



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРЫ)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ТЕАТРЕ**

Кафедра актёрского мастерства и музыкального искусства  
факультета культуры

Образовательная программа

**52.05.01. Актерское искусство**

Направленность (профиль) программы

**Артист драматического театра и кино**

Уровень высшего образования

*Специалитет*

Форма обучения

***очная, заочная***

Статус дисциплины: *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

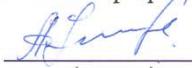
Махачкала 2020

Рабочая программа дисциплины «Мультимедийные технологии в театре»  
составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по  
специальности 52.05.01 «Актёрское искусство»

Уровень специалитета от «16» ноября 2017г. №1128.

Разработчики: Кафедра актёрского мастерства и музыкального искусства:  
старший преподаватель кафедры Мусаев И.С.

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры от «20» февраля 2020г., протокол №6

И.о.зав. кафедрой  Акаутдинов И.М.  
(подпись)

на заседании Методической комиссии факультета культуры  
от «27» февраля 2020г., протокол №5

Председатель  Гаджиева Р.И.  
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим  
управлением «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.  
(подпись)

## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Мультимедийные технологии в театре» входит в *часть, формируемая участниками образовательных отношений* основной профессиональной образовательной программы *специалитета*, по направлению подготовки специальности *специалитета*, по направлению подготовки специальности

### 52.05.01. Актерское искусство.

Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой актёрского мастерства и музыкального искусства.

Содержание дисциплины «Мультимедийные технологии в театре» предусматривает изучение теоретических основ информатики: роли информации в современном обществе, информационных процессов и систем, технической базы современной компьютерной технологии и прикладного программного обеспечения, изучение мультимедийных программ, применение на практике современных средств мультимедиа в театрах. Целями освоения дисциплины является получение студентами знаний и умений работы на персональных компьютерах как технической основы информатизации, которые позволят ему использовать современные компьютерные технологии во время дальнейшего обучения.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК-3, ОПК-8, профессиональных – ПК-8.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *зачета*.

Объем дисциплины 3 зачетных единиц, в том числе 108 в академических часах по видам учебных занятий:

Очная форма обучения

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
		всего	из них						
	Лекции и	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации				
4	108		16	34				58	зачет

Заочная форма обучения

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
		всего	из них						
	Лекции и	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации				
3 курс	108		8	4				96	зачет

# 1. Цели освоения дисциплины

## 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Мультимедийные технологии в театре» являются изучение основы информатизации и информационных ресурсов, которые позволят ему использовать современные компьютерные технологии во время дальнейшего обучения дисциплины "мультимедийные технологии в театре". Курс «мультимедийные технологии в театре» предусматривает изучение теоретических основ информатики: роли информации в современном обществе, информационных процессов и систем, технической базы современной компьютерной технологии и прикладного программного обеспечения, изучение мультимедийных программ, применение на практике современных средств мультимедиа в театрах.

Изучение дисциплины «Мультимедийные технологии в театре» поможет студентам получить знания о новейших мультимедийных программах и навыки работы на персональных компьютерах,

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП специальности «Актерское искусство»

Дисциплина «Мультимедийные технологии в театре» входит в *часть, формируемая участниками образовательных отношений* основной профессиональной образовательной программы *специалитета*, по направлению подготовки специальности *специалитета*, по направлению подготовки специальности **52.05.01. Актерское искусство.**

Дисциплина «мультимедийные технологии» является дисциплиной изучаемая на базе курса информатики.

Приступая к изучению дисциплины «мультимедийные технологии», студент должен обладать знаниями, умениями и навыками в объеме программы курса информатики средней школы из разделов:

- единицы измерения информации;
- принципы кодирования;
- системы счисления;
- моделирование;
- понятие алгоритма, его свойства, способы записи;
- основные алгоритмические конструкции;
- основные понятия, используемые в информационных и коммуникационных технологиях.
- компьютерная графика

К учебным дисциплинам, так или иначе влияющим на качество получаемых знаний по данной дисциплине, относятся:

- Информатика – наука о методах и процессах сбора, хранения, обработки, передачи, анализа и оценки информации с применением компьютерных технологий.
  - Информационные технологии - совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первичной информации) для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления.
- Компьютерная графика - область деятельности, в которой компьютеры используются в качестве инструмента, как для синтеза (создания) изображений, так и для обработки визуальной информации, полученной из реального мира.

Изучение дисциплины «**мультимедийные технологии в театре**» сопровождается компьютерным практикумом. Изучение информатики направлено на достижение следующих целей:

- **освоение и систематизация знаний** по выбору типовых методов и способов выполнения профессиональных решения задач, оценивать их эффективность и качество;
- **овладение умениями** осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; выполнять типовые расчеты; выбирать конструктивные решения; применять ИКТ для обеспечения жизненного цикла документации; применять ИКТ при сборе, обработке и хранении технической, экономической и других видов информации; самостоятельно ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
- **развитие** самостоятельного и алгоритмического мышления, способностей к формализации при решении задач, элементов системного мышления; чувства коллективизма;
- **воспитание** чувства ответственности за результаты своего труда и работу членов команды; формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- **приобретение опыта** поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, проектной деятельности, практической работы с типовыми программами и программами для служебного пользования.

