

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Физический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы

Образовательная программа
03.03.02 Физика

Профиль подготовки
Медицинская физика

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная

Статус дисциплины
Базовая

Махачкала – 2020

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 03.03.02 Физика (уровень бакалавриата) от «7» августа 2014 г. № 937.

Разработчик(и): кафедра методики преподавания русского языка и литературы, Ваджибов Малик Джамалутдинович, кандидат филологических наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры _____ от « 25 » февраля 2020 г.,
протокол № 5.

Зав. кафедрой К.Э. Джамалов К.Э. Джамалов

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от « 19 » марта 2020 г., протокол № 7.

Председатель А.Н. Горбанева А.Н. Горбанева

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением « ___ » _____ 2020 г. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в *базовую* часть образовательной программы *бакалавриата* по направлению 03.03.02 Физика и профилю подготовки: медицинская физика.

Дисциплина реализуется на факультете физическом кафедрой методической преподавания русского языка и литературы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием и развитием у студентов русскоязычной профессиональной коммуникативной компетенции в условиях дагестанского полиязычия, позволяющей оперировать лингвистическими знаниями и умениями в различных областях коммуникации.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных – ОК-5, ОК-6.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме

- *контроль текущей успеваемости – контрольная работа, коллоквиум и пр.;*

- *промежуточный контроль в форме зачета.*

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в 72 академических часах по видам учебных занятий

Форма обучения – очная

Се- мес- тр	Учебные занятия						СРС, в том чис- ле экза- за- мен	Форма про- межуточной аттестации (зачет, диф- ференциро- ванный за- чет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Все- го	из них						
Лек- ции		Лабора- торные занятия	Прак- тиче- ские заня- тия	КСР	кон- сульта- ции			
1	72	12		24			36	Зачет в 1 се- местре

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи» являются - повышение общей речевой культуры студентов:

- совершенствование владения нормами литературного языка;
- развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях;
- углубление полученных в школе знаний о русском языке и культуре речи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в базовую часть образовательной программы *бакалавриата* по направлению 03.03.02 Физика и профилю подготовки: медицинская физика.

В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студентам необходимо не просто укрепить знания, но и научиться практически применять их для построения текстов. Данный курс формирует у студентов правила использования различных средств при общении в зависимости от окружающей среды. Уместное использование основных полученных знаний, умений и навыков помогает студенту вести себя в разных речевых ситуациях. Соответствующее речевое поведение необходимо будущему физику.

Указанная дисциплина поможет студентам при освоении таких курсов, как *психология, философия, иностранный язык, социология, педагогика, культурология и др.*

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Код компетенции из ФГОС ВО	Наименование компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает: лингвистические термины и понятия, необходимые для совершенствования языковой и коммуникативной компетентности (в объеме,

		<p>определяемом рабочей программой дисциплины);</p> <ul style="list-style-type: none">- о роли коммуникации в человеческом обществе, о функциях языка и речи, о видах и закономерностях речевого общения, о видах текстов и их признаках. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none">- работать с наиболее значимыми источниками научной информации по вопросам изучаемых дисциплин (научные издания, электронные ресурсы, учебная и научно-популярная литература, справочные издания, нормативные документы);- применять элементы риторического анализа для оценки эффективности коммуникации и особенностей коммуникативного поведения; вырабатывает рекомендации по решению коммуникативной задачи. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none">- фонетическими, лексическими, грамматическими, стилистическими средствами изучаемого иностранного языка в объеме, установленном рабочей программой дисциплины;- опыт составления текстов различных жанров деловой и академической речи по образцам и с помощью инструкций.
--	--	---

ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знает: <ul style="list-style-type: none">- принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов;- о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей;- возможные нестандартные ситуации, возникающие в процессе профессиональной деятельности. Умеет: <ul style="list-style-type: none">- работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности;- работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия; действовать в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе профессиональной деятельности. Владеет: <ul style="list-style-type: none">- приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные
-------------	---	---

		задачи и обязанности; в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, профессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности; - методами и приемами работы в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе профессиональной деятельности.
--	--	---

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

Форма обучения – очная

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Нед. сем.	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Сам. раб.	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практ.зан.	Лаб.зан.	КСР		
Модуль 1. Сущность дисциплины, стили языка и речи									
1	Вводная лекция. Предмет курса. Цели и задачи	1	1	2					Эссе, реферат

