

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Современный родной (даргинский) язык. Фонетика

Кафедра дагестанских языков

Образовательная программа
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
Отечественная филология
(русский язык и литература, родной язык и литература)

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная

Статус дисциплины
Вариативная

Махачкала, 2020

Рабочая программа дисциплины «Современный родной (даргинский) язык. Фонетика» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 – Филология (уровень бакалавриата) от 7 августа 2014 г. № 947.

Разработчики:

кафедра дагестанских языков ДГУ,
Багомедов М.Р., д.ф.н., проф.

Рабочая программа дисциплины «Современный родной (даргинский) язык. Фонетика» одобрена:

на заседании кафедры дагестанских языков
от «26» февраля 2020 г., протокол № 6.

Зав. кафедрой _____ проф. М.Р. Багомедов
подпись

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от «19» марта 2020 г., протокол № 7.

Председатель УМС _____ доц. А.Н. Горбанева
подпись

Рабочая программа дисциплины «Современный родной (даргинский) язык. Фонетика» согласована

с учебно-методическим управлением

«26» марта 2020 г. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Современный родной (даргинский) язык: Фонетика» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология (Отечественная филология: русский язык и литература, родной язык и литература) и является обязательной дисциплиной.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой дагестанских языков.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с фонетической системой даргинского языка. Изучение данной дисциплины должно сформировать чёткое представление студентов о фонетике современного даргинского литературного языка. В процессе обучения студенты должны познакомиться с основополагающими научными работами дагестанских, отечественных и зарубежных языковедов, а также овладеть терминологическим аппаратом по лингвистике.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК-4, ОПК-5, профессиональных – ПК-1.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме практических занятий, опроса и промежуточного контроля в форме экзамена.

Дисциплина проводится в 1 семестре в объёме 108 часов, 3 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам занятий.

Семес тр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференциров анный зачет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРС, в том числе экза мен	
	Все го	из них						
Лекц ии		Лаборатор ные занятия	Практич еские занятия	КСР	консульт ации			
1	108	18		18			36 36	Экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Современный родной (даргинский) язык: Фонетика» является обзор основных концепций фонетической системы современного даргинского литературного языка, раскрытие характерных свойств его звукового состава, а также тенденций развития. Курс нацелен на овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся, на углубление понимания основных характерных свойств фонетики даргинского языка, а также на расширение общетеоретического кругозора студента.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Современный родной (даргинский) язык: Фонетика» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 - Филология (Отечественная филология русский язык и литература, родной язык и литература).

Содержание дисциплины имеет содержательно-методическую взаимосвязь с такими дисциплинами, как «Введение в кавказоведение», «Общее языкознание», «Введение в филологию», «Сравнительная типология русского и дагестанских языков», а также «Педагогическая практика», «Диалектологическая практика».

Для дисциплин «Общее языкознание», «Сравнительная типология русского и дагестанских языков», а также «Педагогическая практика» курс «Современный родной (даргинский) язык. Фонетика» необходим как предшествующий.

Целью современного вузовского обучения является не столько наполнение студента определенным объемом информации, сколько формирование у него познавательных стратегий самообучения и самообразования как основы и неотъемлемой части будущей профессиональной деятельности.

В результате обучения разделу «Современный родной (даргинский) язык. Фонетика» студент должен обнаружить следующие умения: 1) осуществление процесса обучения в соответствии с образовательной программой; 2) использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения; 3) воспитание учащихся, формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений на основе индивидуального подхода; 4) выполнение научно-методической работы, участие в работе научно-методических объединений; 5) анализ собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации; 6) формирование общей культуры обучающихся.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО 5	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня)
ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	знает: точки зрения ученых по теории языка, основные теоретические положения словообразования, лексикологии, морфологии и синтаксиса. Основы эргативной типологии языка, основные характеристики морфологических категорий современного даргинского языка; умеет: анализировать текст, выявляя элементы его типологической структуры и оценивая его с морфологических и синтаксических позиций; выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой; владеет: навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, основными методами и приемами грамматического анализа текстов различной функциональной направленности.
ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	знает: родной язык в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке умеет: применять полученные навыки владения родным языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке владеет: свободно навыками владения основного изучаемого языка в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	знает: способы применения полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; умеет: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; владеет: способами применения полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.
-------------	---	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины. «Современный родной (даргинский) язык.

