

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Работа с источниками информации

Кафедра электронных СМИ филологического факультета

Образовательная программа
42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки
История и теория журналистики

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения
очная

Статус дисциплины: входит в обязательную часть ОПОП,
формируемую участниками образовательных отношений

Махачкала - 2020

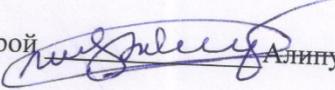
Рабочая программа дисциплины «Работа с источниками информации» составлена в 20 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень-бакалавриат)

От « 8 » июня 2017 года № 524

Разработчик(и): кафедра электронных СМИ, Нурбагандова Л.А., к.ф.н., доцент

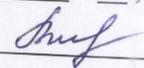
Рабочая программа одобрена:

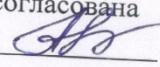
на заседании кафедры электронных СМИ от «16» февраля, протокол № 6

Зав. кафедрой  Алипулятов И.С.

На заседании Методической комиссии филологического факультета

от «19» марта 2010., протокол № 7

Председатель  Горбанёва А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением « » 20 г. 

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Работа с источниками информации» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика».

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой электронных СМИ. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с особенностями работы журналиста с различными источниками информации. Знакомство с принципами и техниками работы с источниками данных является неотъемлемой частью профессионального арсенала журналиста любого уровня – от репортера до главного редактора. В ходе изучения дисциплины «Работа с источниками информации» студенты усваивают знания классификации источников информации и основных принципов работы с ними; методов сбора и технологии работы с источниками информации; селекции, проверки и анализа информации. Благодаря изучению данной дисциплины, у студента формируются знания принципов работы с источниками информации и методов ее сбора.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных ОПК-6, ОПК-13; профессиональных ПК-1.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические занятия, самостоятельная работа. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: устных ответов; творческих работ, промежуточного контроля в форме зачета. Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Семестр	Учебные занятия (в том числе контактная работа обучающ.с препод.						Форма промежуточной аттестации
	Всего	Из них					
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	СР	Консультации	
	72			36			36

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Работа с источниками информации» является формирование профессиональной компетенции: знание принципов работы с источниками информации и методов ее сбора (интервью, наблюдение, эксперимент, работа с документами), селекции, проверки и анализа полученных данных.

На основе приобретенных знаний у студентов формируются умения производить поиск информации разнообразными методами (интервью, наблюдения, работы с документами, Интернета); определять степень надежности информации; анализировать, давать адекватные оценки реальных социальных и жизненных явлений. Приобретаются навыки работы с различными источниками информации, а также сбора, анализа и оценки материалов. На занятиях студенты учатся анализировать материалы СМИ на предмет использования в них различных источников информации, работать с интернет-источниками, собирать информацию на заданную тему, анализировать ее, компоновать.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Работа с источниками информации» входит в цикл общепрофессиональных дисциплин и является обязательной для изучения. Учебная дисциплина «Работа с источниками информации» относится к профессиональному циклу (вариативная часть).

Изучение дисциплины «Работа с источниками информации» предполагает наличие определенного уровня теоретических знаний, сформированного изучением курсов «Основы журналистской деятельности», «Современные информационные технологии», «Социология журналистики». Компетенции, приобретенные в ходе изучения курса «Работа с источниками информации» готовят студента к освоению профессиональной деятельности.

В образовательной программе данный курс закладывает профессиональные компетенции, согласуясь с дисциплинами базовых частей общенаучного и профессионального циклов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Компетенции	Формулировка	Планируемые результаты
ОПК-6	способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ	Знать: структуру современного общества, сферы его жизни, которые являются объектом освещения СМИ Уметь: Анализировать основные тенденции общественной жизни Владеть: навыками выбора наиболее актуальных тем и

		явлений, для их освещения в СМИ
ОПК-13	способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними	<p>Знать:</p> <p>основные типы источников информации в журналистике;</p> <p>основные методы сбора информации в журналистике;</p> <p>Уметь: производить поиск информации разнообразными методами (интервью, наблюдение, эксперимент, работа с документами, Интернет)</p> <p>Владеть: методикой сбора информации, ее селекции, проверки и анализа</p>
ПК-1	способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	<p>Знать:</p> <p>основные принципы и техники сбора информации;</p> <p>этические нормы работы с источниками информации</p> <p>Уметь:</p> <p>Выбрать наиболее актуальную тему и проблему для публикации;</p> <p>уметь различать достоверные и недостоверные,</p>

