

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Биологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Почвенно-ландшафтное проектирование

Кафедра почвоведения биологического факультета

Образовательная программа

06.03.02 - Почвоведение

Профиль подготовки

Земельный кадастр и сертификация почв

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Форма обучения

Очная

Статус дисциплины: вариативная, по выбору

Рабочая программа дисциплины **«Почвенно-ландшафтное проектирование»** составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки 06.03.02 – Почвоведение (уровень бакалавриат) от 12.03.2015 г. № 213

Разработчик: кафедра почвоведения, Биарсланов А.Б., к.б.н., старший преподаватель

Рабочая программа дисциплины одобрена: на заседании кафедры Почвоведения от «10» марта 2020 г., протокол № 7

Зав. кафедрой АБ проф. Асадулаев З.М.

на заседании Методической комиссии биологического факультет от «25» 03 2020 г., протокол № 7

Председатель ПБ Рамазанова П.Б.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «26» марта 2020 г. ПБ
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина почвенно-ландшафтное проектирование входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 06.03.02 – Почвоведение

Дисциплина реализуется на факультете биологии кафедрой почвоведения

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением рельефа земной поверхности, изучением карт и методов составления карт

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК-1, профессиональных – ПК-2; ПК-3; ПК-4.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практических занятий и самостоятельных работ. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости: в форме контрольных работ и промежуточный контроль в форме зачета

Объем дисциплины 3 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 108

Семестр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРС, в том числе зачет	
	Всего	из них						
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации		
3	108	10		50			48	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) почвенно-ландшафтное проектирование является подготовить студентов с наиболее актуальными проблемами современной ландшафтной архитектуры, ролью ландшафтных объектов в формировании городской среды, основными принципами архитектурно-ландшафтной композиции, архитектурной типологией ландшафтов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина почвенно-ландшафтное проектирование входит в вариативную часть по выбору образовательной программы бакалавриата по направлению почвоведение – 06.03.02

Дисциплина «почвенно-ландшафтное проектирование» является составной частью дисциплин ОПОП вузовского образования, которые проходят в третьем и четвертом семестрах.

Основой для производства почвенно-ландшафтного проектирования служат топографические планы, почвенные карты, гидрометеорологические данные. Для проведения этой работы у студентов необходимо формировать представления об основных проблемах ландшафтной архитектуры в средовом дизайне, определяющих конкретную область своей профессиональной деятельности, и их взаимосвязи в целостной системе знаний. Базовой основой служат знания по геодезии, географии, бонитировке почв.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-1	владением методами обработки, анализа и синтеза полевой и лабораторной информации в области почвоведения, мелиорации, физики, химии, географии, биологии, экологии, эрозии почв, агрохимии и агрофизики, почвенно-ландшафтного проектирования, радиологии почв, охраны и рационального использования почв;	Знать: методы производства проектных работ Уметь: анализировать имеющихся материалов для проектирования Владеть: навыками работы с компьютером и ПС
ПК-2	Способностью эксплуатировать современную аппаратуру и оборудование для выполнения научно-исследовательских полевых и лабораторных исследований в области почвоведения, мелиорации, физики, химии, географии, биологии, экологии, эрозии почв, агрохимии и агрофизики, почвенноландшафтного проектирования, радиологии почв,	Знать: современные приборы и аппаратуру для анализа грунтов и гидрологии Уметь: обращаться с приборами и видами проверок. Владеть: навыками работ с приборами, последовательность выполнения работ

	охраны и рационального использования почв.	
ПК-3	способностью применять на практике приемы составления научно- технических отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок	Знать: состав содержания технического отчета Уметь: анализировать результатов выполненных работ Владеть: методами составления проектов
ПК-4	готовностью использовать специализированные знания в области почвоведения на основании освоения профильных дисциплин в рамках программы бакалавриата.	Знать: профильные дисциплины. Уметь: использовать специализированные знания в области почвоведения. Владеть: готовностью использовать специализированные знания на основании профильных дисциплин.

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
	Модуль 1. (Ландшафтная архитектура и дизайн среды)								
1	Город и ландшафт	7		2	8			8	Контрольные вопросы, работы, тесты.
2	Система озелененных территорий города	7		2	8			8	

	<i>Итого по модулю 1:</i>	36		4	16			16	
	Модуль 2. (Ландшафтная архитектура садово-паркового пейзажа)								
3	Ландшафтное проектирование объектов пригородной зоны	7		2	8			8	
4	Процесс проектирования объектов ландшафтной архитектуры	7		2	8			8	
	<i>Итого по модулю 1:</i>	36		4	16			16	
	Модуль 3. Нормативная документация почвенно-ландшафтного проектирования								
5	Нормативная документация в дизайне	7		2	2			4	
6	Задание на графическую работу по дисциплине	7			12			4	
	<i>Итого по модулю 3:</i>	36		2	18			16	
	ИТОГО:	108		10	50			48	Зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. Ландшафтная архитектура и дизайн среды (36 час.)

