

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Проблемы современности и повестка дня СМИ»
Кафедра электронных СМИ филологического факультета

Образовательная программа

42.04.02 Журналистика
Направленность(профиль) программы
Телерадиожурналистика

Уровень высшего образования
Магистратура

Форма обучения
очная

Статус дисциплины:
входит в обязательную часть ОПОП

Махачкала, 2020

Рабочая программа дисциплины «Проблемы современности и повестка дня СМИ» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика (уровень - Магистратура)

от « 8 » июня 2017 г. № 529

Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры электронных СМИ Нурбагандова Л.А.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры электронных СМИ от «16» января 2020 г., протокол № 6

Зав. кафедрой [подпись] /Алипулатов И.С./

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «18» марта 2020 г. протокол № 4

Председатель [подпись] /Горбанева А.Н./

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением « » 20 г. [подпись]

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Проблемы современности и повестка дня СМИ» входит в базовую часть образовательной программы магистратуры по направлению **42.04.02 – Журналистика**.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой электронных СМИ.

В процессе изучения курса студент обязан овладеть системными представлениями об этапах в истории кинематографии. Раскрывая закономерности развития кино, освещая направление и содержание важнейших направлений в киноискусстве, обогащая знанием факторов особенностей существования киноиндустрии, познакомить студентов с деятельностью и мастерством выдающихся русских режиссеров и сценаристов, способствуя повышению профессионального уровня будущих журналистов. Именно поэтому курс истории отечественной журналистики занимает одно из важнейших мест в учебном процессе.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК – 2, 5, общекультурных – 2, 3, 4.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольных работ, презентаций и промежуточный контроль в форме экзамена.

Объем дисциплины – 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 72 ч.

С е м е с т р	Учебные занятия						С Р С	Форма промежут очной аттестаци и (зачет, диффере нцирован ный зачет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	В с е г о	из них						
	Л е к ц и и	Лаб орат орн ые заня тия	Пр ак ти че ск ие за ня ти я	К С Р	К о н с у л ь т а ц и			

						И		
A	72	8		16			48	зачет

1. Цели освоения дисциплины.

Цель курса – дать ориентацию в глобальных проблемах современности и в актуальных проблемах современного российского общества, способствовать пониманию их сущности и причинах возникновения; сформировать представление о том, какую роль играет журналистика и СМИ в отражении актуальных проблем современности; научить анализировать в данном аспекте практику СМИ, уровень и качество публикаций; подготовить магистрантов к компетентному и профессиональному освещению острых проблем и противоречий современного общества.

2. Место дисциплины в структуре ООП магистратуры.

Дисциплина относится базовой части образовательной программы магистратуры по направлению 42.04.02. – Журналистика. Ее освоение проходит во втором семестре. Материал данного курса должен быть активно использован на дальнейших этапах обучения: в ходе освоения магистерских программ и предусмотренных практик. Курс можно также охарактеризовать как один из базовых для подготовки магистерской диссертации, так как он позволяет сформировать аналитический подход к осмыслению масштабных проблем современности и деятельности СМИ по их освещению.

Курс преподается в лекционной форме. Предусмотрены практические занятия и самостоятельная работа. Наряду с теоретико-аналитическим материалом, предоставлением статистических и социологических данных активно привлекаются примеры из практики СМИ. Практикуется написание студентами рефератов. При их подготовке студентами должны использоваться публикации по актуальной проблематике из российских и/или зарубежных СМИ. В конце изучения курса ставится зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Проблемы современности и повестки дня СМИ».

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
-------------	-------------------------------------	---

<p>Общепрофессиональные компетенции ОПК -2, ОПК-5</p>	<p>Способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: контент современных СМИ (телевидения, радио, прессы, online-СМИ) разного уровня с точки зрения определения социальной значимости и частоты освещения той или иной актуальной для них проблемы и определять место конкретной проблемы в том или ином СМИ; самостоятельно формировать свое информационное поле: интересоваться событиями местного, регионального, всероссийского и международного уровней, читать федеральную и республиканскую прессу, смотреть и слушать информационные программы телевидения и радио, а также пользоваться специализированными Интернет-ресурсами.</p> <p>Уметь: основные этапы развития отечественной литературы и журналистики; основные процессы, происходящие в отечественной литературе и журналистике; результат и опыт отечественной литературной и журналистской</p>
---	---	---

