

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Введение в профессию

Кафедра электронных СМИ филологического факультета

Образовательная программа
42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки
История и теория журналистики

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная, заочная

Статус дисциплины:
входит в обязательную часть ОПОП

Махачкала - 2020

Рабочая программа дисциплины «Введение в профессию» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень - бакалавриат)

от « 8 » марта 2020 г. № 529

Разработчик: к.и.н., доцент кафедры электронных СМИ Ибрагимов П.А.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры электронных СМИ от «16» апреля 2020 г., протокол № 6

Зав. кафедрой Алипулатов И.С. /Алипулатов И.С./

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «5» марта 2020 г. протокол № 7 /Горбанева А.Н./

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением « » 20 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Введение в профессию» входит в обязательную часть ОПОП образовательной программы бакалавриата по направлению 42.03.02. «Журналистика». Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой электронных СМИ

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов связанных с журналистской профессией : ее история, специфика, роль в обществе ,условия труда, парадоксы и сложности журнализма, модель личности журналиста как совокупность профессионально-творческих,личностно-психологических,нравственных .гражданских качеств.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных УК-5, ОПК-5, ПК-1. Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции практические занятия .самостоятельная работа.

Интерактивная дополнительная платформа курса

1. Образовательный блог «Журналистика» natalyabuleiko.blogspot.com
2. Система виртуального обучения MOODL «Введение в профессию» natalyabuleiko@yandex.ru

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной работы и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий.

Объём дисциплины в очной форме

| семес тр | Учебные занятия | | | | | | | | Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференциро ванный зачет, экзамен) |
|-------------|-----------------|--|-----------------------------|-----------------------------|---------|------------------|-------------------------------------|-------|--|
| | в том числе | | | | | | | | |
| | все го | контактная работа обучающ,с преподавателем | | | | | | | |
| | | все го | Из них | | | | | | |
| | Лекц ии | | Лаборато рные занятия | Практиче ские занятия | кс р | Консульт ации | Срс В том числе экзамен | | |
| 1 | 72 | 16 | | 18 | | | 38 | зачет | |

Объём дисциплины в заочной форме

| семес тр | Учебные занятия | | | | | | | | Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференциро ванный зачет, экзамен) |
|-------------|-----------------|--|------------------|------------------|---------|------------------|----------|--|--|
| | в том числе | | | | | | | | |
| | все го | контактная работа обучающ,с преподавателем | | | | | | | |
| | | все го | Из них | | | | | | |
| | Лекц ии | | Лаборато рные | Практиче ские | кс р | Консульт ации | Срс В | | |
| | | | | | | | | | |

| | | | занятия | занятия | | | том числе экзамен | |
|---|----|--|---------|---------|--|--|-------------------------|-------|
| 1 | 72 | | 6 | | | | 60 | зачет |

1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины являются введение первокурсников в журналистскую профессию: ознакомить с ее историей, спецификой. Рассказать о роли и функциях журналистской профессии в обществе, которое вступило в новые социально-политические, экономические, информационные условия. Данный курс призван дать будущим журналистам систему знаний о условиях труда, парадоксах и сложностях журнализма. Термин "журнализм" вводится в дисциплине для обозначения журналистской профессии. Он позволяет вычлнить профессию журналиста из достаточно широкого понятия "журналистика", которое включает и систему средств массовой информации, и журналистскую деятельность и каналы передачи информации, и тексты СМИ и т.д.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Введение в профессию» входит в базовую часть образовательной программы бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика». Данный курс является важной составной частью профессиональной подготовки студентов отделения журналистики. Читается данная дисциплина в первом семестре первого курса отделения журналистики, знакомит студентов в целом с журналистской профессией, моделью журналиста и специалиста в более узких областях: репортер, аналитик, публицист, интервьюер, ведущий новостной передачи, ведущий ток-шоу, обозреватель, комментатор. Дисциплина рассматривает широкий спектр вопросов, связанных с историей развития журналистской профессии, ее трудностях и парадоксах, культурой умственного труда и способах саморазвития творческой личности. Знания, полученные студентами в процессе освоения

