. Слог			2		4		4	Письменный и устный опросы
4	Основные принципы русской транскрипции			1		6		4	Письменная аттестационная работа
	<i>Итого по модулю 2:</i>			7		16		13	
Модуль 3. Орфоэпия. Графика. Орфография									
1	Орфоэпия			1		1			Письменный и устный опросы
2	Графика. Основной принцип русской графики			1		1			Тест по орфоэпии и графике
3	Орфография. Основные принципы написания					1			Реферат. Мини-конференция
	<i>Итого по модулю 3:</i>			2		3		31	
Модуль 4. Подготовка к экзамену									
	Экзамен						36		
	ИТОГО:			14		30	36	64	144

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам). **Модуль 1. Основные понятия фонетики.**

Тема 1. Фонетика. Предмет и задачи фонетики. Основные понятия и категории фонетики.

Содержание темы. Фонетика и другие уровни языка. Фонетика как система, подвижность и изменения этой системы. Фонетика как наука о звуковом строе русского языка. Аспекты изучения звуков: артикуляционный, акустический, экспериментальный, функциональный.

Связь фонетики с орфоэпией, орфографией, графикой, фонетика и фонология.

Тема 2. Звук и буква. Звуковое значение букв.

Тема 3. Понятие сегментных и суперсегментных единиц фонетики.

Тема 4. Понятие артикуляции. Артикуляционная характеристика гласных звуков: ряд, подъем, лабиализация. Отличие артикуляции гласных звуков от согласных. Артикуляционные признаки согласных звуков. Шумные и сонорные звуки. Характеристика согласных звуков по способу образования, месту образования и палатализации.

Модуль 2. Позиционные чередования звуков.

Тема 1. Понятие позиции звука. Сильные и слабые позиции звуков. Сильные позиции гласных. Слабые позиции гласных. Сильные позиции согласных по глухости-звонкости. Слабые позиции по глухости-звонкости. Сильные позиции согласных звуков по твердости-мягкости. Слабые позиции согласных по твердости-мягкости.

Тема 2. Суперсегментные единицы фонетики. Особенности русского ударения. Типы ударения. Функции ударения. Понятие проклитики и энклитики.

Тема 3. Слог. Определения слога. Принципы русского слогоделения. Типы слогов. Понятие интонации. Типы их.

Тема 4. Основные принципы русской транскрипции. Транскрипция слов, словосочетаний, текста.

Модуль 3. Орфоэпия. Графика. Орфография

Тема 1. Орфоэпия. Орфоэпические нормы при произношении отдельных слов, их форм.

Тема 2. Графика. Слоговой принцип русской графики. Алфавит.

Тема 3. Орфография. Основные принципы русской орфографии.

Темы практических занятий

Тема 1. Фонетика. Предмет и задачи фонетики. Основные понятия и категории фонетики.

Содержание темы. Фонетика и другие уровни языка. Фонетика как система, подвижность и изменения этой системы. Фонетика как наука о звуковом строе русского языка. Аспекты изучения звуков: артикуляционный, акустический, экспериментальный, функциональный.

Связь фонетики с орфоэпией, орфографией, графикой, фонетика и фонология.

Тема 2. Звук и буква. Звуковое значение букв.

Тема 3. Понятие сегментных и суперсегментных единиц фонетики.

Тема 4. Понятие артикуляции. Артикуляционная характеристика гласных звуков: ряд, подъем, лабиализация. Отличие артикуляции гласных звуков от согласных. Артикуляционные признаки согласных звуков. Шумные и сонорные звуки. Характеристика согласных звуков по способу образования, месту образования и палатализации.

Модуль 2. Позиционные чередования звуков.

Тема 1. Понятие позиции звука. Сильные и слабые позиции звуков. Сильные позиции гласных. Слабые позиции гласных. Сильные позиции согласных по глухости-звонкости. Слабые позиции по глухости-звонкости. Сильные позиции согласных звуков по твердости-мягкости. Слабые позиции согласных по твердости-мягкости.

Тема 2. Суперсегментные единицы фонетики. Особенности русского ударения. Типы ударения. Функции ударения. Понятие проклитики и энклитики.

Тема 3. Слог. Определения слога. Принципы русского слогоделения. Типы слогов. Понятие интонации. Типы их.

Тема 4. Основные принципы русской транскрипции. Транскрипция слов, словосочетаний, текста.

Модуль 3. Орфоэпия. Графика. Орфография

Тема 1. Орфоэпия. Орфоэпические нормы при произношении отдельных слов, их форм.

Тема 2. Графика. Слоговой принцип русской графики. Алфавит.

