

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
*ФАКУЛЬТЕТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ*

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ (МУЗЕЙНАЯ) ПРАКТИКИ**

Кафедра востоковедения

факультета востоковедения

Образовательная программа

**58.03.01. Востоковедение и африканистика**

Профиль подготовки

**История стран Азии и Африки**

Уровень высшего образования

**Бакалавриат**

Форма обучения

**очная**

Махачкала 2020

Программа практики учебной (музейная) составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 58.03.01. – «Востоковедение и африканистика» (уровень бакалавриата) от «7» августа 2014г. № 941.

Разработчики: кафедра востоковедения  
Мусаева С.И.

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры востоковедения «16» марта 2020г., протокол № 7  
Зав. кафедрой Магомедов А.Р.  
(подпись)

на заседании Методической комиссии факультета востоковедения от  
«21» 03 2020 г., протокол № 6.  
Председатель Хизриев А.Х.  
(подпись)

Согласовано:

Начальник учебно-методического управления «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Гасангаджиева А.Г.

Представители работодателей:

Директор ГБУК РД  
«ДГОИАМ им. А. Тахо-Годи»

Магомедов П.М.

### **Аннотация программы производственной практики (музейной)**

Учебная практика входит в обязательный раздел основной образовательной программы бакалавриата, по направлению подготовки 58.03.01 – «Востоковедение и африканистика» и профилю подготовки «История стран Азии и Африки» и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Производственная практика (музейная) реализуется на факультете востоковедения кафедрой востоковедения.

Общее руководство практикой осуществляет руководитель практики от факультета, отвечающий за общую подготовку и организацию практики.

Непосредственное руководство и контроль выполнения плана практики осуществляет руководитель практики из числа профессорско-преподавательского состава кафедры.

Производственная практика (музейная) реализуется стационарно на базе Центрального государственного архива РД и ознакомлением студентов с фондами архива и работой в них и проводится в Дагестанском государственном объединенном историко-архитектурном музее (ДГОИАМ) на основе договора заключенного между ДГОИАМ и ФГОУ ВО «ДГУ».

Основным содержанием производственной (музейной) практики является приобретение практических навыков: умение работать с источниками, документами, обращаться с музейными экспонатами, а также выполнение индивидуального задания для более глубокого изучения какого-либо вопроса профессиональной деятельности.

Производственная практика (музейная) нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- общепрофессиональных - способностью создавать базы данных по основным группам востоковедных исследований (ОПК-4);
- профессиональных - владением теоретическими основами организации и планирования научно-исследовательской работы (ПК-1);
- владением информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур (ПК-12).

**Объем учебной практики** 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

Промежуточный контроль в форме зачета.

#### **1. Цели учебной практики**

Программа бакалавриата по направлению подготовки 58.03.01 – «Востоковедение и африканистика» и профилю подготовки «История стран Азии и Африки» имеет своей целью формирование у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных общепрофессиональных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями

ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Целями производственной практики (музейной) являются приобщение студентов к научно-исследовательской и научно-образовательной работе, современному музейному маркетингу, формам и методам работы с музейными экспонатами, документами, редкими книгами и рукописями.

## 2. Задачи учебной практики

Задачи производственной практики (музейной) студентов, соотносящиеся с видами и задачами профессиональной деятельности и вытекающие из направления 58.03.01 – «Востоковедение и африканистика», профиля подготовки «История стран Азии и Африки» и квалификации – бакалавр:

- формировать навыки исследовательской работы с музейным материалом;
- привить практические навыки работы с учётной и фондовой документацией;
- обучить методам и принципам построения музейной экспозиции;
- наработать навыки по различным видам музееведческой работы: обработка фондов, первичный и вторичный учет музейных предметов, организация и методика проведения экскурсий;
- привить навыки конструктивного анализа экспозиций музеев, понимание концептуальных решений в музее;
- воспитывать нравственные качества путем приобщения к историко-культурному наследию;
- повысить общий уровень культуры.

