

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет психологии и философии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Практикум по творческой речи

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы

Образовательная программа

37.04.01 Психология

Профиль подготовки

Психология консультирования и психотехнология развития

Уровень высшего образования

Магистратура

Форма обучения

Очная, очно-заочная

Статус дисциплины

Вариативная по выбору

Махачкала - 2020

Рабочая программа дисциплины «Практикум по творческой речи» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 37.04.01 Психология (уровень магистратуры) от « 23 » сентября 2015 г. № 1043.

Разработчик(и): кафедра методики преподавания русского языка и литературы, Ваджибов Малик Джамалутдинович, кандидат филологических наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры _____ от « 25 » февраля 2020 г.,
протокол № 5.

Зав. кафедрой К.Э. Джамалов К.Э. Джамалов

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от « 19 » марта 2020 г., протокол № 7.

Председатель А.Н. Горбанева А.Н. Горбанева

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «__» _____ 2020 г. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Практикум по творческой речи» входит в *вариативную* часть по выбору образовательной программы *магистратуры* по направлению 37.04.01 Психология; профиль подготовки: психология консультирования и психотехнология развития.

Дисциплина реализуется на факультете психологии и философии кафедрой методики преподавания русского языка и литературы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с расширением и углублением знаний о творческой речи; формированием комплексного представления о методах и способах создания творческой речи; развитием познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления; совершенствованием коммуникативных знаний, умений и навыков; умением подобрать разновидности творческой речи в зависимости от ситуации.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональной - ОПК-1; профессиональных – ПК-4, ПК-11, ПК-12.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекций, практических занятий, лабораторных занятий, самостоятельной работы.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: *индивидуальный устный опрос, фронтальный опрос, контрольная работа, коллоквиум, тренинг, творческая работа, тестирование и др.* и промежуточный контроль в форме *зачета.*

Объем дисциплины – одна зачетная единица, в том числе в 36 академических часах по видам учебных занятий.

Семестр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРС, в том числе экзамен	
	Все го	из них						
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	Консультации			
9	36	4	4	6			22	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Практикум по творческой речи» являются:

- знать, что такое творческая речь;
- расширить и углубить знания о творческой речи;
- усвоить разновидности творческой речи;
- формировать комплексное представление о методах и способах создания творческой речи;
- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, логику мышления;
- совершенствовать коммуникативные умения;
- уметь подобрать разновидность творческой речи в зависимости от ситуации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Практикум по творческой речи» входит в *вариативную по выбору* часть образовательной программы магистратуры по направлению 37.04.01 Психология; профиль подготовки: психология консультирования и психотехнология развития.

В ходе изучения курса «Практикум по творческой речи» магистрантам необходимо не просто укрепить знания, но и научиться практически применять их для построения текстов. Данный курс формирует у магистрантов правила использования различных средств при общении в зависимости от окружающей среды. Уместное использование основных полученных знаний, умений и навыков помогает студенту вести себя адекватно в разных речевых ситуациях. Соответствующее речевое поведение необходимо будущему психологу.

Указанная дисциплина поможет студентам при освоении таких курсов, как *практикум профессионально ориентированной речи, психология массовых коммуникаций, психология воздействия*.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Код компетенции из ФГОС ВО	Наименование компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	Готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	Знает: - лексические, грамматические и стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на русском и иностранном языке при работе в международных исследовательских коллективах; - правила коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности. Умеет: - следовать нормам, принятым в научном общении правильно использовать правила и стандарты русскоязычной и иноязычной коммуникации, принятые в российской и международной практике; - пользоваться указанными правилами и стандартами для реализации профессиональной компетенции. Владет: - различными типами коммуникации при решении задач профессиональной деятельности; - методиками практического исследования коммуникации в творческих работах; - навыками общения в полилингвальной, поликультурной аудитории.
ПК-4	Готовность представлять результаты научных исследований в различных формах (научные публикации, доклады) и обеспечивать психологи-	Знает: основные методологические приемы и методы проведения научных исследований, особенности представления их результатов. Умеет: писать статьи, готовить публикации, доклады по результатам научных исследований. Владет: навыками психологического сопровождения внедрения результатов научных исследований, приемами сравнительного анализа и проведения интерпретации полученных дан-

