

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Физический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы

Образовательная программа
03.03.02 Физика

Профиль подготовки
Фундаментальная физика

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная

Статус дисциплины
Базовая

Махачкала - 2020

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 03.03.02 Физика (уровень бакалавриата) от «7» августа 2014 г. № 937.

Разработчик(и): кафедра методики преподавания русского языка и литературы, Ваджибов Малик Джамалутдинович, кандидат филологических наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры _____ от « 25 » __февраля__ 2020 г.,
протокол № _ 5 _.

Зав. кафедрой К.Э. Джамалов К.Э. Джамалов

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от « 19 » __марта__ 2020 г., протокол № 7 __.

Председатель А.Н. Горбанева А.Н. Горбанева

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «__» _____ 2020 г. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в *базовую* часть образовательной программы *бакалавриата* по направлению 03.03.02 Физика и профилю подготовки: фундаментальная физика.

Дисциплина реализуется на факультете физическом кафедрой методикой преподавания русского языка и литературы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием и развитием у студентов русскоязычной профессиональной коммуникативной компетенции в условиях дагестанского полиязычия, позволяющей оперировать лингвистическими знаниями и умениями в различных областях коммуникации.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных – ОК-5, ОК-6.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме

- *контроль текущей успеваемости – контрольная работа, коллоквиум и пр.;*
- *промежуточный контроль в форме зачета.*

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в 72 академических часах по видам учебных занятий.

Форма обучения - очная

Се- мест р	Учебные занятия							СРС, в том чис- ле экза- за- мен	Форма про- межуточной аттестации (зачет, диф- ференциро- ванный за- чет, экзамен
	в том числе								
	Контактная работа обучающихся с преподава- телем								
	Все го	из них							
Лек ции		Лабора- торные занятия	Прак- тиче- ские заня- тия	КСР	кон- сульта- ции				
1	72	12		24			36	Зачет в 1 се- местре	

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи» являются - повышение общей речевой культуры студентов:

- совершенствование владения нормами литературного языка;
- развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях;
- углубление полученных в школе знаний о русском языке и культуре речи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в *базовую* часть образовательной программы *бакалавриата* по направлению 03.03.02 Физика и профилю подготовки: фундаментальная физика.

В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студентам необходимо не просто укрепить знания, но и научиться практически применять их для построения текстов. Данный курс формирует у студентов правила использования различных средств при общении в зависимости от окружающей среды. Уместное использование основных полученных знаний, умений и навыков помогает студенту вести себя в разных речевых ситуациях. Соответствующее речевое поведение необходимо будущему физику.

Указанная дисциплина поможет студентам при освоении таких курсов, как *психология, философия, иностранный язык, социология, педагогика, культурология и др.*

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Код компетенции из ФГОС ВО	Наименование компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает: лингвистические термины и понятия, необходимые для совершенствования языковой и коммуникативной компетентности (в объеме, определяемом рабочей

		программой дисциплины); - о роли коммуникации в человеческом обществе, о функциях языка и речи, о видах и закономерностях речевого общения, о видах текстов и их признаках. Умеет: - работать с наиболее значимыми источниками научной информации по вопросам изучаемых дисциплин (научные издания, электронные ресурсы, учебная и научно-популярная литература, справочные издания, нормативные документы); - применять элементы риторического анализа для оценки эффективности коммуникации и особенностей коммуникативного поведения; вырабатывает рекомендации по решению коммуникативной задачи. Владеет: - фонетическими, лексическими, грамматическими, стилистическими средствами изучаемого иностранного языка в объеме, установленном рабочей программой дисциплины; - опыт составления текстов различных жанров деловой и академической речи по образцам и с помощью инструкций.
ОК-6	Способность работать в коллекти-	Знает:

	ве, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов; - о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей; - возможные нестандартные ситуации, возникающие в процессе профессиональной деятельности. Умеет: - работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности; - работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия; - действовать в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе профессиональной деятельности. Владеет: - приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности;
--	---

		в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности; - методами и приемами работы в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе профессиональной деятельности.
--	--	---