## 3. Тип, способ и форма проведения учебной практики

Производственная практика (музейная) реализуется стационарным способом и проводится на базе Дагестанского государственного объединенного историко-архитектурного музея (ДГОИАМ) на основе договора заключенного между ДГОИАМ и ФГОУ ВО «ДГУ».

Производственная практика (музейная) проводится в форме практики по получению первичных профессиональных умений и навыков в музейно-исследовательской деятельности.

## 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения производственной практики (музейной) у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики он должен продемонстрировать следующие результаты:

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию.	<b>Знать</b> содержание и этапы истории развития отечественного и зарубежного востоковедения; - основные положения традиционных и

		<p>современных теоретических концепций и методологических подходов к изучению цивилизаций стран и отдельных регионов Афро-азиатского мира;</p> <p><b>Уметь</b> использовать на практике методы и методологию исторических наук в профессиональной деятельности, связанной с изучением Востока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые и профессионально профилированные знания основ истории, языкознания; владеть культурой мышления, способностью в письменной и устной речи правильно оформить его результаты на русском, английском и восточном языках;</li> <li>- применять основные положения и методы гуманитарных, социальных и наук;</li> <li>- применять основные положения и методы цивилизационных и региональных подходов к изучению документов и экспонатов;</li> <li>- использовать навыки работы с информацией из разных источников для решения профессиональных задач и способность к подготовке и редактированию текстов профессионального содержания;</li> <li>- излагать и критически анализировать массив архивных и музейных документов и материалов на восточном языке и представлять результаты исследований;</li> </ul> <p><b>Владеть</b> ...понятийным аппаратом востоковедных исследований;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приёмами использования неписанных источников, фото-, аудио-видео материалов для реконструкции особенностей исторического развития; обрабатывать и интерпретировать с музейные документы и экспонаты;</li> <li>- навыками по различным видам музееведческой работы: обработка фондов, первичный и вторичный учет музейных предметов, организация и</li> </ul>
--	--	--

		<p>методика проведения экскурсий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать в практической и исследовательской работе специфику, характерную для носителей соответствующих культур;</li> </ul>
ОПК-4	<p>способностью создавать базы данных по основным группам востоковедных исследований.</p>	<p><b>Знать</b> ... - содержание и этапы истории развития отечественного и зарубежного востоковедения; - основные этапы и характеристики истории развития стран Азии и Африки в Древности, Средневековье, Новое и Новейшее время;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные положения традиционных и современных теоретических концепций и методологических подходов к изучению цивилизаций стран и отдельных регионов Афро-азиатского мира;</li> <li>- особенности религиозных, духовных и философских традиций Востока и изучаемого региона;</li> </ul> <p><b>Уметь</b> ... профессионально использовать и критически анализировать источники и научную литературу по проблемам изучения региона и стран Азии и Африки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- излагать и критически анализировать информацию об историческом и культурном развитии Востока и отдельных стран (регионов); -</li> <li>- излагать и критически анализировать массив архивных данных на восточном языке и представлять результаты исследований;</li> <li>- реферировать, аннотировать, классифицировать, систематизировать и каталогизировать документы, редкие книги и рукописи;</li> <li>- учитывать в познавательной и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей культур Востока.</li> </ul> <p><b>Владеть</b> ... навыками исследовательской работы с музейным материалом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками работы с учётной и фондовой документацией музея;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- одним из языков народов Азии и Африки (помимо освоения различных аспектов современного языка предполагается достаточное знакомство с классическим (древним) вариантом данного языка, что необходимо для понимания неадаптированных текстов, истории языка и соответствующей культурной традиции);</li> <li>- способностью использовать знания принципов составления научно-аналитических отчётов, обзоров, информационных справок и пояснительных записок</li> <li>- навыками пользования базы данных архивных документов и материалов, редких книг и рукописей в научно-исследовательской работе;</li> <li>- навыками библиографической работы, пользования поисковыми системами, приёмами библиографического описания документальных источников;</li> </ul>
ПК-1	<p>владением теоретическими основами организации и планирования научно-исследовательской работы.</p>	<p><b>Знать</b> основные этапы и характеристики социально-экономического развития стран Востока; - исторические и региональные типы культуры, их динамику, основные достижения в различных областях культурной практики, этапы развития культуры изучаемого региона;</p> <p><b>Уметь</b> - излагать и критически анализировать информацию об историческом и культурном развитии Востока и отдельных стран (регионов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук;</li> <li>- применять основные положения и методы сравнительного анализа развития восточных и западных обществ;</li> <li>- излагать и критически анализировать массив архивных данных на восточном языке и представлять результаты исследований</li> </ul> <p>– реферировать, аннотировать,</p>