2	Вводная беседа о русском языке и культуре речи	1	2		2			3	Творческая работа, устно-письменный опрос
3	Повторение орфографии и пунктуации	1	3		2			3	Орфографический диктант, пунктуационный разбор
4	Речевое общение	1	4		2			3	Эссе, тест, реферат
5	Формы существования языка	1	5	2	2			3	Эссе, реферат
6	Функциональные стили русского языка		6	2	2			3	Разноуровневые задания, реферат, фронтальный опрос, эссе
7	Научный стиль	1	7		2			3	Разноуровневые задания, письменная работа, реферат
	<i>Итого по модулю 1</i>			6	12			18	Тестирование
Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство									
1	Языковая норма	1	8	2					Реферат
2	Языковая норма. Акцентологические нормы		9		2			3	Диктант, разноуровневые задания
3	Произносительные нормы		10		2			3	Диктант, разноуровневые задания
4	Лексические нормы	1	11		2			3	Разноуровневые задания, эссе, реферат
5	Грамматические нормы	1	12		2			3	Эссе, реферат
6	Ораторское искусство	1	13	2	2			3	Коллоквиум, эссе, тест, реферат
7	Этапы работы над речью	1	14	2	2			3	Коллоквиум, эссе, тест, реферат
	<i>Итого по модулю 2</i>			6	12			18	Устно-письменный опрос или тест

	ИТОГО:			12	24			36	Зачет в первом семестре
--	--------	--	--	----	----	--	--	----	-------------------------

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине

Модуль 1. Сущность дисциплины, стили языка и речи – 6 ч

Тема 1. Вводная лекция. Предмет курса. Цели и задачи

Содержание темы.

Введение. Предмет, цели и задачи курса. Социально-психологические основы культуры речи. Качества речи. Компоненты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

Тема 2. Формы существования языка

Содержание темы.

Разновидности (формы) существования языка. Русский национальный язык и его разновидности (пласты). Взаимодействие между разновидностями русского национального языка. Жаргонизмы, арготизмы, сленг, табу. Пуризмы. Варваризмы. Диалектизмы. Просторечные слова. Современный русский литературный язык и его особенности. Письменная и устная формы речи. Разновидности устной речи. Графика. Кодифицированная речь.

Тема 3. Функциональные стили русского языка

Содержание темы.

Стилистика. История вопроса. Классификация стилей по М.В. Ломоносову, А.Х. Востокову и М.В. Панову. Функциональная стилистика. Классификация функциональных стилей. Взаимодействие функциональных стилей. Книжные стили. Особенности разговорно-обиходного стиля. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

Характеристика и особенности научного стиля. Основное назначение стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной сфере. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Разновидности: статья, тезисы, доклад, реферат, рецензия, очерк и др.

Официально-деловой стиль и сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов.

Стиль художественной литературы и его особенности. Разновидности художественного стиля.

Характеристика и особенности публицистического стиля (лексика, словообразование, морфология, синтаксис). Речевые стандарты, клише, штампы. Основные функции. Жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.

Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство – 6 ч

Тема 4. Языковая норма

Содержание темы.

История вопроса. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Критерии нормы. Степени нормативности. Изменения норм. Норма и вариант. Норма и речевая ошибка. Причины сокращения вариантов. Классификация норм. Императивные и диспозитивные нормы.

Гласные. Сильная и слабые позиции. Редукция. Нормы ударения. Особенности и функции ударения. Согласные. Сонорные и шумные, звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки. Ассимиляция. Диссимиляция. Выпадение звуков.

Причины нарушения лексических норм. Тавтология. Плеоназм. Контаминация. Слова-паразиты. Точность словоупотребления. Современные тенденции в словоупотреблении. Синонимы и антонимы. Работа со словарями.

Прямое и переносное значения слова. Омонимия и смежные с ней явления: омофоны, омоформы. Паронимия. Фразеология.

Колебания форм в морфологии. Колебание в падежной системе. Число существительных. Род аббревиатур, неологизмов и несклоняемых иноязычных слов. Склонение сложных слов. Согласование и управление. Употребление ряда предлогов.

Тема 5. Ораторское искусство

Содержание темы.

Что такое ораторское искусство. Особенности устной публичной речи. Разновидности риторики. Оратор и его аудитория. История риторики. Роды и виды красноречия.

Тема 6. Этапы работы над речью.

Содержание темы.

Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.

Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.

Расположение материала. Композиция. Составные части композиции.

План. Разновидности планов.

Элокуция. Словесное оформление речи.

Запоминание речи. Разновидности репетиции.

Произнесение речи.

Техника речи.

4.3.2. Содержание лабораторно-практических занятий по дисциплине.

Модуль 1. Сущность курса, стили языка и речи – 12 ч

Тема 1. Вводная беседа о русском языке и культуре речи

Содержание темы.

