

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет востоковедения

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
История литературы изучаемой страны
(Иран)

Кафедра востоковедения

Образовательная программа
58.03.01 – Востоковедение, африканистика

Профиль подготовки
История стран Азии и Африки

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная

Статус дисциплины
Вариативная

Рабочая программа дисциплины «История литературы Ирана» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 58.03.01 –«Востоковедение и африканистика» (уровень бакалавриата) от «_7» августа 2014 г. №941.

Разработчик (и):

- Галбацова Ш.С., к.и.н., ст. преподаватель кафедры востоковедения
- Мамед-заде Н.Г.-А., доцент кафедры востоковедения

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры Востоковедения от «16» марта 2020 г., протокол № 7

Зав. кафедрой Магомедов А.Р.

(подпись)

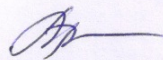
на заседании Методической комиссии Востоковедения факультета от «24» марта 2020 г., протокол № 6.

Председатель Хизриев А.Х.

(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением

«__» _____ 20__ г.



Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «История литературы изучаемой стран (Иран)» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 58.03.01 – Востоковедение, африканистика.

Дисциплина реализуется на факультете востоковедения кафедрой востоковедения.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с ознакомлением с историей развития персидской литературы, этапов развития иранской, а затем персидской литературы, ознакомление, понимание, осмысление литературного, а вместе с ним культурного и общественного развития с древних времен и до современности, закрепление новых позиций, основанных на принципах историзма и обучение студентов самостоятельно ориентироваться в вопросах развития персидской литературы.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных ОК – 19, ПК -12, ПК – 14, ПК -15

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости: текущий контроль в форме опроса, тестов, эссе, контрольных работ и промежуточный контроль в форме зачета и экзамена.

Объем дисциплины 6 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 216 часов.

Семестр	Учебные занятия						СРС	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	всего	из них						
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР				
IV	72	14		14			44	зачет
V	144	16		16			112	зачет
Всего	216	30		30			156	

1. Цели освоения дисциплины

Основной целью освоения дисциплины «История литературы изучаемой страны (Иран)» является: изучения возникновения первых литературных письменных текстов, этапов развития иранской, а затем персидской литературы, ознакомление, понимание, осмысление литературного, а вместе с ним культурного и общественного развития с древних времен и до современности, закрепление новых позиций, основанных на принципах историзма и обучение студентов самостоятельно ориентироваться в вопросах развития персидской литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

«История литература изучаемой страны (Иран)» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 58.03.01 «Востоковедение, африканистика».

«История литература изучаемой страны (Иран)» является вариативной, в процессе которого студенты проходят ознакомление с историей развития персидской литературы, проводят культурологический, литературный, исторический анализ периодов персидской литературы.

Дисциплина «История литература изучаемой страны (Иран)» является базой для дисциплины «История литература изучаемой страны (Иран) (средние века, новое время)». Базой для дисциплины «История литература изучаемой страны (Иран)» является дисциплина «История Ирана».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОК - 19	Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны	<p>Знает: историю иранского народа посредством изучения и освоения литературы изучаемой страны, с тем, чтобы повысить свой уровень владения персидским языком и литературой.</p> <p>Умеет: учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей персидской культуры, применять полученные теоретические знания на практике при анализе литературных памятников и произведений персидских писателей, формулировать и решать задачи, возникающие, в том числе и в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности;</p> <p>Владеет: информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры Ирана, пониманием роли религиозных учений в становлении персидской литературы, способностью использования понимания роли правовых и традиционных систем в формировании менталитета и культурного развития иранского народа; навыками самостоятельной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности, требующими широкого образования в соответствующем направлении, необходимым объемом теоретических знаний, представлениями о значимости литературы Ирана, о влиянии арабской на персидскую литературу.</p>
ПК -12	Способность использовать понимание роли традиционных и современных правовых систем народов Азии и Африки в форми-	Знает: учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей персидской культуры, применять полученные теоретические знания на практике при анализе литературных памятников и произведений персид-