		<p>классифицировать, систематизировать и каталогизировать документы, редкие книги и рукописи</p> <p><b>Владеть ...</b> - навыки конструктивного анализа экспозиций музеев, понимание концептуальных решений в музее;</p> <p>- информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур.</p>
ПК-12	<p>.. владением информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур</p>	<p><b>Знать ...</b> - понятийно-категориальный аппарат, методологию, структуру исторической науки, понимать ее место в системе общественных наук, иметь представление об истории, культуре изучаемого региона и стран Востока;</p> <p>- иметь представление о формах культуры, их возникновении и развитии, о способах порождения культурных норм, ценностей, о механизмах сохранения и передачи их в качестве исторического опыта изучаемого региона;</p> <p><b>Уметь ...</b>— выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;</p> <p>- охарактеризовать сущность культуры, ее место и роль в жизни человека и общества;</p> <p>- собирать, обрабатывать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий данные, необходимые для формирования суждений по профессиональным и научным проблемам;</p> <p>- использовать в профессиональной и познавательной деятельности навыки работы с компьютером;</p> <p><b>Владеть</b> – информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны;</p> <p>– способностью применять на практике</p>

		знания теоретических основ музееведение и архивоведения, критически анализировать архивные документы и материалы, а также музейные экспонаты; – системой знаний о сфере образования, сущности, содержании и структуре образовательных процессов; – современными образовательными технологиями, способами применения педагогической теории в различных сферах жизни;
--	--	---

### 5. Место практики в структуре образовательной программы.

Производственная практика (музейная) включена в раздел Б.2 «Учебные и производственные практики» основной образовательной программы бакалавриата и является обязательной для студентов факультета востоковедения Дагестанского государственного университета. Она представляет собой вид производственных занятий, непосредственно ориентированных на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся, приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере музейной деятельности.

Производственная практика (музейная) базируется, прежде всего, на теоретических знаниях студентов, приобретённых при прослушивании дисциплин, предусмотренных ООП («История Дагестана», «История стран Азии и Африки», «История изучаемой страны (региона)», «Язык изучаемой страны», «Этнология изучаемой страны», «Этнология и этнография народов Дагестана» и др.).

Приобретённые теоретические знания позволяют студентам в ходе музейной практики приобщиться к научно-исследовательской работе, научно-образовательным проектам и программам, современному музейному маркетингу, включая европейские стандарты коммуникации музея с обществом, новым формам работы с посетителями и коллекциями музея.

### 6. Объем практики и ее продолжительность.

**Объем учебной практики** 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

Промежуточный контроль в форме зачета.

Учебная практика проводится на 2 курсе в IV семестре.

### 7. Содержание практики.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля	
		всего	аудиторных			СРС
			Лекции	Практические		

1	<p>Установочное занятие: первоначальные сведения о предстоящей практике, о её целях и задачах, месте и сроке проведения и руководителях практики.</p>			10	Учет посещаемости
2	<p>Ознакомительная лекция Встреча студентов с руководством ДГОИАМ. В течение недели студенты знакомятся с основными направлениями деятельности музея и его отделов, структурой, историей формирования и принципами комплектования фондов музея. Сотрудники музея проводят со студентами обзорные и тематические экскурсии по экспозиционным залам.</p>			18	Учет посещаемости
3	<p>Практическая работа В течение второй – пятой недель студенты под руководством заведующих отделами музея и руководителя практики работают в музейных фондах. Их обучают составлению учетной и фондовой документации музея, порядку учета и регистрации музейных экспонатов, составлению инвентарных и учетных карточек, научных паспортов, ведению инвентарных книг и т. д. Ведущие специалисты музея читают лекции и проводят практические занятия со студентами по вопросам: 1) реферирования, аннотирования, классифицирования, систематизирования и каталогизации музейного материала; 2) методики подготовки и проведения музейной экскурсии; 3) построения и проектирования музейной экспозиции; 4) применения новых</p>			40	<p>Учет посещаемости Сбор Материала  Подготовка реферата</p>