Введение. Предмет, цели и задачи курса.

Социально-психологические основы культуры речи.

Качества речи. Правильность, ясность, выразительность и другие качества культуры речи.

Компоненты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

Тема 2. Повторение орфографии и пунктуации

Содержание темы.

Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Виды и причины речевых ошибок. Совместная работа над типичными ошибками. Чередование гласных в корнях слов. Правописание приставок. Правописание суффиксов с **Н** и **НН** в прилагательных и причастиях. Правописание наречий. Безударные личные окончания глаголов (спряжение глаголов). Употребление **ь** и др. Пунктуация.

Тема 3. Речевое общение

Содержание темы.

Речевое общение.

Основные единицы общения.

Речевое событие.

Речевая ситуация.

Речевое взаимодействие.

Дискурс.

Организация вербального взаимодействия.

Эффективность речевой коммуникации.

Доказательность и убедительность речи.

Основные виды аргументов.

Тема 4. Формы существования языка

Содержание темы.

Разновидности (формы) существования языка.

Русский национальный язык и его разновидности (пласты).

Взаимодействие между разновидностями русского национального языка.

Жаргонизмы, арготизмы, сленг, табу.

Пуризмы. Варваризмы. Диалектизмы. Просторечные слова.

Современный русский литературный язык и его особенности.

Письменная и устная формы речи.

Разновидности устной речи.

Графика.

Кодифицированная речь.

Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

Особенности разговорной речи.

Внеязыковая ситуация.

Тема 5. Функциональные стили русского языка

Содержание темы.

Стилистика. История вопроса. Классификация стилей по М.В. Ломоносову, А.Х. Востокову и М.В. Панову. Функциональная стилистика. Классификация функциональных стилей. Взаимодействие функциональных стилей. Книжные стили. Особенности разговорно-обиходного стиля. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

Официально-деловой стиль и сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов.

Стиль художественной литературы и его особенности. Разновидности художественного стиля.

Характеристика и особенности публицистического стиля (лексика, словообразование, морфология, синтаксис). Речевые стандарты, клише, штампы. Основные функции. Жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.

Тема 6. Научный стиль

Содержание темы.

Характеристика и особенности научного стиля. Основное назначение стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной сфере. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Разновидности: статья, тезисы, доклад, реферат, рецензия, очерк и др.

Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство – 12 ч

Тема 7. Языковая норма. Акцентологические нормы

Содержание темы.

История вопроса.

Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.

Критерии нормы. Степени нормативности. Изменения норм. Норма и вариант. Норма и речевая ошибка. Причины сокращения вариантов.

Ударение. Нормы ударения. Особенности и функции ударения.

Тема 8. Произносительные нормы

Содержание темы.

Гласные. Сильная и слабые позиции. Редукция.

Нормы ударения. Особенности и функции ударения.

Согласные. Сонорные и шумные, звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки.

Ассимиляция. Диссимиляция. Выпадение звуков.

Тема 9. Лексические нормы

Содержание темы.

Причины нарушения лексических норм.

Тавтология. Плеоназм. Контаминация. Слова-паразиты.

Точность словоупотребления.
Современные тенденции в словоупотреблении.
Синонимы и антонимы. Работа со словарями.
Прямое и переносное значения слова.
Омонимия и смежные с ней явления: омофоны, омоформы.
Паронимия. Фразеология.

Тема 10. Грамматические нормы

Содержание темы.

Колебания форм в морфологии.
Колебание в падежной системе.
Число существительных.
Род аббревиатур, неологизмов и несклоняемых иноязычных слов.
Склонение сложных слов.
Согласование и управление.
Употребление ряда предлогов.

Тема 11. Ораторское искусство

Содержание темы.

Что такое ораторское искусство.
Особенности устной публичной речи.
Разновидности риторики.
Оратор и его аудитория.
Роды и виды красноречия
Академическое красноречие (вузовская лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение, научно-популярная лекция).
Духовное красноречие (проповедь, официальная речь). Гомилетика.
Социально-политическое красноречие (митинговые, парламентские, агитаторские и другие речи).
Судебное красноречие (прокурорская и адвокатская речи).
Социально-бытовое красноречие:
- юбилейная речь,
- приветственная речь,
- застольная речь,
- тост,
- анекдот,
- бытовая речь,
- надгробная речь,
- придворное красноречие.

Тема 12. Этапы работы над речью

Содержание темы.

Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.

Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.

Расположение материала. Композиция. Составные части композиции.

План. Разновидности планов.

Элокуция. Словесное оформление речи.

