

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«НУМИЗМАТИКА»

Кафедра востоковедения

Образовательная программа
58.03.01 Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки
История стран Азии и Африки

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения
очная

Статус дисциплины
Вариативная по выбору

Махачкала
2020

Рабочая программа дисциплины «Нумизматика» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014г. № 941.

Разработчик:
кафедра востоковедения, Магомедов Арсен Расулович, д. и. н., профессор.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры востоковедения от «16» марта 2020 г., протокол № 7

Зав.кафедрой Магомедов Магомедов А.Р.

на заседании Методической комиссии факультета востоковедения от
«24» 03 2020 г., протокол № 6

Председатель Хизриев Хизриев А.Х.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим
управлением « » 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Нумизматика» входит в перечень дисциплин по выбору вариативной части образовательной программы бакалавриата по направлению 58.03.01 Востоковедение и африканистика, профиль «История стран Азии и Африки».

Дисциплина реализуется на факультете востоковедения кафедрой востоковедения.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с появлением металлических денег и их значения в экономическом и политическом развитии общества.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных – профессиональных - ПК-3.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: в форме лекций, практических занятий, самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной работы и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 3 зачетные единицы.

Семес тр	Учебные занятия						СРС, в том числе экза мен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференциро ванный зачет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Всег о	из них						
Лек ции		Лаборато рные занятия	Практич еские за нятия	КСР	консуль тации			
4	108	14		14			80	зачет

1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Нумизматика» являются:

- комплексное нумизматическое изучение монетных номиналов и истоков их появления в мировой и российской (дагестанской) культуре;
- изучение истории монетной чеканки и денежного обращения;
- изучение истории старинных монет;
- через комплексный подход в изучении истории нумизматики раскрытие исторических, политических и экономических связей народов России с сопредельными странами.

Актуальность изучения нумизматики обусловливается необходимостью определить монету как памятник мировой культуры, так как без этого нельзя представить национальную денежную систему. Монеты являются отражением социально-политических, торговых и культурных взаимоотношений наций и национальностей, входящих в состав Российского государства. Русское денежное дело XVIII-XIX вв. - это дополнительное исследование к истории Российской империи.

Данная дисциплина весьма актуальна и сегодня, так как её программный материал позволяет проследить роль товарно-денежных отношений в рыночной экономике, в который включены народы России.

Для достижения поставленных целей необходимо решить ряд задач:

- выявить, классифицировать и проанализировать специальную литературу по нумизматике (каталоги, справочники по нумизматике);

- проанализировать историю появления первых денежных эквивалентов и первых монет в античной Греции и Малой Азии;
- изучить историю изготовления монет в Древнем Риме;
- определить понятия «монетный тип», «монетная стопа»;
- охарактеризовать монеты как памятники российской и мировой культуры;
- рассмотреть отражение монетами этапов развития человеческого общества и различных исторических событий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина «Нумизматика» входит в перечень дисциплин по выбору вариативной части образовательной программы бакалавриата по направлению 58.03.01 Востоковедение и африканистика, профиль «История стран Азии и Африки».

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, позволяющих изучить историю проникновения металлических денег в Россию, начиная с древнейших времён.

История изучения нумизматики относится к циклу дисциплин социально-экономического и гуманитарного профиля. Требования к уровню освоения дисциплины «Нумизматика» соотносятся с квалификационными характеристиками специалиста с ФГОС.

Изучение истории нумизматики невозможно без привлечения других дисциплин социально-экономического и гуманитарного профиля как история Отечества, экономика, культурология, религиоведение, так как полнота и качество представлений о социально-экономическом, политическом и культурном развитии России невозможны без комплексной взаимосвязи дисциплин социально-экономического и гуманитарного профиля.

Знание истории нумизматики важно потому, что в ходе освоения дисциплины у студентов формируется научное понимание истории нумизматики как составной части всеобщей истории, истории цивилизаций; в их сознании формируется роль металлических денег (монет) в процессе складывания взаимоотношений России с сопредельными странами, представление о взаимодействии Востока и Запада; расширяются и углубляются знания о роли металлических денежных знаков в развитии общества, о взаимодействии и взаимовлиянии культур разных народов; формируются умения и навыки самостоятельной работы с источниками и научными трудами по нумизматике.