	<p>информационных технологий в музейном деле. В период прохождения основной практики студенты самостоятельно, но при консультационной поддержке группового руководителя и заведующих отделами музея, описывают музейные экспонаты; составляют научно-инвентарные карточки; проставляют учетные обозначения; занимаются профилактической обработкой экспонатов; выявляют музейные экспонаты, требующие консервации или реставрации; принимают участие в разработке планов проведения музейных тематических экскурсий.</p>					
	<p>Заключительное занятие Шестая неделя отводится написанию реферата и отчёта. Тему реферата студент согласовывает с руководителем практики. В дальнейшем студент самостоятельно ведет поиск рекомендованной литературы и материалов в фондах ДГОИАМ. В последний день практики проводится итоговое собрание, на котором групповой руководитель практики, сотрудники музея характеризуют работу студентов, дают им оценку. По итогам прохождения производственной (музейной) практики (при обязательном наличии реферата и отчёта) факультетский руководитель практики выставляет студентам зачёт</p>				40	Реферат Отчет Зачет
	Итого:	108			108	зачет

### 8. Формы отчетности по практике.

В качестве основной формы и вида отчетности по практике устанавливается учет посещаемости, ежедневный письменный отчет обучающегося (в виде дневника), защита реферата, предоставление отчета и отзыв руководителя. По завершении практики обучающийся готовит и защищает отчет по практике. Отчет состоит из выполненных студентом работ на каждом этапе практики. Отчет студента проверяет и подписывает руководитель. Он готовит письменный отзыв о работе студента на практике.

Аттестация по итогам практике проводится в форме дифференцированного зачета по итогам защиты отчета по практике, с учетом отзыва руководителя, на выпускающей кафедре комиссией, в составе которой присутствуют руководитель практики факультета, непосредственные руководители практики и представители кафедры.

## **9. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.**

### **9.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.**

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОК-7	<p><b>Знать</b> содержание и этапы истории развития отечественного и зарубежного востоковедения;</p> <p>- основные положения традиционных и современных теоретических концепций и методологических подходов к изучению цивилизаций стран и отдельных регионов Афро-азиатского мира;</p> <p><b>Уметь</b> использовать на практике методы и методологию исторических наук в профессиональной деятельности, связанной с изучением Востока;</p> <p>- использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые и профессионально</p>	<p>Защита отчета.</p> <p>Контроль выполнения индивидуального задания</p>

	<p>профилированные знания основ истории, языкознания; владеть культурой мышления, способностью в письменной и устной речи правильно оформить его результаты на русском, английском и восточном языках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять основные положения и методы гуманитарных, социальных и наук;</li> <li>- применять основные положения и методы цивилизационных и региональных подходов к изучению документов и музейных экспонатов;</li> <li>- использовать навыки работы с информацией из разных источников для решения профессиональных задач и способность к подготовке и редактированию текстов профессионального содержания;</li> <li>- излагать и критически анализировать массив архивных и музейных документов и материалов на восточном языке и представлять результаты исследований.</li> </ul>	
ОПК-4	<p><b>Знать</b> ... - содержание и этапы истории развития отечественного и зарубежного востоковедения; - основные этапы и характеристики истории развития стран Азии и Африки в Древности, Средневековье, Новое и Новейшее время;</p>	<p>Защита отчета. Контроль выполнения индивидуального задания</p>

