

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет востоковедения

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
История литературы изучаемой страны
(Турция)

Кафедра востоковедения

Образовательная программа
58.03.01 – Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки
История стран Азии и Африки

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная

Статус дисциплины
Вариативная

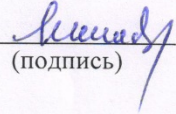
Махачкала – 2020

Рабочая программа дисциплины «История литературы изучаемой страны (Турция)» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 58.03.01 – «Востоковедение и африканистика» (уровень бакалавриата) от «_7» августа 2014 г. №941.

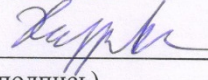
Разработчик(и): доцент кафедры востоковедения Гаджиева Л.А.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

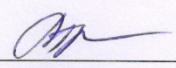
на заседании кафедры востоковедения от «16» марта 2020 г.,
протокол № 7

Зав. кафедрой  Магомедов А.Р.
(подпись)

на заседании Методической комиссии востоковедения факультета от
«24» марта 2020 г., протокол № 6.

Председатель  Хизриев А.Х.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим
управлением

« » 20 г. 
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина: История литературы изучаемой страны (Турция) входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 41.03.03 – Востоковедение, африканистика.

Дисциплина реализуется на факультете востоковедения кафедрой востоковедения.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с ознакомлением с историей развития турецкой литературы, этапов развития тюркской, а затем турецкой литературы, ознакомление, понимание, осмысление литературного, а вместе с ним культурного и общественного развития с древних времен и до современности, закрепление новых позиций, основанных на принципах историзма и обучение студентов самостоятельно ориентироваться в вопросах развития турецкой литературы.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных ОК – 19, ПК -12, ПК – 14, ПК -15

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости: текущий контроль в форме опроса, тестов, эссе, контрольных работ и промежуточный контроль в форме зачета и экзамена.

Объем дисциплины 6 зачетных единиц в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 216 часов.

Семестр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРС	
	всего	из них						
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР				
4	72	14		14			44	зачет
5	144	16		16			112	зачет
Всего	216	30		30			156	

1. Цели освоения дисциплины

Основной целью освоения дисциплины «История литературы изучаемой страны (Турция)» является: изучения возникновения первых литературных письменных текстов, этапов развития тюркской, а затем турецкой литературы, ознакомление, понимание, осмысление литературного, а вместе с ним культурного и общественного развития с древних времен и до современности, закрепление новых позиций, основанных на принципах историзма и обучение студентов самостоятельно ориентироваться в вопросах развития турецкой литературы.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

«История литературы изучаемой страны (Турция)» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 41.03.03 «Востоковедение, африканистика».

«Литература изучаемой страны (Турция)» является вариативной, в процессе которого студенты проходят ознакомление с историей развития турецкой литературы, проводят культурологический, литературный, исторический анализ периодов турецкой литературы. Базой для дисциплины ««Литература изучаемой страны (Турция) (средние века, новое время)» является дисциплина «Литература изучаемой страны (Турция) (древнетюркская литература)».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОК - 19	Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны	Знает: историю турецкого народа посредством изучения и освоения литературы изучаемой страны, с тем, чтобы повысить свой уровень владения турецким языком и литературой Турции. Умеет: учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей турецкой культуры, применять Владеет: информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры Турции, пониманием роли религиозных учений в становлении турецкой литературы, способностью использования понимания роли правовых и традиционных систем в формировании менталитета и культурного развития турецкого народа; навыками самостоятельной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности, требующими широкого образования в соответствующем направлении, необходимым объемом теоретических знаний, представлениями о значимости литературы Турции, о влиянии арабской и персидской литературы на турецкую литературу.
ПК -12	Способность использовать понимание роли традиционных и современных правовых систем народов Азии и Африки в формировании политической культуры и менталитета народов афро-азиатского мира	Знает: учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей персидской культуры, применять полученные теоретические знания на практике при анализе литературных памятников и произведений персидских писателей, формулировать и решать задачи, возникающие, в том числе и в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности; Умеет: общаться, вести гармонический диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на персидском языке в учебной

		и профессиональной деятельности; Владеет: знаниями, обеспечивающими способность анализировать литературные памятники.
ПК - 14	Владеть информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), пониманием роли религиозно-этических учений в становлении и функционировании общественных институтов, умением учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей культур	Знает: роль литературные этапы персидской литературы и роль религиозно-этических учений. Умеет: учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей культур Владеет: навыками коммуникации в профессиональной среде; способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе;
ПК -15	Способность использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на формирование деловой культуры и этикета.	Знает: учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей турецкой культуры, применять полученные теоретические знания на практике при анализе литературных памятников и произведений турецких писателей, формулировать и решать задачи, возникающие, в том числе и в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности; Умеет: общаться, вести гармонический диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на турецком языке в учебной и профессиональной деятельности; Владеет: знаниями, обеспечивающими способность анализировать литературные памятники.