		<p>компетентные и некомпетентные источники информации;</p> <p>Владеть: навыками поиска достоверной и актуальной информации и навыками определения степени ее надежности</p>
--	--	---

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1 Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы
72 академических часа

4.2 Структура дисциплины

№ п/п	Раздел и темы дисциплины	Семестр	Неделя (семестр)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Форма текущ. контр. успев. (по неделям семестра) · Форма промеж. аттест. (по сем.)	
				Виды учебной работы		Конт.с ам.раб оты		Сам ост. раб ота
				Лекции	Практ			
	Модуль 1. Типы источников информации в журналистике							

1	Основные типы источников информации в журналистике	2	1-2		4		4	Устный опрос
2	Документ как источник информации	2	3-4		4		4	Устный опрос
3	Предметно-вещественная среда как источник информации	2	5-6		4		4	Устный опрос
4	Интернет как источник информации	2	7-8		4		4	Устный опрос Контр. работа 1
5	Человек как источник информации	2	9-10		4		4	
	Модуль 2. Методы сбора информации в журналистике							Контр работа 2
6	Основные методы сбора информации в журналистике: традиционные и социологические	2	11-12		4		4	Устный опрос
7	Интервью как метод сбора информации	2	13-14		4		4	Запись текста с использованием технических возможностей радиостанций
8	Вспомогательные методы получения информации	2	15-16		4		4	Устный опрос

9	Правила работы с источниками	3	17-18		4		4	Устный опрос Контр. работа 2
	Итого				36		36	

4.3 Содержание дисциплины, структурирование по темам (разделам)

2.2. Содержание курса

Модуль 1. Типы источников информации в журналистике

Тема 1. Основные типы источников информации в журналистике

Особенности поиска необходимой информации. Краткая характеристика источников информации в журналистике. Выбор источника.

Тема 2. Документ как источник информации

Особенности документального метода сбора информации в журналистике. Классификация документов. Правила установления подлинности и достоверности документа. Право и гарантии на поиск и получение информации. Аккредитация. Общий порядок запроса информации. Информация и государственная тайна. Персональная информация. Тайны личной и семейной жизни, переписки, телефонных и иных сообщений, врачебная, коммерческая, служебная, банковская, следствия и дознания. Особенности работы с документами ФСБ, судов, избирательных комиссий. Профессиональные стандарты извлечения данных в работе с документами

Тема 3. Предметно-вещественная среда как источник информации.

Предметно-вещественная среда. Формы информирования журналистов о происходящих событиях. Государственные организации как источник информации. Информационные агентства как источник информации.

Тема 4. Интернет как источник информации.

Поиск информации в профессиональной журналистской деятельности.

Преимущества и недостатки платных и бесплатных информационных ресурсов. Виды информации, актуальной для журналистов. Популярные поисковые системы. Базы данных. Составление поисковых запросов.

Тема 5. Человек как источник информации.

Живой источник. Достоверные и недостоверные источники информации. Компетентные и некомпетентные источники информации. Официальные лица. «Очевидцы». Эксперты. Звезды. «Бывшие». Представители меньшинств. Пожилые люди. Дети. Неполющенные люди. Люди в горе. Жертвы насилия. Преступники. Конфиденциальность информации, анонимность информатора. Анонимность журналиста. Скрытая запись. Запугивание, маскарад, смена профессии. Трудные случаи интервью. Визирование материала.

Модуль 2. Методы сбора информации в журналистике

Тема 1. Основные методы сбора информации в журналистике

Работа журналиста с источниками информации: основы методики. Традиционные методы сбора информации. Социологические методы сбора информации.

Тема 2. Интервью как метод сбора информации

Особенности интервью как метода сбора информации. Правила ведения интервью. Классификация вопросов. Правила ведения интервью, предложенные В. Аграновским. Массовое интервьюирование и анкетирование как методы получения необходимой информации.

Тема 3. Вспомогательные способы получения информации.