Тема 1. Город и ландшафт (2час.)

Содержание темы: Основные исторические этапы развития ландшафтной архитектуры городской среды. Особенности и различия стилей ландшафтной архитектуры на каждом этапе развития. Архитектурная типология ландшафтов города. Межнаселенный городской ландшафт. Рекреационный ландшафт. Градостроительные и природоохранные аспекты ландшафтной архитектуры.

Тема 2. Система озелененных территорий города (2час.)

Содержание темы: Градостроительные и природоохранные аспекты ландшафтной архитектуры. Традиции и тенденции развития. Системы озелененных территорий городов и поселков. Природный комплекс города, как основной экологический каркас.

Модуль 2. Ландшафтная архитектура садово-паркового пейзажа (36 час.)

Тема 3. Ландшафтное проектирование объектов пригородной зоны (2 час.) Содержание темы: Почвенно-ландшафтная организация пригородной зоны. Зеленая зона города. Пригородная зона города. Рекреационное использование зеленых зон. Окружающая среда города и роль зеленых

насаждений все об охране и улучшении. Компоненты и факторы окружающей городской среды.

Тема 4. Процесс проектирования объектов ландшафтной архитектуры (2 час.) Содержание темы: Архитектурно-ландшафтная оценка территории. Архитектурно-ландшафтный анализ территории для целей проектирования объекта озеленения. Архитектурно-ландшафтный анализ участка для целей проектирования объекта. Ландшафтно-планировочная организация населенных мест. Принципы ландшафтно-пространственной организации поселений и открытых пространств. Общие понятия о планировке городов и поселков. Архитектурно-ландшафтные взаимосвязи города и природы.

Соотношение сооружений с ландшафтом. Основные задачи ландшафтной организации городской территории. Типология объектов и экологические проблемы их формирования в зависимости от различных типов и категорий.

Модуль 3. Нормативная документация почвенно-ландшафтного проектирования (36 час.)

Тема 5. Нормативная документация в дизайне (2 час.).

Содержание темы: Нормативная документация в дизайне. Инструкция о порядке разработки, согласования, утверждения и составе проектной документации на строительство предприятий, зданий и сооружений. Строительные нормы и правила Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений.

4.3.2. Содержание лабораторно-практических занятий по дисциплине.

Темы практических занятий

1	Занятие 1. (2 ч.) Нормативная документация в дизайне. 1. «Об авторском праве и смежных правах» (№5351-1 от 09.07.93 с последующими изменениями) 2. СНиП11-01-95. Инструкция о порядке разработки, согласования, утверждения и составе проектной документации на строительство предприятий, зданий и сооружений. 3. СНиП2.07.01-89* Строительные нормы и правила Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. 4. ГОСТР52044-2003 «Наружная реклама на автомобильных дорогах и территориях городских и сельских поселений».	4
---	---	---

2	Занятие 2. (6 ч.) Задание на графическую работу по дисциплине На формате А-3 рисунком или графически (в перспективе) изобразить в цвете площадки, водные сооружения и малые архитектурные формы на фоне садово-паркового пейзажа: 1. Скамью 2. Беседку 3. Ротонду	6
3	Занятие 3. (6 ч.) Задание на графическую работу по дисциплине На формате А-3 рисунком или графически (в перспективе) изобразить в цвете площадки, водные сооружения и малые архитектурные формы на фоне садово-паркового пейзажа: 1. Альтанку 2. Перголу 3. Трельяж 4. Жардоньерку	6
4	Занятие 4 (6 ч.) Задание на графическую работу по дисциплине На формате А-3 рисунком или графически (в перспективе) изобразить в цвете площадки, водные сооружения и малые архитектурные формы на фоне садово-паркового пейзажа: 1. Декоративный фонарь 2. Зелёную стенку 3. Фонтан 4. Декоративный водоём 5. Мини-каскад	6
5	Занятие 5 (4 ч.) Задание на графическую работу по дисциплине На формате А-3 рисунком или графически (в перспективе) изобразить в цвете площадки, водные сооружения и малые архитектурные формы на фоне садово-паркового пейзажа: 1. Площадку для детей до 3-х лет 2. Площадку для детей от 10-14 лет 3. Вазон или контейнер с цветами 4. Ограждение-трансформер	6

