

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Физический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы

Образовательная программа
11.03.04 Электроника и наноэлектроника

Профиль подготовки
Микроэлектроника и твердотельная электроника

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная

Статус дисциплины
Базовая

Махачкала – 2020

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в *обязательную* часть образовательной программы *бакалавриата* по направлению 11.03.04 Электроника и наноэлектроника и профилю подготовки: микроэлектроника и твердотельная электроника.

Дисциплина реализуется на факультете физическом кафедрой методикой преподавания русского языка и литературы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием и развитием у студентов русскоязычной профессиональной коммуникативной компетенции в условиях дагестанского полиязычия, позволяющей оперировать лингвистическими знаниями и умениями в различных областях коммуникации.

Дисциплина нацелена на формирование следующей компетенции выпускника: универсальной – УК-4.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме

- *контроль текущей успеваемости – контрольная работа, коллоквиум, тестирование и пр.;*

- промежуточный контроль в форме *зачета.*

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в 72 академических часах по видам учебных занятий

Объем дисциплины в очной форме

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе экза- мен	Форма промежу- точной аттеста- ции (зачет, диф- ференцированный зачет, экзамен	
	в том числе:									
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					КСР			консуль- тации
		всего	Лек- ции	Лабора- торные занятия	Практи- ческие занятия					
1	72	30	10		20			42	Зачет в 1 семестре	

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи» являются

- повышение общей речевой культуры студентов;
- совершенствование владения нормами литературного языка;
- развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях;
- углубление полученных в школе знаний о русском языке и культуре речи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в *обязательную* часть образовательной программы *бакалавриата* по направлению 11.03.04 Электроника и наноэлектроника и профилю подготовки: микроэлектроника и твердотельная электроника.

В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студентам необходимо не просто укрепить знания, но и научиться практически применять их для построения текстов. Данный курс формирует у студентов правила использования различных средств при общении в зависимости от окружающей среды. Уместное использование основных полученных знаний, умений и навыков помогает студенту вести себя в разных речевых ситуациях. Соответствующее речевое поведение необходимо будущему физику.

Указанная дисциплина поможет студентам при освоении таких курсов, как *психология, философия, иностранный язык, социология, педагогика, культурология и др.*

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Код и наименование компетенции из ФГОС ВО	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ПООП (при наличии))	Планируемые результаты обучения
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия.</p> <p>УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем.</p> <p>УК-4.4. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.</p>	<p>Знает: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.</p> <p>Умеет: - применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках.</p> <p>Владет: - навыками чтения и перевода</p>

		<p>текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках.</p>
--	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	<p>Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)</p> <p>Форма промежуточной аттестации (по семестрам)</p>
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	...		
Модуль 1. Сущность курса, стили языка и речи									
1	Вводная лекция. Предмет курса. Цели и задачи	1	1	2				1	Реферат, письменный опрос
2	Вводная беседа о русском языке и культуре речи	1	2		2			2	Творческое задание, реферат, эссе
3	Повторение орфографии и пунктуации	1	3		2			4	Тест, пунктуационный и орфографический разборы
4	Речевое общение	1	4		2			5	Коллоквиум, тест, творческое задание, реферат, эссе
5	Формы существования языка	1	5	2	2			4	Коллоквиум, собеседование, контрольная работа, реферат
6	Функциональные стили рус-	1	6	2	2			4	Собеседование, творческое зада-

	ского языка								ние, разноуровневые задания, реферат, эссе
	<i>Итого по модулю 1:</i>			6	10			20	Тест
Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство									
1	Языковая норма	1	7	2				2	Собеседование, реферат, эссе
2	Орфоэпические нормы	1	8		2			4	Орфоэпический и акцентологический диктанты, контрольное задание
3	Лексические нормы	1	9		2			5	Собеседование, творческое задание, реферат, эссе
4	Грамматические нормы	1	10		2			5	Контрольная работа, творческое задание, реферат
5	Ораторское искусство	1	11	2	2			3	Тест, контрольная работа, разноуровневые задания, реферат
6	Этапы работы над речью	1	12		2			3	Собеседование, разноуровневые задания, реферат, эссе, круглый стол
	<i>Итого по модулю 2:</i>			4	10			22	Тест
	ИТОГО:			10	20			42	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. Сущность курса, стили языка и речи – 6 ч

Тема 1. Вводная лекция. Предмет курса. Цели и задачи

Содержание темы.

