

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Аналитическая журналистика

Кафедра электронных СМИ филологического факультета

Образовательная программа

42.04.02 Журналистика
Направленность(профиль) программы
Телерадиожурналистика

Уровень высшего образования
Магистратура

Форма обучения
очная

Статус дисциплины:
входит в обязательную часть ОПОП, как дисциплина по выбору,
формируемую участниками образовательных отношений

Махачкала, 2020

Рабочая программа дисциплины «Аналитическая журналистика» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика (уровень - Магистратура)

от « 8 » июня 2017 г. № 529

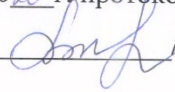
Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры электронных СМИ Алипулатов И.С.

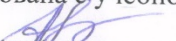
Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры электронных СМИ от «16» сентября 2020 г., протокол № 6

Зав. кафедрой  /Алипулатов И.С./

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «19» марта 2020 г., протокол № _____

Председатель  /Горбанева А.Н./

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением « » _____ 20 г. 

Рабочая программа дисциплины «Аналитическая журналистика» составлена в 2017 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (магистратура)

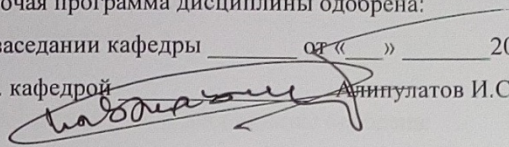
от «__» _____ 20__ г. №__

Алипулатов И.С.

Разработчик: кафедра электронных СМИ,

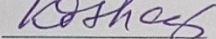
Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры _____ от «__» _____ 20__ г., протокол №__

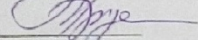
Зав. кафедрой  Алипулатов И.С.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от

«__» _____ 20__ г., протокол №__

Председатель  Джамалов К.Э.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением

«__» _____ 2017 г. 

Аннотация рабочей программы дисциплины

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Аналитическая журналистика» входит в вариативную часть (по выбору) образовательной программы магистратуры по направлению 42.04.02 «Журналистика».

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой электронных СМИ. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением современного информационного пространства, информационного воздействия на властные структуры различного уровня, инструментов и технологий развития взаимоотношений с органами государственной власти, политическими, общественными организациями, а также феномен государственных служб публичных рилейшнз (PR).

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций магистров: общекультурных – ОК-3, ОК-4; общепрофессиональных – ОПК-6; профессиональных – ПК-4, ПК-5.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: контрольных работ, презентаций, промежуточного контроля.

Объём дисциплины – 4 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 144 ч.

Семестр	Учебные занятия (в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем)						Форма промежуточной аттестации
	всего	Из них					
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Консультации	Самостоятельная работа студентов, в том числе экзамен	
	144	6		12		126	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Курс «Аналитическая журналистика» предназначен раскрыть значение аналитической журналистики в СМИ, её главные особенности как вида журналистского творчества, показать возможности и роль в творческой профессиональной деятельности журналистов и редакторов, помочь освоить основные методы анализа действительности, обоснования суждений, оценок, умозаключений, способствовать приобретению навыков практической подготовки аналитических выступлений.

2. Место дисциплины в структуре ООП магистратуры

Дисциплина «Аналитическая журналистика» входит в вариативную часть. Дисциплина является предметом по выбору и предполагает более углубленную и «профессионализированную» проработку профессиональных компетенций, которые получают, прежде всего, в ходе изучения ранее пройденных дисциплин.

Данная учебная дисциплина входит в совокупность дисциплин профессионального цикла, которые помогают магистранту в выработке навыков и умения, необходимых для успешной работы в СМИ ориентированных на выработку навыков и умений, необходимых для успешной работы в СМИ.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов в обучении)

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения
Общекультурные компетенции (ОК):		

ОК-3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знать: основы творческой деятельности журналиста, свой интеллектуальный и творческий потенциал. Уметь: использовать имеющиеся знания в своей профессиональной деятельности. Владеть: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОК-4	Способность использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологии	Знать: новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий. Уметь: опираться на полученные теоретические знания в журналистской работе. Владеть: системой знаний, касающихся журналистики как части социокультурной системы.
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)		
ОПК-6	Готовность следовать принципам деонтологии в профессиональной практике, эффективно применять этические и правовые нормы	Знать: основные этические принципы и правовые нормы. Уметь: применять деонтологические принципы в своей профессиональной практике. Владеть: знаниями в области этических и правовых норм своей профессиональной деятельности
Профессиональные компетенции (ПК)		
ПК-4	Готовность выявлять и обосновывать актуальные проблемы для медиаисследований, самостоятельно их	Знать: организационные, координационные, контролирующие обязанности в соответствии со