	<p>ровании политической культуры и менталитета народов афро-азиатского мира</p>	<p>ских писателей, формулировать и решать задачи, возникающие, в том числе и в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности;</p> <p>Умеет: общаться, вести гармонический диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на персидском языке в учебной и профессиональной деятельности;</p> <p>Владеет: знаниями, обеспечивающими способность анализировать литературные памятники.</p>
ПК - 14	<p>Владеть информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), пониманием роли религиозно-этических учений в становлении и функционировании общественных институтов, умением учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей культур</p>	<p>Знает: роль литературные этапы персидской литературы и роль религиозно-этических учений.</p> <p>Умеет: учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей культур</p> <p>Владеет: навыками коммуникации в профессиональной среде; способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе;</p>
ПК -15	<p>Способность использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на формирование деловой культуры и этикета.</p>	<p>Знает: историографию предмета, периоды развития в истории персидской литературы, особенности жанров, понятия, используемые в персидской литературе;</p> <p>Умеет: учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей персидской культуры, применять полученные теоретические знания на практике при анализе литературных памятников и произведений персидских писателей, формулировать и решать задачи, возникающие, в том числе и в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности;</p> <p>Владеет: информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры Ирана, пониманием роли религиозных учений в становлении персидской литературы, способностью использования понимания роли правовых и традиционных систем в формировании менталитета и культурного развития персидского народа; навыками самостоятельной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности, требующими широкого образования в соответствующем направлении, необходимым объемом теоретических знаний, представлениями о значимости литературы Иран, о влиянии арабской литературы на персидскую (особенно раннюю).</p>

1	Модуль 1 Тема1. Литература 12 – начала 13 вв. Зарож- дение суфийской поэзии	V	1	4	4		28		
	всего за модуль			4	4		28		36
2	Модуль 2 Тема 1. Литература 13-15 вв. Период развития ка- нона.	V	2	4			28		
	всего за модуль		2	4	4		28		36
3	Модуль 3 Тема1. Литература 15-16 вв. Расцвет поэзии и ка- нона. Тема 2. Классическая персид- ская проза.	V I		2	2		14		
	всего за модуль			4	4		28		36
4	Модуль 4 Тема 1. Тенденции развития персидской литерату- ры в 17 и 19 веках. Тема2. Литература 20 в. Де- мократические про- цессы в Иране и их влияние на развитие поэзии и прозы. Тема 3. Современная персид- ская проза и поэзия.	V I		2			8		Зачёт
	всего за модуль			2			6		
	Итого за V семестр			16	16		112		144

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине

IV семестр

Модуль 1. Древнеиранские литературные памятники.

Тема 1. Письменные памятники древнеперсидской литературы. Авеста. Зороастризм.
Древнеперсидские надписи ахеменидских царей.

Литература:

1. Ахмад Тамимдари. История персидской литературы. Санкт-Петербург 2007;
2. История Иранского государства и культуры. М., 1971;

Модуль 2. Придворная литература 9-12 вв.

Тема1. Возникновение и развитие придворной поэзии 9-10 вв.

Литература:

1. Ахмад Тамимдари. История персидской литературы. Санкт-Петербург 2007.
2. Бертельс Е.Э., История персидско-таджикской литературы. Москва: 1960.
3. Ардашникова А.Н., Рейснер М.Л. История литературы Ирана в средние века, Москва, 2010.

Тема 2. Придворная литература 9-12вв.

Литература:

1. Ахмад Тамимдари. История персидской литературы. Санкт-Петербург 2007.
2. Бертельс Е.Э., История персидско-таджикской литературы. Москва: 1960.
3. Ардашникова А.Н., Рейснер М.Л. История литературы Ирана в средние века, Москва, 2010.
- 4, Мусульманкулов Р. Персидско-таджикская классическая поэтика 10-15 вв. М. 1989.

V семестр

Модуль 1.

Тема1.

Литература 12 – начала 13 вв. Зарождение суфийской поэзии.

Литература:

1. Ахмад Тамимдари. История персидской литературы. Санкт-Петербург 2007;
2. История Иранского государства и культуры. М., 1971;

Модуль 2.

Тема 1.

Литература 13-15 вв. Период развития канона.

Литература:

1. Ахмад Тамимдари. История персидской литературы. Санкт-Петербург 2007.
2. Бертельс Е.Э., История персидско-таджикской литературы. Москва: 1960.
3. Ардашникова А.Н., Рейснер М.Л. История литературы изучаемой страны (Иран) в средние века, Москва, 2010.