**В результате освоения учебной дисциплины «ИНФОРМАТИКА» обучающийся должен уметь:**

- установить программные продукты;

- использовать возможности компьютера для сбора, хранения и передачи информации;
- использовать прикладные программные средства;
- использовать сетевые технологии обработки данных;
- обезопасить данные от компьютерных вирусов.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).**

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
<p>ОПК – 3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для её осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>ОПК-3.1 Анализирует и систематизирует научные исследования в области теории и истории искусства, применяет полученные теоретические знания в научно-исследовательской и творческой деятельности.</p>	<p><i>Знает:</i> методы анализа, синтеза, обобщения научных исследований в области теории и истории искусства; <i>Умеет:</i> планировать собственную научно-исследовательскую работу; <i>Владеет:</i> навыками отбора, анализа и систематизации информации для осуществления собственных научных исследований.</p>	<p>Устный опрос, письменный опрос; ...</p>
	<p>ОПК- 3.2.Использует информационно-коммуникационные технологии для поиска, обработки и представления информации.</p>	<p><i>Знает:</i> методы анализа, синтеза, обобщения информационно-коммуникационных технологий <i>Умеет:</i> использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска, обработки и представления информации. <i>Владеет:</i> навыками отбора, анализа и систематизации информационно-коммуникационных технологий.</p>	
	<p>ОПК-3.3.Участвует в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; выступает с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований</p>	<p><b>Знает:</b> сущность и специфику работы в многонациональном коллективе над междисциплинарными, инновационными проектами; общие принципы дидактики и их реализации в конкретных предметных методиках обучения <b>Умеет:</b> работать в многонациональном коллективе над междисциплинарными, инновационными проектами; выражать и обосновывать свою позицию, вести беседу-диалог общего характера и беседу-диалог по специальности, соблюдая правила речевого этикета <b>Владеет:</b> навыками работы в многонациональном коллективе, и над междисциплинарными, инновационными проектами; владеть государственным языком Российской Федерации;</p>	
<p>ПК-3 Способен решать на сценической площадке различные художественные задачи с</p>	<p>ПК-3.1. Соблюдает правила обращения с голосовым аппаратом, анализирует особенности физиологии</p>	<p><i>Знает:</i> устройство голосового аппарата и основы обращения с ним, особенности физиологии певческой профессии, психологии певческой деятельности, основ академической вокальной техники; различные технические приемы при решении</p>	<p>Письменный опрос ...</p>

использованием певческого голоса.	певческой профессии, психологии певческой деятельности.	исполнительских задач <i>Умеет:</i> решать на сценической площадке различные художественные задачи. <i>Владеет:</i> навыками использования различных технических приемов при решении исполнительских задач актёрского замысла, для различных жанров, стилей, эпох	
	ПК-3.2. Определяет задачи вокально-исполнительского саморазвития, профессионального владения различными техническими приемами при решении исполнительских задач.	<i>Знает:</i> понятие художественного замысла; основные принципы работы в творческом коллективе; понятие актерского ансамбля; основные принципы театральной этики <i>Умеет:</i> работать в творческом коллективе в рамках художественного замысла; создавать художественный образ в контексте художественного замысла; работать с художником по свету, со звукорежиссером, с постановщиком пластики в спектакле, балетмейстером; работать в декорациях, используя костюм и реквизит. <i>Владеет:</i> методами работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла; методами работы в актерском ансамбле	
	ПК-3.3. Свободно ориентируется в понятиях музыкальной грамоты, ансамблевого, многоголосного пения.	<i>Знает:</i> определения основных музыкальных понятий, терминов – точно используя терминологию; общие основы теории музыки и музыкальной грамоты; методы вокального тренинга и самостоятельной работы. использовать навыки ансамблевого пения <i>Умеет:</i> находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить подголоски многоголосного пения. <i>Владеет:</i> навыками решения музыкально-художественных задач совместно с другими участниками ансамбля; чувствами единства, слитности и идентичности звучания ансамбля.	
ПК-8 Способен к преподаванию основ актёрского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК-8.1. Организует деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы	<i>Знает:</i> основные принципы и методы преподавания дисциплины «актерское мастерство», «сольное пение»; основные принципы и методы преподавания дисциплины «методика преподавания сольного пения»; основные принципы и методы преподавания дисциплины «вокал». <i>Умеет:</i> применять в практической работе элементы психотехники актера, психофизических и речевых тренингов. <i>Владеет:</i> методикой преподавания актерского мастерства, сольное пение и смежных дисциплин в образовательных организациях профессионального образования, а так же в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов.	Круглый стол ...
	ПК-8.2. Разрабатывает	<i>Знает:</i> основные принципы и методы преподавания дисциплины «методика	

	программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	преподавания сольного пения»; основные принципы и методы преподавания дисциплины «вокал». <b>Умеет:</b> применять в практической работе элементы психотехники актера, психофизических и речевых тренингов. <b>Владеет:</b> методикой преподавания актерского мастерства, сольное пение и смежных дисциплин в образовательных организациях профессионального образования, а так же в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов.	
--	--	---	--

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	...	Самостоятельная работа в т.ч. экзамен	
	Модуль 1. Роль мультимедийных информационных технологий и применение мультимедиа в современном театре							
1	Архитектура ПК. Назначение основных узлов. Функциональные характеристики компьютера	4	2				4	
2	Программное обеспечение ПК. Основные виды, функции и назначение ПО компьютеров	4	2				4	
3	Основные меню, панели инструментов, создание и редактирование таблиц текстового редактора Microsoft Word.	4	2				4	
4	Табличный процессор EXCEL. Рабочая книга и ее структура. Объекты рабочего листа. Типы данных.	4			4		2	
5	Работа в программе Microsoft Word. Набор текста и добавление таблиц.	4			4		2	
6	Операционные системы, их виды, назначение и разновидности.	4			4		2	
	Итого по модулю 1.	<b>36</b>	<b>6</b>		<b>12</b>		<b>18</b>	
	Модуль 2.							
1	Компьютерные вирусы, их классификация. Антивирусные программные средства.	4	2		4		4	
2	Глобальная сеть – Internet. Возможности и перспективы развития.	4	2		2		2	
3	Работа в глобальной сети Интернет, браузеры сети Internet.	4	2		2		4	
4	Работа в информ. поисковых системах Интернет (yandex, rambler, google и т.д.)	4			2		4	
5	Понятие о мультимедийных технологиях. Основные определения.	4			2		4	

	Итого по модулю 2.	<b>36</b>	<b>6</b>		<b>12</b>		<b>18</b>	
	Модуль 3.							
1	Виды мультимедийных программ, функции, характеристики, свойства и их назначение.	4	2		2		4	
2	Мультимедийная программа Movie Maker XP. Работа в программе.	4	2		2		4	
3	Оцифровка данных с цифровой видеокамеры, запись на диск.	4			2		2	
4	Мультимедийная программа Adobe Premiere Pro 7,0 Rus. Работа в программе.	4			2		2	
5	Захват, редактирование и вывод готового фильма в программе Pinnacle Studio.	4			2		2	
6	Запись (оцифровка) видеоматериала с видеокассеты на лазерный диск .	4					2	
7	Оцифровка видео.	4					4	
8	Подходы к созданию домашнего кинотеатра	4					4	
	Итого по модулю 3	<b>36</b>	<b>4</b>		<b>10</b>		<b>22</b>	
	<b>ИТОГО по модулям:</b>	<b>108</b>	<b>16</b>		<b>34</b>		<b>58</b>	

4.2.3. Структура дисциплины в заочной форме

4.2. 3.Объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 108 академических часов.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	...	Самостоятельная работа в т.ч. экзамен	
	Модуль 1. Роль мультимедийных информационных технологий и применение мультимедиа в современном театре							
1	Архитектура ПК. Назначение основных узлов. Функциональные характеристики компьютера		2		2		4	
2	Программное обеспечение ПК. Основные виды, функции и назначение ПО компьютеров		2				4	
3	Основные меню, панели инструментов, создание и редактирование таблиц текстового редактора Microsoft Word.						4	
4	Табличный процессор EXCEL. Рабочая книга и ее структура. Объекты рабочего листа. Типы данных.						6	
5	Работа в программе Microsoft Word. Набор текста и добавление таблиц.						6	
6	Операционные системы, их виды, назначение и разновидности.						6	
	Итого по модулю 1.	<b>36</b>	<b>4</b>		<b>2</b>		<b>30</b>	
	Модуль 2.							
1	Компьютерные вирусы, их классификация. Антивирусные программные средства.				2		6	
2	Глобальная сеть – Internet. Возможности и перспективы		2				6	

	развития.							
3	Работа в глобальной сети Интернет, браузеры сети Internet.						6	
4	Работа в информ. поисковых системах Интернет (yandex, rambler, google и т.д.)						6	
5	Понятие о мультимедийных технологиях. Основные определения.						8	
	Итого по модулю 2.	<b>36</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		<b>32</b>	
	Модуль 3.							
1	Виды мультимедийных программ, функции, характеристики, свойства и их назначение.		2				4	
2	Мультимедийная программа Movie Maker XP. Работа в программе.						4	
3	Оцифровка данных с цифровой видеокамеры, запись на диск.						4	
4	Мультимедийная программа Adobe Premiere Pro 7,0 Rus. Работа в программе.						4	
5	Захват, редактирование и вывод готового фильма в программе Pinnacle Studio.						4	
6	Запись (оцифровка) видеоматериала с видеокассеты на лазерный диск .						4	
7	Оцифровка видео.						4	
8	Подходы к созданию домашнего кинотеатра						2	
	Итого по модулю 3	<b>36</b>	<b>2</b>				<b>30</b>	<b>4</b>
	ИТОГО по модулям:	<b>108</b>	<b>8</b>		<b>4</b>		<b>96</b>	<b>4</b>