	проводить, разрабатывать методологию, программы, методики, анализировать и презентовать результаты	стратегией развития СМИ. Уметь: выявлять и обосновывать актуальные проблемы для медиаисследований, самостоятельно их проводить. Владеть: способностью разрабатывать методологию программы методики медиаисследований, анализировать и презентовать результаты.
ПК-5	Готовность в различных формах преподавать дисциплины, связанные с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разрабатывать учебно-методические материалы, повышать свою преподавательскую квалификацию	Знать: различные формы преподавания дисциплины, связанные с направлением избирательных технологий в СМИ. Уметь: преподавать дисциплины, связанные с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разрабатывать учебно-методические материалы, повышать свою преподавательскую квалификацию. Владеть: способностью преподавать дисциплины, связанные с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разрабатывать учебно-методические материалы, повышать свою преподавательскую квалификацию.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 14 часов.

4.2. Структура дисциплины

Раздел дисциплины	Семестр	Неделя	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах	Формы текущего контроля (по неделям).
-------------------	---------	--------	--	---------------------------------------

							Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
	Модуль I						
1	Аналитическая журналистика: предмет, базовые понятия, специфика отображения действительности			2		10	
2	Оперативное комментирование				2	10	
3	Репортерский отчет				2	10	
	Итого по модулю I			2	4	30	
	Модуль II.						
4	Обозрение			1	1	16	
5	Статья			1	1	16	
	Итого по модулю II			2	2	32	
6	Аналитическое интервью – методы и приемы ведения беседы				2	16	
7	Журналистское расследование				2	16	
	Итого по модулю III				4	32	
8	Медиакритика			1	1	16	
9	Рецензия			1	1	16	
	Итого по модулю IV			2	2	32	
	Итого			6	12	126	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль I.

Тема 1. Аналитическая журналистика: предмет, базовые понятия, специфика отображения действительности.

Содержание темы

Новость в аналитической журналистике. Позиция, комментарий, прогноз, мнение в качестве смыслового ядра в тексте. Проблема субъективного и объективного в аналитической журналистике. Разные масштабы исследования и его аргументационного подкрепления в разных аналитических жанрах.

Журналистика и научное мышление. Специфика применения содержательно-логических и формально-логических методов исследования действительности в журналистике. Метод моделирования. Метод прогнозирования.

Задачи аналитической журналистики. Роль в формировании общественного мнения.

Особенности развертывания факта в аналитических жанрах.

Тема 2. Оперативное комментирование.

Содержание темы

Выступления журналиста ради продления «горячего» факта, поддержания читательского интереса к событию. Специфика оперативного комментирования и его роль в формировании общественного мнения. Возможности оперативного комментирования.

Факт в жанрах оперативного комментирования.

Промежуточные жанры новостной и аналитической журналистики: корреспонденция, проблемный (специальный) репортаж, аналитический (проблемный) отчет. Характерные особенности жанров. Скрытое и попутное комментирование, способы введения в текст.

Жанры оперативного комментирования, в которых факт отделен от комментария. Комментарий как жанр. Специфика, формы открытого оперативного комментирования: комментарий-фрагмент, оперативный самостоятельный комментарий. Реплика. Колонка оперативного отклика.

Мнение эксперта, журналиста в качестве новости. Проблема доказательности авторской позиции. Особенности работы над комментарием. Композиционные варианты построения комментария. Лид в комментарии, способы зачина. Варианты концовок. Способы комментирования события.

Тема 3. Прогнозирование в аналитической журналистике.

Содержание темы

Принцип системного прогнозирования. Требования к прогностической модели. Экспертная оценка и статистические методы (приемы математической статистики) как основа для построения прогноза в журналистике. Методы прогнозирования: гипотетический метод, гипотеза, описательная модель, мониторинг. Функции и задачи прогнозирования в журналистике. Публицистическое прогнозирование – важнейший результат социально-ориентирующей деятельности журналистики.

Модуль II.