Наблюдение как метод сбора информации. Виды наблюдения. Эксперимент как метод сбора информации. Общение с коллегами как метод сбора информации.

Тема 4. Правила работы с источниками.

Что должен учитывать журналист, выбирая источник информации.

Подозрительные источники и правила работы с ними. Проблема ссылки на источник. Работа со слухами. Анонимные источники информации. Способы проверки и перепроверки полученной информации. Понятие дезинформации и информационных шумов. Проверка и перепроверка данных. Этические нормы в работе с источниками информации.

4.4 Темы практических занятий.

Программа курса предусматривает проведение практических занятий, которые призваны помочь студентам выработать определенные навыки, помочь познать тонкости работы журналиста с источниками информации. Они предназначены для углубленного изучения дисциплины. Главная цель практических занятий — обеспечить студентам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям изучаемой дисциплины.

Курс представляет собой практическое изучение материала. Во время практических занятий студенты усваивают знания классификации источников информации и основных принципов работы с ними; методов сбора и технологии работы с источниками информации. На основе приобретенных знаний у студентов формируются умения производить поиск информации разнообразными методами (интервью, наблюдения, работы с документами, Интернета); определять степень надежности информации; анализировать, давать адекватные оценки реальных социальных и жизненных явлений. Приобретаются навыки работы с различными источниками информации, а также навыки сбора, анализа и оценки материалов. Во время практических занятий студенты учатся анализировать материалы СМИ на предмет использования в них различных источников информации, работать с интернет-источниками, собирать информацию на заданную тему, анализировать ее, компоновать. В связи с этим большое внимание в преподавании курса должно быть уделено самостоятельной работе студентов, которая предполагает чтение специальной научной

литературы, конспектирование, изучение учебных пособий, мониторинг СМИ. Занятия предполагают использование мультимедийного иллюстративного материала, применение новых компьютерных технологий.

Раздел 1. Типы источников информации в журналистике

Тема 1. Основные типы источников информации: краткая характеристика

Вопросы по теме:

1. Каковы особенности поиска необходимой информации в журналистике?
2. Дайте краткую характеристику источников информации в журналистике.
3. Как правильно выбрать источник информации?

Рекомендуемая литература:

1. Аграновский В. Кто ищет... М., 1988.
2. Воскобойников Я. С., Юрьев В. К. Журналист и информация. М., 1993.
3. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2000.
4. Журналист и информация. Уч. Пособие. Под ред. Корконосенко С. Г. СПб., 1994.
5. Свитич Л.Г., Ширяева А.А. Журналист и его работа, МГУ, 1979
6. Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист. Ростов на Дону. 1999.
7. <http://www.journ.ru>

Тема 2. Документ как источник информации в журналистике

Вопросы по теме:

1. Каковы особенности документального метода сбора информации в журналистике?
2. Дайте классификацию документам.
4. Каковы правила установления подлинности и достоверности документа?

5. Информация и государственная тайна. Персональная информация. Тайны личной и семейной жизни, переписки, телефонных и иных сообщений, врачебная, коммерческая, служебная, банковская, следствия и дознания
6. Каковы особенности работы с документами ФСБ, судов, избирательных комиссий.
7. Каковы профессиональные стандарты извлечения данных в работе с документами?

Рекомендуемая литература:

1. Аграновский В. Кто ищет... М., 1988.
2. Воскобойников Я. С., Юрьев В. К. Журналист и информация. М., 1993.
3. Журналист в поисках информации. Сборник материалов для работников СМИ и будущих журналистов. – М.: Мельгир, 2001. – 112 с.
4. Лозовский Б.Н. Методика сбора информации // Основы творческой деятельности журналиста. – СПб.: Знание, СПБИНВЭСЭП, 2000. – С. 79-93.
5. Рэндалл Д. Универсальный журналист. СПб., 1998.
6. [www. window.edu.ru](http://www.window.edu.ru)
7. <http://www.journ.ru>

Тема 3.Предметно-вещественная среда как источник информации.

Вопросы по теме:

1. Предметно-вещественная среда.
2. Каковы формы информирования журналистов о происходящих событиях.
3. Государственные организации как источник информации.
4. Информационные агентства как источник информации.