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

Форма обучения – очная

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Нед. сем.	Виды учебной ра- боты, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Сам. раб.	Формы текущего контроля успева- емости (по неде- лям семестра) Форма промежу- точной аттеста- ции (по семест- рам)
				Лекции	Практ.зан.	Лаб..зан.	КСР		
	Модуль 1. Сущность дисциплины, стили языка и речи								
1	Вводная лекция. Предмет курса. Цели и задачи	1	1	2					Эссе, реферат

2	Вводная беседа о русском языке и культуре речи	1	2		2			3	Творческая работа, устно-письменный опрос
3	Повторение орфографии и пунктуации	1	3		2			3	Орфографический диктант, пунктуационный разбор
4	Речевое общение	1	4		2			3	Эссе, тест, реферат
5	Формы существования языка	1	5	2	2			3	Эссе, реферат
6	Функциональные стили русского языка		6	2	2			3	Разноуровневые задания, реферат, фронтальный опрос, эссе
7	Научный стиль	1	7		2			3	Разноуровневые задания, письменная работа, реферат
	<i>Итого по модулю 1</i>			6	12			18	Тестирование
	Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство								
1	Языковая норма	1	8	2					Реферат
2	Языковая норма. Акцентологические нормы		9		2			3	Диктант, разноуровневые задания
3	Произносительные нормы		10		2			3	Диктант, разноуровневые задания
4	Лексические нормы	1	11		2			3	Разноуровневые задания, эссе, реферат
5	Грамматические нормы	1	12		2			3	Эссе, реферат
6	Ораторское искусство	1	13	2	2			3	Коллоквиум, эссе, тест, реферат
7	Этапы работы над речью	1	14	2	2			3	Коллоквиум, эссе, тест, реферат
	<i>Итого по модулю 2</i>			6	12			18	Устно-письменный опрос или тест
	ИТОГО:			12	24			36	Зачет в первом се-

									местре
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине

Модуль 1. Сущность дисциплины, стили языка и речи – 6 ч

Тема 1. Вводная лекция. Предмет курса. Цели и задачи

Содержание темы.

Введение. Предмет, цели и задачи курса. Социально-психологические основы культуры речи. Качества речи. Компоненты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

Тема 2. Формы существования языка

Содержание темы.

Разновидности (формы) существования языка. Русский национальный язык и его разновидности (пласты). Взаимодействие между разновидностями русского национального языка. Жаргонизмы, арготизмы, сленг, табу. Пуризмы. Варваризмы. Диалектизмы. Просторечные слова. Современный русский литературный язык и его особенности. Письменная и устная формы речи. Разновидности устной речи. Графика. Кодифицированная речь.

Тема 3. Функциональные стили русского языка

Содержание темы.

Стилистика. История вопроса. Классификация стилей по М.В. Ломоносову, А.Х. Востокову и М.В. Панову. Функциональная стилистика. Классификация функциональных стилей. Взаимодействие функциональных стилей. Книжные стили. Особенности разговорно-обиходного стиля. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

Характеристика и особенности научного стиля. Основное назначение стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной сфере. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Разновидности: статья, тезисы, доклад, реферат, рецензия, очерк и др.

Официально-деловой стиль и сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов.

Стиль художественной литературы и его особенности. Разновидности художественного стиля.

Характеристика и особенности публицистического стиля (лексика, словообразование, морфология, синтаксис). Речевые стандарты, клише, штампы. Основные функции. Жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.

Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство – 6 ч

Тема 4. Языковая норма

Содержание темы

История вопроса. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Критерии нормы. Степени нормативности. Изменения норм. Норма и вариант. Норма и речевая ошибка. Причины сокращения вариантов. Классификация норм. Императивные и диспозитивные нормы.

Гласные. Сильная и слабые позиции. Редукция. Нормы ударения. Особенности и функции ударения. Согласные. Сонорные и шумные, звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки. Ассимиляция. Диссимиляция. Выпадение звуков.

Причины нарушения лексических норм. Тавтология. Плеоназм. Контаминация. Слова-паразиты. Точность словоупотребления. Современные тенденции в словоупотреблении. Синонимы и антонимы. Работа со словарями.

Прямое и переносное значения слова. Омонимия и смежные с ней явления: омофоны, омоформы. Паронимия. Фразеология.