	<p>- основные положения традиционных и современных теоретических концепций и методологических подходов к изучению цивилизаций стран и отдельных регионов Афро-азиатского мира;</p> <p>- особенности религиозных, духовных и философских традиций Востока и изучаемого региона;</p> <p><b>Уметь</b> ... профессионально использовать и критически анализировать источники и научную литературу по проблемам изучения региона и стран Азии и Африки;</p> <p>- излагать и критически анализировать информацию об историческом и культурном развитии Востока и отдельных стран (регионов); -</p> <p>- излагать и критически анализировать массив архивных данных на восточном языке и представлять результаты исследований;</p> <p>- уметь реферировать, аннотировать, классифицировать, систематизировать и каталогизировать документы, редкие книги и рукописи;</p> <p>- учитывать в познавательной и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей культур Востока.</p> <p><b>Владеть</b> навыками</p>	
--	---	--

	<p>исследовательской работы с музейным материалом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками работы с учётной и фондовой документацией музея;</li> <li>- одним из языков народов Азии и Африки (помимо освоения различных аспектов современного языка предполагается достаточное знакомство с классическим (древним) вариантом данного языка, что необходимо для понимания неадаптированных текстов, истории языка и соответствующей культурной традиции);</li> <li>- способностью использовать знания принципов составления научно-аналитических отчётов, обзоров, информационных справок и пояснительных записок</li> <li>- навыками пользования базы данных архивных документов и материалов, редких книг и рукописей в научно-исследовательской работе;</li> <li>- навыками библиографической работы, пользования поисковыми системами, приёмами библиографического описания документальных источников.</li> </ul>	
ПК-1,	<p><b>Знать</b> основные этапы и характеристики социально-экономического развития стран Востока; - исторические и</p>	<p>Защита отчета. Контроль выполнения индивидуального задания</p>

	<p>региональные типы культуры, их динамику, основные достижения в различных областях культурной практики, этапы развития культуры изучаемого региона;</p> <p><b>Уметь</b> - излагать и критически анализировать информацию об историческом и культурном развитии Востока и отдельных стран (регионов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук;</li> <li>- применять основные положения и методы сравнительного анализа развития восточных и западных обществ;</li> <li>- излагать и критически анализировать массив архивных данных на восточном языке и представлять результаты исследований</li> </ul> <p>– реферировать, аннотировать, классифицировать, систематизировать и каталогизировать документы, редкие книги и рукописи</p> <p><b>Владеть</b> ...- навыки конструктивного анализа экспозиций музеев, понимание концептуальных решений в музее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в</li> </ul>	
--	---	--

	<p>практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур.</p>	
... ПК-12	<p>... <b>Знать</b> ... - понятийно-категориальный аппарат, методологию, структуру исторической науки, понимать ее место в системе общественных наук, иметь представление об истории, культуре изучаемого региона и стран Востока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о формах культуры, их возникновении и развитии, о способах порождения культурных норм, ценностей, о механизмах сохранения и передачи их в качестве исторического опыта изучаемого региона;</li> </ul> <p><b>Уметь</b> ...-- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- охарактеризовать сущность культуры, ее место и роль в жизни человека и общества;</li> <li>- собирать, обрабатывать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий данные, необходимые для формирования суждений по профессиональным и научным проблемам;</li> <li>- использовать в профессиональной и познавательной</li> </ul>	<p>... Защита отчета. Контроль выполнения индивидуального задания</p>

	<p>деятельности навыки работы с компьютером;  <b>Владеть</b> – информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны;  – способностью применять на практике знания теоретических основ музееведения и архивоведения, критически анализировать архивные документы и материалы, а также музейные экспонаты;  – системой знаний о сфере образования, сущности, содержании и структуре образовательных процессов;  – современными образовательными технологиями, способами применения педагогической теории в различных сферах жизни.</p>	
--	--	--

## 9.2. Типовые индивидуальные контрольные задания.

При прохождении производственной практики (музейной) студентам предоставляется возможность самостоятельно изучать нормативные акты, архивные документы и материалы, редкие книги и восточные рукописи. Для осуществления самостоятельной работы студенты получают консультации и методические рекомендации научных сотрудников, используют компьютерную и ксеро-фотокопировальную технику, самостоятельно изучают литературу и интернет-ресурсы для написания реферата.