Рекомендуемая литература:

1. Аграновский В. Кто ищет... М., 1988.
2. Воскобойников Я. С., Юрьев В. К. Журналист и информация. М., 1993.

3. Журналист в поисках информации. Сборник материалов для работников СМИ и будущих журналистов. – М.: Мельгир, 2001. – 112 с.
4. Лозовский Б.Н. Методика сбора информации // Основы творческой деятельности журналиста. – СПб.: Знание, СПБИНВЭСЭП, 2000. – С. 79-93.
5. Лурсина М.М. Современные журналистские технологии в работе с новостями. - Учебное пособие М.2004г.
6. Рэндалл Д. Универсальный журналист. СПб., 1998.
7. [www. window.edu.ru](http://www.window.edu.ru)
8. <http://www.journ.ru>

Тема 4. Интернет как источник информации.

Вопросы по теме:

1. Поиск информации в профессиональной журналистской деятельности.
2. Преимущества и недостатки платных и бесплатных информационных ресурсов.
3. Виды информации, актуальной для журналистов.
4. Какими базовыми характеристиками (параметрами) должна обладать информация для журналистов?
5. Перечислите популярные поисковые системы.
6. Какие базы данных вы знаете?
7. Как составлять поисковые запросы?

Рекомендуемая литература:

1. Акопов А. И. Журналистика электронных сетей. Воронеж, 2007
2. Интернет-журналистика в системе сми: становление, развитие, профессионализация [Электронный ресурс]: <http://www.ipk.ru/index.php?id=1841>
3. Коханов А., Калмыкова Л. Интернет-журналистика. М., 2005
4. Журналист в поисках информации. Сборник материалов для работников СМИ и будущих журналистов. – М.: Мельгир, 2001. – 112 с.

5. Лозовский Б.Н. Методика сбора информации // Основы творческой деятельности журналиста. – СПб.: Знание, СПбИВЭСЭП, 2000. – С. 79-93.

6. Лурсина М.М. Современные журналистские технологии в работе с новостями. - Учебное пособие М. 2004г.

Тема 5. Человек как источник информации.

Вопросы по теме:

1. Живой источник.
2. Компетентные и некомпетентные источники информации. Официальные лица.
3. «Очевидцы». Эксперты. Звезды. «Бывшие». Представители меньшинств. Пожилые люди. Дети. Неполноценные люди. Люди в горе. Жертвы насилия. Преступники.
4. Конфиденциальность информации, анонимность информатора. Анонимность журналиста. Скрытая запись. Запугивание, маскарад, смена профессии.

Также занятие включает интерактивный компонент. Цель занятия продемонстрировать студентам модель, в которой рождаются материалы, основанные не на реальных фактах, а на слухах, домыслах, сплетнях и т.д. Педагогический принцип игры заключается в том, чтобы убедить слушателей в том, что любую информацию необходимо проверять, а слухам доверять нельзя.

Преподаватель просит группу на время покинуть аудиторию. При этом по согласованию со всеми студентами один ее представитель остается наедине с преподавателем, который рассказывает ему "вводную" - небольшую историю, которую необходимо запомнить в деталях и максимально подробно пересказать своему коллеге. Таким образом, каждый студент должен по цепочке воспроизвести данную историю. Преподаватель должен записывать версию каждого игрока.

В заключении преподаватель обсуждает с ребятами степень искажения первоначальной информации. Важно выявить и понять, с какого звена "вводная" стала дополняться ложными сведениями, почему так произошло. На примере группы образно можно представить современный мир, в котором из уст в уста передается различная - далеко не всегда соответствующая действительности - информация, которая впоследствии становится якобы сенсационной с точки зрения различных СМИ.

Рекомендуемая литература:

1. Аграновский В. Кто ищет... М., 1988.
2. Воскобойников Я. С., Юрьев В. К. Журналист и информация. М., 1993.
3. Лукина М.М. Современные журналистские технологии в работе с новостями. – М.: Пульс, 2001. – 40 с.
4. Пронина Е.Е. Психологические особенности творческой работы репортера.– М.: Пульс, 2001. –36 с.
5. Рэндалл Д. Универсальный журналист. СПб., 1998.
6. Аграновский В. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике. М., 1999.