<p>Общекультурные компетенции</p> <p>ОК-2, ОК-3, ОК-4</p>	<p>Готовность к проведению собственного медиаисследования, выполнению всех его этапов.</p>	<p>практической деятельности на современном этапе развития.</p> <p>Владеть: методологическим аппаратом, позволяющим провести репрезентативное количественно-качественное научное исследование по проблематике дисциплины.</p> <p>Знать: тенденции в освещении той или иной социальной проблемы как в конкретном СМИ, так и в массмедиа в целом; интерпретировать социокультурные эффекты деятельности СМИ; самостоятельно выполнить научное исследование: выделить актуальную проблему, сформулировать гипотезу, разработать программу, выбрать адекватные методы, собрать, проанализировать и интерпретировать эмпирические данные, сформулировать выводы, имеющие научно-практическую значимость, подготовить и провести презентацию.</p>
---	--	---

		<p>Уметь: обнаруживать взаимосвязь журналистики с научными, религиозными и философскими идеями, литературными направлениями и ее место в пространстве мировой культуры.</p> <p>Владеть: базовыми навыками анализа воздействия средств массовой информации на сферы жизнедеятельности общества; приемами, позволяющими подготовить наиболее эффективно воздействующий на аудиторию материал в любом жанре журналистики. Студент должен продемонстрировать способность и готовность применять полученные знания на практике.</p>
--	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практ. зан.	Контроль	СРС	
Модуль 1. Актуальные проблемы современности как объект освещения в СМИ.								
	<p>Цивилизационное развитие: основные тенденции, сущность и причины возникновения противоречий. Глобальные трансформации современного мира. Глобализация как объект анализа. Актуальные проблемы современности в контексте глобализации. Многоаспектность явления глобализации. Технологические революции как двигатель глобальных изменений. Развитие информационных технологий и средств массовой коммуникации. Проблемы современности</p>	2	1-6	4	8		24	Рефераты, устный опрос

<p>контексте развития информационного общества. Актуальные проблемы современности как объект освещения в СМИ: особенности и опасности.</p>							
<p>Модуль 2. Российское общество в контексте глобальных проблем современности.</p>							
<p>Кризисные явления в современной экономике, политике и культуре. Общечеловеческая значимость глобальных проблем. Классификация проблем по сферам общественной жизни. Приоритетные глобальные проблемы: неравенство в социально-экономическом развитии стран и регионов; нарастание международных и этноконфессиональных конфликтов; угрозы со стороны международного терроризма и преступности; комплекс демографических проблем; экологический кризис; проблемы обеспечения продовольственными, энергетическими и сырьевыми ресурсами; проблемы здоровья человечества и др. Проблемы человечества как динамичная категория: новые</p>	<p>2</p>	<p>7-12</p>	<p>4</p>	<p>8</p>		<p>24</p>	<p>Рефераты, устный опрос, письменный опрос</p>

проблемы в контексте развития цивилизации. Стратегия и тактика преодоления глобальных проблем. Роль международных организаций в сдерживании и разрешении кризисных ситуаций.							
Итого	72		8	16		48	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1. Актуальные проблемы современности как объект освещения в СМИ.

Тема 1. Основные противоречия современности и журналистика.

Содержание темы.

Основные противоречия современности и журналистика. Облик современного мира. Сущность и причины возникновения основных противоречий. Особенности глобальных проблем современности. Негативные и позитивные процессы глобального масштаба. Борьба за выживание человечества. отражение глобальных проблем современности в СМИ.

Тема 2. Социум на изломе тысячелетий.

Содержание темы.

Научно-технический прогресс как историческая необходимость и как источник опасностей для развития земной цивилизации. Нарастание кризисных явлений и процессов в существовании социума. Признаки общепланетарного кризиса, задевающего сами основы человеческого бытия. Проявление общепланетарного кризиса в сферах экологии, геополитики,

культуры, требующие новых исследовательских подходов и управленческих решений.

Тема 3. Информация как глобальная проблема.

Содержание темы.

Современная трактовка понятия «информация». Доинформационное и информационное общества. Возрастание роли информации в современном мире. Локальные и мировые информационные сети. Новый информационный порядок в области информации и коммуникации. Право доступа к информации и свобода слова. Информация как средства организации и дезорганизации. Проблема массовой информационной безопасности.

Тема 4. XXI век: современность ищет адекватные ответы на глобальные вызовы времени.

Содержание темы.

Концепция глобального мира как результат осознания передовыми мыслителями планеты необходимости объединения усилий для сохранения земной цивилизации. Дискуссии вокруг понятий «глобальный мир», «глобализация», «глобалистика». Научные центры, изучающие глобальные проблемы современности. Основные исследовательские проекты, данные, полученные в ходе осуществления этих проектов. Первоочередные задачи, которые выдвигает время перед населением Земли.

Модуль 2. Российское общество в контексте глобальных проблем современности.

Тема 5. Российская действительность на изломе тысячелетий.