#### **4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).**

##### **4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.**

*(очно-заочно)*

##### **4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.**

**Модуль 1. Роль мультимедийных информационных технологий и применение мультимедиа в современном театре.**

**Тема 1. Архитектура ПК, Назначение основных узлов.**

**Функциональные характеристики компьютера.**

Содержание темы.

Архитектура ПК: Системный блок, монитор (дисплей), клавиатура (устройство ввода), мышь (манипулятор), принтер (печатающее устройство), сканер, модем.

**Тема 2. Программное обеспечение ПК. Основные виды, функции и назначение программного обеспечения компьютеров.**

Содержание темы.

Программное обеспечение ПК. Основные виды ПО на современных ПК. Функции и назначение программного обеспечения (ПО) компьютеров.

**Тема 3. Основные меню, панели инструментов, создание и редактирование таблиц текстового редактора Microsoft Word.**

Содержание темы.

Основные меню текстового редактора Word. Основные панели инструментов. Набор тестов и форматирование в программе Microsoft Word. Создание таблиц в Microsoft Word и работа в них.

**Модуль 2.**

**Тема 1. Компьютерные вирусы, их классификация. Антивирусные программные средства.**

Содержание темы.

Разновидности вирусов, их виды, свойства и классификация. Вирусы. Меры борьбы с вирусами. Антивирусные программные средства.

**Тема 2. Глобальная сеть – Internet. Возможности и перспективы развития.**

Содержание темы.

Глобальная сеть – Интернет. Интернет - как средство общения миллионов людей. Работа в сети – Интернет. Доступ в Интернет. Способы доступа в Интернет.

### **Тема 3. Работа в глобальной сети Интернет, браузеры сети Internet.**

Содержание темы.

Работа с браузерами сети Интернет. Работа в браузере Internet Explorer.

Работа в браузере «Опера», «Mazila».

### **Модуль 3.**

#### **Тема 1. Виды мультимедийных программ, функции, характеристики, свойства и их назначение.**

Содержание темы.

Виды мультимедийных программ. Функции мультимедийных программ. Характеристики, свойства и их назначение мультимедийных программ. Мультимедиа программы: Adobe Premiere Pro, Pinnacle Studio 12, NERO ULTRA 7, Movie Maker XP.

#### **4.3.2. Содержание лабораторно – практических занятий по дисциплине.**

### **Модуль 1. Роль мультимедийных информационных технологий и применение мультимедиа в современном театре.**

#### **Тема 4. Табличный процессор EXCEL. Рабочая книга и ее структура. Объекты рабочего листа. Типы данных.**

Содержание темы.

Работа в программе Excel. Знакомство с меню программы Excel. Набор текста и работа с таблицами.

Практическая работа в табличном процессоре Excel. Набор различных текстов, форматирование таблиц.

Форматирование и работа с таблицами.

#### **Тема 5. Работа в программе Microsoft Word. Набор текста и добавление таблиц.**

Содержание темы.

Набор текста по образцу. Форматирование набранного текста. Работа над орфографическими ошибками.

Работа со шрифтами. Создание простых и сложных таблиц.

#### **Тема 6. Операционные системы, их виды, назначение и разновидности.**

Содержание темы.

Определение операционной системы, определение ОС, виды операционных систем. Их назначение и функции, разновидности операционных систем.

### **Модуль 2.**

#### **Тема 1. Компьютерные вирусы, их классификация. Антивирусные программные средства.**

Содержание темы.

Разновидности вирусов, их виды, свойства и классификация. Вирусы. Меры борьбы с вирусами.

Антивирусные программные средства.

#### **Тема 2. Глобальная сеть – Internet. Возможности и перспективы развития.**

Содержание темы.

Глобальная сеть – Интернет. Интернет - как средство общения миллионов людей. Работа в сети – Интернет.

Доступ в Интернет. Способы доступа в Интернет.

#### **Тема 3. Работа в глобальной сети Интернет, браузеры сети Internet.**

Содержание темы.

Работа с браузерами сети Интернет. Работа в браузере Internet Explorer.

Работа в браузере «Опера», «Mazila».

#### **Тема 4. Работа в информ. поисковых системах Интернет (yandex, rambler, google и т.д.)**

Содержание темы.

Виды поисковых программ в сети Интернет. Поисковая система «Yandex».