	5. Площадку для выгула собак	
6	Занятие 6 (4 ч.) Задание на графическую работу по дисциплине На формате А-3 рисунком или графически (в перспективе) изобразить в цвете площадки, водные сооружения и малые архитектурные формы на фоне садово-паркового пейзажа: 1. Подпорную стенку из натурального камня 2. Подпорную стенку 3. Террасу 4. Фонарь ночью 5. Подсветку водоема ночью	6
7	Занятие 7 (4 ч.) Задание на графическую работу по дисциплине На формате А-3 рисунком или графически (в перспективе) изобразить в цвете площадки, водные сооружения и малые архитектурные формы на фоне садово-паркового пейзажа: 1. Забор декоративный 2. «Зеленую» стенку 3. Висячий сад 4. «Зимний» сад 5. Оранжерею	4
8	Занятие 8 (4 ч.) Задание на графическую работу по дисциплине На формате А-3 рисунком или графически (в перспективе) изобразить в цвете площадки, водные сооружения и малые архитектурные формы на фоне садово-паркового пейзажа: 1. «Зеленую» разделительную полосу 2. «Зеленую» соединительную полосу 3. Покрытие дорожки парковой из дерева 4. Мощение из булыжника 5. Мощение из разноцветного натурального камня 6. Мощение из искусственной плитки	4
9	Занятие 9.(4 ч.) Задание на графическую работу по дисциплине На формате А-3 рисунком или графически (в перспективе) изобразить в цвете площадки, водные	4

	сооружения и малые архитектурные формы на фоне садово-паркового пейзажа: 1. «Модульный» сад 2. Розарий 3. Сиренгарий 4. Георгинарий 5. Кактусарий	
10	Занятие 10. (4 ч.) Задание на графическую работу по дисциплине На формате А-3 рисунком или графически (в перспективе) изобразить в цвете площадки, водные сооружения и малые архитектурные формы на фоне садово-паркового пейзажа: 1. Мини-зверинец 2. Голубятню 3. Цветомузыкальный фонтан ночью 4. «Сухой» ручей 5. Сад ползучих растений	4
	ИТОГО:	50

5. Образовательные технологии

При выполнении учебных нагрузок и образовательных программ применяются технологии; интерактивная лекция с использованием профессионального комплекса компьютерной системы обработки материала. Для проверки знаний студентов устный опрос, тестирование, демонстрация таблиц и рисунков. Используется составление студентами тестов по пройденной теме, мультимедийные технологии, составление и анализ проектных решений, индивидуальное компьютерное и обычное тестирование, решение по ходу лекции ситуационных задач, способствующих пониманию материала, проведение ролевых игр

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Виды самостоятельной работы.

1. Познавательная деятельность во время аудиторных занятий.
2. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов по выполнению домашних заданий.
3. Самостоятельная работа студентов по поиску материала, который может быть использован для написания рефератов, курсовых работ и квалификационных работ.
4. Научно-исследовательская работа.

Формы самостоятельной работы студентов:

1. Конспектирование.
2. Реферирование литературы.
3. Аннотирование книг, статей.
4. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера.
5. Углубленный анализ научно-методической литературы.
6. Работа с лекционным материалом: проработка конспекта лекций, работа на полях конспекта с терминами, дополнение конспекта материалами из рекомендованной литературы.
7. Участие в работе семинара: подготовка сообщений, докладов, заданий.
8. Лабораторно-практические занятия: выполнение задания в соответствии с инструкциями и методическими указаниями преподавателя, получение результата.
9. Научно-исследовательская работа, выполнение курсовых и квалификационных работ.
10. Контрольная работа в письменном виде.
11. Выполнение заданий по сбору материала во время практики.

Темы самостоятельной работы

№	Темы	Кол. часов
1	Изображение в цвете площадки, водные сооружения и малые архитектурные формы	6
2	Изображение Беседки, Ротонды, Перголу	6
3	Изображение Декоративного фонаря, Зелёной стенки, Фонтана, Декоративного водоёма, Мини-каскада.	6
4	Изображение Подпорной стенки из натурального камня, Подпорной стенки, Террасы, Фонарь ночью Подсветку водоема ночью	6
5	Изобразить Забор декоративный, «Зеленую» стенку Висячий сад, «Зимний» сад, Оранжерею	6
6	Изобразить «Зеленую» разделительную полосу «Зеленую» соединительную полосу, Покрытие дорожки парковой из дерева, Мощение из булыжника, Мощение из разноцветного натурального камня, Мощение из искусственной плитки	6
7	Изобразить «Модульный» сад, Розарий, Сиренгарий, Георгинарий, Кактусарий	6
8	Изобразить Мини-зверинец, Голубятню, Цветомузыкальный фонтан ночью, «Сухой» ручей, Сад ползучих растений	6
ИТОГО		48