Содержание темы.

Трансформация экономического и общественно-политического устройства России в постсоветский период. Формирование гражданского общества, рыночной экономики, новой системы ценностей, как процесс преодоления

противоречий, проявляющихся через спад в развитии производительных сил страны и падение уровня жизни населения, через социальное расслоение и обострение этнических конфликтов, через рост преступности и снижение уровня нравственности общества. Российские исследовательские центры: мониторинг развития событий и рекомендации по оптимизации положения в стране. Комплекс проблем, разрешение которых относится к первоочередным задачам власти.

Тема 6. Глобальные проблемы планеты и внутренние проблемы России: характер связи в настоящий период.

Содержание темы.

Влияние дезинтеграционных процессов в российском обществе на рассмотрение глобальных проблем современности. Трактовка глобализации как «ловушки», «заговора», посредством которого развитые страны хотят в собственных интересах навязать остальному миру свои ценности, свой образ жизни. Тенденции изоляционизма идеологий и культур как препятствие к объединению усилий народов планеты для сохранения земной цивилизации и тормоз в поисках выхода из проблемных ситуаций внутренней жизни России.

Темы практических занятий

Программа курса предусматривает проведение практических занятий для закрепления знаний, полученных в ходе лекционного курса и помощи студентам в предстоящей им самостоятельной работе. Цель практических занятий – помочь студентам в освоении лекционного материала, научить их анализировать материалы СМИ, выработать определенные навыки.

Модуль 1. Актуальные проблемы современности как объект освещения в СМИ.

Тема 1. Основные противоречия современности и журналистика.

Вопросы к теме:

1. Цивилизационное развитие: основные тенденции, сущность и причины возникновения противоречий.
2. Глобальные трансформации современного мира.
3. Глобализация как объект анализа.

Рекомендуемая литература:

1. Актуальные проблемы журналистики / Под ред. Г.В. Лазутиной. – М., 2002.
2. Азроянц Э.А. Глобализация: катастрофа или путь к развитию? Современные тенденции мирового развития и политические амбиции. – М., 2002.
3. Данилов-Данильян В., Лосев К, Рейф И. Перед главным вызовом цивилизации. Взгляд из России. – М., 2005.

Тема 2. XXI век: современность ищет адекватные ответы на глобальные вызовы времени.

Вопросы к теме:

1. Актуальность глобальных проблем в России.
2. Специфика развития современного российского общества

Рекомендуемая литература:

1. Актуальные проблемы журналистики / Под ред. Г.В. Лазутиной.
2. Азроянц Э.А. Глобализация: катастрофа или путь к развитию? Современные тенденции мирового развития и политические амбиции. – М., 2002.

3. Данилов-Данильян В., Лосев К, Рейф И. Перед главным вызовом цивилизации. Взгляд из России. – М., 2005.

Модуль 2. Роль журналистики и СМИ в освещении и поиске решения актуальных проблем современности.

Тема 3. Глобальные проблемы планеты и внутренние проблемы России: характер связи в настоящий период.

Вопросы к теме:

1. Процесс интеграции России в глобальное экономическое и политическое пространства: трудности и противоречия.
2. Комплекс современных российских проблем: социальное расслоение, демографический кризис, проблемы миграции, этнические конфликты и др.

Рекомендуемая литература:

1. Мелюхин И.С. Информационное общество: истоки, проблемы, тенденции развития. – М., 2010.
2. Многоликая глобализация / Под ред. П. Бергера и С. Хантингтона; пер. с англ. В.В. Сапова под ред. М.М.Лебедевой. – М., 2009.
3. Проблематика СМИ. Информационная повестка дня: Учеб. Пособие для студентов вузов / Под ред М.В. Шкондина, Г.С. Вычуба, Т.И.Фроловой. – М., 2008.

Тема 4. Актуальные проблемы внутренней и внешней политики.

Вопросы к теме:

1. Российские исследовательские центры: мониторинг развития событий и рекомендации по оптимизации положения в стране.
2. Комплекс проблем, разрешение которых относится к первоочередным задачам власти.

3. Проблемы международной безопасности , национальной и региональной безопасности стран

Рекомендуемая литература:

1. Зиновьев А.А. Глобальное сверхобщество и Россия. – М., 2010.
2. Иноземцев В.Л. Современное постиндустриальное общество: природа, противоречия, перспективы. – М.,2009.
3. Кастельс М. Информационная эпоха. – М., 2010.
4. Рантанен Т. Глобальное и национальное. Масс-медиа и коммуникации в журналистике и СМИ против террора. – М., 2009.

Тема 5. Свобода СМИ и факторы, обеспечивающие действенное их участие в решении актуальных проблем современности.