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 6 зачетные единицы 216 часов.

4.2. Структура дисциплины.

IV семестр

№ п- п	Раздел дисциплины	се ме ст р	Недел я семес тра	Виды учебной работы, Включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
--------------	-------------------	---------------------	----------------------------	--	--

				лекции	Пра кти чес ки е се ми нар ы	По дго тов ка к экза м ена м	Са мос т. Раб о та	КС Р	
1	Модуль 1 Тема 1. Древнетюркские литературные памятники.	4	1-5	8	8		20		
	Итого			8	8		20		36
2	Модуль 2 Тема 1. Возникновение и развитие придворной поэзии 9-10 вв. Тема 2. Литература под влиянием ислама	4	5-9	6	6		24		зачет
	Итого			6	6		24		36
	Итого за IV семестр		9	14	14		44		72

V семестр

№ п- п	Раздел дисциплины (модуль)	се м ес т р	Не дел я се ме стр а	Виды учебной работы, Включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах					Формы текущего контроля успеваемости (понеделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лек ци и	Практи ческ ие семина ры	Подго товка к экза менам	Сам ост. рабо та	КС Р	
1	Модуль 1 Тема 1. Эпоха Танзимат. Литературные кружки (Сервети Фюнун).	V	1	4	4		28		
	всего за модуль			4	4		28		36
2	Модуль 2 Тема 2. Модернизм в турецкой литературе.	V	2	4	4		28		
	всего за модуль		2	4	4		28		36

3	Модуль 3 Тема1. Omer Seyfettin. Тема 2. Вклад в турецкую литературу.	V		4	4		28		
	всего за модуль			4	4		28		36
4	Модуль 4 Тема 1. Пантюркизм Тема2. Период Республики и современность.	V		4	4		28		Зачёт
	всего за модуль			4	4		28		36
	Итого за V семестр			16	16		112		144 зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине

IV семестр

Модуль 1

Тема 1. Древнетюркские литературные памятники.

Литература:

1. Смирнов В. Д., Очерк истории турецкой литературы, СПб, 1891;
2. Крымский А. Е., История Турции и её литературы, т. 1-2, 1910-16;

Модуль 2.

Тема1. Возникновение и развитие придворной поэзии 9-12 вв.

V семестр

Модуль 1

Тема 1. Эпоха Танзимат. Литературные кружки.

Содержание темы.

Вызов старому порядку. Упрощение стиля повествования. Вызов старому порядку.

Влияние Запада и Европы на становление новой турецкой литературы. Обращение к народу, критика высшего света.

Литература:

1. Гордлевский В. А., Очерки по новой османской литературе. Переходная пора османской литературы: Избр. соч., т. 2, М., 1961;

Тема 2. Влияние ислама на тюркскую литературу

Литература:

1. Koprulu M. F., Turk edebiyati tarihi, Ist., 1928;
2. M. İsen, Osman Horata, Eski turk edebiyati» .- Ankara, 2006
3. Çavuşoğlu Mehmet Divan Şiiri", TDL, nr. 415-417 (1986), s.1-16.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине

IV семестр

Модуль 1

Тема 1. Древнетюркские литературные памятники.

Литература:

1. Смирнов В. Д., Очерк истории турецкой литературы, СПб, 1891;
2. Крымский А. Е., История Турции и её литературы, т. 1-2, 1910-16;

Модуль 2.

Тема1. Возникновение и развитие придворной поэзии 9-12 вв.

V семестр

Модуль 1

Тема 1. Эпоха Танзимат. Литературные кружки.

Содержание темы.

Влияние Запада и Европы на становление новой турецкой литературы. Обращение к народу, критика высшего света.