Введение. Предмет, цели и задачи курса. Социально-психологические основы культуры речи. Качества речи. Компоненты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

Тема 2. Формы существования языка

Содержание темы.

Разновидности (формы) существования языка. Русский национальный язык и его разновидности (пласты). Взаимодействие между разновидностями русского национального языка. Жаргонизмы, арготизмы, сленг, табу. Пуризмы. Варваризмы. Диалектизмы. Просторечные слова. Современный русский литера-

турный язык и его особенности. Письменная и устная формы речи. Разновидности устной речи. Графика. Кодифицированная речь.

Тема 3. Функциональные стили русского языка

Содержание темы.

Стилистика. История вопроса. Классификация стилей по М.В. Ломоносову, А.Х. Востокову и М.В. Панову. Функциональная стилистика. Классификация функциональных стилей. Взаимодействие функциональных стилей. Книжные стили. Особенности разговорно-обиходного стиля. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

Характеристика и особенности научного стиля. Основное назначение стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной сфере. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Разновидности: статья, тезисы, доклад, реферат, рецензия, очерк и др.

Официально-деловой стиль и сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов.

Стиль художественной литературы и его особенности. Разновидности художественного стиля.

Характеристика и особенности публицистического стиля (лексика, словообразование, морфология, синтаксис). Речевые стандарты, клише, штампы. Основные функции. Жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.

Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство – 4 ч

Тема 4. Языковая норма

Содержание темы

История вопроса. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Критерии нормы. Степени нормативности. Изменения норм. Норма и вариант. Норма и речевая ошибка. Причины сокращения вариантов. Классификация норм. Императивные и диспозитивные нормы.

Гласные. Сильная и слабые позиции. Редукция. Нормы ударения. Особенности и функции ударения. Согласные. Сонорные и шумные, звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки. Ассимиляция. Диссимиляция. Выпадение звуков.

Причины нарушения лексических норм. Тавтология. Плеоназм. Контаминация. Слова-паразиты. Точность словоупотребления. Современные тенденции в словоупотреблении. Синонимы и антонимы. Работа со словарями.

Прямое и переносное значения слова. Омонимия и смежные с ней явления: омофоны, омоформы. Паронимия. Фразеология.

Колебания форм в морфологии. Колебание в падежной системе. Число существительных. Род аббревиатур, неологизмов и несклоняемых иноязычных слов. Склонение сложных слов. Согласование и управление. Употребление ряда предлогов.

Тема 5. Ораторское искусство

Содержание темы.

Что такое ораторское искусство. Особенности устной публичной речи. Разновидности риторики. Оратор и его аудитория. История риторики. Роды и виды красноречия. Этапы работы над речью.

4.3.2. Содержание лабораторно-практических занятий по дисциплине.

Модуль 1. Сущность курса, стили языка и речи

Тема 1. Вводная беседа о русском языке и культуре речи

Содержание темы.

Введение. Предмет, цели и задачи курса.

Социально-психологические основы культуры речи.

Качества речи. Правильность, ясность, выразительность и другие качества культуры речи.

Компоненты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

Тема 2. Повторение орфографии и пунктуации

Содержание темы.

Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Виды и причины речевых ошибок. Совместная работа над типичными ошибками. Чередование гласных в корнях слов. Правописание приставок. Правописание суффиксов с **Н** и **НН** в прилагательных и причастиях. Правописание наречий. Безударные личные окончания глаголов (спряжение глаголов). Употребление **ь** и др. Пунктуация.