Поисковая система «Google». Поисковая система «Rambler». Их сходство, различия преимущества друг

перед другом. Новые поисковые системы Интернет. Сервисы системы Интернет. Сервисы системы

Интернет – как основополагающая компонента для работы в Интернете.

#### **Тема 5. Понятие о мультимедийных технологиях. Основные определения.**

Содержание темы. Мультимедийные технологии. Программы видеомонтажа. Понятие о мультимедийных технологиях. Основные определения. Средства мультимедиа.

### **Модуль 3.**

#### **Тема 1. Виды мультимедийных программ, функции, характеристики, свойства и их назначение.**

Содержание темы.

Виды мультимедийных программ. Функции мультимедийных программ. Характеристики, свойства и их назначение мультимедийных программ. Мультимедиа программы: Adobe Premiere Pro, Pinnacle Studio 12, NERO ULTRA 7, Movie Maker XP.

#### **Тема 2. Мультимедийная программа Movie Maker XP. Работа в программе.**

Содержание темы.

Мультимедийная программа Movie Maker XP. Интерфейс программы Windows Movie Maker. Основные возможности программы. Меню и функции программы.

Тема 3: Оцифровка видео.

Содержание темы. Оцифровка. Оцифровка видео. DVD – меню. Оформление DVD.

Запись на DVD-диск для последующего просмотра на DVD.

#### **Тема 4. Мультимедийная программа Adobe Premiere Pro 7,0 Rus. Работа в программе.**

Содержание темы.

Мультимедийная программа *Adobe Premiere Pro 7,0 Rus*. Интерфейс, функции и меню программы Adobe Premiere Pro 7,0 Rus. Основные возможности при работе с программой.

#### **Тема 5. Захват, редактирование и вывод готового фильма в программе Pinnacle Studio.**

Содержание темы.

Процесс перевода видеоматериала на ПК с видеокамеры. Монтаж видео в программе Pinnacle Studio.

#### **Тема 5. Архитектура ПК, Назначение основных узлов.**

##### **Функциональные характеристики компьютера.**

Содержание темы.

Архитектура ПК: Системный блок, монитор (дисплей), клавиатура (устройство ввода), мышь (манипулятор), принтер (печатающее устройство), сканер, модем.

#### **Тема 6. Работа в глобальной сети Интернет, браузеры сети Internet.**

Содержание темы.

Работа с браузерами сети Интернет. Работа в браузере Internet Explorer.

Работа в браузере «Опера», «Mazila».

#### **Тема 8: Подходы к созданию домашнего кинотеатра**

Содержание темы.

Домашний кинотеатр. Просмотр видеофильмов с помощью домашнего кинотеатра. Просмотр фильма на компьютерах с DVD-приводом.

### **5. Образовательные технологии**

Отличительной особенностью курса по сравнению с другими подобными курсами является сравнительно большой объем регулярно обновляемого материала в соответствии с требованием в быстро меняющейся области профессиональной деятельности ИТ - технологии при небольшой аудиторной учебной нагрузке.

В процессе изучения курса у студентов развиваются такие методы мышления, как выдвижение гипотез и формулирование проблем, анализ, синтез, индукция, дедукция, абстрагирование, конкретизация, обобщение, ограничение, аналогия, противоположность.

В ходе освоения дисциплины, при проведении аудиторных занятий используются такие образовательные технологии как: лекции с использованием наглядных пособий, практические и семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм их проведения, разбираются кейсовые задания, проводятся контрольные работы. При организации самостоятельной работы на занятиях используются такие образовательные технологии как: разбор конкретных ситуаций, работа с дополнительной литературой, подготовка устных докладов.

Предусмотрены встречи с руководителями театров республики, ведущими артистами и кинорежиссерами и операторами Республики Дагестан.

### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

Учебная работа подразделяется на следующие виды: занятия в аудитории и самостоятельную работу студентов.

Самостоятельная работа над курсовой работой начинается с выбора исходного материала, и темы, в качестве которого могут быть использованы печатные издания, источники из сайтов Internet. После анализа материала составляется краткое оглавление по теме. Затем следует последовательно скомпоновать содержание курсовой в соответствии с оглавлением. Помимо текстовой части курсовой работы может включать табличный материал, рисунки, если это улучшает качество изложения. В конце изложения приводится список использованной литературы и ссылки на материалы из сети Internet, если это имеет место. Курсовая работа оформляется печатным или рукописным способом, с оглавлением и титульным листом. Сдача оформленной курсовой на проверку возможна в трех вариантах: в печатном виде, в рукописном виде и в виде вложения в формате «DOC» по e-mail.

К самостоятельной работе относится также подготовка к сдаче экзамена по тестам и билетам путем повторения и усвоения учебного материала, чтения литературы по разделу «мультимедийные технологии в театре».

Темы лабораторных работ:

"Работа в приложении программы Microsoft Office, функции и меню, набор текста".

«Основные способы выполнения операций с файлами и каталогами (папками) в операционной системе Windows 7».