Дается описание логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОПОП (дисциплинами, модулями, практиками). Указываются требования к «входным» знаниям, умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей). Указываются те теоретические дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Код компетенции из ФГОС ВО	Наименование компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения

ПК-3	Владение понятийным аппаратом востоковедных исследований	<p>Знать: многообразие картин мира, дающих представление о динамике и разнообразии историко-культурного процесса, на специфику которого не в последнюю очередь влияли те или иные факторы исторического развития.</p> <p>Уметь: самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения; самостоятельно работать с литературой, проявлять творческую активность, инициативу, излагать и отстаивать свою точку зрения, выступать публично, формировать суждения о значении и последствиях своей профессиональной деятельности с учетом социальных и этнических аспектов.</p> <p>Владеть: уровнем знания в области теории и практики аргументации; практикой излагать получаемую информацию, предлагать и аргументированно обосновывать способы решения взаимоотношений народов Кавказа и России.</p>
------	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины			Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость	
-------	---------------------------	--	--	--	--

		Семестр	Неделя	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль само ст. раб.	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
Модуль 1. Возникновение металлических денег и их значение.									
1.	Тема 1. Введение в нумизматику. Что такое нумизматика. Появление денег. Первые монеты. Первые нумизматы и рождение научной нумизматики. Роль нумизматики как вспомогательной	4	24-25	2	2			14	Опрос, предоставление докладов, участие в дискуссиях
2.	Тема 2. Монета как исторический памятник и работа над ней. Монетный тип. Как определяют древние монеты. Взвешивание. Как изготавливались древние монеты. Названия монет. Датировка кладов.		26-27	2	2			14	
Итого по модулю 1:				4	4			28	
Модуль 2. Монеты как памятник мировой культуры									
3.	Тема 3. Периодизация греческих монет. Роль нумизматики в изучении природы, культуры и искусств Древней Греции. Монеты городов Северного Причерноморья VI-II вв. до н.э. Монеты времени упадка Греции. Монеты державы Александра Македонского и	4	28-29	2	2			14	Опрос, предоставление докладов, участие в дискуссиях

4.	Тема 4. Монеты Рима. Римские монеты III в. до н.э. - V в. до н.э. Роль нумизматики в изучении истории Древней Италии. Отражение на монетах классовой борьбы в Риме и падение республики.	4	26	2	2			14	Опрос, предоставление докладов, участие в дискуссиях
Итого по модулю 2:36				4	4			28	
Модуль 3. Денежное обращение в XI-XIV вв.									
5.	Тема 5. Монетная система Киевской Руси. Обращение куфических монет, деньги и денежный счет. Собственная чеканка. Денежное обращение в XI-XIV	4	27	1				4	Опрос, предоставление докладов, участие в дискуссиях
6.	Тема 6. Начало чеканки монет в Московской Руси. Монеты Дмитрия Донского и удельных княжеств	4	28	1	2			4	Опрос, предоставление докладов, участие в дискуссиях
7.	Тема 7. Денежная система в XV-XVIII вв. Русского государства. Попытки изменить монетную систему в XVIII веке. Денежная реформа	4	29	1	2			6	Опрос, предоставление докладов, участие в дискуссиях
8.	Тема 8. Монетная система России. XVIII-XIX вв. Обращение старых серебряных копеек в XVIII веке. Медные монеты. Первые бумажные деньги. Сестрорецкий рубль. Реформа	4	30	1				4	Опрос, предоставление докладов, участие в

9.	Тема 9. Монеты Советского государства. Первая мировая война и упадок монетной системы Российской империи. Восстановление экономики после гражданской войны. Монетная система СССР. Монеты		31	2	2			6	Опрос, предоставление докладов, участие в дискуссиях
	Итого по модулю			6	6			24	
	ИТОГО:	144		14	12			118	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине

Модуль 1. Возникновение металлических денег и их значение.

Тема 1. Введение в нумизматику. Что такое нумизматика. Появление денег. Первые монеты. Первые нумизматы и рождение научной нумизматики. Роль нумизматики как вспомогательной исторической науки.

Тема 2. Монета как исторический памятник и работа над ней. Монетный тип. Как определяют древние монеты. Взвешивание. Как изготавливались древние монеты. Названия монет. Датировка кладов.

Модуль 2. Монеты как памятник мировой культуры

Тема 3. Периодизация греческих монет. Роль нумизматики в изучении природы, культуры и искусств Древней Греции. Монеты городов Северного Причерноморья VI-II вв. до н.э. Монеты времени упадка Греции. Монеты державы Александра Македонского и эллинистических государств

Тема 4. Монеты Рима. Римские монеты III в. до н.э. - V в. до н.э. Роль нумизматики в изучении истории Древней Италии. Отражение на монетах классовой борьбы в Риме и падение республики. Монеты как источники изучения культуры и быта Рима

Модуль 3. Денежное обращение в XI-XIV вв.