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код компетенции Из ФГОС ВО	Наименование компетенции из ФГОС ВО	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОПК-1	Владение методами обработки, анализа и синтеза полевой и лабораторной информации в области почвоведения, мелиорации, физики, химии, географии, биологии, экологии, эрозии почв, агрохимии и агрофизики, почвенно-ландшафтного проектирования, радиологии почв, охраны и рационального использования почв	Знает методы производства проектных работ. Умеет анализировать имеющихся материалов для проектирования. Владеет навыками работы с компьютером и ПС	Письменный опрос, устный опрос,
ПК-2	Способностью эксплуатировать современную аппаратуру и оборудование для выполнения научно-исследовательских полевых и лабораторных исследований в области почвоведения, мелиорации, физики, химии, географии, биологии, экологии, эрозии почв, агрохимии и агрофизики, почвенно-ландшафтного проектирования, радиологии почв, охраны и рационального использования почв.	Знает современные приборы и аппаратуру для анализа грунтов, и гидрологии. Умеет обращаться с приборами и видами проверок. Владеет навыками работ с приборами, последовательность выполнения работ	Письменный опрос, устный опрос, контрольные работы
ПК-3	Способность применять на практике базовые	Знает методы производства	Письменный опрос,

	общепрофессиональные знания теории и методов полевых исследований в области почвоведения, мелиорации, физики, химии, географии, биологии, экологии, эрозии почв, агрохимии и агрофизики, почвенно-ландшафтного проектирования, радиологии почв, охраны и рационального использования почв	полевых геоморфологических работ. Умеет выполнять полевые геоморфологические работы. Владеет способами составления эскизов проекта.	устный опрос, контрольные работы
ПК-4	Готовностью использовать специализированные знания в области почвоведения на основании освоения профильных дисциплин в рамках программы бакалавриата.	Знать: основы почвоведческих дисциплин. Уметь: использовать специализированные знания в области почвоведения на основании освоения профильных дисциплин в рамках программы бакалавриата. Владеть: приемами обработки и исследований почв во всех областях направления почвоведения.	Коллоквиум Письменный опрос. Устный опрос

7.2. Типовые контрольные задания

Вопросы для самостоятельной подготовки студентов

1. Основные понятия почвенно-ландшафтной архитектуры: ландшафт, природный ландшафт, антропогенный ландшафт, культурный ландшафт, архитектурный ландшафт.
2. Назвать задачи почвенно- ландшафтной архитектуры
3. Перечислить цели почвенно-ландшафтной архитектуры
4. Какие принципы лежат в основе формирования почвенно-ландшафтного объекта?
5. Назвать основные принципы создания культурного ландшафта
6. Что такое аркология?
7. Как влияют элементы ландшафта на организацию городской территории?
8. В чем заключалась концепция греческого градостроительства?

9. Что такое сквер?
10. Что такое бульвар? Привести баланс озеленения территории бульвара.
11. Что относится к элементам благоустройства набережных?
12. Особенности планировки пешеходных пространств.
13. Что называется «малым садом»?
14. Перечислить основные задачи формирования малого сада.
15. Что такое атриум?
16. Дать определение понятиям: паркостроение, ландшафт, пейзаж, вид.
17. Перечислить защитные функции зеленых насаждений
18. Перечислить композиционные задачи в формировании пространства
19. Что характеризует архитектурный масштаб?
20. Перечислить документы, входящие в проект ландшафтного объекта
21. Что такое архитектурная композиция?
22. Что такое ландшафтная композиция?
23. Дать определение понятиям: генплан, дендроплан, разбивочный чертеж, посадочный чертеж.