Раздел 2. Методы сбора информации в журналистике

Тема 1. Основные методы сбора информации в журналистике.

Вопросы по теме:

1. Работа журналиста с источниками информации: основы методики.
2. Традиционные методы сбора информации.
3. Социологические методы сбора информации.

Рекомендованная литература:

1. Аграновский В. Кто ищет... М., 1988.
2. Воскобойников Я. С., Юрьев В. К. Журналист и информация. М., 1993.
3. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2000.
4. Журналист и информация. Уч. Пособие. Под ред. Корконосенко С. Г. СПб., 1994.

5. Свитич Л.Г., Ширяева А.А. Журналист и его работа, МГУ, 1979
6. Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист. Ростов на Дону. 1999.
7. <http://www.journ.ru>
8. www.window.edu.ru

Тема 2. Интервью как метод сбора информации.

Вопросы по теме:

1. Каковы особенности интервью как метода сбора информации?
2. Каковы правила ведения интервью?
3. Классификация вопросов.
4. Перечислите правила ведения интервью, предложенные В. Аграновским.
5. Массовое интервьюирование и анкетирование как методы получения необходимой информации.

Рекомендуемая литература:

1. Аграновский В. Кто ищет... М., 1988.
2. Аграновский В. Ради единого слова. М., 1988.
3. Аграновский В. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике. М., 1999.
4. Воскобойников Я. С., Юрьев В. К. Журналист и информация. М., 1993.
5. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2000.
6. Журналист и информация. Уч. Пособие. Под ред. Корконосенко С. Г. СПб., 1994.
7. Свитич Л.Г., Ширяева А.А. Журналист и его работа, МГУ, 1979
8. Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист. Ростов на Дону. 1999.
9. <http://www.journ.ru>
10. www.window.edu.ru

Тема 3. Вспомогательные способы получения информации.

Вопросы по теме:

1. Наблюдение как метод сбора информации.

2. Подготовленное и неподготовленное наблюдение.
3. Разовое и длительное наблюдение.
4. Включенное, скрытое и открытое наблюдение.
5. Эксперимент как метод сбора информации.
6. Общение с коллегами как метод сбора информации.

Рекомендуемая литература:

1. Аграновский В. Кто ищет... М., 1988.
2. Аграновский В. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике. М., 1999.
3. Воскобойников Я. С., Юрьев В. К. Журналист и информация. М., 1993.
4. Лукина М.М. Современные журналистские технологии в работе с новостями. – М.: Пульс, 2001. – 40 с.
5. Пронина Е.Е. Психологические особенности творческой работы репортера.– М.: Пульс, 2001. –36 с.
6. Рэндалл Д. Универсальный журналист. СПб., 1998.
7. <http://www.journ.ru>
8. www.window.edu.ru

Тема 4. Правила работы с источниками.

Вопросы по теме:

1. Что должен учитывать журналист, выбирая источник информации?
2. Подозрительные источники и правила работы с ними.
3. Проблема ссылки на источник.
4. Работа со слухами.
5. Анонимные источники информации.
6. Способы проверки и перепроверки полученной информации.
7. Понятие дезинформации и информационных шумов.
8. Этические нормы в работе с источниками информации.

Занятие включает интерактивный компонент. В современной практической деятельности работник средств массовой информации практически ежедневно сталкивается с разного рода ограничениями (даже

запретами) на получение информации. Систематизируя их, можно выделить четыре группы преград. Важно, чтобы студенты постарались не только привести конкретные примеры, но и проанализировать ситуации, подумать, из-за чего случился конфликт и возможно (если да - то каким образом?) его можно было бы предотвратить.

Рекомендуемая литература:

1. Аграновский В. Кто ищет... М., 1988.
2. Аграновский В. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике. М., 1999.
3. Воскобойников Я. С., Юрьев В. К. Журналист и информация. М., 1993.
4. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2000.
5. Журналист и информация. Уч. Пособие. Под ред. Корконосенко С. Г. СПб., 1994.
6. Лукина М.М. Современные журналистские технологии в работе с новостями. – М.: Пульс, 2001. – 40 с.
7. Пронина Е.Е. Психологические особенности творческой работы репортера.– М.: Пульс, 2001. –36 с.
8. Рэндалл Д. Универсальный журналист. СПб., 1998.
9. <http://www.journ.ru>
10. www.window.edu.ru

Самостоятельная работа студентов

1. Анализ материалов СМИ на предмет использования в них различных типов источников информации.
2. Поиск информации на заданную тему разнообразными методами (интервью, наблюдение, работа с документами, Интернет)
3. Подготовка рефератов

5. Образовательные технологии

Результаты освоения дисциплины «Работа с источниками информации» достигаются за счет использования в процессе обучения интерактивных методов и технологий формирования данной компетенции у студентов.