Запоминание речи. Разновидности репетиции.

Произнесение речи.

Техника речи.

5. Образовательные технологии

В учебном процессе при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» нами применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, риторические тренинги. Большое внимание уделяем работе по творческой речи – подготовке к творческой работе, публичному чтению заранее подготовленных речей и их анализу. Обязательными являются такие домашние задания, как реферирование и подготовка к выступлению в аудитории. Данные виды самостоятельной работы в сочетании с аудиторной работой используются с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Интерактивная дополнительная платформа курса:

1. Образовательный блог Малика Джамалутдиновича Ваджибова «Культура речи. Риторика» :

<https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=5061165030003838234#allposts>.

2. Образовательный портал ДГУ на платформе системы виртуального обучения MOODLE. Курс «Русский язык и культура речи» (для физиков): <http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2549>.

Форма обучения - очная

Модули и темы для самостоятельного изучения	Виды и содержание самостоятельной работы	Кол. часов	Форма контроля и учебно-методическое обеспечение
Модуль 1. Сущность дисциплины, стили языка и речи			
Тема 1. Вводная беседа о русском языке и культуре речи	Проработка учебного материала по лекции и учебной литературе	3	Письменный опрос; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2549 .
Тема 2. Повторение орфографии и	Повторение теоретическо-	3	Диктанты; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2549

пунктуации	го материала		549.
Тема 3. Речевое общение	Конспектирование учебной литературы, написание рефератов	3	Проверка конспектов; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2549.
Тема 4. Формы существования языка	Творческая работа, конспектирование учебного материала	3	Творческая работа; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2549.
Тема 5. Функциональные стили русского языка	Конспектирование учебного материала, реферирование	3	Реферирование; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2549.
Тема 6. Научный стиль	Конспектирование учебного материала, реферирование	3	Реферирование; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2549
Итого по модулю 1:		18	
Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство			
Тема 7. Языковая норма. Акцентологические нормы	Проработка учебного материала по лекции, работа с тестами, выполнение упражнений	3	Орфоэпический диктант; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2549.
Тема 8. Произносительные нормы	Проработка учебного материала по лекции	3	Реферирование; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2549
Тема 9. Лексические нормы	Конспектирование учебной литературы, творческая работа, выполнение упражнений	3	Творческая работа; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2549.
Тема 10. Грамматические нормы	Проработка учебного ма-	3	Тестирование; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2549

	териала по лекции, работа с тестами, выполнение упражнений		549.
Тема 11. Ораторское искусство	Конспектирование учебной литературы, работа с тестами и с текстами	3	Анализ текстов; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2549.
Тема 12. Этапы работы над речью	Конспектирование учебной литературы	3	Эссе; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2549.
Итого по модулю 2:		18	
Итого:		36	

Для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы студентам первого курса физического факультета мы рекомендуем пользоваться следующим перечнем учебно-методических изданий:

1. *Ваджибов М.Д.* Орфоэпический, лексический и грамматический минимумы. Краткий словарь по русскому языку и культуре речи для студентов первых курсов социального факультета и факультета психологии. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2006. – 47 с.
2. *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи. Практикум для студентов первого курса факультета психологии. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2005. - 37 с.
3. *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – Махачкала: Издательство ДГУ, 2013. – 134 с.
4. *Ваджибов М.Д.* Риторика: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – Махачкала: Издательство ДГУ, 2012. – 192 с.
5. *Ваджибов М.Д.* Риторика: Учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей. – 2-е изд., перераб. и доп. - Махачкала, 2014. – 262 с.
6. *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи: учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Махачкала, 2015. – 218 с.
7. *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – 3-е изд., перераб. и доп. – Махачкала: Издательство, ДГУ, 2017. – 320 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Код и наименование компетенции из ФГОС ВО	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ПООП (при наличии))	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
<p>ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>		<p>Знает: лингвистические термины и понятия, необходимые для совершенствования языковой и коммуникативной компетентности (в объеме, определяемом рабочей программой дисциплины); - о роли коммуникации в человеческом обществе, о функциях языка и речи, о видах и закономерностях речевого общения, о видах текстов и их признаках.</p> <p>Умеет: - работать с наиболее значимыми источниками научной информации по вопросам изучаемых дисциплин (научные издания, электронные ресурсы, учебная и научно-популярная литература, справочные</p>	<p>Коллоквиум Собеседование Тест Контрольная работа Творческое задание Разнеуровневые задания Реферат Эссе Письменный (устный) опрос</p>