Модуль 3

Тема1.

Литература 15-16 вв. Расцвет поэзии и канона.

Литература:

1. Ахмад Тамимдари. История персидской литературы. Санкт-Петербург 2007.
2. Бертельс Е.Э., История персидско-таджикской литературы. Москва: 1960.
3. Ардашникова А.Н., Рейснер М.Л. История литературы изучаемой страны (Иран) в средние века, Москва, 2010.

Тема 2.

Классическая персидская проза.

Литература:

1. Ахмад Тамимдари. История персидской литературы. Санкт-Петербург 2007.
2. Бертельс Е.Э., История персидско-таджикской литературы. Москва: 1960.
3. Ардашникова А.Н., Рейснер М.Л. История литературы изучаемой страны (Иран) в средние века, Москва, 2010.
4. Зарринкуб А. Ценность суфийского наследия.

Модуль 4

Тема 1.

Тенденции развития персидской литературы в 17 и 19 веках.

Литература:

1. Ахмад Тамимдари. История персидской литературы. Санкт-Петербург 2007.
2. Бертельс Е.Э., История персидско-таджикской литературы. Москва: 1960.
3. Ардашникова А.Н., Рейснер М.Л. История литературы изучаемой страны (Иран) в средние века, Москва, 2010.
4. Зарринкуб А. Ценность суфийского наследия. С.-Пб. 2012.

Тема 2.

Литература 20 в. Демократические процессы в Иране и их влияние на развитие поэзии и прозы.

1. Ахмад Тамимдари. История персидской литературы. Санкт-Петербург 2007.
2. Бертельс Е.Э., История персидско-таджикской литературы. Москва: 1960.
3. Дорри Д.Х. Персидская литература 20 в. М. 2005
4. Коммисаров Д.С. Садек Хидаят. М. 1997.

Тема 3.

Современная персидская проза и поэзия.

1. Ахмад Тамимдари. История персидской литературы. Санкт-Петербург 2007.
2. Дорри Д.Х. Персидская литература 20 в. М. 2005

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине

IV семестр

Модуль 1. Древнеиранские литературные памятники. Литература Ирана в эпоху Сасанидов.

Тема 1. Письменные памятники древнеперсидской литературы. Авеста. Зороастризм. Древнеперсидские надписи ахеменидских царей.

Тема 2. Литература Ирана в эпоху Сасанидов. Песенная традиция при сасанидском дворе. Дидактическая литература. Сочинения «Книга советов», «Хосров Кавадан и паж». Светская проза. Сочинения «Иранские города», «Диковинки и чудеса Систана», «Хвадай намак», «Книга деяний Ардашира Пакана».

Модуль 2. Возникновение и становление новоперсидской литературы

Тема 1. Период формирования литературы на новоперсидском языке. Жанровая система арабской классической поэзии. Жанрово-содержательные категории в касиде.

Тема 2. Придворная литература 9-12 вв. Ибн аль-Муккафа, Башшар ибн Бурд, Абу Нувас. Западноиранский литературный круг. Газнийский литературный круг.

V семестр

Модуль 1. Литература 12 – начала 13 вв. Зарождение суфийской поэзии.

Литература:

1. Ахмад Тамимдари. История персидской литературы. Санкт-Петербург 2007;
2. История Иранского государства и культуры. М., 1971;

Модуль 2. Литература 13-15 вв. Период развития канона.

Литература:

1. Ахмад Тамимдари. История персидской литературы. Санкт-Петербург 2007.
2. Бертельс Е.Э., История персидско-таджикской литературы. Москва: 1960.
3. Ардашникова А.Н., Рейснер М.Л. История литературы изучаемой страны (Иран) в средние века, Москва, 2010.