В процессе обучения используются активные и интерактивные формы проведения занятий: монологические и диалогические формы, деловые игры. Студенты, участвуя в таких занятиях, выступают в разных ролях, учатся добывать необходимую информацию, выступая в роли журналиста, берущего интервью у людей с разным характером, темпераментом, поведением. Помимо «живого общения» в игровой методике учитываются факторы компьютерной грамотности студентов, степень их включенности в социальные сети, создающие новые, быстро меняющиеся формы коммуникации.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплин.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная данным курсом, включает изучение рекомендуемой литературы. Литература, рекомендованная студентам, имеется в кабинете СМИ при отделении журналистики, а также в библиотеке факультета.

Итогом изучения курса является подготовка необходимого материала по определенной тематике, полученного с использованием различных источников, а также подготовка **реферата** по одной из предложенных тем, которые соответствуют главным задачам курса. Реферат должен строиться как на углубленном изучении литературы по определенной теме, так и на анализе СМИ.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения общеобразовательной программы.

Компетенция	Знания, умения ,навыки	Процедуры освоения
<p>ОПК-6 ОПК-13 ПК-1</p>	<p>Знать: структуру современного общества, сферы его жизни, которые являются объектом освещения СМИ; основные типы источников информации в журналистике; основные методы сбора информации в журналистике; основные принципы и техники сбора информации; этические нормы работы с источниками информации</p>	<p>Устный опрос. Анализ материалов СМИ. Деловые игры.</p>
<p>ОПК-6 ОПК-13 ПК-1</p>	<p>Уметь: Анализировать основные тенденции общественной жизни; производить поиск информации разнообразными методами (интервью, наблюдение, эксперимент, работа с</p>	<p>Устный опрос. Анализ материалов СМИ. Мониторинг СМИ. Деловые игры</p>

	<p>документами, Интернет); Выбрать наиболее актуальную тему и проблему для публикации; уметь различать достоверные и недостоверные компетентные и некомпетентные источники информации</p>	
<p>ОПК-6 ОПК-13 ПК-1</p>	<p>Владеть: навыками выбора наиболее актуальных событий и явлений, для их освещения в СМИ; методикой сбора информации, ее селекции, проверки и анализа; навыками поиска достоверной и актуальной информации и навыками определения степени ее надежности</p>	<p>Устный опрос. Анализ материалов СМИ. Мониторинг СМИ. Деловые игры</p>

7.2 Описание показателя и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

ОПК-6

способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ

Уровень	Показатели	Оценочная шкала		
		удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый				
		Иметь представление о различных сферах жизни общества, которые являются объектом внимания СМИ	Быть способным анализировать основные тенденции общественной жизни	Уметь ориентироваться в различных сферах общественной жизни и владеть навыками выбора наиболее актуальных событий и явлений, для их освещения в СМИ

ОПК-13

способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними

Уровень	Показатели	Оценочная шкала		
		удовлетворительно	Хорошо	Отлично
пороговый				

		Иметь представление об основных типах источников информации в журналистике; основных методов сбора информации в журналистике;	Знать основные типы источников информации в журналистике и производить поиск информации разнообразными методами (интервью, наблюдение, эксперимент, работа с документами, Интернет);	Уметь работать с основными типами источников информации и владеть методикой сбора информации, ее селекции, проверки и анализа
--	--	---	--	---

ПК-1

способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа

Уровень	Показатели	Оценочная шкала		
		удовлетворительно	Хорошо	Отлично
пороговый		Знать основные принципы выбора темы и техники сбора информации в журналистике	Уметь выбрать наиболее актуальную тему и проблему для публикации и владеть методами сбора информации для ее раскрытия	Быть способным выбрать актуальную тему для публикации Владеть навыками поиска достоверной и актуальной информации и навыками определения степени ее надежности. Владеть навыками