Колебания форм в морфологии. Колебание в падежной системе. Число существительных. Род аббревиатур, неологизмов и несклоняемых иноязычных слов. Склонение сложных слов. Согласование и управление. Употребление ряда предлогов.

Тема 5. Ораторское искусство

Содержание темы.

Что такое ораторское искусство. Особенности устной публичной речи. Разновидности риторики. Оратор и его аудитория. История риторики. Роды и виды красноречия.

Тема 6. Этапы работы над речью.

Содержание темы.

Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.

Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.

Расположение материала. Композиция. Составные части композиции.

План. Разновидности планов.

Элокуция. Словесное оформление речи.

Запоминание речи. Разновидности репетиции.

Произнесение речи.

Техника речи.

4.3.2. Содержание лабораторно-практических занятий по дисциплине.

Модуль 1. Сущность курса, стили языка и речи – 12 ч

Тема 1. Вводная беседа о русском языке и культуре речи

Содержание темы.

Введение. Предмет, цели и задачи курса.

Социально-психологические основы культуры речи.

Качества речи. Правильность, ясность, выразительность и другие качества культуры речи.

Компоненты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

Тема 2. Повторение орфографии и пунктуации

Содержание темы.

Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Виды и причины речевых ошибок. Совместная работа над типичными ошибками. Чередование гласных в корнях слов. Правописание приставок. Правописание суффиксов с **Н** и **НН** в прилагательных и причастиях. Правописание наречий. Безударные личные окончания глаголов (спряжение глаголов). Употребление **ь** и др. Пунктуация.

Тема 3. Речевое общение

Содержание темы.

Речевое общение.

Основные единицы общения.

Речевое событие.

Речевая ситуация.

Речевое взаимодействие.

Дискурс.

Организация вербального взаимодействия.

Эффективность речевой коммуникации.

Доказательность и убедительность речи.

Основные виды аргументов.

Тема 4. Формы существования языка

Содержание темы.

Разновидности (формы) существования языка.

Русский национальный язык и его разновидности (пласты).

Взаимодействие между разновидностями русского национального языка.

Жаргонизмы, арготизмы, сленг, табу.

Пуризмы. Варваризмы. Диалектизмы. Просторечные слова.

Современный русский литературный язык и его особенности.

Письменная и устная формы речи.

Разновидности устной речи.

Графика.

Кодифицированная речь.

Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

Особенности разговорной речи.

Внеязыковая ситуация.

Тема 5. Функциональные стили русского языка

Содержание темы.

Стилистика. История вопроса. Классификация стилей по М.В. Ломоносову, А.Х. Востокову и М.В. Панову. Функциональная стилистика. Классификация функциональных стилей. Взаимодействие функциональных стилей. Книжные стили. Особенности разговорно-обиходного стиля. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

Официально-деловой стиль и сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов.

Стиль художественной литературы и его особенности. Разновидности художественного стиля.

Характеристика и особенности публицистического стиля (лексика, словообразование, морфология, синтаксис). Речевые стандарты, клише, штампы. Основные функции. Жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.

Тема 6. Научный стиль

Содержание темы.

Характеристика и особенности научного стиля. Основное назначение стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной сфере. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Разновидности: статья, тезисы, доклад, реферат, рецензия, очерк и др.

Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство – 12 ч

Тема 7. Языковая норма. Акцентологические нормы

Содержание темы.

История вопроса. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.

Критерии нормы. Степени нормативности. Изменения норм. Норма и вариант. Норма и речевая ошибка. Причины сокращения вариантов.

Ударение. Нормы ударения. Особенности и функции ударения.

Тема 8. Произносительные нормы

Содержание темы.

Гласные. Сильная и слабые позиции. Редукция.

Нормы ударения. Особенности и функции ударения.

Согласные. Сонорные и шумные, звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки.

Ассимиляция. Диссимиляция. Выпадение звуков.

Тема 9. Лексические нормы

Содержание темы.

Причины нарушения лексических норм.

Тавтология. Плеоназм. Контаминация. Слова-паразиты.

Точность словоупотребления.