5. Образовательные технологии

Принцип коммуникативной направленности в обучении литературе изучаемой страны предполагает преобладание использования в учебном процессе активных и интер-

активных форм проведения занятий использование игровых технологий: ролевые игры, ассоциативные методы, мозговой штурм, дискурс, круглый стол. В этой связи рекомендуется шире использовать групповые, проектные задания, диспуты, презентации, а также внедрять ИКТ и современные цифровые ресурсы в систему аудиторной и самостоятельной работы. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 20%.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Для организации самостоятельной работы по литературе изучаемой страны (Ирана) применяются различные темы, задания, п доклады, а также функционирует Центр иранистики, где имеется интернет-связь, средства для лингафонных занятий, учебно-методический кабинет иранской филологии. Студенты также пользуются услугами научной библиотеки ДГУ, как в главном здании, так и в филиале на факультете

Задания для самостоятельной работы:

1. Что входит в понятие «персидская литература литература»?
2. Под влиянием каких культур развивалась иранская культура?
3. Какие века охватывает древнеиранская литература?
4. Назовите российских иранистов, исследовавших древнеиранскую литературу.
5. Каким веком датируется Авеста?
6. Предпосылки появления первых древнеиранских текстов.
7. Что означает литературный термин «канон»?
8. Правление Сасанидов и создание памятников иранской культуры.
9. Появление литературного персидского языка.
10. Первые персидские поэты.
11. Рудаки и его творчество.
12. Газневидская школа поэтов.
13. Литературные школы 11-12 вв.

Темы докладов:

1. Жизнь и творчество Рудаки.
2. Устное народное творчество иранцев.
3. Творчество Манучехри.
4. Особенности Газневидской школы поэтов.
5. Кисаи Марвази и его поэтическое наследие.
6. Авеста – как литературный памятник древних иранцев.
7. Особенности иранского канона.
8. Русские ученые иранисты.
9. Влияние древних письменных источников на развитие художественной культуры иранцев.
10. Литературные жанры в придворной поэзии Ирана.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

В соответствии с учебным планом предусмотрены экзамен и зачет.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый предполагают следующее распределение баллов.

Текущий контроль

Посещение практических занятий –до 10 баллов

Активное участие на практических занятиях -35 баллов

Выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ -15 баллов.

Максимальное суммарное количество баллов по результатам текущей работы для каждого модуля -60 баллов.

Промежуточный контроль

Тестирование-15 баллов

Доклад на усвоение понятийного аппарата-26 баллов.

Максимальное суммарное количество баллов по результатам промежуточного контроля для каждого модуля -40 баллов.

Результаты всех видов учебной деятельности за модульный период оцениваются рейтинговыми баллами.

Минимальное количество средних баллов, которое дает студенту право на положительную оценку без итогового контроля-51 балл и выше.

Итоговый контроль

Осуществляется в форме устного опроса пройденного материала и письменного контроля по балльно-рейтинговой системе, максимальное количество равно 100 баллам.

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется в комбинированной форме-письменные ответы на заданные вопросы, тестирование, доклад.

Шкала диапазона для перевода рейтингового балла по результатам итогового контроля знаний по литературе изучаемой страны (Ирана) в 5-балльную систему:

«51-66» баллов –удовлетворительно

«67-85»баллов –хорошо

«86-100» баллов – отлично

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОК - 19	Знает: роли традиционных и современных правовых систем народов Азии и Африки в формировании политической культуры и менталитета народов афро-азиатского мира Умеет: высказывать свое мнение, переводить тексты , обсуждать . Владеет: информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры Ирана, пониманием роли религиозных учений в становлении персидской литературы, способностью использования понимания роли правовых и традиционных систем в формировании менталитета и культурного развития персидского народа	устный опрос, круглый стол
ПК - 12	Знает: учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей персидской культуры, применять полученные теоретические знания на практике при анализе литературных памятников и произведений персидских писателей, формулировать и решать задачи, возникающие, в том	дискуссия мозговой штурм

	<p>числе и в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности;</p> <p>Умеет: общаться, вести гармоничный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на персидском языке в учебной и профессиональной деятельности;</p> <p>Владеет: информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), пониманием роли религиозно-этических учений в становлении и функционировании общественных институтов, умением учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей культур</p>	
ПК - 14	<p>Знает: роль литературные этапы персидской литературы и роль религиозно-этических учений.</p> <p>Умеет: учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей культур</p> <p>Владеет: навыками коммуникации в профессиональной среде; способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе;</p>	устный опрос, ассоциативный метод
ПК - 15	<p>Знает: историографию персидской литературы, периоды развития в истории персидской литературы, особенности жанров, понятия, используемые в персидской литературе.</p> <p>Умеет: учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей персидской культуры, применять полученные теоретические знания на практике при анализе литературных памятников и произведений персидских писателей, формулировать и решать задачи, возникающие, в том числе и в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности.</p> <p>Владеет: знаниями этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на формирование деловой культуры и этикета.</p>	устный опрос, круглый стол