Тема 3. Орфография. Основные принципы русской орфографии.

5. Образовательные технологии

В учебном процессе при изучении дисциплины «Фонетика» нами применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций. Большое внимание уделяем работе по творческой речи – подготовке к творческой работе, публичному чтению заранее подготовленных докладов и их анализу. Обязательными являются такие домашние задания, как реферирование и выполнение тестовых заданий. Данные виды самостоятельной работы в сочетании с аудиторной работой используются с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет более 20 % аудиторных занятий.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся проводится в виде:

- 1) подготовки к аудиторным занятиям; работы с библиотечным фондом, электронными справочными системами;
- 2) изучения научной литературы при подготовке к практическим занятиям;
- 3) самостоятельного изучения отдельных вопросов и тем дисциплины;
- 4) подготовки курсовой и контрольных работ и других заданий, предусмотренных учебным планом и графиком учебного процесса.

Контроль самостоятельной работы обучающихся проводится периодически при освоении соответствующей темы. Формы контроля со стороны преподавателя: проверка или устная защита выполненной работы, тестирование, проведение коллоквиума и др.

Аудиторная (контролируемая) самостоятельная работа обучающегося определяется учебным планом и представляет собой выполнение различных заданий в аудитории под руководством преподавателя.

Самостоятельная работа осуществляется при использовании источников по перечню основной и дополнительной литературы, а также при обращении к материалам Интернет-ресурсов, указанных в настоящей Рабочей программе.

Задания по самостоятельной работе нами оформлены в виде таблицы с указанием конкретной разновидности:

<i>Наименование темы</i>	<i>План подготовки темы</i>	<i>Литература к данной теме</i>
Модуль 1. Основные понятия и категории фонетики		
1. Звук и буква. звуковое значение букв	Работа по выполнению упражнений.	Современный русский язык. Фонетика. Д.С. Самедов. Махачкала, 2015
2. Артикуляционная характеристика звуков	Изучение таблиц	Современный русский язык / Под ред. Л.Л. Касаткина. М., 1973.
Модуль 2. Позиционные чередования		
1. Позиционные чередования гласных звуков запас	Транскрипция текста	Современный русский язык. Часть I / Н.М. Шанский и др. М., 2011
Модуль 3. Орфоэпия		
1. Орфоэпия	Работа с орфоэпическим словарем	Орфоэпический словарь / под ред. Р.И. Аванесова
Подготовка к экзамену	Тестирование. Изучение литературы.	Повторение материала курса

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОК-5		

ОПК-2	Знать основные положения и концепции в области теории текста и дискурса, основные положения и термины социолингвистики, психолингвистики и лингвистической прагматики, иметь представление об истории лингвистических учений; о коммуникативных тактиках и психологических приемах успешного речевого взаимодействия и воздействия. В случае изучения разных, в том числе и типологически разноструктурных языков в рамках одной программы знать положения и концепции сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания	Мини-конференция и письменная аттестационная работа. Письменный и устный опрос
ОПК-4	Уметь самостоятельно отбирать и анализировать языковой материал, адекватно репрезентовать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов	Письменный и устный опрос

7.2. Типовые контрольные задания.

Тестовые задания для промежуточных и итоговых аттестаций по дисциплине «Современный русский язык»: «Фонетика», «Фонология», «Орфоэпия», «Орфография», «Графика»

Модуль №1

Фонетика бывает:

№Да

общая

№Да

частная

№Да

описательная

№Да

историческая (диахроническая)

№Нет

лексическая

№Вопрос1

Фонетическая система – это

№Да

закрытая система

№Нет
открытая система
№Нет
может быть открытой и закрытой
№нет
полузакрытая система
№Нет
открытая в отношении согласных звуков система
№Вопрос1
Звук – это
№Да
единица речи
№Нет
единица языка
№ Нет
единица языка и речи
№Нет
суперсегментная единица фонетики
№Вопрос1
Что называется артикуляцией?
№Да
работа органов речи, необходимая для производства данного звука
№Нет
процесс смягчения согласных звуков
№Нет
процесс уподобления звуков по определенным признакам
№Нет
четкое произношение гласных звуков
№Нет
количественное и качественное изменение звуков
№Вопрос1
В каком ряду названы только пассивные органы речи?
язык (разные части языка)
№Да
твердое небо, зубы
№Нет
Губы
№Нет
голосовые связки
№Нет
кончик языка
№Вопрос1
В каком ряду названы только активные органы речи?
№Да
губы и язык
№Нет
зубы
№Нет
носовая полость
№Нет
альвеолы (бугорки у корней верхних зубов)
№Нет

твердое небо

№Вопрос1

Сколько звуков в слове «учиться»?