Современные тенденции в словоупотреблении.
Синонимы и антонимы. Работа со словарями.
Прямое и переносное значения слова.
Омонимия и смежные с ней явления: омофоны, омоформы.
Паронимия. Фразеология.

Тема 10. Грамматические нормы

Содержание темы.
Колебания форм в морфологии.
Колебание в падежной системе.
Число существительных.
Род аббревиатур, неологизмов и несклоняемых иноязычных слов.
Склонение сложных слов.
Согласование и управление.
Употребление ряда предлогов.

Тема 11. Ораторское искусство

Содержание темы.
Что такое ораторское искусство.
Особенности устной публичной речи.
Разновидности риторики.
Оратор и его аудитория.
Роды и виды красноречия
Академическое красноречие (вузовская лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение, научно-популярная лекция).
Духовное красноречие (проповедь, официальная речь). Гомилетика.
Социально-политическое красноречие (митинговые, парламентские, агитаторские и другие речи).
Судебное красноречие (прокурорская и адвокатская речи).
Социально-бытовое красноречие:
- юбилейная речь,
- приветственная речь,
- застольная речь,
- тост,
- анекдот,
- бытовая речь,
- надгробная речь,
- придворное красноречие.

Тема 12. Этапы работы над речью

Содержание темы.
Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.

Расположение материала. Композиция. Составные части композиции.
 План. Разновидности планов.
 Элокуция. Словесное оформление речи.
 Запоминание речи. Разновидности репетиции.
 Произнесение речи.
 Техника речи.

5. Образовательные технологии

В учебном процессе при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» нами применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, риторические тренинги. Большое внимание уделяем работе по творческой речи – подготовке к творческой работе, публичному чтению заранее подготовленных речей и их анализу. Обязательными являются такие домашние задания, как реферирование и подготовка к выступлению в аудитории. Данные виды самостоятельной работы в сочетании с аудиторной работой используются с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Интерактивная дополнительная платформа курса:

1. Образовательный блог Малика Джамалутдиновича Ваджибова «Культура речи. Риторика» :
<https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=5061165030003838234#allposts>.
2. Образовательный портал ДГУ на платформе системы виртуального обучения MOODLE. Курс «Русский язык и культура речи» (для физиков): <http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2549>.

Форма обучения - очная

Модули и темы для самостоятельного изучения	Виды и содержание самостоятельной работы	Кол. часов	Форма контроля и учебно-методическое обеспечение
Модуль 1. Сущность дисциплины, стили языка и речи			
Тема 1. Вводная беседа о русском языке и культуре речи	Проработка учебного материала по лекции и учебной литературе	3	Письменный опрос; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2549 .
Тема 2. Повторение орфографии и пунктуации	Повторение теоретического материала	3	Диктанты; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2549 .
Тема 3. Речевое	Конспектиро-	3	Проверка конспектов;

общение	вание учебной литературы, написание рефератов		http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2549 .
Тема 4. Формы существования языка	Творческая работа, конспектирование учебного материала	3	Творческая работа; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2549 .
Тема 5. Функциональные стили русского языка	Конспектирование учебного материала, реферирование	3	Реферирование; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2549 .
Тема 6. Научный стиль	Конспектирование учебного материала, реферирование	3	Реферирование; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2549
Итого по модулю 1:		18	
Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство			
Тема 7. Языковая норма. Акцентологические нормы	Проработка учебного материала по лекции, работа с тестами, выполнение упражнений	3	Орфоэпический диктант; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2549 .
Тема 8. Произносительные нормы	Проработка учебного материала по лекции	3	Реферирование; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2549
Тема 9. Лексические нормы	Конспектирование учебной литературы, творческая работа, выполнение упражнений	3	Творческая работа; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2549 .
Тема 10. Грамматические нормы	Проработка учебного материала по лекции, рабо-	3	Тестирование; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2549 .