Фонетика»

№ п / п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
	Модуль 1 . Дарган мезличила баянти, абхъибти ва къяп1ти т1амри.								
1	Дарган мезличила	2		2	2			4	

	т1инт1ти баянти								
2	Даргала литературный мез, илди кадизни ва илдала хьулчи			2	2			4	
3	Гъайла бирк1анти ва илдала х1янчи. Т1амаличила ва фонемаличила баянти. Транскрипция. Бирк1ан ва илала жураби			2	2			4	
4	Абхъибти т1амрала классификация.			2	2			2	
5	Къяп1ти т1амрала классификация			2	2			2	
	<i>Итого по модулю 1:</i>			10	10			16	
Модуль 2. Фонетический аңц1букъуни, графика, орфоэпия, орфография.									
1	Дарган мезлизир фонетический аңц1букъуни			2	2			4	
2	Орфоэпия. Дарган мезла ирнила нормаби. Графика. Алфавит			2	2			4	
3	Орфография ва илала къяйдурти			2	2			6	
4	Дарган мезла графико-орфографияла история			2	2			6	
	<i>Итого по модулю 2:</i>			8	8			20	
Модуль 3. Подготовка к экзамену									
	<i>Итого по модулю 3:</i>							36	
	ИТОГО:			18	18			108	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

4.3.1. Лекциябала темаби МОДУЛЬ 1.

Дарган мезличила баянти, абхъибти ва къяп1ти т1амри.

Тема 1.

Дарган мезличила т1инт1ти баянти.
Дарган мез дяркъни.
Мезличила гъалар-гъаларти баянти.

Тема 2.

Даргала литературный мез, илди кадизни ва илдала хьулчи.
Мезла бут1ни: фонетика, лексика, морфология, синтаксис.

Тема 3.

Гъайла бирк1анти.
Т1амаличила ва фонемаличила баян.
Бирк1ан ва илала жураби.

Тема 4.

Абхъибти т1амри.
Алк1уси мер х1ясибли абхъибти т1амри.
Алк1уси къайда х1ясибли абхъибти т1амри.

Тема 5.

Къяп1ти т1амри.
Алк1уси мер х1ясибли къяп1ти т1амри.
Алк1уси къайда х1ясибли къяп1ти т1амри.

МОДУЛЬ 2.

Фонетический аңц1букъуни, графика, орфоэпия, орфография.

Тема 6.

Дарган мезлизир фонетический аңц1букъуни.
Т1амри мешудиркни.
Ассимиляция.
Т1амри яргадик1ни.
Т1амри кадиркни.

Тема 7.

Орфоэпия.
Дарган мезла ирнила нормаби.
Графика.

Тема 8.

Орфография.
Орфографияла къяйдурти.
Дугъби дарх, дефисличил ва дек1арли лук1ни.
Белк1лизиб халал х1ярп бузахъни

Тема 9.

Дарган мезла графика-орфографияла тарих.
Даргантала гъар-урла белк1ани.
Г1яжам ва иличил делк1унти жузи.
Латинна графикаличиб белшунси даргала белк1.
Даргала белк1 урусла графикаличи (кириллициличи) шурбатни.

4.3.2. Практический дурсрала темаби

МОДУЛЬ 1.

Дарган мезличила баянти, абхъибти ва къяп1ти т1амри.

Тема 1.

Дарган мезличила т1инт1ти баянти. Дарган мез т1инт1диъни. Гъайбик1утала къадар.
Даргала лугъатуни. Дарган мезла царх1илти Дагъиста мезаначил тухумдеш. Дарган мез
дяркънила история. Мезличила гъалар-гъаларти баянти. П.Услар «Х1урхъила мез». Л.И.
Жирков, С.Н. Г1ябдуллаев ва илдала х1янчурби. А.А. Магометов, Б.С. Сулейманов, З.Х1.
Г1ябдуллаев, С.М. Х1ясанова, М.-С.М. Мусаев, М.-Ш.Г1. Г1исаев ва илдала х1янчурби.

Тема 2.

Даргала литературный мез, илди кадизни ва илдала хъулчи. Литературный мез гъаладях1
дашахъути шурт1ри. Мезла бут1ни. Фонетика, лексика, морфология, синтаксис ва илдала
бек1лидиубти бут1ни.

Тема 3.

Гъайла биркланти ва илдала хӀянчи. ТӀамаличила ва фонемаличила баянти. Транскрипция. Бирклан ва илала жураби.

Тема 4.

Абхьибти тӀамрала классификация. Алклуси мер хӀясибли абхьибти тӀамри журабачи дуртӀни. Алклуси кьайда хӀясибли абхьибти тӀамри журабачи дуртӀни. КӀунтӀубала бутлакьяндеш хӀясибли абхьибти тӀамри журабачи дуртӀни.