Тема 4. Обзорение.

Содержание темы

История жанра, место и роль в современной прессе. Отличие обзорения от комментария. Специфические особенности жанра. Методы и приемы работы над обзорением. Роль автора. Прогноз публициста в качестве ассоциации особого уровня, реализующей опыт, направленной на формирование новых комбинаций.

Тема 5. Статья.

Содержание темы

Статья как главный жанр журналистики. Основные жанровые признаки статьи. Современные разновидности статей: постановочная статья, политическая и дискуссионная статья, научно-популярная статья. Статистические методы как сбора и обработки информации в процессе работы над статьей. Общие и специфические методы построения различных видов статей. Этапы подготовки материала.

Модуль III.

Тема 6. Аналитическое интервью – методы и приемы ведения беседы.

Содержание темы

Интервью как метод. Модели интервью, используемые для выяснения подробностей события. Методика ведения интервью: комбинация открытых и закрытых вопросов, вопросы «в накат», вопросы-«хворост». Проблемы ведения интервью (ответ, исчерпывающий тему, краткий ответ, уход от ответа), методики их решения по ходу беседы: уточняющие вопросы, вопросы «в досыл», личные вопросы и т.д. Методики коррекции беседы: вопросы-перебивки, вопросы-«подсказки». Приемы активного слушания. Проблемное, экспертное интервью: методика работы над текстом.

Тема 7. Журналистское расследование.

Содержание темы

Журналистское расследование, как особая методика сбора и поиска информации в журналистике. Предмет и задачи журналистского расследования. Коррупция как центральная тема. Методика проведения журналистского расследования. Выбор темы, оценка перспективности темы и предварительная оценка круга потенциальных источников информации. Основные этапы расследования: составление плана расследования, сбор и обработка первичной информации, работа с источниками, систематизация собранной информации, генеральное интервью, юридическая экспертиза. Источники информации. Классификация и методика приобретения. Организация справочного аппарата журналиста-расследователя. Подготовка материалов расследования к публикации. Структура и композиция текста. Стиль материала.

Модуль IV.

Тема 8. Медиакритика.

Содержание темы

Критика средств массовой информации как область творческой критико-журналистской деятельности. Понятие и термин «медиакритика». Этапы становления в отечественной журналистике. Содержательные особенности произведений медиакритики. Жанрово-стилевые формы медиакритики. Функции медиакритики, социальная роль.

Тема 9. Рецензия.

Содержание темы

Специфика предмета отображения в рецензии. Коммуникативная установка. Рецензия как жанр, сочетающий признаки, характерные для текстов информационной и аналитической журналистики. Проблема выделения жанра рецензии. Обязательные элементы рецензии. Образ автора. Адресат. Структурные компоненты рецензии. Средства выражения оценки. Современные тенденции развития.

4.4. Темы практических занятий.

Программа курса предусматривает проведение практических занятий для закрепления знаний, полученных в ходе лекционного курса и помощи студентам в предстоящей им самостоятельной работе. Цель практических занятий – помочь

магистрантам в освоении лекционного материала, научить их анализировать материалы СМИ, выработать определенные навыки. На занятиях используются также активные и интерактивные формы: монологические и диалогические формы, свободно организованные «ролевые игры», деловые игры.

Модуль I.

Тема 1. Оперативное комментирование.

Вопросы к теме:

1. Формы открытого оперативного комментирования в прессе.
2. Использование экспертных оценок в качестве аргументов в комментарии (ссылки на авторитет).
3. Замещение авторских оценок на сопоставительный фон.

Рекомендуемая литература:

1. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика: Учебн. пособие. М., 2009.
2. Ким М.Н. Жанры современной журналистики . СПб., 2004 г.
3. Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналистики. СПб., 2000.

Тема 2. Репортерский отчет.

Вопросы к теме:

1. Специфика промежуточных жанров аналитической и новостной журналистики.
2. Жанрообразующие признаки жанра репортерский отчет.
3. Использование приемов скрытого и попутного комментирования в жанре репортерский отчет.

Рекомендуемая литература:

1. Тертычный А.А. Логическая культура журналиста. М., 2005.
2. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика: Учебн. пособие. М., 2009.
3. Ким М.Н. Жанры современной журналистики . СПб., 2004 г.

Модуль II.