		<p>издания, нормативные документы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять элементы риторического анализа для оценки эффективности коммуникации и особенностей коммуникативного поведения; вырабатывает рекомендации по решению коммуникативной задачи. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фонетическими, лексическими, грамматическими, стилистическими средствами изучаемого иностранного языка в объеме, установленном рабочей программой дисциплины; - опыт составления текстов различных жанров деловой и академической речи по образцам и с помощью инструкций. 	
<p>ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>		<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов; - о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей; - возможные не- 	<p>Коллоквиум Собеседование Тест Контрольная работа Творческое задание Разнеуровневые задания Реферат Эссе Письменный (устный) опрос</p>

		<p>стандартные ситуации, возникающие в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none">- работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности;- работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия; <p>действовать в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none">- приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности; <p>в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических,</p>	
--	--	---	--

		<p>конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности;</p> <p>- методами и приемами работы в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе профессиональной деятельности.</p>	
--	--	--	--

7.2. Типовые контрольные задания

Тест. Орфоэпические нормы

1. Сочетание *чн* произносится как [шн] во всех словах следующего ряда:
 - а) конечный, нарочно, горчичник, горячечный, отличник;
 - б) яичница, скворечник, пустячный, полуночник, прачечная;
 - в) конечно, нарочно, срочно, порядочно, двоечник;
 - г) прачечная, булочная, срочный, ночной, копеечный.
2. На месте двух согласных букв произносится один звук в следующем ряду:
 - а) корреспондент, программа, программный, колосс, грипп;
 - б) касса, аббревиатура, грипп, балл, аллергия;
 - в) грипп, аллергия, корреспондент, программный, колосс;
 - г) группа, аллергия, колоссальный, грипп, балл.
3. Верно указано произношение звуков следующего ряда:
 - а) ин[д'э]кс, [тэ]зис, [бо]монд, а[ф'о]ра;
 - б) ин[д'э]кс, [тэ]зис, [бо]монд, а[ф'э]ра;
 - в) ин[дэ]кс, [т'э]зис, [ба]монд, а[ф'э]ра;
 - г) ин[дэ]кс, [тэ]зис, [бо]монд, а[ф'э]ра.
4. Верно указано произношение звуков следующего ряда:
 - а) ску[шн]о, боа, а[тэ]лье, п[р'э]сса;
 - б) ску[чн]о, боа, а[тэ]лье, п[рэ]сса;
 - в) ску[шн]о, [ба]а, а[т'э]лье, п[рэ]сса;
 - г) ску[чн]о, боа, а[т'э]лье, п[р'э]сса.
5. Верно указано произношение звуков следующего ряда:
 - а) [тэ]рмос, аква[рэ]ль, ака[дэ]мия, биз[нэ]с;
 - б) [тэ]рмос, аква[р'э]ль, ака[д'э]мия, биз[нэ]с;
 - в) [т'э]рмос, аква[р'э]ль, ака[д'э]мия, биз[н'э]с;

- г) [т'э]рмос, аква[рэ]ль, ака[дэ]мия, биз[н'э]с.
6. Верно указано произношение звуков следующего ряда:
- а) орхи[д'э]я, альма ма[т'э]р, ши[н'э]ль, шимпанzé [зэ];
 - б) орхи[дэ]я, альма ма[тэ]р, ши[нэ]ль, шимпанzé [зэ];
 - в) орхи[дэ]я, альма ма[тэ]р, ши[н'э]ль, шимпанzé [зэ];
 - г) орхи[дэ]я, альма ма[т'э]р, ши[н'э]ль, шимпанzé [з'э].
7. Верно указано произношение звуков следующего ряда:
- а) пар[тэ]р, о[пэ]ка, ге[нэ]тика, [тэ]ма;
 - б) пар[т'э]р, о[пэ]ка, ге[нэ]тика, [тэ]ма;
 - в) пар[т'э]р, о[п'э]ка, ге[н'э]тика, [т'э]ма;
 - г) пар[тэ]р, о[п'э]ка, ге[нэ]тика, [т'э]ма.
8. В каком ряду во всех словах ударение падает на 1-й слог?
- а) коклюш, звонит, алкоголь, пахота, килька;
 - б) килька, грушевый, кашлянуть, пахота, пасквиль;
 - в) губчатый, алкоголь, грушевый, пасквиль, коклюш;
 - г) килька, звонит, алкоголь, пахота, грушевый.
9. Ударение поставлено верно в следующем ряду слов:
- а) балова́ть, ба́совый, бензопрово́д, береди́ть;
 - б) ба́ловать, басо́вый, бензопро́вод, береди́ть;
 - в) балова́ть, басо́вый, бензопрово́д, береди́ть;
 - г) балова́ть, ба́совый, бензопрово́д, бере́дить.
10. В каком ряду во всех словах ударение падает на 2-й слог?
- а) пуловер, таможня, танцовщик, фетиш;
 - б) украинец, уведомить, тигровый, фарфор;
 - в) хозяйева, ходатай, умерший, углубить;
 - г) упрочение, цемент, черпать, сливовый.
11. В каком ряду во всех существительных ударение падает на первый слог?
- а) сироты, столяр, форзац;
 - б) свекла, статуя, щавель;
 - в) маркетинг, крашение, похороны;
 - г) верование, квартал, приданое.
12. В каком ряду во всех существительных ударение падает на последний слог?
- а) еретик, жалюзи, каталог, алкоголь, алфавит, апостроф, аргумент;
 - б) боязнь, агент, арест, верба, диалог, заговор, коклюш;
 - в) верование, визави, добыча, досуг, килька, корысть, крапива;
 - г) газопровод, генезис, догмат, инструмент, каучук, квартал, километр.
13. В каком ряду дано существительное с ударением не на последнем слоге?
- а) монолог, острие, паралич;
 - б) ломота, селянин, сантиметр;
 - в) немота, нефтепровод, псевдоним;
 - г) некролог, приговор, ремень.
14. Ударение поставлено верно в ряду:
- а) ломота́, па́хота, немота́, дремота́, сироты (мн. ч.);
 - б) ломо́та, пахота́, немо́та, дремота́, сироты (мн. ч.);