Тема 5.

КъяпӀти тӀамрала классификация. Алклуси мер хӀясибли ва алклуси кьайда хӀясибли къяпӀти тӀамри журабачи дуртӀни. Сонорныйти ва шумличилти тӀамри. ДучӀути ва гӀянцӀа тӀамри. КъантӀаби, духъянаби ва аффрикатаби.

МОДУЛЬ 2.

Фонетический анцӀбукъуни, графика, орфоэпия, орфография.

Тема 6.

Дарган мезлизир фонетический анцӀбукъуни. ТӀамри мешудиркни. Прогрессивная ва регрессивная ассимиляция. ТӀамри мешудиркнила имцӀали кьаршидиркути анцӀбукъуни. ТӀамри назикдирни. Дифтонгуни ва илдала жураби. ТӀамри яргадикӀнила анцӀбукъуни. Абхьибти ва къяпӀти тӀамри кадиркни.

Тема 7.

Орфоэпия. Дарган мезла ирнила нормаби. Чузир тӀамри мешудиркнила ва назикдирнила анцӀбукъуни лерти дугьби ирни. Приставкаби чедатурли акӀубти дугьби ирни. Графика. Даргала белкӀ – хӀурпрала белкӀ. Алфавит. ХӀурпрала къадар. КӀирка хӀурпри. Чумал тӀама аргъахъес дузахъути хӀурпри.

Тема 8.

Орфография ва илала къяйдурти. Фонетический тяхӀяр. Морфологический тяхӀярли дугьби лукӀни. ВягӀдалашалси тяхӀяр. МягӀнашашалси тяхӀяр. Дугьби дарх, дефисличил ва декӀарли лукӀни. БелкӀлизиб халал хӀярп бузахъни

Тема 9.

Дарган мезла графика-орфографияла историяличила къантӀти баянти. Даргантала гьар-урла белкӀани. ГӀярабла белкӀ (гӀяжам) ва иличил делкӀунти жузи. Даргала белкӀ латинна графикаличи шурбатни. Даргала белкӀ урусла графикаличи (кириллицаличи) шурбатнила сабабти.

5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины «Современный родной (даргинский) язык. Фонетика» используются следующие методы и формы активизации познавательной деятельности студентов для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30 % аудиторных занятий.

В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Для формирования у студентов профессиональной компетенции в курсе «Современный родной (даргинский) язык: Фонетика» применяются следующие

образовательные технологии: 1) структурирования информации по принципам от общего к частному и от частного к общему; 2) комбинирование логического мышления и ассоциативного, образного с опорой на все виды памяти: цветовую, смысловую и оформленную.

Основные интерактивные формы обучения, применяемые при изучении дисциплины «Современный родной (даргинский) язык: Фонетика»: 1) изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами); 2) тестирование; 3) дистанционное обучение.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине направлена на решение следующих задач:

- расширение и закрепление знаний, полученных на лекционных, практических занятиях;
- освоение части учебной программы, по которой не предусмотрены аудиторские занятия;
- выработка у студентов интереса к самостоятельному поиску и решению проблемных вопросов и задач;
- развитие навыков работы с дополнительными литературными источниками;
- привлечение студентов к научно-исследовательской работе;

Самостоятельная работа проводится в следующих формах: написание рефератов, выполнения контрольных работ, подготовка научных статей, тезисов и докладов на научных конференциях, подготовка презентаций.

Виды и порядок выполнения самостоятельной работы:

1. Изучение рекомендованной литературы.
2. Поиск дополнительного материала.
3. Подготовка реферата, презентации.
4. Выполнение тестов.
5. Подготовка к экзамену

Примерная тематика рефератов

1. Дарган мезлизир абхъибти тIамри ва илдада хасдешуни
2. Дарган мезлизир къапIти тIамри ва илдада хасдешуни
3. Дарган мезла орфоэпия ва гъайла культура
4. Даргала литературный мезла ва лугъатла фонетическая системабала мешудешуни ва декIардешуни
5. Дарган мезла графика кабизни
6. Дарган мезла графико-орфографияла тарих
7. Орфоэпияла нормаби
8. Орфографияла нормаби
9. Дарган мезлизиб ударение
10. Дарган мезла биркIан
11. Дарган мезлизир фонетический анцIбукъуни
12. Даргала литературный мез
13. Дарган мез дяркъни
14. Дагъиста цаибил орфографическая конференция ва илар хIердарибти масъулти
15. Дагъиста кIиибил орфографическая конференция ва илар хIердарибти масъулти