7.2. Типовые контрольные задания

Промежуточный контроль

Выступления, презентации

1. Что входит в понятие «персидская литература»?
2. Под влиянием каких культур развивалась иранская культура?
3. Какие века охватывает древнеиранская литература?
4. Назовите российских иранистов, исследовавших древнеиранскую литературу.
5. Каким веком датируется Авеста?
6. Предпосылки появления первых древнеиранских текстов.
7. Что означает литературный термин «канон»?
8. Правление Сасанидов и создание памятников иранской культуры.
9. Появление литературного персидского языка.
10. Первые персидские поэты.

11. Рудаки и его творчество.
12. Газнавидская школа поэтов.
13. Литературные школы 11-12 вв.
14. Жизнь и творчество Рудаки.
15. Устное народное творчество иранцев.
16. Творчество Манучехри.
17. Особенности Газневидской школы поэтов.
18. Кисаи Марвази и его поэтическое наследие.
19. Авеста – как литературный памятник древних иранцев.
20. Особенности иранского канона.
21. Русские ученые иранисты.
22. Влияние древних письменных источников на развитие художественной культуры иранцев.
23. Литературные жанры в придворной поэзии Ирана.

Итоговый зачет включает следующие требования:

1. Перевод и пересказ текста на персидском языке с использованием словаря. Объем текста – до 1500 п.з., время на подготовку – 45 минут.
2. Просмотровое чтение текста на персидском языке и устное изложение извлеченной информации на русском языке. Объем текста – до 1300 п.з., время на подготовку – 3-4 минуты.
3. Беседа по предложенной экзаменатором устной теме. Время на подготовку – 3-4 минуты.

Критерии оценки

«отлично» - экзаменуемый неукоснительно соблюдает правила устной речи, глубоко знает презентуемый материал. Его речь свободна и коммуникативно адекватна. Быстро реагирует на вопросы экзаменаторов, дает содержательные и безукоризненные с языковой точки зрения ответы.

«хорошо» - экзаменуемый соблюдает правила устной речи, хорошо знает презентуемый материал. Его речь размеренна, коммуникативно адекватна. Ответы на вопросы экзаменаторов конкретны. В речи имеется небольшое количество ошибок, не препятствующих пониманию высказывания.

«удовлетворительно» - экзаменуемый не вполне соблюдает правила устной речи, демонстрирует неполное знание презентуемого материала. Темп речи медленный, ответы на вопросы экзаменаторов неточны, неуверенны. В речи могут быть ошибки, затрудняющие понимание.

«неудовлетворительно» - экзаменуемый не соблюдает правила устной речи, демонстрирует скудное знание презентуемого материала и его механически-заученное изложение. Не понимает вопросы экзаменаторов, допускает грубые языковые ошибки.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50% и промежуточного контроля - 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10__ баллов,

- участие на практических занятиях - 50 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 40 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 40 баллов,
- письменная контрольная работа (эссе, аннотация) - 30 баллов,
- тестирование - 30 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Литература на русском языке

1. Ахмад Тамимдари. История персидской литературы. Санкт-Петербург 2007.
2. Бертельс Е.Э., История персидско-таджикской литературы. Москва: 1960.
3. Ардашникова А.Н., Рейснер М.Л. История литературы Ирана в средние века, Москва, 2010.
- 4, Мусульманкулов Р. Персидско-таджикская классическая поэтика 10-15 вв. М. 1989.
5. История Иранского государства и культуры. М., 1971.
6. Рипка Я. История персидской и таджикской литературы. М. 1970.
7. Рейснер М.Л, Эволюция классической газели. М. 1989.
8. Османов М.О. Стиль персидско-таджикской поэзии 9-10 вв. М. 1974.
9. Бертельс Е.Э. История литературы и культуры Ирана. М. 1988.
10. Абдуллаев Ф.И. Жизнь поэта при дворе. СПб. 2000.
11. Брагинский И.С. Абу Абдаллах Джафар Рудаки. М. 1989.