	та с тестами, выполнение упражнений		
Тема 11. Ораторское искусство	Конспектирование учебной литературы, работа с тестами и с текстами	3	Анализ текстов; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2549 .
Тема 12. Этапы работы над речью	Конспектирование учебной литературы	3	Эссе; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2549 .
Итого по модулю 2:		18	
Итого:		36	

Для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы студентам первого курса физического факультета пользоваться следующим перечнем учебно-методических изданий:

1. *Ваджибов М.Д.* Орфоэпический, лексический и грамматический минимумы. Краткий словарь по русскому языку и культуре речи для студентов первых курсов социального факультета и факультета психологии. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2006. – 47 с.
2. *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи. Практикум для студентов первого курса факультета психологии. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2005. - 37 с.
3. *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – Махачкала: Издательство ДГУ, 2013. – 134 с.
4. *Ваджибов М.Д.* Риторика: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – Махачкала: Издательство ДГУ, 2012. – 192 с.
5. *Ваджибов М.Д.* Риторика: Учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей. – 2-е изд., перераб. и доп. - Махачкала, 2014. – 262 с.
6. *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи: учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Махачкала, 2015. – 218 с.
7. *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – 3-е изд., перераб. и доп. – Махачкала: Издательство, ДГУ, 2017. – 320 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Код и наименование компетенции из ФГОС ВО	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ПООП (при наличии))	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		Знает: лингвистические термины и понятия, необходимые для совершенствования языковой и коммуникативной компетентности (в объеме, определяемом рабочей программой дисциплины); - о роли коммуникации в человеческом обществе, о функциях языка и речи, о видах и закономерностях речевого общения, о видах текстов и их признаках. Умеет: - работать с наиболее значимыми источниками научной информации по вопросам изучаемых дисциплин (научные издания, электронные ресурсы, учебная и научно-популярная литература, справочные издания, нормативные документы);	Коллоквиум Собеседование Тест Контрольная работа Творческое задание Разнеуровневые задания Реферат Эссе Письменный (устный) опрос

		- применять элементы риторического анализа для оценки эффективности коммуникации и особенностей коммуникативного поведения; вырабатывает рекомендации по решению коммуникативной задачи. Владеет: - фонетическими, лексическими, грамматическими, стилистическими средствами изучаемого иностранного языка в объеме, установленном рабочей программой дисциплины; - опыт составления текстов различных жанров деловой и академической речи по образцам и с помощью инструкций.	
ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия		Знает: - принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов; - о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей; - возможные нестандартные ситуации, возникающие в	Коллоквиум Собеседование Тест Контрольная работа Творческое задание Разнеуровневые задания Реферат Эссе Письменный (устный) опрос

		процессе профессиональной деятельности. Умеет: - работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности; - работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия; действовать в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе профессиональной деятельности. Владеет: - приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности; в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных разли-	
--	--	---	--

		чий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности; - методами и приемами работы в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе профессиональной деятельности.	
--	--	--	--

7.2. Типовые контрольные задания

Тест. Лексические нормы

- № 1.** Подберите к слову *одеть* соответствующее по смыслу слово:
а) на голову; б) пальто; в) ребенка; г) туфлю.
- № 2.** Укажите ряд слов, где все слова являются заимствованными:
а) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля, ватрушка;
б) медальон, мольберт, либретто, мичман, фельдфебель;
в) ватрушка, жнец, мичман, галстук, гитара;
г) пудинг, квас, одуванчик, хоккей, мичман.
- № 3.** Анфас – это
а) лицом к смотрящему; б) в профиль; в) вполоборота; г) смело.
- № 4.** Досуг – это
а) любимое занятие; б) развлечения;
в) свободное от работы время; г) труд.
- № 5.** Вернисаж – это
а) место, где проходит выставка;
б) торжественное открытие выставки в присутствии специально приглашенных гостей;
в) демонстрация каких-либо предметов;
г) выставка.
- № 6.** Зачинщик – это
а) тот, кто является автором какого-либо положительного начинания;
б) основоположник какого-либо течения, движения;
в) тот, кто начинает что-либо неблагоприятное;
г) тот, кто подсказывает на занятиях.
- № 7.** Кворум – это
а) общее количество присутствующих на собрании;

- б) число присутствующих на собрании, необходимое для того, чтобы признать собрание правомочным;
- в) наиболее авторитетная часть присутствующих;
- г) любой форум.

№ 8. Синонимом слова *алчный* не является

- а) завистливый, б) корыстолюбивый, в) жадный, г) ненасытный.