Тема 3. Речевое общение

Содержание темы.

Речевое общение.

Основные единицы общения.

Речевое событие.

Речевая ситуация.

Речевое взаимодействие.

Дискурс.

Организация вербального взаимодействия.

Эффективность речевой коммуникации.

Доказательность и убедительность речи.

Основные виды аргументов.

Тема 4. Формы существования языка

Содержание темы.

Разновидности (формы) существования языка.

Русский национальный язык и его разновидности (пласты).

Взаимодействие между разновидностями русского национального языка.

Жаргонизмы, арготизмы, сленг, табу.

Пуризмы. Варваризмы. Диалектизмы. Просторечные слова.

Современный русский литературный язык и его особенности.
Письменная и устная формы речи.
Разновидности устной речи.
Графика.
Кодифицированная речь.
Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.
Особенности разговорной речи.
Внеязыковая ситуация.

Тема 5. Функциональные стили русского языка

Содержание темы.

Стилистика. История вопроса. Классификация стилей по М.В. Ломоносову, А.Х. Востокову и М.В. Панову. Функциональная стилистика. Классификация функциональных стилей. Взаимодействие функциональных стилей. Книжные стили. Особенности разговорно-обиходного стиля. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

Характеристика и особенности научного стиля. Основное назначение стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной сфере. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Разновидности: статья, тезисы, доклад, реферат, рецензия, очерк и др.

Официально-деловой стиль и сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов.

Стиль художественной литературы и его особенности. Разновидности художественного стиля.

Характеристика и особенности публицистического стиля (лексика, словообразование, морфология, синтаксис). Речевые стандарты, клише, штампы. Основные функции. Жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.

Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство

Тема 6. Орфоэпические нормы

Содержание темы.

Гласные. Сильная и слабые позиции. Редукция.

Нормы ударения. Особенности и функции ударения.

Согласные. Сонорные и шумные, звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки.

Ассимиляция. Диссимиляция. Выпадение звуков.

Тема 7. Лексические нормы

Содержание темы.

Причины нарушения лексических норм.

Тавтология. Плеоназм. Контаминация. Слова-паразиты.

Точность словоупотребления.

Современные тенденции в словоупотреблении.

Синонимы и антонимы. Работа со словарями.

Прямое и переносное значения слова.
Омонимия и смежные с ней явления: омофоны, омоформы.
Паронимия. Фразеология.

Тема 8. Грамматические нормы

Содержание темы.
Колебания форм в морфологии.
Колебание в падежной системе.
Число существительных.
Род аббревиатур, неологизмов и несклоняемых иноязычных слов.
Склонение сложных слов.
Согласование и управление.
Употребление ряда предлогов.

Тема 9. Ораторское искусство

Содержание темы.
Что такое ораторское искусство.
Особенности устной публичной речи.
Разновидности риторики.
Оратор и его аудитория.
Роды и виды красноречия
Академическое красноречие (вузовская лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение, научно-популярная лекция).
Духовное красноречие (проповедь, официальная речь). Гомилетика.
Социально-политическое красноречие (митинговые, парламентские, агитаторские и другие речи).
Судебное красноречие (прокурорская и адвокатская речи).
Социально-бытовое красноречие:
- юбилейная речь,
- приветственная речь,
- застольная речь,
- тост,
- анекдот,
- бытовая речь,
- надгробная речь,
- придворное красноречие.

Тема 10. Этапы работы над речью

Содержание темы.
Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
Расположение материала. Композиция. Составные части композиции.
План. Разновидности планов.

Элокуция. Словесное оформление речи.
 Запоминание речи. Разновидности репетиции.
 Произнесение речи.
 Техника речи.