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Код и наименование компетенции из ФГОС ВО | Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ПООП (при наличии)) | Планируемые результаты обучения |
|--|--|--|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | | Знает: основы межкультурного разнообразия общества. Умеет: воспринимать социально-исторические, этические и философские контексты разнообразия общества. Владеет: способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. |

дисциплины «Введение в профессию» необходимы для успешного изучения последующих дисциплин.

| | | |
|-------|---|--|
| ОПК-5 | Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденцию развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования | <p>Знает: тенденцию развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира.</p> <p>Умеет: учитывать в профессиональной деятельности тенденцию развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира.</p> <p>Владет: Способностью учитывать в профессиональной деятельности тенденцию развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.</p> |
| ПК-1 | Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и коллективного проекта в сфере журналистики. | <p>Знает: разработку и реализацию индивидуального и коллективного проекта.</p> <p>Умеет: разработать и реализовывать индивидуальный и коллективный проекты в сфере журналистики.</p> <p>Владет: индивидуальным и коллективным проектом в сфере журналистики.</p> |

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов зачетных единиц – 2

Форма обучения - очная

| Виды и темы дисциплины | семестр | Неделя (семестр) | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|--|---------|------------------|--|--------|--------|---------|--|
| | | | лекции | Практ. | Контр. | самост. | |
| Модуль 1. Специфические ориентации профессии | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|-------|----|----|--|----|--------------|
| 1. Предмет и содержание курса. Ориентация в профессии. | 1 | 1-2 | 2 | 2 | | 6 | Ролевая игра |
| 2. История журналистской профессии. | 1 | 3-4 | 2 | 2 | | 6 | Устный опрос |
| 3. Журналистские профессии на ТВ | 1 | 5-8 | 4 | 4 | | 6 | презентация |
| Итого по модулю 1 | | | 8 | 8 | | 18 | |
| Модуль 2. Структура личности журналиста | | | | | | | |
| 1.Журналистская профессия в обществе. | 1 | 9-11 | 4 | 2 | | 6 | Деловая игра |
| 2.Профессиограмма журнализма | 1 | 12-14 | 2 | 4 | | 6 | Устный опрос |
| 3. Трудности и парадоксы | 1 | 15-17 | 2 | 4 | | 8 | Устный опрос |
| Итого по модулю 2 | | | 8 | 10 | | 20 | |
| итого | | | 16 | 18 | | 38 | |

Форма обучения - заочная

| Виды и темы дисциплины | семестр | Неделя (семестр) | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|--|---------|------------------|--|--------|--------|---------|--|
| | | | лекции | Практ. | Контр. | самост. | |
| Модуль 1. Специфические ориентации профессии | | | | | | | |
| 1. Предмет и содержание курса. Ориентация в профессии. | 1 | 1 | 1 | 1 | | 6 | Ролевая игра |
| 2. История журналистской профессии. | 1 | 1 | 1 | 1 | | 14 | Устный опрос |
| 3. Журналистские профессии на ТВ | 1 | 2 | 1 | 1 | | 10 | презентация |
| Итого по модулю 1 | | | 3 | 3 | | 30 | |
| Модуль 2. Структура личности журналиста | | | | | | | |
| 1. Журналистская профессия в обществе. | 1 | 1 | 1 | 1 | | 10 | Деловая игра |
| 2. Профессиограмма журналиста | 1 | 1 | 1 | 1 | | 10 | Устный опрос |
| 3. Трудности и парадоксы | 1 | 2 | 1 | 1 | | 10 | Устный опрос |
| Итого по модулю 2 | | | 3 | 3 | | 30 | |

| | | | | | | | |
|-------|--|--|---|---|--|----|--|
| Итого | | | 6 | 6 | | 60 | |
|-------|--|--|---|---|--|----|--|

4.3 Содержание курса

Модуль 1.

Специфические ориентации профессии

Тема 1. Предмет и содержание курса. Ориентация в профессии. Мотивы выбора в профессии.