Тема 5. Монетная система Киевской Руси. Обращение куфических монет, деньги и денежный счет. Собственная чеканка. Денежное обращение в XI-XIV вв.

Тема 6. Начало чеканки монет в Московской Руси. Монеты Дмитрия Донского и удельных княжеств.

Тема 7. Денежная система в XV-XVIII вв. Русского государства. Попытки изменить монетную систему в XVIII веке. Денежная реформа Петра I. Монеты Петра I

Тема 8. Монетная система России. XVIII-XIX вв. Обращение старых серебряных копеек в XVIII веке. Медные монеты. Первые бумажные деньги. Сестрорецкий рубль. Реформа Е.Ф. Канкрин и новая терминология

Тема 9. Монеты Советского государства. Первая мировая война и упадок монетной системы Российской империи. Восстановление экономики после гражданской войны. Монетная система СССР. Монеты России 90-х годов XX в.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине

Модуль 1. Возникновение металлических денег и их значение.

Тема 1. Монета как исторический памятник и работа над ней. Монетный тип. Как определяют древние монеты. Взвешивание. Как изготавливались древние монеты. Названия монет. Датировка кладов.

Модуль 2. Монеты как памятник мировой культуры

Тема 2. Периодизация греческих монет. Роль нумизматики в изучении природы,

культуры и искусств Древней Греции. Монеты городов Северного Причерноморья VI-II вв. до н.э. Монеты времени упадка Греции. Монеты державы Александра Македонского и эллинистических государств

Тема 3. Монеты Рима. Римские монеты III в. до н.э. - V в. до н.э. Роль нумизматики в изучении истории Древней Италии. Отражение на монетах классовой борьбы в Риме и падение республики. Монеты как источники изучения культуры и быта Рима.

Модуль 3. Денежное обращение в XI-XIV вв.

Тема 4. Начало чеканки монет в Московской Руси. Монеты Дмитрия Донского и удельных княжеств.

Тема 5. Денежная система в XV-XVIII вв. Русского государства. Попытки изменить монетную систему в XVIII веке. Денежная реформа Петра I. Монеты Петра I

Тема 6. Монеты Советского государства. Первая мировая война и упадок монетной системы Российской империи. Восстановление экономики после гражданской войны. Монетная система СССР. Монеты России 90-х годов XX в.

5. Образовательные технологии.

В рамках дисциплины предусмотрено проведение лекционных и практических занятий, выполнение самостоятельных заданий и др.

В ходе проведения занятий используется комплекс образовательных технологий для выполнения различных видов работ:

- технология педагогического общения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология проблемно-модульного обучения;
- технология обучения как учебного исследования;
- технология коллективно-мыслительной деятельности;
- технология учебного проектирования;
- технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- информационно-коммуникационные технологии.

В процессе обучения и контроля предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе обучения студентов данной дисциплине предполагается проведение занятий в интерактивной форме в объеме от 80 до 90 % от общего количества практических занятий, что позволит интенсифицировать процесс обучения:

- Творческие задания;
- Работа в малых группах;
- Обучающие игры (ролевые игры, имитации);
- Проектная методика (радио и газеты, фильмы, спектакли, выставки, представления, песни и сказки);
- Разминки;
- Изучение и закрепление нового материала (работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами, «ученик в роли учителя», «каждый учит каждого»)

Данный курс разработан таким образом, чтобы «Нумизматика» рассматривалась в контексте мирового исторического процесса, при этом акцент делается на особенностях развития монетного дела в России.

Проблемный метод определил и использование при проведении семинарских занятий таких форм, как освоение нумизматической терминологии, работа со словарем, тестирование, обсуждение вопросов семинара по схеме: «доклад-оппонент». Опыт проведения таких семинаров показывает, что они проходят более живо, чем простое обсуждение докладов. Такие формы занятий развивают умение логически мыслить, вырабатывают способности аргументировать свою точку зрения и выполнять логические

задания. Этот метод широко применяется в ходе проведения семинарских занятий.

В ходе изучения истории нумизматики у студентов развиваются такие, необходимые каждому специалисту с высшим образованием умения, как умение работать с нумизматическими каталогами или словарями. У студентов вырабатываются умения находить необходимую информацию в одном или нескольких источниках; анализировать и сопоставлять информацию в разных источниках; судить о её достоверности, степени объективности или субъективности содержащихся в документе сведений.

Практические методы работы с источниками весьма многообразны. Преподаватель выбирает их в зависимости от уровня подготовленности студентов и сложности изучаемых тем.