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	знать: основные положения и концепции в области теории современного родного языка; теории коммуникации и филологического анализа; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; изучение данной дисциплины должно сформировать четкое представление студентов о современном родном (даргинском) языке.	Устный опрос, письменный опрос
ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	уметь: применять полученные знания в области современного родного (даргинского) языка, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях; проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; готовить соответствующие учебно-методические материалы; распространять и популяризировать филологические знания.	Письменный опрос
ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	владеть: свободно основным изучаемым материалом; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации; базовыми навыками создания, доработки и обработки на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений.	Круглый стол, мини-конференция.

7.2. Типовые контрольные задания

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Контрольная работа

1. Фонетическая транскрипция текста: 100-150 слов.

2. Индивидуальные задания: а) слоговое деление (30-50 слов); фонетический разбор (3-5 слов).

Контрольные вопросы по курсу

1. Дагъиста мезаначил дарган мезла тухумдеш
2. Дарган мез дяркъни
3. Литературный мезличи хаста беклидиубти лишанти
4. Даргала литературный мез кадизни
5. Мезла бутла саблин фонетика
6. Даргала литературный мезла хьулчи
7. Дарган мезличила гилмулашалти гьалар-гьаларти баянти
8. П.К.Усларла дарган мез дяркънилизи кабихьбси пай
9. Транскрипция
10. Алкиси мер хлясибли абхьибти тламри журабачи дуртлани
11. Алкиси кьяйда хлясибли абхьибти тламри журабачи дуртлани
12. Алкиси мер хлясибли кьяплти тламри журабачи дуртлани
13. Алкиси кьяйда хлясибли кьяплти тламри журабачи дуртлани
14. Сонорный ва шумличилти тламри
15. Дучлуги ва глянцла тламри
16. Дарган мезла биркл хасдешуни
17. Тламри мешудиркни
18. Дарган мезлизиб ассимиляция
19. Тламри кадиркни
20. Прогрессивная ва регрессивная ассимиляция
21. Дарган мезла орфоэпия
22. Дарган мезла орфография
23. Дарган мезла графика
24. Чумал тлама аргъахъес дузахъуги хлурпри
25. Гляжам белкл
26. Дарган мезла белкл латинна графикаличи шурбатни
27. Дарган мезла белкл урусла графикаличи (кирилличаличи) шурбатнила сабабти

Вопросы для самопроверки

1. Дарган мезличила тинтлти баянти.
2. Дарган мезла цархилти Дагъиста мезаначил тухумдеш.
3. Даргала литературный мез, илди кадизни ва илдала хьулчи.
4. Мезла бутлани.
5. Литературный мез гьаладяхл дашахъуги шуртлри.
6. Дарган мез дяркънила история.
7. Фонетикаличила баянти.
8. Фонетикала бутлани.
9. Фонология.
10. Транскрипция.
11. Гьайла биркланти ва илдала хлянчи.
12. Тламаличила ва фонемаличила баянти.
13. Абхьибти тламрала классификация.
14. Кьяплти тламрала классификация
15. Бирклан ва илала жураби.
16. Дарган мезлизир фонетический анцлбукьуни.
17. Тламри мешудиркни.
18. Тламри назикдирни.
19. Тламри яргадикланила анцлбукьуни.

20. Абхъибти ва къяп1ти т1амри кадиркни.
21. Дарган мезла ирнила нормаби.
22. Графика.
23. Алфавит.
24. Чумал т1ама аргъахъес дузахъути х1урпри.
25. Орфография ва илала къяйдурти.
26. Фонетический тях1яр.
27. Морфологический тях1ярли дугъби лук1ни.
28. Вяг1далашалси тях1яр.
29. Мяг1нашашалси тях1яр.
30. Дугъби дарх, дефисличил ва дек1арли лук1ни.
31. Белк1лизиб халал х1ярп бузахъни.
32. Дарган мезла графика-орфографияла историяличила къант1ти баянти.