5. Образовательные технологии

В учебном процессе при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» нами применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, риторические тренинги. Большое внимание уделяем работе по творческой речи – подготовке к творческой работе, публичному чтению заранее подготовленных речей и их анализу. Обязательными являются такие домашние задания, как реферирование и подготовка к выступлению в аудитории. Данные виды самостоятельной работы в сочетании с аудиторной работой используются с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Интерактивная дополнительная платформа курса:

1. Образовательный блог Малика Джамалутдиновича Ваджибова «Культура речи. Риторика» :
<http://www.blogger.com/blogger.g?blogID=5061165030003838234#allposts>.

2. Образовательный портал ДГУ на платформе системы виртуального обучения MOODLE. Курс «Русский язык и культура речи» (для физиков):
<http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2549>.

Примерное распределение времени самостоятельной работы студентов

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоёмкость, а.ч.		
	Очная	Очно-заочная	заочная
Текущая СРС			
работа с лекционным материалом, с учебной литературой	5		
опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	4		
самостоятельное изучение разделов дисциплины	3		
выполнение домашних заданий, домашних контрольных работ	2		
подготовка к лабораторным работам, к практическим и семинарским занятиям	3		
подготовка к контрольным работам, коллоквиумам, зачётам	3		
подготовка к экзамену (экзаменам)			
другие виды СРС (указать конкретно)			
Творческая проблемно-ориентированная СРС			
выполнение расчётно-графических работ			

выполнение курсовой работы или курсового проекта			
поиск, изучение и презентация информации по заданной проблеме, анализ научных публикаций по заданной теме	12		
исследовательская работа, участие в конференциях, семинарах, олимпиадах			
анализ данных по заданной теме, выполнение расчётов, составление схем и моделей на основе собранных данных			
другие виды ТРС (указать конкретно): эссе	10		
Итого СРС:	42		

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Код и наименование компетенции из ФГОС ВО	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ПООП (при наличии))	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем УК-4.4. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	Знает: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации Умеет: - применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках. Владеет: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; методикой составления суждения	Устный опрос, письменный опрос, круглый стол, собеседование, реферат, эссе, фронтальный опрос, акцентологический диктант, орфоэпический диктант, контрольное задание, собеседование, творческое задание, контрольная работа, тест, разноуровневые задания, опрос теории, риторическая игра

		в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках.	
--	--	--	--

7.2. Типовые контрольные задания

Тест. Орфографические и пунктуационные нормы

1. В каком корне указанных ниже слов пишется проверяемая безударная гласная буква *и*?
 - а) зап..рать дверь на ключ, в) вып..рать из стены,
 - б) зап..руем в горах, г) отп..рать ворота.
2. В каких корнях пишется буква *а*?
 - а) несг..раемый шкаф, легкое прик..сновение;
 - б) г..рячий уют, неприк..сновенный запас;
 - в) дог..рающий костер, точки соприк..сновения;
 - г) южный заг..р, к..сательная линия.
3. Все глаголы какого ряда относятся ко второму спряжению?
 - а) чита..шь, пиш..шь, уч..шь, рису..шь;
 - б) спор..т, уч..т, наход..т, буд..т (от *будить*);
 - в) держать, кричать, написать, молчать, рассказывать;
 - г) хотеть, бежать, есть, брать, быть.
4. Какие два глагола относятся к первому спряжению?
 - а) брить, следить; в) брить, стелить;
 - б) говорить, строить; г) стелить, включить.
5. Какое слово является лишним согласно окончанию второго спряжения?
 - а) звонят, в) углубят,
 - б) повторят, г) чтят.
6. В какой группе слов пишется одна буква *н*?
 - а) ю..ый, ветре..ый, глиня..ый, написа..ый, смышлѐ..ый;
 - б) поноше..ый, поддержа..ый, избра..ый, соломе..ый; неслыха..ый;
 - в) кова..ый, корчева..ый, написа..ый, балова..ый, смышлѐ..ый;
 - г) броше..ый, невида..ный, умере..ый, негада..ый, довере..ый.
7. Через дефис пишутся все наречия:
 - а) (по)видимому, (по)долгу, (по)прежнему, (по)дружески, один(на)один;
 - б) (в)старину, (в)третьих, мало(помалу), (в)последних, (в)двадцать пятых;
 - в) (ис)подлобья, (ис)подтишка, (из,с)под шкафа, (ис)поднизу; один(на)один;
 - г) крест(накрест), мало(помалу), нежданно(негаданно), (по)видимому, (в)третьих.
8. Через дефис пишутся все слова следующего ряда:
 - а) (пол)неба, (пол)часа, (пол)липы, (пол)шага, (пол)апельсина;
 - б) (пол)Англии, (пол)Одессы, (пол)Москвы, (пол)лимона, (пол)апельсина;
 - в) (пол) села, (пол)апельсина, (пол)помидора, (пол)Одессы, (пол)липы;