- в) ломота́, пахота́, немота́, дремота́, сироты́ (мн. ч.);
г) ломота́, па́хота, немота́, дремота́, сироты́ (мн. ч.).
- 15.** В каком ряду во всех словах ударение падает на предпоследний слог?
а) меновая, селянин, пуловер, умерший, христианин, новорожденный;
б) завсегда́тай, ходата́й, асимметрия́, завидно́, оптовый́, предвосхити́ть;
в) знамение́, сироты́ (мн. ч.), тигровый́, пуловер, принуди́ть, радушный́;
г) украинский́, языковая́ (система), форзац, упрочение́, сливовый́, рассердичи́ться.
- 16.** Ударение поставлено верно в ряду:
а) ве́рование, зна́мение, озву́чение, рассредоточе́ние, соболе́знование, упроче́ние;
б) ве́рование, знаме́ние, озву́чение, рассредото́чение, соболе́знование, упроче́ние;
в) ве́рование, зна́мение, озву́чение, рассредото́чение, соболе́знование, упроче́ние;
г) верова́ние, зна́мение, озву́чение, рассредото́чение, соболезнова́ние, упроче́ние.
- 17.** Ударение падает на второй слог во всех прилагательных ряда:
а) басовый́, могущий́, грошовый́, названный́ (*брат*);
б) валовой́, уставный́, языковая́ (*система*), умерший́;
в) губчатый́, грушевый́, радушный́, гербовый́;
г) оптовый́, сливовый́, развитой́, тигровый́.
- 18.** Ударение падает на первый слог во всех прилагательных ряда:
а) оптовый́, сливовый́, кухонный́;
б) сливовый́, грушевый́, оптовый́;
в) оптовый́, кухонный́, грушевый́;
г) кухонный́, грушевый́, сливовый́.
- 19.** Ударение поставлено верно:
а) прида́ное, менова́я, вчисту́ю, домо́вая (*книга*), кладова́я;
б) при́даное, менова́я, вчистую́, домова́я (*книга*), кладова́я;
в) прида́ное, менова́я, вчисту́ю, домова́я (*книга*), кладова́я;
г) при́даное, менова́я, вчистую́, домо́вая (*книга*), кладова́я.
- 20.** В каком ряду во всех словах ударение падает на 2-й слог?
а) торты́, памяту́я, отчасти́, исподво́ль;
б) наверх, тосты́, звоня́т, брелоки́;
в) красивее́, гнала́, кварта́л, фро́нты;
г) права́, исконно́, издревле́, искони́.
- 21.** Ударение поставлено верно в следующем ряду слов:
а) агéнт, алкогóль, алфави́т, апо́строф, арéст, асимметри́я;
б) агéнт, а́лкоголь, алфави́т, апо́строф, арéст, асимме́трия;
в) агéнт, а́лкоголь, алфа́вит, апо́строф, а́рест, асимметри́я;
г) агéнт, алкогóль, алфа́вит, апо́строф, арéст, асимме́трия.
- 22.** В глаголах верно поставлено ударение в ряду:
а) убыстри́ть, уведоми́ть, кашляну́ть, черпа́ть;
б) кашляну́ть, черпа́ть, уве́домить, убыстри́ть;