Тесты

Чиди тугълизир гили к1унт1убала къяп1ти т1амри

1. м б д
2. в б п
3. г гъ к
4. р л н

Чиди тугълизир гили гъала лезмила-цулбала т1амри

1. з с ц
2. д п т1
3. ж ш ч
4. к г к1

Бирк1а жура белгибарес *варг*

1. А Къ Къ
2. Къ А Къ
3. Къ Къ А Къ
4. Къ А Къ Къ

Даргантани урусла белк1 (кириллица) бузахъули саби

1. урга даршдуслихъуназиб
2. 1928 ибил дусличи бикайчи
3. 1928-1938 ибти дусмазиб
4. 1938 ибил дусличибад

Орфоэпия или бик1ар фонетикала бут1алис, суненира

1. вархъли лук1нила къяйдурти чедиахъуси
2. вархъли гъайик1нила къяйдурти чедиахъуси
3. х1урпрала гъаб-г1ергъидеш кабилзахъуси

Даргала алфавитлизир чум к1ирка х1ярп лера?

1. 5
2. 13
3. 36
4. 37

Орфография или бик1ар фонетикала бут1алис, суненира

1. х1урпрала гъаб-г1ергъидеш кабилзахъуси
2. вархъли лук1нила къяйдурти чедиахъуси
3. вархъли гъайик1нила къяйдурти чедиахъуси

Вяг1далашалси тях1яр пайдалабарили делк1унти дугъби чедаахъес

1. анда, вачрукъя
2. ишдус, цазамана
3. вак1ибмад, хабарла

4. узи-урши, дуцлухъес
Мягlналашалси тяхlяр пайдалабарили делкlунти дугьби чедаахъес

1. вакlибмад, хабарла
2. ишдус, цазамана
3. анда, вачрукъа
4. узи-урши, дуцлухъес

Даргантани латинна белкl бузахъули калунсири

1. урга даршдуслихъуназиб
2. 1928 ибил дусличи бикайчи
3. 1938-1948 ибти дусмазиб
4. 1928-1938 ибти дусмазиб

Дагъиста цаибил орфографическая конференция биубсири

1. 1930 ибил дуслизиб
2. 1934 ибил дуслизиб
3. 1931 ибил дуслизиб
4. 1935 ибил дуслизиб

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 30% и промежуточного контроля - 70%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 5 баллов,
- выполнение практических заданий – 10 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 10 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 10 баллов,
- реферат – 10 баллов,
- письменная контрольная работа - 20 баллов,
- тестирование - 30 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература

1. Сравнительные словари всех языков и наречий, собранные десницею всевысочайшей особы. Санкт-Петербург: Типография Шнора, 1787. – 418 с. – ISBN: 978-5-4460-6751-0:

То же [Электронный ресурс]. –

URL:http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/102015_Sravnitelnye_slovari_vseh_yazykov_i_narec_hiy_sobrannye_desniceyu_vsevysochayshey_osoby (13.10.2018).

2. Марузо Ж. Словарь лингвистических терминов / Марузо Ж. – М.: Издательство иностранной литературы, 1960. – 436 с.: То же [Электронный ресурс]. –

URL.:http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/115_maruzo_zh_slovar_lingvisticheskikh_terminov (13.10.2018). 3. Актуальные проблемы современной лингвистики: учебное пособие / сост. Л.Н. Чурилина. – 10-е изд. Стереотип. – М.: Издательство «Флинта», 2017. – 412 с. – ISBN 9785-89349-892-9: То же [Электронный ресурс]. – URL.: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797> (13.10.2018).

3.Алексеев М.Е. Сравнительно-историческая морфология нахско-дагестанских языков. Категории имени / Алексеев, Михаил Егорович; Ин-т языкознания РАН. – М.: Academia, 2003. – 262,[1] с. – ISBN 5-87444-125-6: 250-00.

4. Чикобава А.С. Иберийско-кавказское языкознание, его общелингвистические установки и основные достижения. Т.17, вып.2 / А. С. Чикобава. – М.: Известия Академии Наук СССР, 1958. – 129 с. – 0-50.

5. Чикобава, А.С. О двух основных вопросах изучения иберийско-кавказских языков / А.С. Чикобава. – Академия Наук СССР, 1955. – 92 с. – 0-50.

б) дополнительная литература

Абдуллаев З.Г. Даргинский язык. В 3-х частях. Ч. 1 «Фонетика». М.: «Наука», 1993. – 258 с.

Абдуллаев З.Г., Абдусаламов А.А., Мусаев М.-С.М., Темирбулатова С.М. Современный даргинский язык. – Махачкала: ИЯЛИ ДНЦ РАН, 2014. – 614 с.

Абдуллаев С.Н. Грамматика даргинского языка (фонетика и морфология). Махачкала, 1954. – 216 с.

Багомедов М.Р., Исмаилова А.С. Русско-даргинский терминологический словарь / отв. ред. С.М. Темирбулатова. – Махачкала: Издательство ДГУ, 2015. – 274.