г) (пол)помидора, (пол)апельсина, (пол)яблока, (пол)огурца, (пол)часа.
9. На конце всех слов пишется буква *ь*:

- а) реч.., сжеч.., полноч.., печ.. (сущ.), паж..;
- б) гараж.., молодеж.., блиндаж.., паж.., фальш..;
- в) наотмаш.., настезж.., сплош.., фальш.., полноч..;
- г) плач.. (сущ.), ноч.., мелоч.., гореч.., гараж..

10. В каком корне не пишется буква *а*?

- а) дикор..стущие деревья, в) вечнозеленые р..стения,
- б) выр..сший клен, г) известный р..стениевод.

11. Одна и та же буква пропущена во всех словах ряда:

- а) об..няние, г..норар, аб..риген, к..ралл, грам..та, к..мплимент;
- б) шимп..нзе, т..бурет, б..лагур, к..ралл, грам..та, к..мплимент;
- в) об..няние, г..норар, аб..риген, погл..щать, б..хрома, б..рдюр;
- г) аб..риген, к..ралл, грам..та, погл..щать, б..хрома, б..рдюр.

12. Буква *е* пишется во всех словах ряда:

- а) пр..кословить, пр..поднять, древнее пр..дание, пр..сечь попытку, пр..чудливый;
- б) пр..зирать лгуна, пр..имущество, пр..забавный, пр..емственность поколений, пр..увеличить;
- в) пр..тензия, пр..ручить, пр..клонить ветви, пр..крепить, пр..вратный;
- г) камень пр..ткновения, пр..длинный, пр..вилегия, пр..оритет, пр..зидент.

13. Буква *о* пишется во всех словах ряда:

- а) кат..строфа, заг..рать, выр..внять площадку, подск..чить;
- б) налогообл..жение, заг..рать, прик..саться, выр..внять площадку;
- в) налогообл..жение, заг..рать, выр..внять площадку, подск..чить;
- г) заг..рать, выр..внять площадку, ср..внение, сл..гаемое.

14. Буква *и* пишется во всех словах ряда:

- а) пр..вилегия, пр..зидиум, пр..оритет, пр..сяга;
- б) пр..оритет, пр..небрежение, пр..сяга, пр..ключение;
- в) пр..сяга, пр..вилегия, пр..ключение, пр..следование;
- г) пр..вилегия, пр..оритет, пр..сяга, пр..ключение.

15. Правильно объяснена расстановка запятой в следующем предложении:

Усталый, я сел отдохнуть под большим кедром.

- а) определение относится к личному местоимению;
- б) определение стоит перед определяемым словом;
- в) запятая поставлена неправильно;
- г) любые определения, которые относятся к подлежащим, обособляются.

16. Правильно объяснена расстановка запятых в следующем предложении
Над рекой навис густой туман, белый, страшный.

- а) одиночные определения обособляются, если они относятся к определяемому слову;
- б) любые определения следует обособлять;
- в) два и более одиночных определения обособляются, если они стоят после определяемого слова;
- г) любые определения, которые относятся к подлежащим, обособляются.