Вопросы к теме:

1. Профессионально-этические регуляторы творческого поведения журналиста как фактор продуктивного участия СМИ в решении важнейших конкретно-исторических задач.
2. Экономические, политические, юридические основы свободы прессы.

Рекомендуемая литература:

1. Тойнби А. Цивилизация перед лицом истории. – СПб, 2010.
2. Тоффлер А. Третья волна – 1991.
3. Фукуяма Ф. Великий разрыв. – М., 2003.
4. Хантингтон С. Столкновение с цивилизацией. – М., 2003.
5. Чумаков А.Н. Глобализация. Контуры целостного мира. – М., 2009.

5. Образовательные технологии.

Активные формы проведения занятий: проблемная лекция; лекция-беседа; лекция-визуализация (с использованием видеоматериала);

электронный работа с первоисточниками; анализ историко-журналистиковедческих монографий; написание эссе, рефератов.

Ролевые игры с разборами конкретных ситуаций, известных дискуссий, разворачивавшихся в журналистике разного периода, создание концепций своего издания в исторических реалиях конкретного периода, написание материалов с позиций того или иного известного издания (оставившего след в истории журналистики).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

В рамках самостоятельной работы студенты изучают литературу, публикациями в СМИ, документальными фильмами по соответствующей тематике. Текущий контроль складывается из контроля посещения лекций, качества выполнения заданий и письменных работ, активности участия в семинарских занятиях, а также тестирования по отдельным темам. В конце курса предусмотрен экзамен.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
Общепрофессиональные компетенции ОПК-2, ОПК-5	Знание основных этапов развития отечественной литературы и журналистики; основные процессы, происходящие в отечественной литературе и журналистике; результат и опыт отечественной литературной и журналистской практической деятельности на современном этапе развития; взаимосвязь журналистики с научными, религиозными и	Устный опрос, письменный опрос.

<p>Общекультурные компетенции ОК-2, ОК-3, ОК-4</p>	<p>философскими идеями, литературными направлениями и ее место в пространстве мировой культуры.</p> <p>Понимание основных этапов развития отечественной литературы и журналистики; основные процессы, происходящие в отечественной литературе и журналистике; результат и опыт отечественной литературной и журналистской практической деятельности на современном этапе развития; взаимосвязь журналистики с научными, религиозными и философскими идеями, литературными направлениями и ее место в пространстве мировой культуры.</p> <p>Владение приемами исторического анализа становления отечественной журналистики на фоне и в соотнесении с основными этапами развития общества и государства; способами раскрытия особенностей журналистского мастерства на примерах творчества крупнейших отечественных журналистов, публицистов и в пределах основных журналистских жанров; приемами литературоведческого и жанрового анализа текстов; информацией о роли журналистики в противостоянии различных политических партий и общественных групп.</p>	<p>Устный опрос, презентация.</p>
--	--	-----------------------------------

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

ОПК-2

Схема оценки уровня формирования компетенции «готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия» (ОПК-2)».

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Способность использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий.	Знает основные этапы зарождения и становления отечественной журналистики.	Умеет различать особенность и функционирования русской прессы на различных исторических этапах.	Владеет навыками применения полученных знаний в области истории отечественной литературы и журналистики.
Базовый	Готовность толерантно руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности.	Выявление основных тенденций, связанных со становлением и развитием отечественной журналистики XVIII в.	Анализ деятельности виднейших редакторов, издателей и сотрудников в периодической печати, их литературно-публицистического мастерства.	Изучение деятельности цензуры и иных видов воздействия правительства и его органов на печать.
Продвинутый	Готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические,	Изучение направления и содержания важнейших журналов и газет рассматри	Рассмотрение проблем, связанных с распространением изданий и учетом реакции	Имеет ясные представления об этапах становления и развития отечественной журналистики, о связи ее истории с историей

	конфессиональные и культурные различия.	ваемого периода, их взаимоотношений и полемики между ними.	читательской аудитории на их выступления.	страны и общества.
--	---	--	---	--------------------

ОПК-5

Готовность следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности.

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Готовность следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности.	Отлично ориентируется в области теории и кино, технологии кинопроизводства	Владеет между дисциплинарным подходом к обучению, ориентация в стремительно меняющейся социально-культурной ситуации	Владеет современными аудиовизуальными технологиями, социальными аспектами и кинематографа
Базовый	Готовность следовать принципам создания	Знает теорию аудио	Умеет различать особен	Владеет навыками и примене

	современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности.	визуально восприятия, истории кино, истории смежных искусств	ности возникновения и существования кино в различных исторических этапах	ния полученных знаний в области киноискусства
Продвинутый	Готовность следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности	Специализируется во всех аспектах телевидения, видеоарта и других формах аудио-визуальных искусств)	Умеет различать особенности возникновения и существования кино в различных исторических этапах	Владеет навыками и применения полученных знаний в области киноискусства

ОК-2

Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную этическую ответственность за принятые решения.