	ческое сопровождение их внедрения	ных.
ПК-11	Способность и готовность к проектированию, реализации и оценке учебно-воспитательного процесса, образовательной среды при подготовке психологических кадров с учетом современных активных и интерактивных методов обучения и инновационных технологий	Знает: - современные активные и интерактивные методы обучения; - психолого-педагогическое содержание методов обучения кадров. Умеет: - проектировать учебно-воспитательный процесс; - осуществлять выбор современных активных и интерактивных методов обучения и инновационных технологий. Владеет: - методами оценки учебно-воспитательного процесса; - навыками подготовки психологических кадров.
ПК-12	Способность и готовность к участию в совершенствовании и разработке программ новых учебных курсов по психологическим дисциплинам	Знает: - методику разработки учебно-методической документации; - психологические аспекты формирования и развития профессиональной и социально-психологической компетентности работников в процессе обучения разработке программ. Умеет: - разрабатывать учебные курсы по психологическим дисциплинам; - оценивать применяемые в образовательных учреждениях методы профессионального обучения с целью оптимизации профессиональных характеристик кадров по психологическим дисциплинам. Владеет:

		- навыками решения задач совершенствования учебно-методической документации по психологическим дисциплинам; - навыками решения управленческих задач в области психологии обучения профессиональных кадров разработке программ.
--	--	---

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет одна зачетная единица, 36 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоят. работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лаб. занятия	КСР		
	Модуль 1. Практикум по творческой речи								
1	Тема 1. Психологические и логические основы творческой речи	9	1	2				2	Эссе, реферат
2	Тема 2. Психологические основы творческой речи	9	3		2			3	Эссе, творческое задание, реферат
3	Тема 3. Работа над речью	9	5			2		4	Эссе, лабораторная работа, реферат
4	Тема 4. Логические основы творческой речи	9	7		2			3	Эссе, творческое задание, реферат
5	Тема 5. Структура и разновидности творческой речи	9	9	2				2	Творческое задание, реферат
6	Тема 6. Подготовка творческой речи и ее анализ	9	11		2			4	Эссе, творческое задание, реферат
7	Тема 7. Исправление ошибок в творческой речи	9	13			2		4	Эссе, лабораторная работа, творческое задание, реферат

	Итого по модулю 1			4	6	4		22	Устно-письменный опрос
	ИТОГО:			4	6	4		22	Зачет в 9-м семестре

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине

Модуль 1. Практикум по творческой речи

Лекции – 4 ч

Тема 1. Психологические и логические основы творческой речи

Предмет курса. Цели и задачи курса. Что такое практикум. Психологические и логические основы творческой речи.

Тема 5. Структура и разновидности творческой речи

Что такое творческая речь. Композиция творческой речи. Разновидности творческой речи. Разновидности творческой работы: тренинги, монологи, беседы, эссе, сочинения и др. Подготовка к творческой речи. Устная подготовка. Выступление с творческой речью. Анализ творческого выступления. Соблюдение норм современного русского литературного языка при работе над творческой речью.

4.3.2. Содержание лабораторно-практических занятий по дисциплине.

Модуль 1. Практикум по творческой речи

Практические занятия – 6 ч

Тема 2. Психологические основы творческой речи

Содержание темы:

Психология и творческая работа.

Психология и проблема творчества.

Внутренняя и внешняя речь.

Типы внутренней речи.

Диалог и монолог в творческой речи.

Психология автора устной и письменной творческой речи.

Тема 4. Логические основы творческой речи

Содержание темы:

Понятие логики.

Логика и творческая работа.

Логические основы творческой работы.

Тезис и аргумент в творческой работе.

Языковые средства, создающие логичность речи.

Основные законы логики.

Тема 6. Подготовка творческой речи и ее анализ

Содержание темы:

Как необходимо подготовиться к творческой речи.