Литература:

1. Гордлевский В. А., Очерки по новой османской литературе. Избр. соч., т. 2, М., 1961;

Тема 2. Влияние ислама на тюркскую литературу

Литература:

1. Koprulu M. F., Turk edebiyati tarihi, Ist., 1928;

2. M. İsen, Osman Horata, Eski türk edebiyati» .- Ankara, 2006

3. Çavuşoğlu Mehmet Divan Şiiri", TDI., nr. 415-417 (1986), s.1-16.

4. Kurnaz Cemal „Halk ve Divan Şiirinin Müsterekleri Üzerine Denemeler, Ankara 1990.

5.Okay Orhan ‘ Bâkî'nin Kânûnî Mersiyesi'ne Dair", Şükrü Elçin Armağanı, Ankara 1983, s.235-240.

5. Образовательные технологии

Принцип коммуникативной направленности в обучении литературе изучаемой страны предполагает преобладание использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий использование игровых технологий: ролевые игры, ассоциативные методы, мозговой штурм, дискурс, круглый стол. В этой связи рекомендуется шире использовать групповые, проектные задания, диспуты, презентации, а также внедрять ИКТ и современные цифровые ресурсы в систему аудиторной и самостоятельной работы. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 20%.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Для организации самостоятельной работы по литературе изучаемой страны (Ирана) применяются различные темы, задания, п доклады, а также функционирует Центр иранистики, где имеется интернет-связь, средства для лингафонных занятий, учебно-методический кабинет иранской филологии. Студенты также пользуются услугами научной библиотеки ДГУ, как в главном здании, так и в филиале на факультете

Задания для самостоятельной работы:

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

В соответствии с учебным планом предусмотрены экзамен и зачет.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый предполагают следующее распределение баллов.

Текущий контроль

Посещение практических занятий –до 10 баллов

Активное участие на практических занятиях -35 баллов

Выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ -15 баллов.

Максимальное суммарное количество баллов по результатам текущей работы для каждого модуля -60 баллов.

Промежуточный контроль

Тестирование-15 баллов

Доклад на усвоение понятийного аппарата-26 баллов.

Максимальное суммарное количество баллов по результатам промежуточного контроля для каждого модуля –40 баллов.

Результаты всех видов учебной деятельности за модульный период оцениваются рейтинговыми баллами.

Минимальное количество средних баллов, которое дает студенту право на положительную оценку без итогового контроля-51 балл и выше.

Итоговый контроль

Осуществляется в форме устного опроса пройденного материала и письменного контроля по балльно-рейтинговой системе, максимальное количество равно 100 баллам.

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется в комбинированной форме- письменные ответы на заданные вопросы, тестирование, доклад.

Шкала диапазона для перевода рейтингового балла по результатам итогового контроля знаний по литературе изучаемой страны (Ирана) в 5-балльную систему:

«51-66» баллов –удовлетворительно

«67-85»баллов –хорошо

«86-100» баллов – отлично

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Комп етен ция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОК -19	Знает: роли традиционных и современных правовых систем народов Азии и Африки в формировании политической культуры и менталитета народов афро-азиатского мира Умеет: высказывать свое мнение, переводить тексты , обсуждать . Владеет: информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры Турции, пониманием роли религиозных учений в становлении турецкой литературы, способностью использования понимания роли правовых и традиционных систем в формировании менталитета и культурного развития турецкого народа	устный опрос, круглый стол
ПК -12	Знает: учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей турецкой культуры, применять полученные теоретические знания на практике при анализе литературных памятников и произведений турецких писателей, формулировать и решать задачи, возникающие, в том числе и в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности; Умеет: общаться, вести гармонический диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на турецком языке в учебной и профессиональной деятельности; Владеет: информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), пониманием	дискуссия мозговой штурм

	роли религиозно-этических учений в становлении и функционировании общественных институтов, умением учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей культур	
ПК - 14	Знает: роль литературные этапы турецкой литературы и роль религиозно-этических учений. Умеет: учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей культур Владеет: навыками коммуникации в профессиональной среде; способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе;	устный опрос, ассоциативный метод
ПК - 15	Знает: историографию турецкой литературы, периоды развития в истории турецкой литературы, особенности жанров, понятия, используемые в турецкой литературе. Умеет: учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей турецкой культуры, применять полученные теоретические знания на практике при анализе литературных памятников и произведений турецких писателей, формулировать и решать задачи, возникающие, в том числе и в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности. Владеет: знаниями этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на формирование деловой культуры и этикета.	устный опрос, круглый стол