Потребности подготовки журналистов в условиях новой социально- политической, экономической, информационной ситуации в стране. Рынок информации и рынок журналистов. Разнообразие типов и видов изданий различной политической, социальной, аудиторно-функциональной тематической направленности и задачи подготовки высококвалифицированных журналистов. Ориентация в профессии. Изменения мотивов выбора профессии в последние годы в связи с новыми социально-политическими и экономическими условиями.

Тема 2. Истории журналистской профессии.

Философы об информационной природе вселенной. Мифологические медиаторы-вестники. Предшественники журналистов. Информационные бюро в Западной Европе. Петр I – основатель и редактор газеты «Ведомости». Первые профессиональные русские журналисты. Массовый журнализм после отмены крепостного права. Кризис газетных кадров после революции 1917 г. Условия труда журналистов в 20-30-е гг.

Современный корпус журналистов. Состав и состояние кадров. Мастера журналистики. Повышение роли тележурналистов, ведущих передач, репортеров, шоуменов. Становление нового типа журналистов. Особенности современного журнализма. Усиление противоположных тенденций:

яркой публицистичности, субъективности, соседство качественного и желтого журнализма. Новые формы зависимости журналистов. Прагматизация и коммерциализация журналистского дела.

Тема 3. Журналистские профессии на ТВ

Понятие профессии как рода трудовой деятельности, требующих специальных знаний, умений и качеств. Виды журналистских специализаций и профилизаций: по средствам информации, по тематической и жанровой направленности, по должностным и функциональным признакам.

Имиджи или амплуа тележурналиста: репортер, обозреватель, комментатор, интервьюер, ведущий ток-шоу, ведущий новостной программы. Миграция в телепрофессиях.

Модуль 2.

Структура личности журналиста

Тема 4. Журналистская профессия в обществе.

Место и роль журналистской профессии в обществе, в процессе функционирования

информации в социуме. Особенности современных функций журнализма в условиях многоукладности экономики, разнообразия политических идей и структур, конкуренции на информационном рынке. Потребности общества и аудиторные интересы как пусковые механизмы различных направлений функционирования журнализма в обществе. Сложность и

динамичность процесса функционирования журнализма. Социальные и профессиональные роли журналиста. Журналистские организации и профессиональные издания.

Тема 5. Профессиограмма журналистской профессии. Профессиограмма – как модель профессии: функции, задачи, предмет отражения и объект воздействия или взаимодействия, основные виды деятельности, специфика, характер деятельности, условия деятельности, режим характеристики профессиональной деятельности, особенности умственных процессов, профессиональные и личностные качества специалиста в области журналистики.

| | |
|---|--|
| Тип деятельности: творческая долей редакторской и работы. Сочетание | литературно-информационная с организаторской индивидуального |
|---|--|

творчества с коллективным характером редактирования и прохождения в эфир. Преобладающие виды деятельности.

Характеристики профессии: оперативность, динамизм, мобильность, универсализм в сочетании со специализацией, многофункциональность, высокий уровень социальной ответственности, массовизм, злободневность, актуальность, высокая степень новизны ситуаций, парадоксальность, большие моральные, нервные и физические нагрузки, высокий темп работы, повышенная степень риска, стрессовость, открытость профессии.

Тема 6. Трудности и парадоксы профессии.

Парадоксы профессии, условия деятельности, ненормированность рабочего дня, оперативность, интенсивность труда командировки и работа в экстремальных условиях. Судебные процессы и судебные преследования журналистов. Опасности для жизни и здоровья. Болезни профессии. Специфика работы в творческих коллективах. Трудности и сложности профессии.

Темы практических занятий

Цель практических занятий – помочь студентам в освоении лекционного материала, дать представление о структуре творческой личности, помочь найти свою нишу в богатой палитре журналистских специализаций, выработать определенные навыки. На семинарских занятиях используются активные и интерактивные формы: монологические и диалогические формы, свободно организованные «ролевые игры», деловые игры.

Модуль 1. Специфические ориентации профессии

Тема 1. Ориентация в профессии. Мотивы выбора профессии.