Предлагаемые темы рефератов:

1. История зарождения и развития краеведения в Дагестане
2. Систематизация и научные описания экспонатов.
3. Исторический музей Даггосуниверситета.
4. Оружие дагестанских мастеров (по материалам хранящихся в фондах ДГОМ).
  - а) Холодное оружие Амузгинских мастеров (по материалам хранящихся в фондах ДГОМ).
  - б) Холодное оружие Харбукских мастеров (по материалам хранящихся в фондах ДГОМ).

5. Особенности национального костюма дагестанских народов (по материалам хранящихся в фондах ДГОМ).
6. Костюмные комплексы дагестанок-горянок (по материалам хранящихся в фондах ДГОМ).
7. Вышивка дагестанских мастериц (по материалам хранящихся в фондах ДГОМ).
8. Центры керамики Дагестана (5 центров) (по материалам хранящихся в фондах ДГОМ).
9. Центры металлообработки Дагестана (по материалам хранящихся в фондах ДГОМ).
  - а) с. Кумух;
  - б) с. Кубачи;
  - в) с. Гоцатль
10. Искусство резьбы по камню (по материалам хранящихся в фондах ДГОМ).
11. Искусство резьбы по дереву дагестанских умельцев (по материалам хранящихся в фондах ДГОМ).
12. Украшения к национальному костюму горянок (по материалам хранящихся в фондах ДГОМ).
- Украшения к национальному костюму горцев (по материалам хранящихся в фондах ДГОМ).
13. Реставрация музейных экспонатов.
14. Дагестан глазами художников (по материалам хранящихся в фондах ДГОМ).
15. Дагестанские археологические артефакты (по материалам хранящихся в фондах ДГОМ).
16. Фото и документы из фонда ДГОМ.
17. Основы построения экспозиции.
18. Выставочная деятельность.
19. Комплектование фондов.
20. Дагестанское искусство ковроткачество (по материалам хранящихся в фондах ДГОМ).
21. История создания филиалов ДГОМ.
22. История Кавказской войны (по материалам хранящихся в фондах ДГОМ).
23. Страницы из истории Великой Отечественной война (по материалам хранящихся в фондах Музея боевой славы - филиала ДГОМ.).
- Дагестан в годы Великой Отечественной война (по материалам хранящихся в фондах Музея боевой славы - филиала ДГОМ).
24. Поэты и писатели Дагестана (по материалам хранящихся в фондах ДГОМ).
  - а) История создания музея им А. Аджиева (по материалам хранящихся в фондах ДГОМ).
  - б) История создания музея им Р. Гамзатова (по материалам хранящихся в фондах ДГОМ).
  - в) История создания музея им Г. Цадасы (по материалам хранящихся в фондах ДГОМ).
  - г) История создания музея им С. Стальского (по материалам хранящихся в фондах ДГОМ).
25. Костюмы народов Дагестана (по материалам хранящихся в фондах ДГОМ):
  - а) аварский;
  - б) даргинский;
  - в) кумыкский;
  - г) лакский;

- д) ногайский;
- е) лезгинский;
- ж) табасаранский

26. История создания и описание Рукописного фонда ДГОМ.

27. Знамена, хранящиеся в фондах ДГОМ и их истории.

### **9.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Оценивание уровня учебных достижений студента осуществляется в виде текущего и промежуточного контроля в соответствии с Положением о модульно-рейтинговой системе обучения студентов Дагестанского государственного университета

Критерии оценивания защиты отчета по практике:

- соответствие содержания отчета заданию на практику;
- соответствие содержания отчета цели и задачам практики;
- постановка проблемы, теоретическое обоснование и объяснение её содержания;
- логичность и последовательность изложения материала;
- объем исследованной литературы, Интернет-ресурсов, справочной и энциклопедической литературы;
- использование иностранных источников;
- анализ и обобщение полевого экспедиционного (информационного) материала;
- наличие аннотации (реферата) отчета;
- наличие и обоснованность выводов;
- правильность оформления (соответствие стандарту, структурная упорядоченность, ссылки, цитаты, таблицы и т.д.);
- соблюдение объема, шрифтов, интервалов (соответствие оформлению заявленным требованиям к оформлению отчета);
- отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.