- в) убыстри́ть, уве́домить, ка́шлянуть, че́рпать;
г) черпа́ть, убыстри́ть, уве́домить, кашляну́ть.
23. В глаголах верно поставлено ударение в следующем ряду:
а) ка́шлянуть, предвосхи́тить, ходата́йствовать, плéсневеть;
б) кашляну́ть, предвосхити́ть, ходата́йствовать, плéсневеть;
в) ка́шлянуть, предвосхити́ть, ходата́йствовать, плесневéть;
г) кашляну́ть, предвосхи́тить, ходата́йствовать, плесневéть.
24. В глаголах ударение падает на второй слог в ряду:
а) присовокупить, ходатайствовать, звонить, избаловать;
б) облегчить, премировать, включить, plombировать;
в) принудить, исчерпать, укупорить, уведомить;
г) рассердиться, формировать, убыстрить, третировать.
25. В каком ряду во всех глаголах ударение падает на первый слог?
а) плесневеть, кашлянуть, первенствовать;
б) баловать, кашлянуть, черпать;
в) веровать, черпать, баловать;
г) плесневеть, баловать, кашлянуть.
26. В глаголах ударение падает на последний слог в ряду:
а) исчерпать, plombировать, первенствовать, избаловать;
б) усугубить, предвосхитить, формировать, облегчить;
в) упомянуть, принудить, углубить, присовокупить;
г) избаловать, присовокупить, облегчить, углубить.
27. Ударения расставлены верно в следующем ряду слов:
а) балова́ть, басо́вый, бензопро́вод;
б) валово́й, ве́рба, вербовщи́к;
в) газопрóвод, ге́незис, ге́рбовый;
г) догма́т, домовáя (*книга*), до́суг.
28. В наречиях ударения расставлены верно в ряду:
а) издавна́, издали́, издревле́, изредка́, искони́, исконно́, исподволь;
б) издавна́, издали́, издревле́, изредка́, искони́, исконно́, исподволь;
в) издавна́, издали́, издревле́, изредка́, искони́, исконно́, исподволь;
г) издавна́, издали́, издревле́, изредка́, искони́, исконно́, исподво́ль.
29. Ударение падает на первый слог во всех словах ряда:
а) генезис, фетиш, столяр, засуха, средства;
б) простыней, краны, торты, афиняне, партер;
в) засуха, средства, торты, генезис, туфля;
г) пасквиль, иконопись, каучук, зубчатый, столяр.
30. Орфоэпически верно произнесение выделенных слов в ряду:
а) у **чёрта** на куличках, положи руку **на́ сердце**, все возвращается **на кру́ги** своя;
б) у **чёрта** на куличках, положи руку **на́ сердце**, все возвращается **на кругу́** своя;
в) у **чёрта** на куличках, положи руку **на се́рдце**, все возвращается **на кругу́** своя;

г) у **черта́** на куличках, положи руку **на се́рдце**, все возвращается **на кру́ги** своя.

Примерная тематика рефератов

Антонимы
Архаизмы
Вариантные формы глагола
Вариантные формы имен
Диалог и монолог
Дикция и выразительное чтение
Жанры речевого общения
Жаргонизмы и арготизмы
Заемствования в русском языке
Звуковые процессы
История стилистики русского языка
Колебания в употреблении предлогов
Коммуникативные качества культуры речи
Лексические нормы
Невербальные средства общения
Неологизмы
Нормативный аспект культуры речи
Нормы произношения звуков
Общая характеристика научного стиля
Общая характеристика разговорно-обиходного стиля
Общая характеристика языка художественной литературы
Особенности научного стиля
Особенности публицистического стиля
Особенности разговорно-обиходного стиля
Особенности языка художественной литературы
Общая характеристика официально-делового стиля
Особенности официально-делового стиля
Омонимия
Паронимия
Письменная речь
Примыкание в русском языке
Русский язык в современном мире
Синонимы
Согласование в русском языке
Тавтология в русском языке
Управление в русском языке
Устная речь
Формы существования языка
Функциональные стили русского языка

Вопросы к зачету

1. Понятие о культуре речи
2. Происхождение и современное состояние русского языка
3. Речевое взаимодействие
4. Формы существования языка
5. Литературный язык
6. Языковая норма
7. Понятие лексической нормы
8. Грамматические нормы
9. Морфологические нормы
10. Синтаксические нормы
11. Стилистические нормы
12. Орфоэпические нормы
13. Функциональные стили русского литературного языка
14. Научный стиль
15. Публицистический стиль
16. Официально-деловой стиль
17. Художественный стиль
18. Разговорно-бытовой стиль
19. Умение оформлять деловые бумаги
20. Речевой этикет

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50% и промежуточного контроля - 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях - 30 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 10 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- письменная контрольная работа - 20 баллов,
- тестирование - 30 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – 3-е изд., перераб. и доп. – Махачкала: Издательство, ДГУ, 2017. – 320 с.