№Да

5 звуков

№Нет

6 звуков

№Нет

8 звуков

№Нет

4 звука

№Вопрос1

Почему в слове «солнце» не совпадает количество звуков и букв?

№Да

в слове имеется произносимая

№Нет

сочетание «лн» произносится как один звук

буква

№Нет

последний согласный произносится неясно

№Нет

ударение падает не на второй слог, а на первый

№Нет

неясно произносится буква «л»

№Вопрос1

Сколько звуков в слове «судья»?

№Да

5 звуков

№Нет

6 звуков

№Нет

7 звуков

№Нет

4 звука

№Нет

каждая буква выражает по одному звуку

№Вопрос1

В какой группе названы суперсегментные единицы фонетики?

№Да

интонация и ударение

№Нет

согласные и гласные звуки

№Нет

сочетание согласного с согласным

№Нет

сочетание двух согласных

№Нет

только гласные звуки

№Вопрос1

Какой ряд (ответ) имеет отношение к характеристике сегментных единиц фонетики?

№Нет

надсегментные единицы

№Да
линейные единицы
№Нет
семантические единицы
№Нет
суперсегментные единицы
№Нет
признаки ударения
№Вопрос3
В каком из перечисленных аспектов рассматриваются звуки?
№Да
в артикуляционном
№Да
в перцептивном
№Да
в акустическом
№Нет
в семантическом
№Вопрос1

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 50 % и промежуточного контроля – 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 1 балл,
- участие на практических занятиях – 2 балла,
- выполнение лабораторных заданий – 5 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 5 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 5 баллов,
- письменная контрольная работа – 40 баллов,
- тестирование – 5 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
«Фонетика современного русского литературного языка».**

а) основная литература

1. **Розенталь Д.Э.** Современный русский язык / Д. Э. Розенталь; Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М. А. Теленкова. - М.: АЙРИС-пресс, 2002. - 447. - ISBN 5-8112-122-2. **Местонахождение:** Российская государственная библиотека (РГБ), ЭБС «Университетская библиотека онлайн» **URL:** http://нэб.пф/catalog/000199_000009_000966599/, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031>

2. **Малышева Е.Г.** Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия : учебное пособие / Е. Г. Малышева. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012. - 172 с. **Местонахождение:** ЭБС IPRbooks **URL:** <http://www.iprbookshop.ru/24939.html>
3. Зиндер Л.Р. Общая фонетика: учеб. пособие для филол. фак. ун-тов. М., 1979.
4. Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2008.
5. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика: учебник для ун-тов. М., 1979.
6. Аванесов Р.И. Фонетика современного русского литературного языка. М., 1956.

б) дополнительная литература

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. М., 1972.
2. Русская грамматика. Ч.1: Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология. М., 1980.
3. Каленчук М.Л., Клобуков Е.В., Лекант П.А. Словарь трудностей русского произношения. М., 1996.
4. Каленчук М.Л. О фонетической обусловленности и орфоэпической прикреплённости // Проблемы фонетики / Отв. ред. Т.М. Николаева, М., 1993.
5. Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Лекант П.А. Краткий справочник по современному языку. 2-е изд. М., 1995.
6. Кодзасов С.В. Кривнова О.Ф. Фонетические возможности гортани и их использование в русской речи // Проблемы теоретической и экспериментальной лингвистики. М., 1977.

в) учебно-методические пособия и сборники упражнений

1. Современный русский язык. Сборник упражнений / Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1990. Разделы «Фонетика» (с. 4–39), «Орфоэпия» (с. 39–63), «Графика и орфография» (с. 63–71).
2. Самедов Д.С. Современный русский язык. Фонетика. Словарь-справочник терминов. Сопроводительное пособие по современному русскому языку. Махачкала, 2006.
3. Самедов Д.С. Современный русский язык. Фонетика. Методические указания, материалы и задания для аудиторной и самостоятельной работы студентов. Махачкала, 2006.

г) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Электронные варианты орфоэпических словарей современного русского литературного языка.
2. Электронные варианты орфографических словарей современного русского литературного языка.
3. Записи образцовой русской речи.
4. Интернет-данные электронного национального корпуса русского языка.
5. Электронные базы периодических изданий.
6. Информационные справочные и поисковые системы, электронные каталоги и электронные версии научных журналов. ИНИОН РАН-ресурсы, Научная электронная библиотека – eLIBRARY.RU и др.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. http://bilingua.ru/page_nauchmetproj.htm – программа научно-образовательного центра «Билингва»
2. <http://www.gramota.ru> – Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
3. <http://www.fridas.ru/student/disciplines/russian> – учебный курс русского языка и культуры речи
4. <http://www.ruscenter.ru> – Центр развития русского языка
5. <http://www.ruscorpora.ru> – Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система
6. <http://www.rg.ru/2010/05/19/otvet-site-anons.html> – справочное бюро Марины Корноуховой.
7. <http://www.spravka-gramota.ru> – Справочная служба русского языка
8. <http://www.ruskiymir.ru/ruskiymir/ru/publications/interview/interview0011.html> – портал русской грамотности – фонд «Русский мир».
9. <http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl16.htm> – образовательные ресурсы Интернета: Русский язык

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

1. При изучении раздела «Фонетика» современного русского литературного языка можно использовать учебно-методические пособия, изданные кафедрой своими силами:

1) Самедов Д.С. Современный русский язык. Фонетика. Словарь-справочник терминов. Сопроводительное пособие по современному русскому языку. Махачкала, 2006.

Пособие представляет собой глоссарий (словарь терминов по тематике дисциплины «Фонетика современного русского языка») и построено в соответствии с последовательностью и наименованиями тем, изложенных в основном учебнике «Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М., 1989.

2) Самедов Д.С. Современный русский язык. Фонетика. Методические указания, материалы и задания для аудиторной и самостоятельной работы студентов. Махачкала, 2006.

2. При изучении темы «Орфоэпия гласных в определенных фонетических позициях. Орфоэпия сочетаний звуков. Вариантность согласных и согласных звуков. Произношение отдельных грамматических форм», вынесенной на самостоятельную работу, рекомендуется пользоваться следующей литературой:

3) Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы / С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова. Под ред. Р.И. Аванесова. 5-е изд. М., 1989.

4) Иванов, Шанский Н.М. Современный русский язык. Ч.І. М., 1989.

5) Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. М., 1996.

Можно также пользоваться электронными версиями орфоэпических словарей современного русского литературного языка.

3. При выполнении фонематической транскрипции, чтобы овладеть основными принципами фонематического транскрибирования слов, рекомендуется прочитать раздел «Фонематическая транскрипция» в учебно-методическом пособии Д.С.Самедова «Современный русский язык. Фонетика. Методические указания, материалы и задания для аудиторной и самостоятельной работы студентов».

4. Обратите внимание на вопросы и теоретические задания, которые даются в начале каждого раздела в указанном учебно-методическом пособии Д.С. Самедова для самостоятельной работы студентов. Правильные ответы на эти вопросы, приведенные для самопроверки, мотивируют студента к самостоятельной и целенаправленной поисковой работе.

5. При ответах на поставленные преподавателем вопросы (устного и письменного характера) теоретические положения следует связывать мотивирующим ответами практическим материалом (примерами). Это означает, что даже при правильных ответах на поставленные вопросы содержание ответов должно быть мотивировано, обосновано.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Электронные варианты диалектных, толковых, стилистических, орфоэпических, словообразовательных, грамматических, синтаксических словарей современного русского литературного языка.

2. Электронные варианты словарей сочетаемости современного русского языка.
3. Записи русской диалектной речи.
4. Записи образцовой русской диалогической и монологической речи.
5. Интернет-данные электронного национального корпуса русского языка.
6. Электронные базы диалектной речи.
7. Информационные справочные и поисковые системы, электронные каталоги и электронные версии научных журналов. ИНИОН РАН-ресурсы, Научная электронная библиотека – eLIBRARY.RU и др.
8. В электронном варианте на кафедре в наличии имеются:
 - программа дисциплины;
 - планы семинарских занятий;
 - приложения к программе;
 - фонд контрольных заданий, тестов;
 - план самостоятельной работы студентов;
 - методические указания по написанию реферата;
 - Интернет-адреса:
Справочно-информационный портал **грамота.ру** – русский язык для всех:
 - учебники // <http://gramota.ru/class/textbooks/>
 - задания для олимпиад по русскому языку // <http://gramota.ru/class/olimpic/>
 - словари // <http://gramota.ru/slovari/online/>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

При реализации образовательной программы подготовки бакалавров по дисциплине «Фонетика» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП.

В этих целях предусматривается использование компьютерного класса, мультимедийного оборудования, видео-аудиовизуальных средств обучения (магнитофонных записей диалектной русской речи), комплектов учебной и учебно-методической литературы, позволяющих изучить особенности функционирования русского языка.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемой дисциплины «Фонетика». Рабочие места, предоставляемые обучающимся, обеспечиваются необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