Занятие проводится в форме ролевой игры, в которой первокурсники играют роль журналиста, объясняя собственные мотивы выбора профессии журналиста. В ходе занятия каждый может выступить в роли журналиста, остальные же задавать провокационные и уточняющие вопросы на тему «Как студент представляет свою

будущую профессию?». В итоге занятий студенты проявляют способности к импровизации, Умение публично мыслить, развивают актерские данные необходимые для журналистской профессии.

Тема 2. История журналистской профессии.

Вопросы к теме:

1. Назовите и охарактеризуйте предшественников журналистов.
2. Каковы основные вехи развития журнализма в России?
3. В связи с какими историческими событиями журнализм стал массовым?
4. Каковы основные характеристики современного российского журнализма как профессии?
5. Каковы особенности «нового журнализма»?

Тема 3. Журналистские профессии на ТВ

Занятие проходит в форме презентации телевизионных профессий. Студенты анализируют работу репортеров, комментаторов, интервьюеров, обозревателей, ведущих новостных программ, ведущих ток-шоу, ведущих диалогических программ федеральных и региональных каналов.

Модуль 2. Структура личности журналиста

Тема 4. Журналистская профессия в обществе.

Занятия проводятся в форме деловой игры – ток-шоу, которое можно записать в телевизионной студии с последующим обсуждением получившейся телепрограммы на тему «Журналистская профессия в обществе». Студенты в ходе деловой игры могут выступить в качестве ведущего ток-шоу, журналистов различных СМИ, экспертов и психологов. В ходе ток-шоу студенты должны оппонировать друг другу, высказывать резко противоположные взгляды. В итоге занятия студенты получают навыки работы перед телекамерой. Проявляют способности к инициативе, импровизации, получают определенный психологический опыт.

Тема 5. Профессиограмма журнализма.

Вопросы к теме

1. Что составляет специфику и функции журналистской профессии?
2. Каковы объекты отражения в журналистике?
3. Как классифицируются объекты в журналистике?
4. Что является объектом воздействия в журналистике?
5. Чем определяются контакты с аудиторией?
6. Каковы особенности профессии журналиста?

Тема 6. Трудности и парадоксы профессии.

Вопросы к теме

1. В чем заключается стрессовость профессии журналиста?
2. Каковы трудности современного журнализма в России?
3. Каковы парадоксы журналистской профессии?

5. Образовательные технологии

В учебном процессе преподавания данной дисциплины возможно использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

монологические и диалогические формы, симуляции деловых и ролевых игр типа «Требуется журналист», «Я в роли репортера», «Мои мотивы выбора профессии журналиста», «Профессиональная структура личности» и т.д.; деловые игры с жестко закрепленным статусом участник, когда студент играет роль журналиста-репортера, интервьюера, ведущего ток-шоу. В итоге занятий студент проявляет способности к творчеству, импровизации, получает своеобразный психологический опыт общения. В игровой методике учитываются факторы компьютерной грамотности студентов, степень их включенности в социальные сети, создающие новые, быстро меняющиеся коммуникации. В процессе тренировок могут применяться тренировочные и тестовые занятия. Курс предполагает и творческий реферат «Портрет журналиста» на базе дагестанских журналистов, работающих в различных печатных СМИ, теле- и радиокomпаниях.

Технология дистанционного обучения реализована через образовательный блог «Журналистика» natalyabuleiko.blogspot.com, где в соответствии с программой курса представлены текстовые, аудио и видео сообщения с заданиями для студентов. Система виртуального обучения MOODL «Введение в профессию» (www.edu.dgu.ru) также позволяет дистанционно осваивать программный материал и проходить самотестирование уровня сформированности соответствующих компетенций

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная данным курсом, включает в себя изучение рекомендуемой литературы, изучение и использование тестовых методик типа «Ваш творческий потенциал», «Уровень вашей самооценки», «Внимательны ли вы?», «Наблюдательны ли вы?», «Умеете ли вы ориентироваться в любой ситуации?», «Ваша коммуникабельность», изучение этимологии имен.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся предусматривают подготовку рефератов, основывающихся на самостоятельном интервьюировании практикующих журналистов, изучение Интернет-ресурсов и архивов телеканалов ГТРК «Дагестан» и РГВК «Дагестан»

Рефераты готовятся на темы: Творческий портрет репортера.. Творческий портрет аналитика, Методика работы телевизионного журналиста. Личностные и профессиональные качества журналиста-газетчика, Ведущий новостной программы. По темам рефератов обучающиеся

делают сообщения во время «круглых столов» или «дебатов» и оцениваются с учетом умения студентов донести фактологическую и эмоциональную аргументацию во время обсуждения с преподавателем и сокурсниками .