17. Правильно расставлены знаки препинания в следующем предложении:

В седьмом часу¹ вечера² пыльные и усталые³ мы вступили в широкие⁴ укрепленные ворота крепости.

- а) 1, 2;
- б) 2, 3;
- в) 3, 4;
- г) 1, 4.

18. Одна запятая ставится в следующем предложении:

- а) Море седое зимнее невыразимо угрюмое ревели и несло за тонкими бортами.
- б) Дом его длинный и невысокий по кирпичу беленный мелом был далеко виден по широкой улице.
- в) Эти места поистине великолепны для охоты и по праву могут рассчитывать на широкую известность.
- г) Я видел солдата раненного в ногу.

19. В следующем предложении знаки препинания расставлены верно:

Наконец¹ миновав болото² мы пересекли небольшую³ но глубокую речонку⁴ которую без риска не перейдешь вброд⁵ и поехали в сторону.

- а) 1, 2, 3, 4;
- б) 2, 3, 4, 5;
- в) 1, 2, 3, 4, 5;
- г) 1, 2, 4, 5.

20. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? *Сторона, по-видимому, была глухая: везде виднелся огромный лес.*

- а) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части;
- б) Второе предложение указывает причину того, о чем говорится в первом предложении;
- в) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет содержание первой части;
- г) Второе предложение дополняет первое предложение.

21. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Сыр выпал – с ним была плутовка такова.

- а) В предложении дана быстрая смена событий или неожиданный результат действия;
- б) В предложении содержится противопоставление;
- в) То, о чем говорится в первом предложении, сравнивается с тем, что сказано во втором предложении;
- г) Второе предложение заключает в себе результат или вывод того, что говорится в первом предложении.

22. *Не* пишется слитно в следующем предложении:

- а) Магомед, (не) останавливаясь, прошел мимо нас;
- б) Никто (не) хотел начинать беседу;

- в) Работать в такой (не) привычной обстановке интересно;
г) Обсуждение вопроса еще (не) завершено.
- 23.** *Не* пишется раздельно в следующем предложении:
а) Дышал (не) настный ветер;
б) В описаниях художника (не) доставало красок;
в) Дом его, длинный и (не) высокий, был далеко виден по широкой улице;
г) Сын, (не) оборачиваясь, вышел из комнаты.
- 24.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении: *Мы нередко вспугивали целые выводки уток () приютившихся здесь.*
а) Предложение простое, запятая не нужна;
б) Предложение сложное, запятая нужна;
в) Причастный оборот стоит после определяемого слова, запятая нужна;
г) Причастный оборот относится к личному местоимению, запятая нужна.
- 25.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении: *Мой спутник провожал глазами каждую птицу () и втайне обдумывал план нашей будущей охоты.*
а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом *и* запятая не нужна;
б) Простое предложение с однородными членами, перед союзом *и* запятая нужна;
в) Сложносочиненное предложение, перед союзом *и* запятая не нужна;
г) Сложносочиненное предложение, перед союзом *и* запятая нужна.
- 26.** Верно дано правописание всех сложных существительных ряда:
а) контр-адмирал, вицеадмирал, контр-атака, псевдонаука, штабквартира;
б) контр-адмирал, вице-адмирал, контр-атака, псевдо-наука, штабквартира;
в) контр-адмирал, вице-адмирал, контратака, псевдонаука, штабквартира;
г) контрадмирал, вицеадмирал, контратака, псевдо-наука, штабквартира.
- 27.** Раздельно пишутся все наречные сочетания ряда:
а) (под)мышками, (в)одиночку, (в)старину, (в)старь;
б) (без)устали, (без)ведома, (в)замен, (в)заключение;
в) (в)далеке, (в)дали, (в)дребезги, (в)догонку;
г) (без)умолку, (с)размаху, (на)смех, бок(о)бок.
- 28.** Пишется буква *о* после шипящих во всех словах ряда:
а) деш..вый товар, ож..г руку, забавная собач..нка;
б) еж..вые рукавицы, спелый крыж..вник, подж..г сарая;
в) вооруж..нный солдат, борьба с саранч..й, мельничный ж..рнов;
г) ж..сткий диван, ч..порный человек, печ..ные яблоки.