Тема 3. Статья

Вопросы к теме:

1. Особенности подготовки постановочных статей.
2. Варианты структур постановочной статьи.
3. Прием «приключения мысли». «Открытые переходы» и их роль в композиции статьи.

Рекомендуемая литература:

1. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика: Учебн. пособие. М., 2009.
2. Ким М.Н. Жанры современной журналистики . СПб., 2004 г.
3. Тертычный А.А. Логическая культура журналиста. М., 2005.

Модуль III.

Тема 4. Аналитическое интервью

Вопросы к теме:

1. Типы проблем, возникающие в ходе ведения беседы.
2. Приемы коррекции беседы, методы борьбы с уходом от ответа.
3. Модели интервью: воронка и опрокинутая воронка.

Рекомендуемая литература:

4. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. СПб., 2004
5. Смелкова З.С. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. М., 2003

6. Лукина М. Технология интервью. М., 2003.

Тема 5. Журналистское расследование

Вопросы к теме:

1. Этапы работы над журналистским расследованием. Роль справки в подготовке текста.
2. Типы структур текста в жанре журналистского расследования.

Рекомендуемая литература:

7. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика: Учебн. пособие. М., 2009.
8. Уллмен Дж. Журналистские расследования: современные методы и техника. М., 1998.
9. Шум Ю. Журналистское расследование. М., 2000.

Модуль IV

Тема 6. Рецензия

Вопросы к теме:

1. Особенности предмета отображения в жанре рецензия.
2. Структурные особенности жанра рецензии.
3. Специфика выстраивания системы аргументации и доказательств.

Рекомендуемая литература:

10. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика: Учебн. пособие. М., 2009.
11. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. М., 2006.
12. Короченский А.П. «Пятая власть»? Медиакритика в теории и практике журналистики. Ростов-на-Дону, 2003.

Самостоятельная работа студентов

1. Написание творческих работ по предложенным темам.
2. Подготовка рефератов.
3. Анализ государственного законодательства, регулирующего деятельность журналистов.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины сочетает лекции и семинарские занятия в виде разбора кейсов. Предполагается проведение деловых игр, разбор конкретных ситуаций, разные тренинги в сочетании с внеаудиторной работой и целью формирования и развития профессиональных навыков магистрантов. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с журналистами республиканских СМИ.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа является составной частью процесса качественного и полного усвоения учебной программы по курсу и тесно связана с лекционными и практическими занятиями. В ходе самостоятельной работы магистранты изучают менее трудные темы и вопросы, которые с достаточной степенью глубины и полноты освещены в соответствующих учебниках, учебных пособиях, монографиях и учебных статьях.

При проработке конкретной темы магистранту необходимо прочесть первоисточники, уяснить авторскую концепцию, систему аргументации и структуры материала, после чего делать конспект полученной информации в виде кратких тезисов. Следует также сопоставить полученные в результате самостоятельной работы знания с содержанием аудиторных занятий.

Вопросы по темам самостоятельной работы включаются в материалы рубежного контроля в соответствующем модуле, а также в итоговую тестирование по учебному курсу.

При подготовке к сдаче модульных контрольных работ магистранту необходимо тщательно повторить весь материал курса, изученный в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы, свободно ориентироваться в словаре терминов, уметь системно и комплексно анализировать основные направления деятельности и по связям с общественностью в государственных учреждениях, основные направления и формы деятельности профессиональных и общественных организаций с органами государственной власти.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения общеобразовательной программ

Компетенция	Знания, умения ,навыки	Процедуры освоения
ОК-3 ПК-4	Знать: 1. суть аналитического способа отображения действительности в журналистских текстах 2. особенности предметных и тематических видов ее анализа;	Устный опрос; Анализ материалов СМИ. Деловая игра
ОК-4	Уметь: эффективно работать с информацией применять полученное знание в ходе исследования социальных фактов, подготовке журналистских текстов	Устный опрос; Анализ материалов СМИ. Деловая игра
ОПК-6 ПК-5	Владеть: приемами и методами причинно-следственного, прогностического, оценочного анализа событий, процессов, ситуаций, явлений в различных сферах жизни общества, необходимыми в процессе творческой редакционной, журналистской деятельности.	Устный опрос; Анализ материалов СМИ. Деловая игра

7.2. Описание показателя и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

ОК-3:

Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

Уровень	Показатели	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Готовность к использованию творческого потенциала	Способен к саморазвитию.	Хорошо владеет способностью к саморазвитию и самореализации.	Отлично владеет способностью к самореализации, саморазвитию
Базовый	Готовность к самореализации, использованию творческого потенциала	Способен саморазвиваться, самореализовываться.	Хорошо владеет способностью к саморазвитию, самореализации, использует творческий потенциал в своей профессиональной деятельности.	Отлично использует свой творческий потенциал в профессиональной деятельности, постоянно саморазвивается, самореализовывается.
Продвинутый	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Способен к самореализации в определенных форматах и жанрах.	Хорошо использует свой творческий потенциал в профессиональной деятельности, создает медиаконтенты в разных форматах и жанрах, постоянно саморазвивается.	Отлично использует свой творческий потенциал в своей профессиональной деятельности, саморазвивается, самореализуется, создавая медиаконтенты в разных формах и жанрах на разных медиаплатформах.

ОК-4:

Способность использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологии

Уровень	Показатели	Оценочная шкала

		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Способность использовать новейшие достижения в области культуры, науки	Ориентируется в новейших достижениях в области культуры, науки	Хорошо знает новейшие достижения в области культуры, науки, использует их в своей профессиональной деятельности	Использует в своей профессиональной деятельности новейшие достижения в области культуры, науки
Базовый	Использование новейших достижений в области культуры, науки, техники, технологий в своей профессиональной деятельности	Умеет использовать новейшие достижения в области культуры, науки	Хорошо владеет навыками использования новейших достижений в области культуры, науки	Отлично разбирается в новейших достижениях в области культуры, науки, техники, технологий, использует их в своей профессиональной деятельности
Продвинутый	Креативность в использовании новейших достижений в области культуры, науки, техники, технологий, достаточные умения и навыки	Обладает умением использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники	Хорошо умеет использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники в своей профессиональной деятельности	Отлично знает все новейшие достижения в области культуры, науки, техники; креативен в своих умениях использовать эти знания в профессиональной деятельности

ОПК-6:

Готовность следовать принципам деонтологии в профессиональной практике, эффективно применять этические и правовые нормы

Уровень	Показатели	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Готовность следовать принципам деонтологии в профессиональной практике	Способен следовать принципам деонтологии в профессиональной практике	Способен хорошо следовать принципам деонтологии в профессиональной практике	Способен отлично следовать принципам деонтологии в профессиональной практике

Базовый	Готовность следовать принципам деонтологии в профессиональной практике, частично применять этические и правовые нормы	Частично следует принципам деонтологии в профессиональной практике	Хорошо умеет следовать принципам деонтологии в профессиональной практике, частично применяет этические и правовые нормы	Отлично умеет следовать принципам деонтологии в профессиональной практике, частично применяет этические и правовые нормы
Продвинутый	Готовность следовать принципам деонтологии в профессиональной практике, эффективно применять этические и правовые нормы	Обосновывает принципы деонтологии, используемые в профессиональной практике, эффективно применяет этические и правовые нормы	Хорошо знает принципы деонтологии, используемые в профессиональной практике, эффективно применяет этические и правовые нормы	Отлично знает принципы деонтологии, используемые в профессиональной практике и эффективно применяет этические и правовые нормы

ПК-4:

Готовность выявлять и обосновывать актуальные проблемы для медиаисследований, самостоятельно их проводить, разрабатывать методологию, программы, методики, анализировать и презентовать результаты

Уровень	Показатели	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Готовность выявлять и обосновывать актуальные проблемы для медиаисследований, самостоятельно их проводить	Понимает актуальные для медиаисследований проблемы	Умеет выявлять и обосновывать актуальные для медиаисследований проблемы, самостоятельно проводить медиаисследования	Глубоко понимает, тщательно обосновывает актуальные проблемы медиаисследований, самостоятельно их проводит в своей профессиональной деятельности
Базовый	Умение выявлять и обосновывать актуальные проблемы медиаисследований, самостоятельно	Умеет выявлять и обосновывать актуальные проблемы медиаисследований	Хорошо выявляет и обосновывает актуальные для медиаисследований проблемы, самостоятельно их проводит в своей	Самостоятельно проводит актуальные медиаисследования, глубоко разрабатывает их методологию, программы, методику