Интерактивная дополнительная платформа курса

1. Образовательный блог «Журналистика» natalyabuleiko.blogspot.com
2. Система виртуального обучения MOODL «Введение в профессию» natalyabuleiko@yandex.ru

7 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенций из ФГОС | Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии ПООП (при налич.)) | План , результаты обучения | Процедура обучения |
|--|---|---|--------------------------------|
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества социально- историческом, этическом философском контекстах. | Знает: основы межкультурного разнообразия общества. Умеет: воспринимать социально-исторические, этические и философские контексты разнообразия общества. и Владеет: способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. | Устный опрос, ролевая игра |
| ОПК-5 | Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденцию развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их | Знает: тенденцию развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира. Умеет: учитывать в профессиональной деятельности тенденцию развития медиакоммуникационных | Письменный опрос, ролевая игра |

| | | | |
|------|--|---|--|
| | функционирования, правовых и этических норм регулирования. | систем региона, страны и мира. Владеет: Способностью учитывать в профессиональной деятельности тенденцию развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования. | |
| ПК-1 | Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики. | Знает: разработку и реализацию индивидуального и коллективного проекта. Умеет: разработать и реализовывать индивидуальный и коллективный проекты в сфере журналистики. Владеет: индивидуальным и коллективным проектом в сфере журналистики. | Устный опрос, письменный опрос, ролевая игра |

7.3. Типовые контрольные задания

Темы рефератов

1. Специализации в журналистике.
2. Творческий портрет репортера.
3. Творческий портрет аналитика.
4. Творческий портрет интервьюера.
5. Творческий портрет шоумена.
6. Роль журналистской профессии в обществе.
7. Условия работы журналиста (на примере одного из дагестанских СМИ).
8. Творческий портрет специального корреспондента федерального канала в Дагестане.
9. Парадоксы профессии.
10. Профессиональные качества журналиста (по выбору).
11. Морально-этические нормы журналиста.
12. Модель личности журналиста.

13. Профессиональные качества ведущего телепередачи.
14. Профессиональный портрет радиожурналиста.
15. Журналист: женская ли это профессия?

Темы эссе

1. Мотивы выбора журналистской профессии.
2. Визитная карточка.
3. Социальная позиция журналиста.
4. Личностные качества журналиста.
5. Стрессовость профессии журналиста.
6. Морально-нравственные качества и их отсутствие.

Темы курсовых работ

1. Творческий портрет телерепортера.
2. Ведущий публицистического ток-шоу на современном экране.
3. Профессия – телеинтервьюер.
4. Аналитик на ТВ.
5. Специфика работы ведущего новостной программы.
6. Репортер в печатном СМИ.
7. Радиожурналист: особенности профессии.
8. Журналистские командировки.
9. Культура полемики.

10. Культура публичной речи.
11. Журналистское досье.

Контрольные вопросы по курсу

Модуль 1.

1. В чем заключается ответственность журналиста?
2. Какова мотивация выбора профессии журналиста?
3. В чем заключается универсальность профессии журналиста?
4. Охарактеризуйте состояние современной российской журналистики.
5. Что отталкивает начинающих журналистов в профессии?
6. Каковы основные вехи развития журнализма в России?
7. В связи с какими историческими событиями журнализм стал массовым?
8. Каковы основные характеристики современного российского журнализма как профессии?
9. Каковы особенности «нового журнализма»?
10. На какие специальности разделяются журналистские профессии?
11. Что общего в профессиях журналиста и писателя? В чем заключается различие?
12. В чем схожесть и различия профессий журналиста и деятеля искусства?
13. Каковы сущностные характеристики журналиста и историка?
14. В чем схожесть и различия профессий журналиста, историка, политика?
15. Что связывает профессии журналиста и юриста?
16. В чем схожесть профессий журналиста и оратора?
16. Каковы характеристики профессий журналиста, педагога и священника?