«Работа в Microsoft Word, набор текста, правописание текста».

«Основные методы применения антивирусных средств защиты информации, антивирусная защита - лаборатория Касперского».

"Основные меню и функции программы Power Point, создание презентаций".  
"Презентация со сценарием в программе Movie Maker XP, создание готового фильма".  
"Монтаж видеофайла в программе NERO и запись на диск".  
"Видеомонтаж и создание собственного видеofilmа в программе Adobe Premiere Pro 7".  
"Захват, редактирование и вывод готового фильма в программе Pinnacle Studio".  
"Монтаж и редактирование видеоматериала в мульт. прогр. EDIUS 6.1".  
"Захват, редактирование и вывод готового фильма в программе Pinnacle Studio".  
"Создание титров и монтаж видео в программе Adobe Premiere Pro 7".  
"Запись и микширование звука, запись голоса с помощью программы audio-adition, запись голоса через микрофон на ПК".

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### **7.1. Типовые контрольные задания**

1. Установка параметров страницы в MS Word (практически).
2. Настрой панелей инструментов в меню MS Word (практически).
3. Техника работы в режиме предварительного просмотра документа в MS Word (практически).
4. Работа с абзацем: интервал, шрифт, заливка, рамка.
5. Стандартные приложения ОС Windows.
6. Виды и объем памяти. Единицы измерения.
7. Работа на рабочем столе (практически).
8. Какие основные блоки входят в состав персональных ЭВМ?
9. Назовите основные характеристики устройств персональных ЭВМ.
10. Какие факторы, влияют на производительность персональных ЭВМ?
11. Работа с колонками в текстовом редакторе Microsoft Word – *практически*.
12. Информатика как наука: предмет, объект и задачи.
13. Сохранение и открытие документов в текстовом редакторе Microsoft Word – *практически*.
14. Создание, перемещение, копирование и изменение фрагментов в текстовом редакторе в текстовом редакторе – *практически*.
15. Работа с дисками – *практически*.
16. Редактирование текста – орфография и грамматика в текстовом редакторе Microsoft Word – *практически*.
17. Уход за дисковыми устройствами. Дефрагментация.
18. Текстовый редактор «Microsoft Word». Общие понятия.
19. Техника работы с папками и файлами – *практически*.
20. Работа в стандартной программе Paint. Анимация рисунка – *практически*.
21. Архитектура ЭВМ. Характеристика основных устройств.
22. Оформление, цвет, границы и заливка в текстовом редакторе Microsoft Word – *практически*.
23. Основные понятия информации, свойства и функции.
24. Подготовка документа на печать в текстовом редакторе Microsoft Word - *практически*.
25. Работа с рисунками и объектами. Текстовые эффекты – *практически*.
26. Классификация программного обеспечения (ПО).
27. Работа с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word – *практически*.
28. Навыки работы с ОС Windows (установка устройств) – *практически*.
29. Работа с рисунками и объектами - *практически*.
30. Работа со шрифтами, интервал строк в текстовом редакторе Microsoft Word – *практически*.
31. Архитектура персонального компьютера. Назначение основных узлов.
32. Основные устройства системного блока и их назначение.
33. Периферийные устройства и их назначение.
34. Операционная программа Windows XP. Основные понятия и настройки.
35. Возможности при работе в текстовом редакторе Microsoft Word – *практически*.
36. Работа с флешками, создание и сохранение документа, проверка флешки на наличие вирусов – *практически*.
37. Какие основные классы компьютеров Вам известны?
38. В чём состоит принцип действия компьютеров?
39. Из каких простейших элементов состоит программа?
40. Что такое система команд компьютера?
41. Перечислите главные устройства компьютера.
42. Опишите функции памяти и функции процессора.
43. Назовите две основные части процессора. Каково их назначение?
44. Какую функцию выполняют (порты ввода -вывода)?
45. Что такое центральный процессор?
46. Перечислите основные и производные единицы измерения количества памяти.

47. Перечислите основные компоненты внутренней памяти.
48. Что представляет собой ОЗУ? Каково её назначение?
49. Каково назначение внешней памяти? Перечислите разновидности устройств внешней памяти.
50. Что собой представляет гибкий диск?
51. Как работают накопители на гибких магнитных дисках и накопители на жёстких магнитных дисках?
52. Каковы достоинства и недостатки накопителей на компакт-дисках?
53. Как работает аудиоадаптер? Устройство видеоадаптера?
54. Какие типы видеоплат используются в современных компьютерах?
55. Назовите главные компоненты и основные управляющие клавиши клавиатуры.
56. Как формируется изображение на экране цветного монитора?
57. Как устроены жидкокристаллические мониторы? Проведите сравнение таких мониторов с мониторами, построенными на основе ЭЛТ.
58. Опишите работу матричных, лазерных и струйных принтеров.
59. Перечислите основные виды манипуляторов и опишите принципы их работы.
60. Что понимают под персональным компьютером?
61. Что такое порты устройств? Охарактеризуйте основные виды портов.
63. Перечислите основные блоки современного компьютера.
64. В каких областях и с какой целью применяются локальные сети?
65. Перечислите основные сервисы сети Интернет.
66. Что такое IP-адрес?
67. Назовите браузеры сети – Интернет