Критерии оценивания презентации результатов прохождения практики

- полнота раскрытия всех аспектов содержания практики (введение, постановка задачи, оригинальная часть, результаты, выводы);
- изложение логически последовательно;
- стиль речи;
- логичность и корректность аргументации;
- отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок;
- качество графического материала;
- оригинальность и креативность.

### **10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.**

а) основная литература:

1. Агаларов М. Андийцы: историко-этнографическое исследование. Махачкала, 2002.

2. Агаширинова С. С. Материальная культура лезгин: XIX – начало XX в. М., 1978.
3. Булатов Б. Б. Быт и культура табасаранцев в XIX – XX вв. Махачкала, 2004.
4. Булатова А. Г. Лакцы. Махачкала, 2000.
5. Гаджиев А.-Г. Прогресс культуры и духовной жизни народов Дагестана в конце XIX – начале XX в. Учебное пособие. Махачкала, 1996.
6. Гаджиева М. И. Семья Дагестана в прошлом, настоящем и будущем. Махачкала, 2003.
7. Гаджиева С. Ш. Кумыки: историко-этнографическое исследование. М., 1961.
8. Гаджиева С. Ш. Кумыки: историческое прошлое, культура, быт. Махачкала, 2000.
9. Гаджиева С. Ш., Османов М. О., Пашаева А. Г. Материальная культура даргинцев. Махачкала, 1967.
10. Гасанов А. Тиндалы: Историко-этнографический очерк. Махачкала, 2002.
11. Гусейнов А. Г. Кубачи и кубачинцы. Махачкала, 2000.
12. Гюльмагомедов А. Г. Лезгины в Турции: язык, быт и история. Махачкала, 2003.
13. Исламмагомедов А. Аварцы. Историко-этнографическое исследование. XVIII – начало XX в. Махачкала, 2002.
14. История народов Северного Кавказа. Конец XVIII в. – 1917 г. М., 1988.
15. Каймаразов Г. Ш. Очерки истории культуры народов Дагестана (от времени присоединения к России до наших дней). М., 1971.
16. Лугуев С. А. Дидойды (цезы). Историко-этнографическое исследование. XIX – начала XX в. Махачкала, 2000.
17. Магомедов М. А. Культура и традиции народов Дагестана. Учебное пособие для учителя. Махачкала, 2001.
18. Мусаева М. К. Традиционная материальная культура многочисленных народов Западного Дагестана. Панорамный обзор. Махачкала, 2003.
19. Народы Дагестана. Сост. Курбанов Г. М. Махачкала, 2002.
20. Сефербеков Р. И. Памятники истории и культуры Табасарана. Махачкала, 2003.
21. Студенецкая Е. Одежда народов Кавказа XVIII-XX вв. М., 1989.
1. Федеральный закон от 27 июля 2006 г. за № 149 – «Об информации, информационных технологиях и защите информации». // Собрание законодательства РФ. 2006, № 3.
22. Федоров Г. С. Все мы из рода дагестанского. Махачкала, 2005.
23. Хашаев Х.- М. Занятия населения Дагестана в XIX в. Махачкала, 1959.
24. Чирков Д. А. Декоративное искусство Кавказа и Закавказья: обзор коллекции Государственного музея искусств народов Востока. М., 1981.
25. Шихсаидов А. Р. Эпиграфические памятники Дагестана X-XVII вв. как исторический источник. М., 1984.

б) дополнительная литература:

1. Хан-Пира Э.И. Архивоведческое терминоведение. Учебное пособие. М., 1990.
2. Хорхордина Т.И. История и архивы. М., 1994.
3. Чумакова Н.А., Дудник С.Д., Белоконь Н.В. Архивы Северного Кавказа в условиях перестройки. // Известия СКНЦ ВШ. Общественные науки. 1989, № 3.