				проверки перепроверки полученных сведений	и
--	--	--	--	--	---

7.3 Типовые контрольные задания

Источники информации: приемы и способы ссылки на источник в тексте.	Подготовка доклада
Личные и безличные формы вопросов в интервью	Подготовка доклада
Документ как источник информации	Подготовка доклада
Журналист- источник информации: этика взаимоотношений	Подготовка доклада
Законодательное регулирование работы журналиста с источниками информации	Подготовка доклада
Информационные агентства как источник информации	Подготовка доклада
Государственные органы как источник информации	Подготовка доклада
Социальные сети как источник информации (на примере...).	Подготовка доклада
Популярные и непопулярные источники информации журналиста: взаимосвязь с содержанием произведений.	Подготовка доклада
Работа парламентского журналиста. Журналист и его источники информации.	Подготовка доклада
Социологические методы в работе с источниками информации	Подготовка доклада
Массовое интервьюирование и анкетирование как методы получения необходимой информации	Подготовка доклада
Интернет как источник информации для журналиста	Подготовка доклада

Контрольные вопросы по курсу

МОДУЛЬ 1

1. Перечислите и охарактеризуйте основные типы источников информации в журналистике.
2. Каковы особенности документального метода сбора информации в журналистике?
3. Дайте классификацию документам.
4. Каковы правила установления подлинности и достоверности документа?
5. Перечислите и охарактеризуйте формы информирования журналистов о происходящих событиях.
6. Государственные организации как источник информации.
7. Информационные агентства как источник информации.
8. Достоверные и недостоверные источники информации.
9. Компетентные и некомпетентные источники информации.
10. Для чего журналисту Интернет?
11. Охарактеризуйте Интернет как источник информации для журналиста.
12. Охарактеризуйте специализированные сетевые источники информации, предназначенной для журналистов.
13. Каковы преимущества и недостатки платных и бесплатных информационных ресурсов?
14. Каковы виды информации, актуальной для журналистов.
15. Какими базовыми характеристиками (параметрами) должна обладать информация для журналистов?
16. Перечислите популярные поисковые системы.
17. Какие базы данных вы знаете?
18. Как составлять поисковые запросы?

МОДУЛЬ 2

1. Перечислите и охарактеризуйте основные методы сбора информации в журналистике.
2. Человек как источник информации.
3. Каковы особенности интервью как метода сбора информации?
4. Каковы правила ведения интервью?
5. Классификация вопросов.
6. Перечислите положения ведения интервью, предложенные В. Аграновским.
7. Массовое интервьюирование и анкетирование как методы получения необходимой информации.
8. Охарактеризуйте вспомогательные способы получения информации.
9. Наблюдение как метод сбора информации
10. Охарактеризуйте виды наблюдения.
11. Эксперимент как метод сбора информации.
12. Общение с коллегами как метод сбора информации.
13. Что должен учитывать журналист, выбирая источник информации?
14. Подозрительные источники и правила работы с ними.
15. Каковы социологические методы сбора и обработки информации?
16. Каковы этические нормы работы с источниками информации?
17. Какие вопросы считаются неправильными?
18. Каковы особенности работы с анонимными источниками?

Темы курсовых работ

Сетевые СМИ региона

Интернет и журналистская этика

Сравнительный анализ сетевых и газетных жанров

Интернет и радиовещание

Интернет как источник информации для журналиста

Блог, как жанр Интернет журналистики

Язык интернета (на примере различных сетевых ресурсов)

Сайт ТВ канала: структурно-тематический анализ

Электронные версии периодических изданий: структурно-тематический анализ

7.4 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля 30% и промежуточного контроля 70%

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий-1 балл
- участие в практических занятиях-5 баллов
- выполнение лабораторных заданий-10 баллов
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ-10 баллов

Промежуточный контроль по дисциплине включает: письменный опрос-70 баллов

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная

1. Аграновский В. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике. М., 1999.
2. Аграновский В. Кто ищет... М., 1988.
3. Воскобойников Я. С., Юрьев В. К. Журналист и информация. М., 1993.
4. Журналист в поисках информации. Сборник материалов для работников СМИ и будущих журналистов. – М.: Мельгир, 2001.