№ 9. Бездарный – это

- а) ординарный, б) обычный,
- в) заурядный, г) неталантливый.

№ 10. Антонимом к слову *грубый* является:

- а) невежливый, б) любезный, в) резкий, г) жесткий.

№ 11. Работа – это не

- а) дело, б) деятельность, в) забава, г) труд.

№ 12. Аккуратный – это не

- а) опрятный; б) неряшливый;
- в) чистый; г) исполнительный, соблюдающий во всем порядок.

№ 13. Значения слов «*дилижанс*», «*клише*», «*коммунике*», «*атташе*» и «*экс-клюдивный*» можно определить по словарю:

- а) иностранных слов, б) орфоэпическим,
- в) орфографическим, г) паронимов.

№ 14. Лексическая сочетаемость нарушена во всех выражениях ряда:

- а) уютное впечатление, не смыкая взгляда, закадычный друг;
- б) не смыкая взгляда, скороспелое сообщение, счастливый брак;
- в) уютное впечатление, скороспелое сообщение, годы летят;
- г) не смыкая взгляда, скороспелое сообщение, уютное впечатление.

№ 15. Лексическая сочетаемость не нарушена во всех выражениях ряда:

- а) счастливый брак, долговременный период наших отношений, функции возлагаются;
- б) закадычный друг, счастливый брак, функции возлагаются;
- в) скороспелое сообщение, закадычный друг, верное решение;
- г) счастливый брак, не смыкая взгляда, закадычный друг.

№ 16. Лексическая сочетаемость не нарушена во всех сочетаниях ряда:

- а) долговременный кредит, уверены в победе, глубокая ночь, улучшить уровень;
- б) честные мошенники, справиться с указаниями, уверены в победе, не смыкая взгляда;
- в) долговременный кредит, верное решение, уверены в победе, глубокая ночь;
- г) глубокая ночь, беседа прочитана, справиться с указаниями, верное решение.

№ 17. Неправильно использован пароним в следующем предложении:

- а) Удачно найденные аксессуары помогали Яхонтову создавать выразительный *реалистический* образ (вместо *реальный*);

б) Сквозь *двойные* рамы слышно было, как шумели в саду грачи и пели скворцы (вместо *двойственные*);

в) *Экономическая* политика государства продуманна и гуманна (вместо *экономная*);

г) Одна из ветвей государственной власти – исполнительная (вместо *исполнительская*).

№ 18. Неправильно использован пароним в следующем предложении:

а) Пели *шуточные* народные песни (вместо *шутливые*);

б) *Заглавный* врач явился немедленно (вместо *главный*);

в) Наша страна может гордиться цирковым *исполнительским* искусством (вместо *исполнительный*);

г) В основе рассказа угадываются *реальные* события (вместо *реалистические*).

№ 19. Верно использован пароним в следующем предложении:

а) Мы с другом несли *двойственную* нагрузку (вместо *двойную*);

б) В качестве *заглавных* двигателей использовались паровые турбины (вместо *главных*);

в) Чтобы перейти улицу, надо *надеть* охотничьи сапоги (вместо *одеть*);

г) Нас не устраивает такая *реалистическая* методика (вместо *реальная*).

№ 20. Верно использован пароним в следующем предложении:

а) Отчет был признан интересным и очень *информационным* (вместо *информативным*);

б) Театральный абонемент является *действенным* в течение года (вместо *действительным*);

в) *Дипломатичный* этикет был нарушен специально (вместо *дипломатический*);

г) Дядя *одел* и обул племянника и нашел ему хорошую работу (вместо *надел*).

№ 21. В каком предложении вместо слова *личный* нужно употребить *личностный*?

а) *Личное* мнение автора никого не интересовало;

б) Необходимо проверить *личное* имущество Магомеда;

в) Хозяин дворца обладал колоссальным *личным* потенциалом;

г) *Личный* пример – самая убедительная форма воспитания.

№ 22. В каком предложении вместо слова *двойной* нужно употребить *двойственный*?

а) У моей супруги *двойная* фамилия;

б) От этой встречи у меня *двойное* впечатление;

в) Я купил *двойные* рамы;

г) Сегодня у молодежи *двойной* праздник.