Модуль 2.

18. Как социальная информационная система соответствует журналистике?
19. Что является «пусковым механизмом» информационной деятельности?
20. В каких направлениях происходит функционирование СМИ?
21. Какие типы журнализма существуют на современном этапе?
22. В чем заключается драматизм журналистской профессии?
23. В чем суть экономической зависимости журналистов?
24. Охарактеризуйте проблему самоопределения журналиста.
25. Что противопоказано журнализму?
26. В чем суть личной ответственности журналиста за последствия его публикации?

27. Каковы парадоксы журналистской профессии?
28. Какова специфика и функции журналистской профессии?
29. Каковы объекты отражения журналистом?
30. Как классифицируются объекты в журналистике?
31. Что является объектом воздействия в журналистике?
32. Чем определяются контакты с аудиторией?
33. Каковы особенности профессии журналиста?
34. Охарактеризуйте трудности и парадоксы профессии.
35. охарактеризуйте социально-демографическую структуру журналиста.
36. Каковы характерные черты психологической структуры личности журналиста?
37. Как проявляются гражданские и нравственные качества в журналистике?

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

А) Основная литература:

1. Прохоров Е.П. Введение в специальность (журналистика).-М.,1974.
2. Свитич Л.Г. Профессия журналист.-М.,1996.
3. Свитич Л.Г., Ширяева А.А. Журналистское образование: Взгляд социолога.-М.,1997.
4. Свитич Л.Г., Ширяева А.А. Российский журналист и журналистское образование//Социологические исследования.-М.,2006.
5. Профессиональная этика и служебный этикет. учебник : учебник для курсантов и слушателей образовательных учреждений МВД России : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Юриспруденция", "Правоохранительная деятельность" / В. Я. Кикоть и др. ; под ред. В. Я. Кикотя. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 559 с. - ISBN 978-5-238-01984-0. Местонахождение: Российская государственная библиотека (РГБ) URL: http://нэб.рф/catalog/000199_000009_006527840/

Б) Дополнительная литература:

1. Аграновский В.В. Вторая древнейшая.-М.,2000.
2. Борецкий Р., Кузнецов Г. Журналист ТВ в кадре и за кадром.-М.,1990.
3. Владимир Познер размышляет.-М.,1990.
4. Власть, зеркало или служанка//Под ред.В.Л. Богданова и Я.Н. Засурского.
5. Гуревич П.С. Приключения имиджа.-М.,1991.

6. Дзялошинский И.М. Российский журналист в посттоталитарную эпоху.-М.,1996.
7. Есин Б.И., Кузнецов И.В. 300 лет отечественной журналистики.- М.,2002.
8. Засорина Т., Федосова Т. Профессия: журналист.-М.,1999.
9. Зверева Н.В. Школа регионального журналиста.-М.,2004.
10. Корконосенко С.Г. Основы теории журналистики. -СПб., 1999.
11. Кузнецов Г.В. ТВ-журналистика: Критерии и профессионализма.- М.,2002.
12. Кузнецов Г.В. Семь профессиональных граней журналиста ТВ.-М.,2001.
13. Сагал Г. 25 интервью: Так работают журналисты.-М.,1979.
14. Свитич Л.Г. Феномен журнализма.-М.,2000.
15. Сто одна телнеделя с Ириной Петровской.-М.1996.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

www.elib.dgu.ru свободный <http://zhurfak.edu.by>

www.window.edu.ru

[edu.ru](http://edu.dgu.ru)