При использовании логических заданий деятельность студентов становится управляемой, носит творческий характер и требует самостоятельности. Студенты работают с источником на занятии.

В раскрытии данных вопросов следует обеспечить студентов необходимой нумизматической литературой.

Следует обратить внимание студентов на различия в денежных системах разных государств.

В заключении преподаватель дает оценку работе студентов и обосновывает выставленные оценки.

В соответствии с требованиями ФГОС ВОпо направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Виды самостоятельной работы:

- конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
- проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературы)
- работа с нумизматической литературой;
- поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации;
- выполнению еконтрольных работ;
- работа с глоссарием по подготовке к словарной работе;
- написание рефератов;
- работа с тестами и вопросами для самопроверки;
- выполнение самостоятельной работы по определению ценности монеты, её художественных особенностей и локализации места её чеканки.

Самостоятельная работа в объеме 118 часов предусматривает изучение разделов дисциплины по учебной литературе, в том числе и вопросов, не освещаемых или недостаточно освещаемых на лекциях и разбираемых на практических занятиях; подготовка к практическим занятиям и к контролю текущих знаний по дисциплине.

Самостоятельная работа предусматривает

Тема, код компетенции	№ занятия	Вид работы	
Тема 1. ПК -3.	1	Изучение раздела дисциплины по учебной литературе, в том числе вопросов, не освещаемых на лекциях Подготовка к практическим занятиям Подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	

Тема 2. ПК-3.	2	Изучение раздела дисциплины по учебной литературе, в том числе вопросов, не освещаемых на лекциях Подготовка к практическим занятиям Подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	
Тема 3. ПК -3.	3	Изучение раздела дисциплины по учебной литературе, в том числе вопросов, не освещаемых на лекциях Подготовка к практическим занятиям Подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	
Тема 4 ПК-3.	4	Изучение раздела дисциплины по учебной литературе, в том числе вопросов, не освещаемых на лекциях Подготовка к практическим занятиям Подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	
Тема 5. ПК -3.	5	Изучение раздела дисциплины по учебной литературе, в том числе вопросов, не освещаемых на лекциях Подготовка к практическим занятиям Подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	
Тема 6. ПК-3.	6	Изучение раздела дисциплины по учебной литературе, в том числе вопросов, не освещаемых на лекциях Подготовка к практическим занятиям	
Тема 7. ПК -3.	7	Изучение раздела дисциплины по учебной литературе, в том числе вопросов, не освещаемых на лекциях Подготовка к практическим занятиям	

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Код и наименование	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
--------------------	---------------------------------	--------------------

ПК-3	<p>Знать: многообразие картин мира, дающих представление о динамике и разнообразии историко-культурного процесса, на специфику которого не в последнюю очередь влияли те или иные факторы исторического развития.</p> <p>Уметь: самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения; самостоятельно работать с литературой, проявлять творческую активность, инициативу, излагать и отстаивать свою точку зрения, выступать публично, формировать суждения о значении и последствиях своей профессиональной деятельности с учетом социальных и этнических аспектов.</p> <p>Владеть: уровнем знания в области теории и практики аргументации; практикой излагать получаемую</p>	Устный опрос, дискуссия
------	---	-------------------------

7.2. Типовые контрольные задания:

Контрольные вопросы.

1. Способы чеканки монет.
2. Знаки-символы на монетах как отражение культурно-исторических событий.
3. Хранение и чистка монет.
6. Система метрических мер в нумизматике.
7. Что такое «лигатура»?
8. Что такое «пробамонет»?
9. Как определяется редкость монеты?
10. Что значит - минцмейстер?
11. Особенности монет разных государств.
12. Что означает «фальшивомонетничество»?
13. Что означает «меновый обмен» в торговле?
14. Почему возникает необходимость проведения денежной реформы?
15. Что означает «монетная стопа»?
16. Какой политический смысл несут в себе монеты любого государства?
17. Почему монеты с исламской символикой имели успех в Дагестане?
18. Почему дагестанские женщины украшали свои одежды монетами?
19. Что такое «надчеканы»? Причины появления таких монет в Дагестане.
20. Почему в Дагестане так много фальшивых монетных знаков?

Тематика рефератов:

1. Монеты - как украшения на одежде дагестанских женщин. (Суеверия в дагестанской женской среде, связанные с оберегающей силой металлов).
2. Качество монет (денежных знаков) России и европейских государств (содержание серебра в монетах).
3. Борьба денежных знаков различных государств за сферы влияния на Кавказе. Торговая война - это война мирными, экономическими методами.
4. Проникновение китайских монет «Великого шёлкового пути» на Кавказ.
5. Экскурсия в исторический музей ДГУ. Изучение коллекционных работ.
6. Как работать с каталогами монет?
7. Чтение легенд на монетах.
8. Старинные меры веса (в монетном деле).
9. Ознакомление студентов с нумизматической литературой и «Словарём нумизмата».
10. Изучение каталога монет и банкнот России Аксёнова СВ. и

Жилкина А.В.