Предварительная работа по описанию, рассказу и рассуждению.

Устная и письменная подготовка творческой речи.

Понятие эссеистики в современных условиях.

Чем отличие домашнего творческого задания от речи экспромтом.

Волнения перед выступлением и во время выступления с творческой речью.

Анализ подготовленной творческой работы.

Лабораторные занятия – 4 ч (Лабораторный практикум – 4 ч)

№№ и названия модуля и тем	Цель и содержание лабораторной работы	Результаты лабораторной работы
Модуль 1. Практикум по творческой работе		
Лабораторная работа № 1: Тема 3. Работа над речью		
Модуль 1, тема №3	<i>Цель:</i> определить цели и задачи работы над речью. <i>Содержание:</i> Композиция творческой речи. Разновидности творческой речи. Разновидности творческой работы: тренинги, монологи, беседы, эссе, сочинения и др.	1. Знание целей и задач работы над речью; 2. Знание лингвистических основ творческой речи; 3. Анализ занятия.
Лабораторная работа № 2: Тема 8. Исправление ошибок в творческой речи		
Модуль 1, тема №7	<i>Цель:</i> научить магистрантов находить ошибки и исправлять их на основании норм литературного языка <i>Содержание:</i> Классификация ошибок в творческих работах, определение способа грамотного исправления ошибок.	1. Определение типа ошибки в тексте; 2. Умение исправлять ошибки в тексте; 3. Анализ занятия.

5. Образовательные технологии

Рекомендуемые образовательные технологии: лекция, практические занятия, самостоятельная работа студентов, вебинар.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (коммуникативного эксперимента, речевого тренинга, вебинара, тестирование в режиме on-line и иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

В учебном процессе при изучении дисциплины «Практикум по творческой речи» нами применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе, разбор творческих работ и их анализ. Большое внимание уделяем подготовке к творческой работе, публичному чтению заранее подготовленных речей. Обязательными являются такие домашние задания, как реферирование и психологическое эссе на свободную тему. Данные виды самостоятельной работы в сочетании с аудиторной работой используются с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Интерактивная дополнительная платформа курса:

1. Образовательный блог Малика Джамалутдиновича Ваджибова «Культура речи. Риторика» :
<https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=5061165030003838234#allposts>.
2. Образовательный портал ДГУ на платформе системы виртуального обучения MOODLE. Курс «Практикум по творческой речи»: <http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=819>.

Модули и темы для самостоятельного изучения	Виды и содержание самостоятельной работы	Кол. часов	Форма контроля и учебно-методическое обеспечение
Модуль 1. Практикум по творческой речи			
Тема 1. Психологические и логические основы творческой речи	Проработка учебного материала по лекции и учебной литературе.	2	Индивидуальная беседа; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=819
Тема 2. Психологические основы творческой речи	Проработка учебного материала по лекции и учебной литературе.	3	Коллоквиум; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=819
Тема 3. Работа над речью	Проработка учебного материала по лекции и литературе, работа над	4	http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=819

	планами.		
Тема 4. Логические основы творческой речи	Проработка материала, подготовка реферата.	3	Устный опрос; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=819
Тема 5. Структура и разновидности творческой речи	Проработка лекционного материала, конспектирование литературы.	2	Письменный опрос; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=819
Тема 6. Подготовка творческой речи и ее анализ	Изучение литературы по творческой работе. Работа над рефератом.	4	Беседа; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=819
Тема 7. Исправление ошибок в творческой речи	Изучение литературы, работа с текстами.	4	Индивидуальная проверка; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=819

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Код и наименование компетенции из ФГОС ВО	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ПООП (при наличии))	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
ОПК-1 - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности		Знает: - лексические, грамматические и стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на русском и иностранном языке	Эссе Творческое задание Лабораторные занятия Реферат