№ 23. Семь *пятниц* на неделе – это

а) много пятниц; б) много свободного времени;

в) мало свободного времени;

г) человек часто меняет свои планы, решения, намерения.

№ 24. Синонимом фразеологизма «*десятая вода на киселе*» является:

- а) семи пядей во лбу;
 - б) семь верст до небес;
 - в) двоюродному забору троюродный плетень;
 - г) куда Макар телят не гонял.
- № 25.** Антонимами являются фразеологизмы:
- а) два сапога пара – тьма тьмущая;
 - б) кот наплакал – хоть пруд пруди;
 - в) овчинка выделки не стоит – протянуть ноги;
 - г) тьма тьмущая – хоть пруд пруди.
- № 26.** Антонимами не являются фразеологизмы:
- а) под носом – куда Макар телят не гонял;
 - б) за тридевять земель – рукой подать
 - в) рукой подать – куда Макар телят не гонял;
 - г) у черта на куличках – за тридевять земель.
- № 27.** Ошибка не допущена в предложении:
- а) Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом;
 - б) Среди художественных средств поэмы особую роль имеют сравнения;
 - в) Наша команда заняла четвертое место;
 - г) Начальник отдела кадров отложил моё дело в дальний ящик.
- № 28.** Ошибка не допущена в предложении:
- а) Мне хочется заморить червячка.
 - б) Жизнь в поселке кипела горячим ключом.
 - в) Наши войска одержали поражение над Москвой.
 - г) Дагестанские шахматисты завоевали первое место в командном зачёте.
- № 29.** Ошибка допущена в предложении:
- а) Эта песня имеет большое значение;
 - б) Солдат боевое крещение получил под Сталинградом;
 - в) Неплохо бы ему сейчас уморить червячка;
 - г) Наша школьная команда завоевала первенство.
- № 30.** Правильно употреблен фразеологизм в предложении:
- а) У Плюшкина крестьяне помирают, как мухи;
 - б) Первое боевое крещение он получил под Сталинградом;
 - в) «Песня о Буревестнике» сыграла большое революционное значение;
 - г) Такая Пиррова победа нас не устраивала.

Примерная тематика рефератов

Антонимы
Архаизмы
Вариантные формы глагола
Вариантные формы имен
Диалог и монолог
Дикция и выразительное чтение
Жанры речевого общения
Жаргонизмы и арготизмы

Заимствования в русском языке
Звуковые процессы
История стилистики русского языка
Колебания в употреблении предлогов
Коммуникативные качества культуры речи
Лексические нормы
Невербальные средства общения
Неологизмы
Нормативный аспект культуры речи
Нормы произношения звуков
Общая характеристика научного стиля
Общая характеристика разговорно-обиходного стиля
Общая характеристика языка художественной литературы
Особенности научного стиля
Особенности публицистического стиля
Особенности разговорно-обиходного стиля
Особенности языка художественной литературы
Общая характеристика официально-делового стиля
Особенности официально-делового стиля
Омонимия
Ораторское искусство
Паронимия
Письменная речь
Примыкание в русском языке
Роды и виды красноречия
Русский язык в современном мире
Синонимы
Согласование в русском языке
Тавтология в русском языке
Управление в русском языке
Устная речь
Формы существования языка
Функциональные стили русского языка
Этапы работы над речью

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Понятие о культуре речи
2. Происхождение и современное состояние русского языка
3. Речевое взаимодействие
4. Формы существования языка
5. Литературный язык
6. Языковая норма
7. Понятие лексической нормы
8. Грамматические нормы
9. Морфологические нормы
10. Синтаксические нормы

11. Стилистические нормы
12. Орфоэпические нормы
13. Функциональные стили русского литературного языка
14. Научный стиль
15. Публицистический стиль
16. Официально-деловой стиль
17. Художественный стиль
18. Разговорно-обиходный стиль
19. Умение оформлять деловые бумаги
20. Речевой этикет
21. Ораторское искусство
22. История риторики
23. Роды и виды красноречия
24. Этапы работы над речью

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50 % и промежуточного контроля - 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях - 30 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 10 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- письменная контрольная работа - 20 баллов,
- тестирование - 30 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – 3-е изд., перераб. и доп. – Махачкала: Издательство, ДГУ, 2017. – 320 с.