Темы курсовых работ для 2 курса:

1. Информационные аудиовидеосистемы “домашний кинотеатр”.
2. Мультимедиа проектор, компьютер с CD и DVD устройствами, обычный экран или плазменная панель.
3. Акустические системы объёмного звучания
4. Пульт дистанционного управления, ее свойства, назначение и современные ее виды.
5. Плазменная панель - как альтернатива современному монитору и проекционному экрану.
6. Интерактивная доска или экран – как источник дистанционного обучения,
7. Мультимедийный проектор - современное достижение ученых.
8. Медиатека – хранилище информационных медиа ресурсов.
9. Диапроекция. Статическая проекция изображений.
10. Современные мультимедиа и медиатека.
11. Электронный учебник с применением мультимедийных технологий.
12. Мультимедиа и электронная почта.
13. Персональный компьютер, на грани возможного и невозможного, современные разработки ученых всего мира.
14. Современные разработки в области информатики и информатизации отечественных и зарубежных программистов и ученых.
15. Ноутбук – как необходимый инструмент для работы в современном обществе, или одно из последних изобретений ученых в мире нано технологий.
16. За чем будущее, за персональными мини-ноутбуками, видео мобильниками, или за сенсорными компьютерами?
17. Роль и место известных фирм и корпораций в разработке новых инновационных разработок в области информатики и информационных технологий.
18. Современный сенсорный компьютер с жидкокристаллическим монитором.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

- Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 30% и промежуточного контроля - 70 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 15 баллов,
- написание реферата - 10 баллов.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий .

#### **8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.**

а) адрес сайта <http://www.kaf.dgu.ru/kam/>

#### **а) основная литература:**

1. Дьяконов В.П. INTERNET: Настольная книга пользователя.- 3-е изд.- М.: «Солон-Р», 2001.- 602с.

2. Могилев А. И др. Информатика: Учебн. пособие. – М.: Академия, 2002.- 816с. – (Высшее образование).
3. Т.В. Астафьева Компьютерные и медиа технологии в сценографии как фактор развития постановочного процесса// Общество. Среда. Развитие. 2011. №3(20). С.128-133,0,4 п.л.
4. Алдошина И.А., Сошников В.Д., Познин В.Ф., Денисов А.В., Игнатов П.В., Кузнецов И.Р. Шехтер Т.Е. Искусство мультимедиа. Мультимедиа и техника // Новое в гуманитарных науках. Вып. 45. –СПб.: СПбГУП, 2010.-204 с.
5. Дворко Н.И. и др. Мультимедиа: творчество, техника, технология // Новое в гуманитарных науках. Вып. 17. –СПб.: СПбГУП, 2005. -176 с.
6. Праздников Г.А. Многообразие искусства: безграничность или еспредельность? Глобализация как тенденция культурного развития современности. Современное искусство в контексте глобализации: наука, образование, художественный рынок // Материалы II всероссийской научно-практической конференции 30 января. –СПб.: СПбГУП, 2009. -18 4 с.
7. Шеповалов В.М. Становление теории сценографии и ее роль в науке о театре // Искусство и эстетическая культура. Сб. науч. тр. –СПб.: Санкт-Петербургский институт театра музыки и кинематографии, 1992.–С. 149-57.
8. Шлыкова О.В. Феномен мультимедиа. Технологии эпохи электронной культуры. –М.:МГУКИ,2003.-268 с.
9. Рудометов Е. Аппаратные средства и мультимедиа (справочник) / Е.Рудометов, В.Рудометов. - СПб.: Питер, 2001. - 416 с.
10. Свиридов Ю. Delphi 5 - создание мультимедийных приложений / Ю.Свиридов, Н.Тюкачев. - СПб.: ВHV, 2001. - 400 с.
11. Шлыкова О. В. Культура мультимедиа: Уч. пособие для студентов / О. В.Шлыкова. - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. - 415 с.