2. *Решетникова Е.В.* Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е.В. Решетникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html> (дата обращения: 20.04.2020).

3. Русский язык и культура речи : курс лекций для бакалавров всех направлений / . — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 72 с. — [Электронный ресурс]. — URL:<http://www.iprbookshop.ru/54478.html> (дата обращения: 20.04.2020).

б) дополнительная литература:

1. *Вербицкая, Л.А.* Давайте говорить правильно : пособие по рус. яз.: [учеб. пособие]. Изд. 4-е, испр. / Вербицкая, Людмила Алексеевна. - М. : Высш. шк., 2008. – 263 [1] с. - Рекомендовано МО РФ.

2. *Голуб, И.Б.* Русская риторика и культура речи. Учебное пособие / Голуб И. Б. - М. : Логос, 2011. – 328 с. - (Новая университетская библиотека). - [Электронный ресурс]. – URL: http://нэб.рф/catalog/000199_000009_005063065/ (дата обращения: 20.04.2020).

3. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. В.И.Максимова, А.В.Голубевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт: Юрайт-Издат, 2011. - 358 с. - (Основы наук). - Допущено МО РФ.

4. *Морозова С.М.* Русский язык и культура речи. Часть I [Электронный ресурс] : сборник тестов / С.М. Морозова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московская государственная академия водного транспорта, 2015. — 93 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/46829.html> (дата обращения: 20.04.2020).

5. *Романова, Н.Н.* Словарь. Культура речевого общения : Этика, прагматика, психология / Н. Н. Романова ; Романова Н. Н. - М. : Флинта, 2009. - 304. - [Электронный ресурс]. – URL: http://нэб.рф/catalog/000199_000009_004359201/ (дата обращения: 20.04.2020).

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык». - [Электронный ресурс]. – URL: <http://gramota.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

2. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ruscorpora.ru> (дата обращения: 21.05.2020).

3. Справочная служба русского языка. Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской Академии наук. [Электронный ресурс]. –URL: <http://www.ruslang.ru/sprav> (дата обращения: 20.05.2020).

4. Центр развития русского языка. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.edu.ru/modules.php?l_op=viewlinkinfo&lid=24177&name=Web_Links&page_id=6 (дата обращения: 20.05.2020).

5. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.05.2020).

6. Научная библиотека им. А.А. Абилова Дагестанского государственного университета. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://elib.dgu.ru> (дата обращения: 20.05.2020).

7. Электронно-библиотечная система IPRBooks. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

8. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - [Электронный ресурс]. – URL: www.biblioclub.ru (дата обращения: 20.04.2020).

9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://elibrary.ru> (дата обращения: 20.05.2020).

10. НЭБ – Национальная электронная библиотека. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://нэб.рф> (дата обращения: 20.05.2020).

11. Единое окно доступа к информационным ресурсам. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

12. Образовательный блог Малика Джамалутдиновича Ваджибова «Культура речи. Риторика» : <https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=5061165030003838234#allposts>.

13. Образовательный портал ДГУ на платформе системы виртуального обучения MOODLE. Курс «Русский язык и культура речи» (03.03.02 Физика): <http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3112>.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в форме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью речевой подготовки будущего физика, модульная структура обучения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

На занятиях предполагается использование информационных технологий для организованного представления материала в формате презентаций; онлайн-конференций, онлайн-тестирования.

Наиболее продуктивно использование информационных технологий для организации самостоятельной работы студентов и автоматизированного контроля знаний и умений студентов.

Обратная связь студентов и преподавателя может осуществляться посредством электронной почты. Для отработки навыков студентам предлагаются списки ссылок на бесплатные сайты.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Аудиторный фонд физического факультета, оборудованный компьютерами с соответствующим программным обеспечением, компьютерные классы с выходом в Интернет, ресурсы Научной библиотеки ДГУ, наличие доступа к электронной библиотечной системе, электронная почта, групповые и индивидуальные консультации по вопросам выполнения самостоятельной работы в режиме on-line, фонд кафедры МПРЯЛ, видеоматериалы по изучаемой дисциплине.