29. Пишутся слитно все сложные прилагательные ряда:
- а) (северо)западный ветер, (немецко)французский словарь, (легко)растворимый кофе;
 - б) (ярко)зеленый цвет, (физико)технический факультет, (всемирно)известная личность
 - в) (высоко)образованный человек, (вагоно)ремонтный завод, (общенародный референдум;
 - г) (глубоко)уважаемый коллега, (много)обещающий эксперимент, (беспроцентно)выигрышный заем.
30. В каком предложении не обособляется выделенное слово?
- а) *Правда* в огне не горит и в воде не тонет;
 - б) Он *правда* был не прав;
 - в) *Правда* завтра я приеду к вам;
 - г) Эти господа *правда* опоздали зря!

Примерная тематика рефератов

Антонимы

Архаизмы

Вариантные формы глагола

Вариантные формы имен

Диалог и монолог

Дикция и выразительное чтение

Жанры речевого общения

Жаргонизмы и арготизмы

Заемствования в русском языке

Звуковые процессы

История стилистики русского языка

Колебания в употреблении предлогов

Коммуникативные качества культуры речи

Лексические нормы

Невербальные средства общения

Неологизмы

Нормативный аспект культуры речи

Нормы произношения звуков

Общая характеристика научного стиля

Общая характеристика разговорно-бытового стиля

Общая характеристика языка художественной литературы

Особенности научного стиля

Особенности публицистического стиля

Особенности разговорно-бытового стиля

Особенности языка художественной литературы

Общая характеристика официально-делового стиля

Особенности официально-делового стиля

Омонимия

Ораторское искусство

Паронимия

Письменная речь
Примыкание в русском языке
Роды и виды красноречия
Русский язык в современном мире
Синонимы
Согласование в русском языке
Тавтология в русском языке
Управление в русском языке
Устная речь
Формы существования языка
Функциональные стили русского языка
Этапы работы над речью

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Понятие о культуре речи
2. Происхождение и современное состояние русского языка
3. Речевое взаимодействие
4. Формы существования языка
5. Литературный язык
6. Языковая норма
7. Понятие лексической нормы
8. Грамматические нормы
9. Морфологические нормы
10. Синтаксические нормы
11. Стилистические нормы
12. Орфоэпические нормы
13. Функциональные стили русского литературного языка
14. Научный стиль
15. Публицистический стиль
16. Официально-деловой стиль
17. Художественный стиль
18. Разговорно-обиходный стиль
19. Умение оформлять деловые бумаги
20. Речевой этикет
21. Ораторское искусство
22. История риторики
23. Роды и виды красноречия
24. Этапы работы над речью

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50 % и промежуточного контроля - 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,

- участие на практических занятиях - 20 баллов,
 - выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 20 баллов.
- Промежуточный контроль по дисциплине включает:
- устный опрос - 20 баллов,
 - письменная контрольная работа (или тестирование) - 30 баллов,

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

Образовательный портал ДГУ на платформе системы виртуального обучения MOODLE. Курс «Русский язык и культура речи»

а) основная литература:

1. *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – 3-е изд., перераб. и доп. – Махачкала: Издательство, ДГУ, 2017. – 320 с.

2. *Решетникова Е.В.* Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е.В. Решетникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html> (дата обращения: 20.04.2020).

3. Русский язык и культура речи : курс лекций для бакалавров всех направлений / . — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 72 с. — [Электронный ресурс]. – URL:<http://www.iprbookshop.ru/54478.html> (дата обращения: 20.04.2020).