**б) дополнительная литература:**

1. Безручко В.Т. Практикум по курсу «Информатика». Работа в Windows, Word, Excel: Учеб. пособие. М.: Финансы и статистика, 2002. 272 с.
2. Информатика: Базовый курс: Учеб. для вузов. Под ред. С.В. Симоновича. СПб.: Питер, 2002. 640 с.
3. Дьяконов В.П. INTERNET: Настольная книга пользователя.- 3-е изд.- М.: «Солон-Р», 2001.- 602с
4. Информатика: Учебник. Под ред. Н.В. Макаровой. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Финансы и статистика, 2001. 768 с.
5. Основы информатики:-Учебное пособие/ А .Н.Морозевич, Н.Н Говядинова, В Г Левашенко и др. ; под.ред.А.Н.Морозевича.-Мн.:Новое знание,2001.-544с.
6. Каймин В.А. Информатика. Учебник. 2-е изд. М.: ИНФРА-М. 2001. 272 с.
7. Рычков В. Microsoft Word 2000: Краткий учеб. курс. СПб.: Питер, 2001. 288 с.
8. Фигурнов В.Э. IBM PC для пользователя: Краткий учеб. курс. М.: Инфра-М, 2001. 480 с.
9. Хеннер Е.К. Проект стандарта образования по основам информатики и вычислительной техники // Информатика и образование. 2004. N 2.
10. Информационно-методическое письмо Образовательные модули по курсу информатики и информационных технологий в базисном учебном плане // МДО, МИПКРО. 2006
11. Каракозов С.Д., Уваров А.Ю. Формирование навыка работы с клавиатурой // Информатика и образование. 2004. N 2.
12. Семакин И.Г., Хеннер Е. К. Базовый курс ОиВТ: Пермская версия // Информатика и образование. 2006. NN 5, 6.
13. Семенов А.Л., Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии. Образовательные модули в Московском базисном учебном плане// ИНТ, МИПКРО. 2006
14. Экзаменационные материалы по информатике (К разработке образовательных стандартов Санкт-Петербургской школы) // Информатика и образование. 2005. N 2.
15. Юдина А.Г. Бейсик или Паскаль? Лого, конечно, лучше! // Информатика и образование. 2003. N 4.
16. Юнерман Н.А. Программа факультативного курса Основы компьютерной грамотности // Информатика и образование. 2004. N 2.

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

**Основы мультимедийных технологий**

Сайт: <http://www.iprbookshop.ru/60184.html>

2. Sony Vegas PRO 11. Профессиональный видеомонтаж

Сайт: <http://www.iprbookshop.ru/35379.html>

3. Методы сжатия изображений, аудиосигналов и видео

Сайт: <http://www.iprbookshop.ru/67296.html>

Цифровое видео. Полезные советы и готовые инструменты по видеосъемке, монтажу и авторингу

Сайт: <http://www.iprbookshop.ru/63810.html>

#### 4. Все о CD и DVD

<http://www.iprbookshop.ru/35579.html>

<http://www.ixbt.com> – содержит достоверную и полную информацию об аппаратном обеспечении компьютера.

<http://www.infojournal.ru> – Научно-методический журнал «ИНФОРМАТИКА И ОБРАЗОВАНИЕ».

<http://school-db.informika.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

К справочным ресурсам Интернет относятся электронные энциклопедии, справочники и словари, расположенные на web-серверах в различных частях света. Во Всемирной паутине широко представлены как электронные версии авторитетнейших печатных изданий, так и источники, существующие исключительно в Сети.

● [program.rin.ru](http://program.rin.ru) - сайт "Программирование" Perl, PHP, JavaScript, HTML, XML, DHTML, CSS, C++, Pascal, Delphi, и др.

● [sources.ru](http://sources.ru) - сайт "Исходники. RU" Информационный сервер для программистов. Языки. Протоколы. Различные статьи и др.

#### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

В течение семестра обучающийся должен выполнить реферат по выбранной теме. Работа над курсовой работой начинается с выбора исходного материала, в качестве которого могут быть печатные издания, источники из сайтов Internet. После анализа материала составляется краткое оглавление по теме. Затем следует последовательно скомпоновать содержание курсовая работа в соответствии оглавлением. Помимо текстовой части курсовая работа может включать табличный материал, рисунки, если это улучшает качество изложения. В конце изложения приводится список использованной литературы и ссылки на материалы из сети Internet, если это имеет место. Объем курсовой должен быть в пределах от 8 до 16 листов при междустрочном интервале 1,25 (при превышении объема оценка за курсовую работу может быть снижена на 1 балл). Причем в указанный объем не входят титульный лист, оглавление, список использованной литературы.

Качество выполнения оценивается по степени соответствия содержания курсовой работы теме, полноте и глубине охвата, четкости и ясности изложения материала.

Курсовая работа оформляют печатным или рукописным способом, с оглавлением и титульным листом.

Сдача курсовой работы на проверку не позднее 10-ой недели учебного семестра и возможна в трех вариантах: в печатном виде, в рукописном виде и в виде вложения в формате «DOC» по e-mail.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Реализация различных видов учебной работы (включая, использование библиотечных сайтов, электронной почты и т.п.) по данной дисциплине не требует установки специального лицензионного программного обеспечения в аудиториях и компьютерных классах факультета культуры ДГУ.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Реализация учебной дисциплины обязательно требует наличия типовой учебной аудитории с возможностью подключения технических средств (аудиовизуальных, компьютерных и телекоммуникационных). Оборудование учебной аудитории: экран, мультимедийный проектор, ноутбук.