<http://edu.dgu.ru>

электронно-библиотечная система <http://www.pbookshop.ru/8846.htm>

Образовательный блог «Журналистика» natalyabuleiko.blogspot.com

Система виртуального обучения MOODL «Введение в профессию» natalyabuleiko@yandex.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Для самостоятельной работы студентов и автоматизированного самоконтроля знаний и умений используются ресурсы образовательного блога «Журналистика» natalyabuleiko.blogspot.com, где в соответствии с программой курса представлены текстовые, аудио и видео сообщения с заданиями для студентов. Система виртуального обучения MOODL «Введение в профессию» (www.edu.dgu.ru) также позволяет дистанционно осваивать программный материал и проходить самотестирование уровня сформированности соответствующих компетенций

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная данной дисциплиной, включает изучение рекомендуемой литературы, создание творческих портретов дагестанских журналистов работающих в различных СМИ, определение их личностных и профессиональных качеств, анализ их публикаций в прессе, работы в теле- и радиоконпаниях. Студенты должны опираться на лекционный материал, так как именно на лекциях дается всесторонний анализ проблем и вопросов по темам, указываются научно обоснованные ориентиры, что позволяет студентам осуществлять проблемное изучение материала.

Самостоятельная работа студентов предполагает работу по усвоению рекомендуемой литературы и подготовке устных выступлений, дискуссий, ток-шоу. Приветствуется самостоятельный поиск новых источников информации, дополняющих содержание лекций и практических занятий. Задания предполагают творческий характер исполнения и самостоятельное изучение рекомендуемой литературы.

Итогом изучения курса является подготовка реферата по одной из тем, которые отвечают главным задачам курса. Реферат должен строиться как на углубленном изучении литературы по определенной теме, так и на анализе материалов СМИ и интервьюировании практикующих журналистов.

Студент самостоятельно выбирает тему реферата из предложенного списка.

На первом этапе необходимо ознакомиться с учебной и другой рекомендованной преподавателем литературой. Одновременно с этим стоит подбирать примеры из практики для иллюстрации теоретических положений. Студент должен получить примерный план, который может быть изменен по усмотрению студента при условии, что вопросы темы будут освещены полностью.

После изучения литературы и ее осмысления можно приступить к написанию реферата.

При написании реферата необходимо соблюдать следующие требования:

1. Объем реферата 12-15 страниц машинописного текста через 1,5 интервал.
2. Изучая литературу по выбранной теме, студент должен выделить самое главное, правильно оформлять ссылки при цитировании работ тех или иных авторов.
3. В сносках указывается Ф.И.О. автора, название книги (статьи, газеты), место и год издания, страницы.
4. Титульный лист оформляется согласно имеющимся требованиям.
5. Реферат по журналистике предполагает творческое отношение к теме, умение выделить основные проблемы, систематизировать их, обобщить, сделать выводы, связать теорию с практикой.

11.Перечень информационных технологий ,используемых для осуществления образовательного процесса по дисциплине ,включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для достижения поставленных образовательных целей применяются следующие информационные технологии :

- предоставление учебников и другого печатного материала -
- видеозаписи и видеоархив -работа в электронной библиотеке
- самостоятельная работа с использованием электронной почты -
- электронные образовательные ресурсы

В процессе самообучения студенты могут использовать печатные издания ,электронные учебники и CD-ROM-учебники и справочники ,видеоматериалы и видеоархивы .Электронные библиотеки и базы данных позволят студентам получить дополнительную информацию.

Наиболее продуктивно использование информационных технологий для организации самостоятельной работы студентов и автоматизированного контроля знаний и умений

студентов . Так, в качестве дистанционной самостоятельной работы используются ресурсы образовательного блога «Введение в профессию» используются ресурсы образовательного блога «Журналистика» natalyabuleiko.blogspot.com, где в соответствии с программой курса представлены текстовые ,аудио и видео сообщения с заданиями для студентов . Система виртуального обучения MOODL «Телепроект: от замысла к реализации» (www.edu.dgu.ru)

также позволяет дистанционно осваивать программный материал и проходить самотестирование уровня сформированности соответствующих компетенций

12 .Описание материально технической базы необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Кафедра электронных СМИ имеет все необходимые технические средства для записи и просмотра учебных фильмов и передач: учебную телевизионную студию ,павильон для записи видеокамеры ,магнитофон ,компьютеры,телевизор ,флеш-накопители, микрофоны.монтажную стойку.