тельности		при работе в международных исследовательских коллективах; - правила коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности. Умеет: - следовать нормам, принятым в научном общении правильно использовать правила и стандарты русскоязычной и иноязычной коммуникации, принятые в российской и международной практике; - пользоваться указанными правилами и стандартами для реализации профессиональной компетенции. Владет: - различными типами коммуникации при решении задач профессиональной деятельности; - методиками практического исследования коммуникации в творческих работах; - навыками общения в полилинг-	
------------------	--	---	--

		вальной, поликультурной аудитории.	
ПК-4 – готовность представлять результаты научных исследований в различных формах (научные публикации, доклады) и обеспечивать психологическое сопровождение их внедрения		Знает: - основные методологические приемы и методы проведения научных исследований, особенности представления их результатов. Умеет: - писать статьи, готовить публикации, доклады по результатам научных исследований. Владеет: - навыками психологического сопровождения внедрения результатов научных исследований, приемами сравнительного анализа и проведения интерпретации полученных данных.	Эссе Творческое задание Лабораторные занятия Реферат
ПК-11 - способность и готовность к проектированию, реализации и оценке учебно-воспитательного процесса, образовательной среды при подготовке психологических кадров с учетом современных активных и интерактивных методов обучения и инновационных техно-		Знает: - современные активные и интерактивные методы обучения; - психолого-педагогическое содержание методов обучения кадров. Умеет: - проектировать учебно-воспитательный процесс; - осуществлять выбор современных	Эссе Творческое задание Лабораторные занятия Реферат

логий		активных и интер-активных методов обучения и инновационных технологий. Владеет: - методами оценки учебно-воспитательного процесса; - навыками подготовки психологических кадров.	
ПК-12 - способность и готовность к участию в совершенствовании и разработке программ новых учебных курсов по психологическим дисциплинам		Знает: - методику разработки учебно-методической документации; - психологические аспекты формирования и развития профессиональной и социально-психологической компетентности работников в процессе обучения разработке программ. Умеет: - разрабатывать учебные курсы по психологическим дисциплинам; - оценивать применяемые в образовательных учреждениях методы профессионального обучения с целью оптимизации профессиональных характеристик кадров по психологическим дисциплинам. Владеет:	Эссе Творческое задание Лабораторные занятия Реферат Устно-письменный опрос

		- навыками решения задач совершенствования учебно-методической документации по психологическим дисциплинам; - навыками решения управленческих задач в области психологии обучения профессиональных кадров разработке программ.	
--	--	---	--

7.2. Типовые контрольные задания

Вопросы к зачету

1. Психологические и логические основы творческой речи.
2. Язык и речь
3. Как подготовить речь
4. Как писать речь
5. Виды и формы речи.
6. Особенности делового общения.
7. Речевое взаимодействие.
8. Разновидности речи.
9. Дискурс.
10. Речевые ошибки и способы их устранения.

РЕФЕРАТЫ

1. Эссе
2. Анекдот
3. Тост
4. Притча
5. Сочинение
6. Диалог
7. Монолог
8. Полилог
9. Мультилог
10. Изложение
11. Конспектирование
12. Реферат
13. Доклад
14. Описание
15. Рассуждение

16. Повествование
17. Спор
18. Тренинг
19. Заметка
20. Статья
21. Очерк
22. Анализ творческого текста
23. Отзыв

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50% и промежуточного контроля - 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- выполнение лабораторных заданий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях - 20 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 10 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 20 баллов,
- письменная контрольная работа - 30 баллов,
- тестирование - баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. *Бредемайер, Карстен, Паблишер, Альпина*. Черная риторика. Власть и магия слова (книга) [Электронный ресурс]. – 2017 – URL: <http://www.iprbookshop.ru/74937> (дата обращения: 20.05.2020).

2. *Марченко, О.И.* Артистическое и риторическое: творческий потенциал искусства речи [Электронный ресурс]. – Известия Сочинского государственного университета. – 2013. - № 1 (23). – С. 191-194. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_18997422_25924355.pdf (дата обращения: 18.05.2020).

3. Филологический класс: научно-методический журнал [Электронный ресурс]. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2015. - № 4 (42). - 97 с.: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446509> (дата обращения: 24.05.2020).