б) дополнительная литература:

1. *Вербницкая, Л.А.* Давайте говорить правильно : пособие по рус. яз.: [учеб. пособие]. Изд. 4-е, испр. / Вербницкая, Людмила Алексеевна. - М. : Высш. шк., 2008. – 263 [1] с. - Рекомендовано МО РФ.

2. *Голуб, И.Б.* Русская риторика и культура речи. Учебное пособие / Голуб И. Б. - М. : Логос, 2011. – 328 с. - (Новая университетская библиотека). - [Электронный ресурс]. – URL: http://нэб.рф/catalog/000199_000009_005063065/ (дата обращения: 20.04.2020).

3. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. В.И.Максимова, А.В.Голубевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт: Юрайт-Издат, 2011. - 358 с. - (Основы наук). - Допущено МО РФ.

4. *Морозова С.М.* Русский язык и культура речи. Часть I [Электронный ресурс] : сборник тестов / С.М. Морозова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московская государственная академия водного транспорта, 2015. — 93 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/46829.html> (дата обращения: 20.04.2020).

5. *Романова, Н.Н.* Словарь. Культура речевого общения : Этика, прагматика, психология / Н. Н. Романова ; Романова Н. Н. - М. : Флинта, 2009. - 304. - [Электронный ресурс]. – URL: http://нэб.рф/catalog/000199_000009_004359201/ (дата обращения: 20.04.2020).

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык». - [Электронный ресурс]. – URL: <http://gramota.ru> (дата обращения: 20.04.2020).
2. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ruscorpora.ru> (дата обращения: 21.05.2020).
3. Справочная служба русского языка. Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской Академии наук. [Электронный ресурс]. –URL: <http://www.ruslang.ru/sprav> (дата обращения: 20.05.2020).
4. Центр развития русского языка. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.edu.ru/modules.php?l_op=viewlinkinfo&lid=24177&name=Web_Links&page_id=6 (дата обращения: 20.05.2020).
5. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.05.2020).
6. Научная библиотека им. А.А. Абилова Дагестанского государственного университета. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://elib.dgu.ru> (дата обращения: 20.05.2020).
7. Электронно-библиотечная система IPRBooks. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 20.04.2020).
8. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - [Электронный ресурс]. – URL: www.biblioclub.ru (дата обращения: 20.04.2020).
9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://elibrary.ru> (дата обращения: 20.05.2020).
10. НЭБ – Национальная электронная библиотека. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://нэб.рф> (дата обращения: 20.05.2020).
11. Единое окно доступа к информационным ресурсам. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru> (дата обращения: 20.04.2020).
12. Образовательный блог Малика Джамалутдиновича Ваджибова «Культура речи. Риторика» : <https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=5061165030003838234#allposts>.
13. Образовательный портал ДГУ на платформе системы виртуального обучения MOODLE. Курс «Русский язык и культура речи» (для физиков; 11.03.04 и 13.03.02): <http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2549>.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью речевой подготовки будущего физика, модульная структура обучения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

На занятиях предполагается использование информационных технологий для организованного представления материала в формате презентаций; онлайн-конференций, онлайн-тестирования.

Наиболее продуктивно использование информационных технологий для организации самостоятельной работы студентов и автоматизированного контроля знаний и умений студентов.

Обратная связь студентов и преподавателя может осуществляться посредством электронной почты. Для отработки навыков студентам предлагаются списки ссылок на бесплатные сайты.

Примеры описания программного обеспечения и информационных справочных систем

- 1. Matlab International Academic Edition Individual*
- 2. Simulink International Academic Edition Individual*

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Аудиторный фонд физического факультета, оборудованный компьютерами с соответствующим программным обеспечением, компьютерные классы с выходом в Интернет, ресурсы Научной библиотеки ДГУ, наличие доступа к электронной библиотечной системе, электронная почта, групповые и индивидуальные консультации по вопросам выполнения самостоятельной работы в режиме on-line, фонд кафедры МПРЯЛ, видеоматериалы по изучаемой дисциплине.