5. Лозовский Б.Н. Методика сбора информации // Основы творческой деятельности журналиста. – СПб.: Знание, СПБИНВЭСЭП, 2000. – С. 79-93.
6. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2000.
7. Журналист и информация. Уч. Пособие. Под ред. Корконосенко С. Г. СПб., 1994.
8. Свитич Л.Г., Ширяева А.А. Журналист и его работа, МГУ, 1979

Дополнительная

1. Аграновский В. Ради единого слова. М., 1988.
2. Ворошилов В. В. Типология журналистики. СПб., 1998.
3. Ворошилов В. В. Журналистика. СПб., 2000.
4. Горохов В.М. Проблемы журналистского мастерства. М. 1972.
5. Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист. Ростов на Дону. 1999.
6. Ким М. Н. Технология создания журналистского произведения. СПб., 2001.
7. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. М., 2001.
8. Лурсина М.М. Современные журналистские технологии в работе с новостями. - Учебное пособие М.2004г.
9. Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики. М., 2000.
10. Рэндалл Д. Универсальный журналист. СПб., 1998.
11. Телевизионная журналистика. Под ред. Юровского А. Я. М., 1994.
12. Тертычный А. А. Аналитическая журналистика: познавательно-психологический подход. М., 1998.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.journ.ru>
2. <http://zhurfak.edu.by>
3. www.elib.dgu.ru
4. www.window.edu.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная данным курсом, включает изучение рекомендуемой литературы, работу с первоисточниками, анализ материалов средств массовой информации. Самостоятельная работа студентов предполагает работу по усвоению рекомендованной литературы и подготовке устных выступлений. Приветствуется самостоятельный поиск новых источников информации, дополняющих практических занятий. Задания предполагают творческий характер исполнения и самостоятельное изучение рекомендуемой литературы.

Итогом изучения курса является подготовка **реферата** по одной из предложенных тем, которые соответствуют главным задачам курса. Реферат должен строиться как на углубленном изучении литературы по определенной теме, так и на анализе материалов СМИ.

Студент самостоятельно выбирает тему реферата из предложенного списка.

На первом этапе необходимо ознакомиться с учебной и другой рекомендованной преподавателем литературой. Одновременно с этим следует подбирать примеры из практики для иллюстрации теоретических положений.

Студент должен получить примерный план, который может быть изменен по усмотрению студента при условии, что вопросы темы будут освещены полностью.

После изучения литературы и ее осмысления можно приступить к написанию реферата.

При написании реферата необходимо соблюдать следующие требования:

1. Объем реферата 12-15 стр. машинописного текста через 1.5 инт.
2. Изучая литературу по выбранной теме, студент должен выделить самое главное, правильно оформлять ссылки при цитировании работ тех или иных авторов.
3. В сносках указывается Ф.И.О. автора, название книги (статьи, газеты), место и год издания, страницы.
4. Титульный лист оформляется согласно имеющимся требованиям.
5. Реферат по журналистике предполагает творческое отношение к теме, умение выделить основные проблемы, систематизировать их, обобщить, сделать выводы, связать теорию с практикой.

11.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для достижения поставленных образовательных целей применяются следующие информационные технологии :

- представление учебников и другого печатного материала
- работа в электронной библиотеке
- самостоятельная работа с использованием интернет - тренингов
- электронные (компьютерные) образовательные ресурсы

В процессе самообучения студенты могут использовать печатные издания, электронные учебники и CD –ROM-учебники, различные словари, видеоматериалы и видеоархивы. Электронные библиотеки и базы данных позволят студентам получить дополнительную информацию.

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

На кафедре имеются необходимые технические средства для просмотра учебных фильмов, передач. На базе кафедры функционирует учебная телестудия, что позволяет проводить практические занятия на должном

уровне. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и Пр. РРП ВПО по направлению и профилю подготовки – «Журналистика».

Автор: Нурбагандова (Чайка) Людмила Александровна

Рецензент: Алипулатов Ильман Субханович

Программа одобрена на заседании НМС ФФ ДГУ от «__» _____

20__ года, протокол № _____