11. Изучение каталога монет Узденникова В.В. Работа с каталогом.
12. Изучение каталога КРАУЗЕ и работа с ним.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 60% и промежуточного контроля - 40%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях - 50 баллов,

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 20 баллов,
- письменная контрольная работа/тестирование - 20 баллов

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература.

1. Казаманова Л.Н. Введение в античную нумизматику. М., 1969
1. Мельникова А.С. и др. Константиновский рубль. М., 1991.
2. Народы мира. Историко-этнографический справочник. (Гл. ред. Ю.В. Бромлей.) М.
3. Нумизматика и эпиграфика. XIII. Изд. «Наука». М., 1980.

б) дополнительная литература

1. Прошлое нашей Родины в памятниках нумизматики. Сборник статей. Ленинград, 1977. Издание ГЭ.
2. Узденников В.В. Монеты России 1700-1917гг. М., 1986.
3. Кучеренко Э.И. Нумизматика в школе. Казань, 1961.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Студент должен обладать широкими профессиональными качествами, в том числе способностью к самообразованию и саморазвитию. Формирование этих качеств являются обязательными компонентами учебно-воспитательного процесса в университете. В решении этой задачи значительную роль отводится самостоятельной работе как одной из важнейших видов учебной деятельности студента. Наряду с лекциями, практическими занятиями и семинарами самостоятельная работа составляет систему университетского образования. Самостоятельная работа должна занимать примерно половину учебного времени студента и включать следующие виды деятельности: проработка лекционного материала, написание рефератов и докладов, выполнение контрольных работ, изучение по первоисточникам и учебникам программного материала, не изложенного на лекциях, научно-исследовательская работа и т.д.

Написание реферата и доклада целесообразно начинать с изучения учебно-методической и научно-исследовательской работ. Кроме того, необходимо познакомиться с материалами хрестоматии и другими первоисточниками. При этом важно понять суть изучаемой проблемы, его внутренне содержание и характер. Весьма важно обратить

внимание на последствия того или иного исторического события, на степень его влияния на последующие периоды, а так же отражение его в современности. Реферат и другие виды самостоятельной работы студента должны представлять собой целостную, однородную и завершённую учебно-научную работу. Должны быть чётко сформулированы: исследуемые вопросы, цели и задачи проблемы. Работа должна быть написана научным языком, особо обращать внимание на точность и однозначность терминологии.

Любой вид самостоятельной работы имеет несколько этапов и приёмов:

1. повторение пройденного теоретического материала и проработка лекции;
2. определение цели самостоятельной работы;
3. уяснение задач и поставленной проблемы;
4. разработка плана действия (выбор путей и средств для решения задачи) и определение вопросов к практическому занятию;
5. выбор литературы;
6. конспектирование первоисточников и литературы;
7. подведение итогов и детализация собственных выводов.

Важным моментом самостоятельной работы является умение работать с литературой, нормативными документами, историческими источниками. Работа с литературой состоит из целого ряда приёмов, в том числе структурирование, анализ, сопоставление, запоминание, смысловое воспроизведение прочитанного в письменной и устной форме. Анализируя исторический источник, главная задача – наиболее полно и точно восстановить исследуемый исторический период, в частности, политическое устройство, экономическое развитие, образ жизни людей.

В процессе самостоятельной работы и проработки тем курса данной дисциплины рекомендуется опираться на учебно-методические издания и методические материалы, выпущенные кафедрой истории России.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Предоставление учебников и другого печатного материала;

Пересылка изучаемых материалов по компьютерным телекоммуникациям;

Голосовая почта;

Двусторонние видеозанятия через WhatsApp и Viber;

Односторонние видеозанятия с обратной связью по телефону;

Электронные (компьютерные) образовательные ресурсы

Программное обеспечение для лекций: MS PowerPoint (MS PowerPointViewer), Adobe Acrobat Reader, средство просмотра изображений, табличный процессор;

Программное обеспечение в компьютерный класс: MS PowerPoint (MS PowerPointViewer), AdobeAcrobatReader, средство просмотра изображений, Интернет, E-mail.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

- Аудиторный класс.
- Компьютерный класс.
- Ноутбук, мультимедиа проектор для презентаций, экран.