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

	рировать)			
Пороговый	Готовность действовать в нестандартных ситуациях	Знает основные этапы зарождения мирового кино	Умеет различать особенности возникновения кино на различных исторических этапах	Владеет навыками и применения полученных знаний в области киноискусства
Базовый	Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность	Знает основные этапы зарождения и становления мирового кино	Умеет различать особенности возникновения и существования кино на различных исторических этапах	Владеет и применяет полученные навыки в области киноискусства
Продвинутый	Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность	Владеет всеми основными этапами зарождения и становления мирового кино	Прекрасно разбирается в особенностях возникновения и существования	Является специалистом в области киноискусства

	ость за принятые решения		вования кино на различн ых историч еских этапах	
--	--------------------------------	--	---	--

ОК-3

Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

Уровен ь	Показатели (что обучающийся должен продемонстриро вать)	Оценочная шкала		
		Удовл етво рител ьно	Хорош о	Отлично
Порого вый	Готовность к использованию творческого потенциала	Знает основ ные этапы зарож дения и стано влени я миров ого кино	Умеет различ ать особен ности возник новени я и сущест вовани я кино в различ ных истори ческих этапах	Владеет навыкам и примене ния полученн ых знаний в области киноиску сства
Базовы й	Готовность к самореализации, использованию творческого потенциала	Освое ние практ ическ их подхо дов совре менно й	Знает актуал ьные пробле мы зарубе жного, отечес твенно го	Владеет методологи ей написания профессио нальных текстов

		критики	кино	
Продвинутый	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Освоение практических подходов современной критики, как в печатных, так и электронных СМИ	Знает актуальные проблемы зарубежного, отечественного игрового и документального кино	Владеет методологией написания профессиональных текстов

ОК-4

Способность использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий.

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

Пороговый	Готовность к использованию творческого потенциала	Знает основные этапы зарождения и становления мирового кино	Умеет различать особенности возникновения и существования кино в различных исторических этапах	Владеет навыками применения полученных знаний в области киноискусства
Базовый	Готовность к самореализации, использованию творческого потенциала	Освоение практических подходов современной критики	Знает актуальные проблемы зарубежного, отечественного кино	Владеет методологией написания профессиональных текстов
Продвинутый	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Освоение практических подходов современной критики, как в печатных, так и	Знает актуальные проблемы зарубежного, отечественного игрового и документального кино	Владеет методологией написания профессиональных текстов

		электронных СМИ		
--	--	--------------------	--	--

Если хотя бы одна из компетенций не сформирована, то положительной оценки по дисциплине быть не может.

7.3. Типовые контрольные задания.

Темы для самостоятельной работы	Виды и содержание самостоятельной работы
Актуальность СМИ Дагестана	Доклад
Региональная повестка дня	Контрольная работа
Актуальность электронных СМИ	Реферат
Влияние глобализации на СМИ	Контрольная работа
Демографические проблемы в СМИ.	Контрольная работа
Социальная проблематика на страницах СМИ	Реферат
Религиозная пресса	Контрольная работа
Культурологическая проблематика в СМИ	Доклад/статья
Подходы к формированию "повестки дня" в разных типах СМИ.	Доклад/статья
Антикриминальная проблематика в СМИ	Доклад/статья

Вопросы к зачету

1. Дайте характеристику теории повестки дня в СМИ.
2. Проанализируйте освещение проблем современности в российских и зарубежных печатных источниках (с точки зрения приоритетных тем, основных принципов подачи).
3. Проанализируйте освещение проблем современности в российских и зарубежных Интернет-источниках (с точки зрения приоритетных тем, основных принципов подачи).
4. Проанализируйте освещение проблем современности в российских и зарубежных телевизионных программах источников (с точки зрения приоритетных тем, основных принципов подачи).
5. Проанализируйте освещение проблем современности на российском радио (с точки зрения приоритетных тем, основных принципов подачи).
6. Экологическая проблематика в СМИ.
7. Концепции освещения проблемы глобализации на разных телеканалах.

8. Иерархия в освещении социальных проблем в любых российских и зарубежных источниках.

9. Военные конфликты современности и их освещение в новостных выпусках.

10. Освещение зарубежных и российских предвыборных кампаний в СМИ.

11. Миграционные процессы в повестке дня российских и зарубежных СМИ.