7.2. Типовые контрольные задания

Промежуточный контроль

Выступления, презентации

1. Что входит в понятие «персидская литература»?
2. Под влиянием каких культур развивалась турецкая культура?
3. Какие века охватывает древнетюркская литература?
4. Назовите российских тюркологов, исследовавших древнетюркскую литературу.
5. Каким веком датируются Орхонские стеллы?
6. Предпосылки появления дестанов.
7. Что означает литературный термин «дестан»?
8. Правление Караханидов и создание лучших памятников тюркской культуры.
9. Периоды появления литературного тюркского языка.
10. Каким веком датируется литературный труд «Divanü Lügati't-Türk»?
11. Первый труд по истории, культуре, языку тюркского языка.
12. Назовите древнейшее суфийское произведение тюрок и его автора.
13. Кто стал своего рода суфийским «заслоном» религиозному и культурному кризису в Анатолии?
14. Что входит в понятие «тюркская литература»?
15. Под влиянием каких культур развивалась тюркская культура?
16. Какие века охватывает древнетюркская литература?

17. Назовите российских тюркологов, исследовавших древнетюркскую литературу.
18. Каким веком датируются Орхонские стеллы?
19. Предпосылки появления дестанов.
20. Что означает литературный термин «дестан»?
21. Правление Караханидов и создание лучших памятников тюркской культуры.
22. Периоды появления литературного тюркского языка.
23. Каким веком датируется литературный труд «Divanü Lügati't-Türk»?
24. Первый труд по истории, культуре, языку тюркского языка.
25. Каковы предпосылки религиозного и культурного кризиса Анатолии и суфийский «заслон» упадку Джелаледина Руми (Мевляна) и его сына Султан Веледа

Итоговый зачет включает следующие требования:

1. Перевод и пересказ текста на персидском языке с использованием словаря. Объем текста –до 1500 п.з., время на подготовку -45 минут.
2. Просмотровое чтение текста на персидском языке и устное изложение извлеченной информации на русском языке. Объем текста –до 1300 п.з., время на подготовку -3-4 минуты.
3. Беседа по предложенной экзаменатором устной теме. Время на подготовку – 3-4 минуты

Критерии оценки

«отлично» - экзаменующийся неукоснительно соблюдает правила устной речи, глубоко знает презентуемый материал. Его речь свободна и коммуникативно адекватна. Быстро реагирует на вопросы экзаменаторов, дает содержательные и безукоризненные с языковой точки зрения ответы.

«хорошо» - экзаменующийся соблюдает правила устной речи, хорошо знает презентуемый материал. Его речь размеренна, коммуникативно адекватна. Ответы на вопросы экзаменаторов конкретны. В речи имеется небольшое количество ошибок, не препятствующих пониманию высказывания.

«удовлетворительно» - экзаменующийся не вполне соблюдает правила устной речи, демонстрирует неполное знание презентуемого материала. Темп речи медленный, ответы на вопросы экзаменаторов неточны, неуверенны. В речи могут быть ошибки, затрудняющие понимание.

«неудовлетворительно» - экзаменующийся не соблюдает правила устной речи, демонстрирует скудное знание презентуемого материала и его механически-заученное изложение. Не понимает вопросы экзаменаторов, допускает грубые языковые ошибки.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - _50_% и промежуточного контроля - _50_%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - _10__ баллов,
- участие на практических занятиях - _50__ баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - _40__ баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - _40__ баллов,
- письменная контрольная работа (эссе, аннотация) - _30__ баллов,

- тестирование - _30_ баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

б) Литература на русском языке

1. Смирнов В. Д., Очерк истории турецкой литературы, СПб, 1891;
2. Крымский А. Е., История Турции и её литературы, т. 1-2, 1910-16;
3. Гордлевский В. А., Очерки по новой османской литературе. Избр. соч., т. 2, М., 1961;
4. Гарбузова В. С. Поэты средневековой Турции, Л., 1963; её же,
5. Кямилев Х. У истоков современной турецкой литературы, М., 1967;
6. Алькаева Л., Бабаев А., Турецкая литература. Краткий очерк, М., 1967;
8. Айзенштейн Н. А., Из истории турецкого реализма, М., 1968;
9. Алькаева Л. О., Из истории турецкого романа. 20-50-е годы XX в., М., 1975;

в) Литература на турецком языке:

1. Koprulu M. F., Turk edebiyati tarihi, Ist., 1928;
2. M. İsen, Osman Horata, Eski turk edebiyati» .- Ankara, 2006
3. Çavuşoğlu Mehmet Divan Şiiri", TDL, nr. 415-417 (1986), s.1-16.
4. Kurnaz Cemal ,Halk ve Divan Şiirinin Müsterekleri Üzerine Denemeler, Ankara 1990.
5. Okay Orhan ‘ Bâkî'nin Kânûnî Mersiyesi'ne Dair", Şükrü Elçin Armağanı, Ankara 1983, s.235-240.
6. Yeniter Emine, Türk Edebiyatında Na'tler (Antoloji), Ankara 1993.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU / Научная электронная библиотека. – М., 2018. – Режим доступа. – https://elibrary.ru/author_items.aspauthorid=556747 .
2. MOODLE (электронный ресурс): система виртуального обучения / Дагестанский государственный университет. – Махачкала. 2018. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети университета, из любой точки, имеющей доступ в Интернет. – Кадыров Р.С.– URL: <http://edu.dgu.ru/my/> .
3. Электронный каталог НБ ДГУ (Электронный ресурс): база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ ДГУ / Дагестанский государственный университет. Махачкала, 2018. – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения) 25.06.2018.
4. www.gazeteoku.com . Турецкие средства массовой информации.
5. <http://www.tdk.com>. Культурное представительство Турции. Сообщество турецкого языка.
6. <http://www.stambul.ru> Познавательный сайт о культуре, традициях, языке Турции.
- <http://www.turkedebiyat.net> Литературный сайт . Турецкие поэты и писатели.
7. <http://www.franclang.ru> Методы обучения языкам Ильи Франка
9. <http://www.turkedebiyati.org> Литературный сайт . Турецкие поэты и писатели
10. www.dilset.com Языковой сайт.
11. <http://www.edebiyol.com> Edebiyat sitesi. (Литературный путь. Турецкий литературный сайт)
12. www.history.wikia.com Турецкий исторический сайт.

10. Методические указания для освоения дисциплины.

1. Изучив глубоко содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватных видам лекционных и семинарских занятий.

2. Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на её высший уровень.

3. Пакет заданий для самостоятельной работы следует выдавать в начале семестра, определив предельные сроки их выполнения и сдачи. Задания для самостоятельной работы желательно составлять из обязательной и факультативной частей.

4. Организуя самостоятельную работу, необходимо постоянно обучать студентов методам такой работы.

5. Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.

Преподаватель, читающий лекционные курсы в вузе, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процентного обучения.

6. Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара - наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала:

- формулировка темы, соответствующей программе и госстандарту;
- определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия;
- выбор методов, приемов и средств для проведения семинара;
- подбор литературы для преподавателя и студентов;
- при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) подготовка обучаемых и преподавателя: -составление плана семинара из 3-4 вопросов;

- предоставление студентам 4-5 дней для подготовки к семинару;
- предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, законы и постановления, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и бюллетени, статистические данные и др.);
- создание набора наглядных пособий.

Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов:

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т.п.

В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты:

- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе студентов;
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе студентов;
- задачи и пути устранения недостатков.

После проведения первого семинарского курса, начинающему преподавателю целесообразно осуществить общий анализ проделанной работы, извлекая при этом полезные уроки.

7. При изложении материала важно помнить, что почти половина информации на лекции передается через интонацию. Учитывать тот факт, что первый кризис внимания студентов наступает на 15-20-й минутах, второй - на 30-35-й минутах. В профессиональном общении исходить из того, что восприятие лекций студентами младших и старших курсов существенно отличается по готовности и умению.

8. При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность - главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Проверка, контроль и оценка знаний студента, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта, скайп.

Предоставлена Научная библиотека Даггосуниверситета, в которой доступ к электронным учебным и научным ресурсам. Доступ открыт со всех IP-адресов корпоративной сети ДГУ. Действует беспроводная связь WiFi. Подключившись к любой точке доступа студенты, к электронным ресурсам. Доступ к данным ресурсам предоставлен на основе лицензионных соглашений, заключенных между организациями-держателями ресурсов и ДГУ.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для обеспечения полноценного учебного процесса используются также данные с материалами на персидском и других языках, хранящиеся на электронных носителях, а

также учебно-методическая литература Центра иранистики при факультете востоковедения.