	их проводить, разрабатывать методологию		профессиональной деятельности	
Продвину тый	Навыки выявления и обоснования актуальных проблем медиаисследований, самостоятельность в их проведении, разработке методологии, программ, методик, умение анализировать и презентовать результаты	Умеет самостоятельно проводить актуальные медиаисследования	Глубоко понимает актуальные проблемы медиаисследований, самостоятельно их проводит, умеет разрабатывать программы исследования, анализировать и презентовать результаты	Обладает отличными навыками выявления и обоснования актуальных проблем медиаисследований, самостоятельно их проводит, разрабатывает методологию, программы, методики, анализирует и презентует результаты

ПК-5:

Готовность в различных формах преподавать дисциплины, связанные с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разрабатывать учебно-методические материалы, повышать свою преподавательскую квалификацию

Уровень	Показатели	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Порогов ый	Готов в различных формах преподаватель дисциплины, связанные с данным направлением подготовки	Понимает особенности преподавания дисциплины	Хорошо ориентируется в особенностях преподавания дисциплины, имеет представление о разработке учебно-методических материалов	Разбирается в педагогических особенностях преподаваемой дисциплины, умеет разрабатывать учебно-методические материалы

Базовый	Умеет в различных формах преподаватель дисциплины, связанные с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разрабатывать учебно-методические материалы, повышать свою преподавательскую квалификацию	Способен в различных формах преподаватель дисциплины, связанные с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разрабатывать учебно-методические материалы, повышать свою преподавательскую квалификацию	Умеет хорошо преподаватель дисциплины, связанные с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разрабатывать учебно-методические материалы, повышать свою преподавательскую квалификацию	Умеет отлично преподаватель дисциплины, связанные с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разрабатывать учебно-методические материалы, повышать свою преподавательскую квалификацию
Продвинутый	Преподает дисциплины, связанные с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разрабатывать учебно-методические материалы, повышать свою преподавательскую квалификацию	Хорошо преподает дисциплины, связанные с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разрабатывать учебно-методические материалы, повышать свою преподавательскую квалификацию	Отлично преподает дисциплины, связанные с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разрабатывать учебно-методические материалы, повышать свою преподавательскую квалификацию	Мастерски, со знанием дела преподает дисциплины, связанные с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разрабатывать учебно-методические материалы, повышать свою преподавательскую квалификацию

7.3. Типовые контрольные задания

Примерные темы рефератов и курсовых работ

1. Составить досье жанров аналитической журналистики
2. Написать творческую работу в конкретном жанре аналитической журналистики
3. Проанализировать текст из текущей периодики, выполненное в конкретном жанре аналитической журналистики.

Вопросы для промежуточного контроля

1. Аналитическая журналистика – общая характеристика. Основные методы. Особенности развертывания факта в аналитическом произведении.
2. Научное мышление и журналистика. Особенности применения научных методов мышления при создании журналистских текстов.
3. Промежуточные жанры новостной и аналитической журналистики: корреспонденция, репортажный отчет, комментирующий репортаж и их основные характеристики.

4. Оперативное комментирование: использование приемов попутного и скрытого комментирования, способы открытого комментирования.
5. Варианты открытого комментирования. Особенности работы над текстом.
6. Комментарий, статья, обозрение как три ступени работы газетного обозревателя.
7. Прогнозирование в аналитической журналистике.
8. Медиакритика и журналистская практика.
9. Интервью, как основной метод и жанр аналитической журналистики
10. Тактики и технологии ведения интервью
11. Обозрение как вид публицистического прогноза
12. Методика проведения журналистского расследования: «предварительный» этап.
13. Методика проведения журналистского расследования: этап подготовки материалов расследования к публикации.
14. Рецензия как жанр аналитической журналистики.
15. Статья в газете: общая характеристика жанра.
16. Проблемные материалы: особенности работы над текстом
17. Обзор СМИ: общая характеристика жанра, виды обзоров.
18. «Версия»: жанр аналитической журналистики или видовая форма журналистского расследования?