12. Соответствие структуры и содержания массовых информационных потоков актуальным потребностям общества.

13. Повестка дня в сфере культуры.

14. Глубина и объективность рассмотрения в СМИ проблем современного общества.

15. Иерархия и баланс источников информации в производстве контента современных СМИ.

16. Конструирование контента в различных типах СМИ.

17. Аудитория СМИ как производитель контента, развитие гражданской журналистики.

18. Влияние новых информационных технологий на содержание СМИ.

19. отражение в СМИ плюрализма мнений по поводу событий общественной жизни и острых современных проблем.

20. ценностные ориентиры общества в материалах СМИ.

21. Отражение диалога между социальными группами различных типов (политическими, национальными, конфессиональными и т.п.).

Темы контрольных работ (рефератов)

1. Глобальные тенденции развития человечества как тема для публикаций.
2. Глобализация и кризис индустриального общества.
3. Проблемы современности в контексте развития информационного общества.
4. Глобализация и средства массовой коммуникации.
5. Противоречия глобализации на страницах российских СМИ.
6. Процессы глобального масштаба: негативные и позитивные аспекты.
7. Антиглобализм и другие протестные движения как тема для анализа в СМИ.
8. Новые проблемы цивилизации: прогнозы и тенденции.
9. Концепции устойчивого развития как стратегии цивилизации ближайшего будущего: Рио-92 и «Повестка дня на XXI век».
10. Новые вызовы в сфере международной безопасности (на материалах российской и/или зарубежной периодики).
11. Причины и особенности современных социальных конфликтов: анализ в современных СМИ.
12. Региональные конфликты как фактор глобальных угроз в современном мире (по публикациям российских газет и журналов).
13. Транснациональный терроризм как угроза для человечества.
14. Тема терроризма на телевидении: проблемы и опасности.
15. Мировой кризис семьи и семейных ценностей: отражение в СМИ.
16. Урбанизация как тенденция современности.
17. Новые подходы в сфере ограничения вооружения: анализ в современных СМИ.
18. Роль СМИ в предотвращении военных конфликтов и в построении миротворческих стратегий.
19. Мировой экономический кризис (на материалах российской и/или

зарубежной периодики).

20. Права человека в мире: современные формы дискриминации как тема для публикаций.

21. Проблемы миграции: обзор российских СМИ.

22. Демографические проблемы на страницах российских СМИ.

23. Экологический кризис: основные тематические направления для освещения в СМИ.

24. Гендерное неравенство как актуальная проблема человечества (на примерах публикаций в СМИ).

25. Цифровое неравенство как тема для освещения в СМИ.

Примерные тесты

1. Согласно взглядам какого исследователя средства массовой информации являются «внешними расширениями человека», непосредственно

техническими (электронными) продолжениями его тела, органов чувств и способностей:

- а) Г.М. Маклюэна;
- б) Г. Лассуэлла;
- в) Р. Барта;
- г) Э. Тоффлера.

2. К тенденциям развития глобального медиапространства не относят:

- а) унификацию и стандартизацию информации;
- б) «демассификацию» масс-медиа;
- в) политизацию СМИ;
- г) медиатизацию политики.

3. Какой характер носили социально-экономические и политические преобразования в российском обществе в постсоветский период (1990-е годы):

- а) всеобъемлющий;
- б) догоняющий (по отношению к странам Западной Европы и США);
- в) резкий;
- г) латентный.

4. Киркенесская декларация, ознаменовавшая собой рождение нового геополитического пространства Баренцев Евро-Арктический регион (БЕАР), была подписана: а) 11 января 2000 г.;

- б) 11 января 1993 г.;
- в) 15 ноября 1998 г.;
- г) 15 декабря 1980 г.

5. Какая профессионально-нравственная ценность считается наивысшей для журналиста?

- а) пропаганда ненасилия;
- б) осуждение зла;
- в) служение правде;
- г) поиск истины.

6. Орган журналистского саморегулирования, корпоративный институт гражданского общества, рассматривающий конфликтные ситуации нравственно-этического характера, возникающие в журналистском сообществе в связи с исполнением журналистами своих профессиональных обязанностей называется:

- а) Большое жюри Союза журналистов России;
- б) Совет Федерации;
- в) Большой журналистский конгресс;
- г) Президиум союза журналистов России.

7. Теория социальной ответственности печати исходит из следующего утверждения:

- а) свобода несет с собой сопутствующие обязательства, и пресса обязана нести ответственность перед обществом, выполняя определенные важные функции;
- б) пресса свободна в той мере, в которой она несёт ответственность за опубликованные сведения;
- в) пресса должна быть свободна от влияния органов государственной власти;
- г) периодическая печать не должна нести никакой ответственности перед своими читателями.