2. *Решетникова Е.В.* Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е.В. Решетникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html> (дата обращения: 20.04.2020).

3. Русский язык и культура речи : курс лекций для бакалавров всех направлений / . — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 72 с. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html> (дата обращения: 20.04.2020).

б) дополнительная литература:

1. *Вербицкая, Л.А.* Давайте говорить правильно : пособие по рус. яз.: [учеб. пособие]. Изд. 4-е, испр. / Вербицкая, Людмила Алексеевна. - М. : Высш. шк., 2008. – 263 [1] с. - Рекомендовано МО РФ.
2. *Голуб, И.Б.* Русская риторика и культура речи. Учебное пособие / Голуб И. Б. - М. : Логос, 2011. – 328 с. - (Новая университетская библиотека). - [Электронный ресурс]. – URL: http://нэб.пф/catalog/000199_000009_005063065/ (дата обращения: 20.04.2020).
3. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. В.И.Максимова, А.В.Голубевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт: Юрайт-Издат, 2011. - 358 с. - (Основы наук). - Допущено МО РФ.
4. *Морозова С.М.* Русский язык и культура речи. Часть I [Электронный ресурс] : сборник тестов / С.М. Морозова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московская государственная академия водного транспорта, 2015. — 93 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/46829.html> (дата обращения: 20.04.2020).
5. *Романова, Н.Н.* Словарь. Культура речевого общения : Этика, прагматика, психология / Н. Н. Романова ; Романова Н. Н. - М. : Флинта, 2009. - 304. - [Электронный ресурс]. – URL: http://нэб.пф/catalog/000199_000009_004359201/ (дата обращения: 20.04.2020).

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык». - [Электронный ресурс]. – URL: <http://gramota.ru> (дата обращения: 20.04.2020).
2. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ruscorpora.ru> (дата обращения: 21.05.2020).
3. Справочная служба русского языка. Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской Академии наук. [Электронный ресурс]. –URL: <http://www.ruslang.ru/sprav> (дата обращения: 20.05.2020).
4. Центр развития русского языка. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.edu.ru/modules.php?l_op=viewlinkinfo&lid=24177&name=Web_Links&page_id=6 (дата обращения: 20.05.2020).
5. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.05.2020).
6. Научная библиотека им. А.А. Абилова Дагестанского государственного университета. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://elib.dgu.ru> (дата обращения: 20.05.2020).
7. Электронно-библиотечная система IPRBooks. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 20.04.2020).
8. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - [Электронный ресурс]. – URL: www.biblioclub.ru (дата обращения: 20.04.2020).

9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://elibrary.ru> (дата обращения: 20.05.2020).

10. НЭБ – Национальная электронная библиотека. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://нэб.рф> (дата обращения: 20.05.2020).

11. Единое окно доступа к информационным ресурсам. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

12. Образовательный блог Малика Джамалутдиновича Ваджибова «Культура речи. Риторика» : <https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=5061165030003838234#allposts>.

13. Образовательный портал ДГУ на платформе системы виртуального обучения MOODLE. Курс «Русский язык и культура речи» (03.03.02 Физика): <http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3112>.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью речевой подготовки будущего физика, модульная структура обучения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

На занятиях предполагается использование информационных технологий для организованного представления материала в формате презентаций; онлайн-конференций, онлайн-тестирования.

Наиболее продуктивно использование информационных технологий для организации самостоятельной работы студентов и автоматизированного контроля знаний и умений студентов.

Обратная связь студентов и преподавателя может осуществляться посредством электронной почты. Для отработки навыков студентам предлагаются списки ссылок на бесплатные сайты.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Аудиторный фонд физического факультета, оборудованный компьютерами с соответствующим программным обеспечением, компьютерные классы с выходом в Интернет, ресурсы Научной библиотеки ДГУ, наличие доступа к электронной библиотечной системе, электронная почта, групповые и индивидуальные консультации по вопросам выполнения самостоятельной работы в режиме on-line, фонд кафедры МПРЯЛ, видеоматериалы по изучаемой дисциплине.