Гаприндашвили Ш.Г. Фонетика даргинского языка. Тбилиси, 1966. – 317 с.

Гасанова С.М. Очерки даргинской диалектологии. – Махачкала, 1971. – 248 с.

Климов Г.А. Введение в кавказское языкознание. – М., 1986. – 208 с.

Мусаев М.-С.М. Дарган мез. – Махачкала: издательство «Радуга», 2014. – 408 б.

Мусаев М.С.М. Даргинский язык. М., 2002. – 184 с.

Сулейманов Б.С. Дарган мезла фонетика ва морфология (студентунас пособие). Махачкала, 1964. – 211 б.

Сулейманов Б.С. Некоторые вопросы фонетики и морфологии даргинского литературного языка. – Махачкала, 1970. – 41 с.

Чикобава А.С. Введение в иберийско-кавказское языкознание. – Тбилиси, 2010. – 342 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

<http://elib.dgu.ru/>

<http://www.iprbookshop.ru>

www.biblioclub.ru

<http://elibrary.ru>

<http://нэб.пф>

<http://window.edu.ru>

<http://link.springer.com>

Дарган мез // <http://www.zamana.etnosmi.ru>

Даргинский язык // <http://www.in-yaz-book.narod.ru/dargin.html>

Даргинский язык // <http://www.philology.ru/linguistics4/abdullayev-67.htm>

Даргинский язык // <http://in-yaz-book.ru/dargwa.shtml>

Северокавказские языки // <http://www.philology.ru/linguistics4.htm>

Онлайн-энциклопедия «Кругосвет». Гуманитарные науки: Лингвистика http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika

Dialog-21.ru — Международная конференция Диалог.

<http://edu.icc.dgu.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Изучение курса «Современный даргинский язык. Фонетика» предполагает опору на знания, полученные по школьному курсу даргинского языка и является основой для изучения таких дисциплин как «Введение в языкознание», «История языка»,

«Современный даргинский язык» «Лексикология», «Морфология», «Синтаксис: словосочетание, простое предложение, сложное предложение») и др.

Следует рационально подходить к использованию времени в течение семестра – постепенно прорабатывать рекомендуемый теоретический материал. Перед очередной лекцией необходимо прочитать конспект предыдущей лекции, чтобы лучше запомнить и понять изучаемый материал. Это один из этапов подготовки к зачету.

Практические занятия требуют активного участия студента в работе.

Аудиторные занятия проводятся под руководством преподавателя, что позволяет снять трудности, возникающие в процессе изучения материала, акцентировать внимание на ключевых моментах теории. В процессе самостоятельной работы происходит закрепление полученных знаний.

Средством самоконтроля служит выполнение тестов.

По дисциплине предусмотрена сдача зачета. При подготовке к зачету следует повторить пройденный материал согласно предложенному перечню вопросов.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью подготовки будущего магистра лингвистики.

При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы бакалавров:

- подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами занятий);
- выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: подготовка и презентация проектов с использованием Power Point-презентации (слайды), выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском материалов в Сети, решение задач, разбор конкретных ситуаций, подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий и др.

Выполнение самостоятельной работы бакалаврами контролируется в ходе практических занятий, на консультациях, при проверке выполненных заданий, в процессе самоконтроля.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При осуществлении образовательного процесса используются следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Excel, PowerPoint, Word и т. д.).

При осуществлении образовательного процесса используются следующие информационно справочные системы: автоматизированная система управления «Электронный университет» (сетевое тестирование, рабочая программа дисциплины), Научная библиотека (<http://elib.dgu.ru>). В случае проведения занятий с использованием инновационных дистанционных технологий используются следующие аналоги традиционных занятий, представленных в таблице.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Лекционные и практические занятия с использованием мультимедиа проводятся в аудитории № 34 (с расчетом на академическую группу) филологического факультета ДГУ.

Во время лекционных и практических занятий используются мультимедийные технические средства обучения. Для успешного проведения занятия используются: электронная презентация, компьютер и проектор. В связи с этим предполагается: 1) регулярное обновление и использование электронных учебно-методических изданий; 2) использование для проведения учебных занятий современные мультимедийные средства обучения; 3) формирование видеотеки с курсами лекций; 4) проведение аудиторных

занятий в режиме реального времени посредством Интернета, когда студенты и преподаватели имеют возможность не только слушать лекции, но и обсуждать ту или иную тематику, участвовать в прениях и т.д.