б) дополнительная литература:

1. *Бузальская, Е.В.* Формирование коммуникативной компетенции иностранных студентов творческих специальностей при обучении письменной речи в жанре эссе. Диссертация на соискание ученой степени кандидата пе-

дагогических наук [Электронный ресурс]. – Санкт-Петербургский государственный университет, 2010. – URL: https://elibrary.ru/query_results.asp (дата обращения: 20.05.2020).

2. Ваджибов, М.Д. О перечне творческих работ для разработки технологий обучения дагестанских студентов риторике // Дидактическая филология. – 2017. - № 2 (6). – С. 15-21.

3. Ваджибов, М.Д. О целесообразности тематического распределения творческих работ на занятиях по риторике в дагестанской студенческой аудитории // Диалог культур: лингвокультурологическая база гуманитарного образования. Материалы IV Международной научно-практической конференции, посвящённой 45-летию международного образования в СГУ - ТНУ. - Симферополь: Издательство «Доля», 2013. – С. 135-137.

4. Ваджибов, М.Д. О творческих работах по риторике для дагестанских студентов // Дидактическая филология. – 2017. - № 1 (5). – С. 32-53.

5. Тропина, В.Г. Элементы игровой технологии как средство развития творческой личности на занятиях по русскому языку и культуре речи [Электронный ресурс]. – Интерэкспо Гео-Сибирь, 2013. – Т. 6. - № 2. – С. 101-104. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_19411137_24324471.pdf (дата обращения: 24.05.2020).

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык». - [Электронный ресурс]. – URL: <http://gramota.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

2. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система. [Электронный ресурс]. –URL: <http://www.ruscorpora.ru> (дата обращения: 21.05.2020).

3. Справочная служба русского языка. Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской Академии наук. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ruslang.ru/sprav> (дата обращения: 20.05.2020).

4. Центр развития русского языка. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.edu.ru/modules.php?l_op=viewlinkinfo&lid=24177&name=Web_Links&page_id=6 (дата обращения: 20.05.2020).

5. Образовательный блог Малика Джамалутдиновича Ваджибова «Культура речи. Риторика». - URL : <https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=5061165030003838234#allposts>.

6. Образовательный портал ДГУ на платформе системы виртуального обучения MOODLE. Курс «Практикум по творческой речи». - URL: <http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=819>.

7. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.05.2020).

8. Научная библиотека им. А.А. Абилова Дагестанского государственного университета. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://elib.dgu.ru> (дата обращения: 20.05.2020).

9. Электронно-библиотечная система IPRBooks. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

10. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - [Электронный ресурс]. – URL: www.biblioclub.ru (дата обращения: 20.04.2020).

11. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://elibrary.ru> (дата обращения: 20.05.2020).

12. НЭБ – Национальная электронная библиотека. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://нэб.рф> (дата обращения: 20.05.2020).

13. Единое окно доступа к информационным ресурсам. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в форме практических занятий. Кроме того, используются лабораторные занятия. Предполагается, что сегодня методически верные программы оптимально обеспечат организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью речевой подготовки будущего психолога. Для этого применяется модульная структура обучения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

На занятиях предполагается использование информационных технологий для организованного представления материала в формате презентаций, мастер-классов, вебинаров, веб-конференции, онлайн-тестирования.

Наиболее продуктивно использование информационных технологий для организации самостоятельной работы студентов и автоматизированного контроля знаний и умений студентов.

Обратная связь студентов и преподавателя может осуществляться посредством электронной почты. Для отработки навыков студентам предлагаются списки ссылок на бесплатные сайты.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Аудиторный фонд факультета психологии и философии, оборудованный компьютерами с соответствующим программным обеспечением, компьютерные классы с выходом в Интернет, ресурсы Научной библиотеки ДГУ, наличие доступа к электронной библиотечной системе, электронная почта, групповые и индивидуальные консультации по вопросам выполнения самостоятельной работы в режиме on-line, фонд кафедры МПРЯЛ, видеоматериалы по изучаемой дисциплине.