б) Литература на персидском языке:

1. صفا. تاريخ ادبيات ايران. تهران.
2. تميمدارى. تاريخ ادب پارسى. تهران.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU / Научная электронная библиотека. – М., 2018. – Режим доступа. – https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=556747 .
2. MOODLE (электронный ресурс): система виртуального обучения / Дагестанский государственный университет. – Махачкала. 2018. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети университета, из любой точки, имеющей доступ в Интернет. – URL: <http://edu.dgu.ru/my/> .
3. Электронный каталог НБ ДГУ (Электронный ресурс): база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ ДГУ / Дагестанский государственный университет. Махачкала, 2018. – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения) 25.06.2018.
4. Образовательный блог «Восточный язык (персидский)». - <https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=5000995916925478603#allposts>
5. www.Tabnak.ir . Иранские средства массовой информации.
6. moscow.icro.ir. Культурное представительство Исламской республики Иран в РФ.
7. <http://www.iran.ru> Познавательный сайт о культуре, традициях, языке Ирана.
8. adabkadeh.iran.sc Литературный сайт Ирана.
9. persian-language.com – сайт персидского языка и литературы.

10. Методические указания для освоения дисциплины.

1. Изучив глубоко содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватных видам лекционных и семинарских занятий.

2. Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на её высший уровень.

3. Пакет заданий для самостоятельной работы следует выдавать в начале семестра, определив предельные сроки их выполнения и сдачи. Задания для самостоятельной работы желательно составлять из обязательной и факультативной частей.

4. Организуя самостоятельную работу, необходимо постоянно обучать студентов методам такой работы.

5. Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

-изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;

-логичность, четкость и ясность в изложении материала;

-возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;

-опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;

-тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.

Преподаватель, читающий лекционные курсы в вузе, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процентного обучения.

6. Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара - наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала:

-формулировка темы, соответствующей программе и госстандарту;

-определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия;

-выбор методов, приемов и средств для проведения семинара;

-подбор литературы для преподавателя и студентов;

-при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) подготовка обучаемых и преподавателя: -составление плана семинара из 3-4 вопросов;

-предоставление студентам 4-5 дней для подготовки к семинару;

-предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, законы и постановления, руководства и положения, конспекты

лекций, статьи, справочники, информационные сборники и бюллетени, статистические данные и др.);

-создание набора наглядных пособий.

Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов:

-полнота и конкретность ответа;

-последовательность и логика изложения;

-связь теоретических положений с практикой;

-обоснованность и доказательность излагаемых положений;

-наличие качественных и количественных показателей;

-наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.;

-уровень культуры речи;

-использование наглядных пособий и т.п.

В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты:

-качество подготовки;

-степень усвоения знаний;

-активность;

-положительные стороны в работе студентов;

-ценные и конструктивные предложения;

-недостатки в работе студентов;

-задачи и пути устранения недостатков.

После проведения первого семинарского курса, начинающему преподавателю целесообразно осуществить общий анализ проделанной работы, извлекая при этом полезные уроки.

7. При изложении материала важно помнить, что почти половина информации на лекции передается через интонацию. Учитывать тот факт, что первый кризис внимания студентов наступает на 15-20-й минутах, второй - на 30-35-й минутах. В профессиональном общении исходить из того, что восприятие лекций студентами младших и старших курсов существенно отличается по готовности и умению.

8. При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность - главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Проверка, контроль и оценка знаний студента, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта, скайп.

Предоставлена Научная библиотека Даггосуниверситета, в которой доступ к электронным учебным и научным ресурсам. Доступ открыт со всех IP-адресов корпоративной сети ДГУ. Действует беспроводная связь WiFi. Подключившись к любой точке доступа студенты, к электронным ресурсам. Доступ к данным ресурсам предоставлен

на основе лицензионных соглашений, заключенных между организациями-держателями ресурсов и ДГУ.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для обеспечения полноценного учебного процесса используются также данные с материалами на персидском и других языках, хранящиеся на электронных носителях, а также учебно-методическая литература Центра иранистики при факультете востоковедения.