8. Систему информационно-коммуникационных средств, выработанных человечеством в процессе культурно-исторического развития, способствующих формированию общественного сознания и социализации личности называют:

- а) виртуальной реальностью;
- б) медиакультурой;
- в) медиаобразованием;
- г) сетевым обществом.

9. Современные средства массовой коммуникации, применяющие в своей деятельности мультимедийные и интерактивные технологии, образуют коммуникационную систему, в которой реальность, то есть материальное и символическое существование людей, погружена в

виртуальные образы и замещается симуляциями. Такая система называется:

- а) симулякрот;
- б) виртуальностью;
- в) медиаполем;
- г) эфиром.

10. Процесс активного вторжения в политическую сферу масс-медиа называют:

- а) политизацией СМИ;
- б) медиатизацией политики;
- в) медиакультурой;
- г) конвергенцией СМИ.

11. Современного журналиста, который ведёт в Интернете Живой Журнал (или личный дневник), в котором отражает собственные взгляды на происходящие события, называют:

- а) фрилансером;
- б) блогером;
- в) администратором;
- г) сетевиком.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 30% и промежуточного контроля – 70%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение лекционных занятий – 1 балл (всего за модуль – 4 балла),
- участие на практических занятиях – 4 балла (всего за модуль – 16 баллов),
- выполнение лабораторных заданий – ___ баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 10 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 20 баллов,
- письменная контрольная работа – 50 баллов,
- тестирование – ___ баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: Учебное пособие. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2010.

2. Актуальные проблемы журналистики / Под ред. Г.В. Лазутиной, М.В.

3. Фомичева И.Д. Социология СМИ. 2-е изд., испр. и доп. М.: Аспект-пресс, 2012.

б) дополнительная литература:

1. Азроянц Э.А. Глобализация: катастрофа или путь к развитию?

2. Современные тенденции мирового развития и политические амбиции. – М., 2002.

3. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. – М., 1999.

4. Бьюкенен П. Смерть Запада. – М., 2003.

5. Всеобщая декларация прав человека. Декларация прав и свобод человека и гражданина. – М., 1993.

6. Бек У. Что такое глобализация? – М., 2010.

7. Быков А.Н. Постсоветское пространство. Стратегии интеграции и новые вызовы глобализации / А.Н.Быков. – СПб., 2009.

8. Глобалистика: энциклопедия. – М., 2003.

9. Глобальные тенденции развития человечества до 2015 года. Материалы национального разведывательного Совета США. – Екатеринбург, 2002.

10. Данилов-Данильян В., Лосев К., Рейф И. Перед главным вызовом цивилизации. Взгляд из России. – М., 2005.

11. Засурский И.И. Реконструкция России. Масс-медиа и политика в 90-е. – М., 2001.

12. Закон РФ «О средствах массовой информации» // Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации. – М., 1996.

13. Законы и практика средств массовой информации в Европе, Америке и Австралии. – М., 2000.
14. Зиновьев А.А. Глобальное сверхобщество и Россия. – М., 2010.
15. Иноземцев В.Л. Современное постиндустриальное общество: природа, противоречия, перспективы. – М., 2009.
16. Кастельс М. Информационная эпоха. – М., 2010.
17. Рантанен Т. Глобальное и национальное. Масс-медиа и коммуникации в журналистике и СМИ против террора. – М., 2009.
18. Мелюхин И.С. Информационное общество: истоки, проблемы, тенденции развития. – М., 2010.
19. Тойнби А. Цивилизация перед лицом истории. – СПб, 2010.
20. Тоффлер А. Третья волна – 1991.
21. Фукуяма Ф. Великий разрыв. – М., 2003.
22. Хантингтон С. Столкновение с цивилизацией. – М., 2003.
23. Чумаков А.Н. Глобализация. Контуры целостного мира. – М., 2009.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

ВОЗ – Всемирная Организация Здравоохранения
(WorldHealth Organization) <http://www.who.int/>

Всемирный Банк (The World Bank Group) <http://www.worldbank.org/>

ВТО – Всемирная Торговая Организация
(TheWorldTradeOrganisation) <http://www.wto.org/>

Демоскопweekly (электронная версия бюллетеня «Население и общество») <http://demoscope.ru/weekly/2009/0381/index.php>

Европарламент - <http://www.europarl.europa.eu/>

Европейская Комиссия (ЕС – The European Commission)
http://europa.eu.int/comm/index_en.htm

Европейский Парламент (The European Parliament)
<http://www.europarl.eu.int/>

Интерпол (International Criminal Police Organization
INTERPOL) <http://www.interpol.int/>