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля 30% и промежуточного контроля 70%

Текущий контроль по дисциплине включает:

1. посещение занятий-1 балл
 2. участие в практических занятиях-14 баллов
 3. выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ-15 баллов
- Промежуточный контроль по дисциплине включает:
- Устный опрос – 20 баллов
 - Письменная контрольная работа – 50 баллов

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

А) Основная литература:

4. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика: Учебн. пособие. М., 2009.
5. Ким М.Н. Жанры современной журналистики . СПб., 2004 г.
6. Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналистики. СПб., 2000.
7. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. СПб., 2004
8. Смелкова З.С. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. М., 2003

Б) дополнительная литература:

4. Короченский А.П. «Пятая власть»? Медиакритика в теории и практике журналистики. Ростов-на-Дону, 2003.
5. Лукина М. Технология интервью. М., 2003.
6. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. М., 2006.
7. Тертычный А.А. Логическая культура журналиста. М., 2005.
8. Уллмен Дж. Журналистские расследования: современные методы и техника. М., 1998.
9. Шум Ю. Журналистское расследование. М., 2000.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

1. ИМА – консалтинг: www.ima-consalting.ru
2. Институт предкризисных исследований: www.ipi.ru
3. «Имидж-контакт»: www.image-contact.ru
4. Международный пресс-клуб: www.pressclub.host.ru
5. Р.И.М.: ww.rim.ru
6. Служба PR: www.prserve.ru
7. Фонд эффективной политики: www.fep.ru
8. Официальный сайт Правительства РФ <http://www.government.ru>
9. Официальный сайт Государственной Думы Федерального Собрания РФ <http://www.duma.gov.ru>
10. Официальный сайт Конституционного Суда РФ <http://www.ksrf.ru>
11. Официальный сайт Уполномоченного по правам человека РФ <http://ombudsman.gov.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная данным курсом, включает изучение рекомендуемой литературы. Литература, рекомендованная студентам, имеется в кабинете СМИ при отделении журналистики, а также в библиотеке факультета.

Итогом изучения курса является подготовка необходимого материала по определенной тематике, полученного с использованием различных источников, а также подготовка реферата по одной из предложенных тем, которые соответствуют главным задачам курса. Реферат должен строиться как на углубленном изучении литературы по определенной теме, так и на анализе СМИ.

Итогом изучения курса является подготовка реферата по одной из предложенных тем, которые соответствуют главным задачам курса. Реферат должен строиться как на углубленном изучении литературы по определённой теме, так и на анализе материалов СМИ.

Студенты самостоятельно выбирают тему реферата из предложенного списка. На первом этапе студентам необходимо ознакомиться с учебной и другой рекомендованной преподавателем литературой. Одновременно с этим следует подбирать примеры из практики для иллюстрации теоретических положений.

Магистрант должен получить примерный план, который может быть изменен по усмотрению студента при условии, что вопросы темы будут полностью освещены. После изучения литературы и её осмысления можно приступить к написанию реферата.

При написании реферата необходимо соблюдать следующие требования:

1. Объём реферата 10–12 страниц машинописного текста через 1.5 интервала, шрифт 14.
2. Изучая литературу по выбранной теме, студент должен выделить самое главное, правильно оформить ссылки при цитировании тех или иных авторов.
3. В сносках указывается Ф.И.О. автора, название книги (статьи, газеты), место и год издания, страницы.
4. Титульный лист оформляется согласно имеющимся требованиям

Реферат по курсу предполагает творческое отношение к теме, умение выделить основные проблемы, систематизировать их, обобщить, сделать выводы, связать теорию с практикой.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Для достижения поставленных образовательных целей применяются следующие информационные технологии :

1. представление учебников и другого печатного материала
2. работа в электронной библиотеке
3. самостоятельная работа с использованием интернет - тренингов
4. электронные (компьютерные) образовательные ресурсы

В процессе самообучения студенты могут использовать печатные издания, электронные учебники и CD –ROM-учебники, различные словари, видеоматериалы и видеоархивы. Электронные библиотеки и базы данных позволят магистрантам получить дополнительную информацию.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

На кафедре имеются необходимые технические средства для просмотра учебных фильмов, передач. На отделении имеется своя мини-типография, что дает возможность студентам на практике ознакомиться с процессом печати. Также, на базе кафедры функционирует учебная телестудия, что дает возможность наглядно продемонстрировать технический процесс работы над созданием теле- и радиопередачи.

Компьютерное и мультимедийное оборудование:

1. ноутбук;
2. проектор;
3. экран;
4. флеш-накопитель.

Видео-аудиовизуальные средства:

1. диктофон;
2. магнитофон;
3. видеокамера