в) ресурсы сети «Интернет»

1. [http://filosof.historic.ru/books/c0006\\_1.shtml](http://filosof.historic.ru/books/c0006_1.shtml) (тексты по истории философии Востока)
2. <http://ihae.febras.ru/> (сайт Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока РАН)

3. <http://www.bibliotekar.ru/istoriya/72.htm> - всемирная история - государства Востока в средние века и новое время.
4. <http://www.eurasica.ru/> (Евразийский исторический сервер (о кочевых народах Евразии))
5. [http://www.hermitagemuseum.org/html\\_Ru/03/hm3\\_5.html](http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/03/hm3_5.html) (культура и искусство Востока на сайте музея Эрмитаж)
6. <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/medieast.htm> (исторические источники по истории стран средневекового Востока на сайте истфака МГУ)
7. <http://www.ivran.ru/publications> (публикации Института Востоковедения РАН)
8. <http://www.kulichki.com/~gumilev/works.html> (работы Л.Н. Гумилева)
9. <http://www.musulmanin.com/biblioteka.html> (тексты посвященные Корану и исламскому богословию)
10. <http://www.orientalstudies.ru/> (Институт Восточных рукописей РАН (Санкт-Петербург))
11. <http://www.orientmuseum.ru/> (сайт Государственного музея искусства Востока)
12. <http://www.ostu.ru/personal/nikolaev/> (исторические карты и таблицы)
13. <http://www.vostlit.info/> (Сайт «Восточная литература»)
14. <http://www.whylislam.ru/index/fajlovyj-arxiv/biblioteka.htm> (тексты посвященные Корану и исламскому богословию)
15. Азиатская библиотека <http://www.asia-times.ru/problems/history.htm>
16. Булюлина Е. В. Архивоведение: Учебно-методическое пособие. // URL: <http://window.edu.ru/window/catalog>.
17. Вовкотруб О. В., Фионова Л. Р. Архивоведение: Учебное пособие. // URL: <http://window.edu.ru/window/catalog>.
18. Государства Востока в средние века -[http://society.polbu.ru/polyak\\_worldhistory/ch21\\_i.html](http://society.polbu.ru/polyak_worldhistory/ch21_i.html)
19. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>
20. Электронная библиотека <http://www.auditorium.ru>
21. Электронная библиотека восточной литературы и источников по Китаю, Индии, Арабскому миру, Корею, Индии, Турции, Ирану - <http://eastlib.narod.ru/d2.htm>
22. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
23. Юго-Восточная Азия, карты по истории ЮВА в средние века и новое время <http://yupakhomov.narod.ru/seasia.htm>

**11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

База практики обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения и сертифицированными программными и аппаратными средствами защиты информации.

Рабочее место студента для прохождения практики оборудовано аппаратным и программным обеспечением (как лицензионным, так и свободно распространяемым), необходимым для эффективного решения поставленных перед студентом задач и выполнения индивидуального задания. Для защиты (представления) результатов своей работы студенты используют современные средства представления материала аудитории, а именно мультимедиа презентации.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.**

Для проведения производственной практики (музейной) обучающие оснащены техническими средствами: аудио, видеозаписывающей и воспроизводящей аппаратурой, компьютерами с принтерами и сканерами, программным обеспечением, расходными материалами, канцелярскими принадлежностями.

Бытовые помещения и залы ДГОИАМ соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении лекционных и практических занятий, работы в фондах и запасниках музея.

В ходе прохождения производственной практики (музейной) в лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные формы их проведения с целью приобщения студентов к научно-исследовательской работе и научно-образовательным программам ДГОИАМ, формам и методам работы с музейными материалами и экспонатами, редкими книгами и рукописями. При этом используется комплекс научно-исследовательских и педагогических методов, и технологий для выполнения различных видов музейных работ. Для подготовки и осуществления работы с музейными материалами используются общенаучные и специальные методы научных исследований, современные методики и инновационные технологии: разно уровневое обучения, обучения как научного исследования, коллективно-мыслительной деятельности, информационно-коммуникационные технологии. В период прохождения музейной практики обучающие имеют возможность использовать широкий арсенал программных продуктов: Adobe Photoshop, CorelDRAW, Power Point и другое программное обеспечение.