Международный Комитет Красного Креста (The International
Committee of the Red Cross) <http://www.icrc.org/rus>

Московский центр Карнеги <http://www.carnegie.ru/>

НАТО (NATO Parliamentary Assembly formerly North Atlantic
Assembly) <http://www.nato.int/>

ОБСЕ – Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе
(OSCE – Organisation for Security and Co-operation of Europe)
<http://www.osce.org/ru/>

ООН – Организация Объединенных Наций (United
Nations) <http://www.un.org/russian/>

ОПЕК – Организация стран экспортеров нефти (Organization of
the Petroleum Exporting Countries) <http://www.opec.org/>

Организация Американских Государств (Organization of American
States) <http://www.oas.org/>

Российский институт стратегических исследований –
<http://www.riss.ru/cgi-bin/riss.cgi?action=news&lang=ru>

Союз Африканских государств (African Union) <http://www.africa-union.org/>

Союз стран Латинской Америки (Latin Union) <http://www.unilat.org/>

Фонд ООН по народонаселению <http://www.unfpa.org/public/>

ЮНЕСКО (UNESCO - United Nations Educational, Scientific and
Cultural Organization) <http://www.unesco.org>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Выпускник должен обладать широкими профессиональными качествами, в том числе способностью к самообразованию и саморазвитию.

Формирование этих качеств являются обязательными компонентами учебно-воспитательного процесса в университете. В решении этой задачи значительная роль отводится самостоятельной работе как одной из важнейших видов учебной деятельности студента. Наряду с лекциями и практическими занятиями самостоятельная работа составляет систему университетского образования.

Самостоятельная работа должна занимать примерно половину учебного времени студента и включает следующие виды деятельности: проработка лекционного материала, написание рефератов и докладов, подготовка презентаций, работа в мастер-классах, круглых столах, выполнение контрольных работ, изучение по первоисточникам и учебникам программного материала не изложенного на лекциях, научно-исследовательская работа и т.д.

Самостоятельная работа по теме должна помочь приобрести соответствующие знания и умения:

- 1) уметь определять этапы зарождения и становления отечественной журналистики
- 2) понимать место и значение изучения истории отечественной журналистики в современном обществе;
- 3) знать особенности становления отечественной журналистики.

Написание реферата и доклада целесообразно начинать с изучения учебно-методической и научно-исследовательской работ. Кроме того, необходимо познакомиться с материалами учебников по такой дисциплине как «История Отечества»

При этом важно понять суть изучаемой проблемы, его внутренне содержание и характер. Реферат и другие виды самостоятельной работы студента должны представлять собой целостную, однородную и завершенную учебно-научную работу. Должны быть четко сформулированы: исследуемые вопросы, цели и задачи проблемы. Работа студента должна быть написана научным языком, особо обращать внимание на точность и однозначность терминологии.

Любой вид самостоятельной работы студента имеет несколько этапов и приемов:

1. повторение пройденного теоретического материала и проработка лекции;
2. определение цели самостоятельной работы;
3. уяснение задачи поставленной проблемы;
4. разработка плана действия (выбор путей и средств для решения задачи) и определение вопросов к практическому занятию;
5. выбор литературы;
6. конспектирование первоисточников и литературы;
7. подведение итогов и детализация собственных выводов.

Важным моментом самостоятельной работы является умение работать с литературой, нормативными документами, с газетными тестами, архивным видеоматериалом. Работа с литературой состоит из целого ряда приемов, в том числе структурирование, анализ, сопоставление, запоминание, смысловое воспроизведение прочитанного в письменной и устной форме. Анализируя источник, главной задачей студентам является наиболее полно и точно восстановить исследуемый период, в частности, политическое устройство, экономическое развитие, развитие медиарынка России.

Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (промежуточный контроль, экзамен). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание докладов, проверка письменных работ.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для достижения поставленных образовательных целей применяются следующие информационные технологии:

- предоставление учебников и другого печатного материала;
- работа в электронной библиотеке;
- самостоятельная работа с использованием электронной почты;
- электронные (компьютерные) образовательные ресурсы.

Необходимая часть самостоятельной работы – самообучение. В процессе самообучения студент может изучать материал, пользуясь печатными изданиями, видеопленками, электронными учебниками и CD-ROM-учебниками и справочниками. К тому же студент имеет доступ к электронным библиотекам и базам данных, содержащим огромное количество разнообразной информации.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Компьютерное и мультимедийное оборудование:

- ноутбук;
- CD-ROM;
- проектор;
- экран;
- флеш-накопитель;

видео-аудиовизуальные средства обучения:

- диктофон;
- магнитофон;
- видеокамера.