Контрольные задания для студентов

1. Основные понятия почвенно-ландшафтной архитектуры: ландшафт, природный ландшафт, антропогенный ландшафт, культурный ландшафт, архитектурный ландшафт.
2. Перечислить цели почвенно-ландшафтной архитектуры
3. Назвать главную задачу почвенно-ландшафтного архитектора
4. Какие принципы лежат в основе формирования почвенно-ландшафтного объекта?
5. Назвать основные принципы создания культурного ландшафта
6. Что такое аркология?
7. Перечислить типы городской планировочной структуры
8. Как влияют элементы ландшафта на организацию городской территории?
9. Как влияет городская застройка на компоненты ландшафта?
10. В чем заключалась концепция греческого градостроительства?
11. Что предусматривало градостроительное законодательство Древней Руси?
12. Что такое сквер?
13. Перечислить типы скверов.
14. Что такое бульвар? Привести баланс озеленения территории бульвара.
15. Что относится к элементам благоустройства набережных?
16. Особенности планировки пешеходных пространств.
17. Что называется «малым садом»?
18. Перечислить основные задачи формирования малого сада.
19. Что такое атриум?
20. Дать определение понятиям: паркостроение, ландшафт, пейзаж, вид.
21. Перечислить виды пространственных структур в парке.
22. Из чего состоит парковое пространство?
23. Перечислить защитные функции зеленых насаждений
24. На какие виды изображения разделяется ландшафтная графика?

25. Перечислить основные способы изображения деревьев на основе их декоративных признаков
26. Перечислить композиционные задачи в формировании пространства
27. Что характеризует архитектурный масштаб?
28. Перечислить эмоциональные характеристики пространства
29. Перечислить документы, входящие в проект ландшафтного объекта
30. Что такое архитектурная композиция?
31. Что такое ландшафтная композиция?
32. Дать определение понятиям: генплан, дендроплан, разбивочный чертеж, посадочный чертеж.
33. Перечислить защитные функции зеленых насаждений
34. На какие виды изображения разделяется ландшафтная графика?
35. Перечислить основные способы изображения деревьев на основе их декоративных признаков
36. Перечислить композиционные задачи в формировании пространства
37. Что характеризует архитектурный масштаб?
38. Перечислить эмоциональные характеристики пространства
39. Перечислить документы, входящие в проект ландшафтного объекта
40. Что такое архитектурная композиция?
41. Что такое ландшафтная композиция?
42. Дать определение понятиям: генплан, дендроплан, разбивочный чертеж, посадочный чертеж.
43. Перечислить новые формы в современной ландшафтной архитектуре

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 70% и промежуточного контроля – 30 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 5 баллов,
- участие на практических занятиях – 25 баллов,
- выполнение лабораторных заданий – 30 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 10 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос -10 баллов,
- письменная контрольная работа - 10баллов,
- тестирование – 10 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная:

а) основная литература (электронные и печатные издания)

1. Николаев В.А. Ландшафтоведение. Семинарские и практические занятия. [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.А. Николаев. - Москва: Географический факультет МГУ, 2006 г. URL: http://www.pochva.com/?content=3&book_id=1183 (дата обращения 15.11.2018 г.)
2. Казаков Л.К. Ландшафтоведение. [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Л.К. Казаков. - Москва: МНЭПУ, 2004 г. 265 стр. URL:http://www.pochva.com/?content=3&book_id=0334 (дата обращения 15.11.2018 г.)
3. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство.Вертикальная планировка озеленяемых территорий [Текст]: учеб.пособие / Теодоронский, Владимир Сергеевич, Б. В. Степанов. - 3-е изд. -М.: МГУЛ, 2006. - 100 с.: ил. - 81-40.
4. Ландшафтоведение: эстетика и дизайн [Текст]: учеб. пособие для вузов по геогр. специальностям / Николаев, Владимир Александрович. - М.: Аспект Пресс, 2005. - 174, [1] с. : ил. ; 21 см. - Библиогр.: с. 165-168, 172-173. - Допущено УМО РА. - ISBN 5-7567-0307-1 : 77-00.
5. Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по специальности "Сад.-парк. и ландшафт. стр-во" направления подгот. "Лесное хоз-во и ландшафт. стр-во" / Казаков, Лев Константинович. - М. : Академия, 2007. - 334,[1] с. - (Высшее профессиональное образование. Ландшафтное строительство). - Рекомендовано УМО. - ISBN 978-5-7695-3619-9 : 259-60.
6. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Текст]: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н. А. Лекарева. - Самара: Самарский государственный архитектурностроительный университет, ЭБС АСВ, 2011. - 248 с.

б) дополнительная литература (печатные и электронные издания)

1. Основы ландшафтного проектирования и строительства / Е. В. Черняева, В.П. Викторову Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2014. - 220 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274982> (15.11.2018)
2. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / В. В. Храпач. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. - 224 с. <http://www.iprbookshop.ru/63243.html> (15.11.2018)

Периодические издания:

1. «Ландшафтный дизайн» [электронный ресурс; режим доступа]: www.landshaft.ru;
2. «Архитектура, строительство, дизайн» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.archjournal.ru>;
3. «Landscape Architecture» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://landscapearchitecturemagazine.org>;
4. «Landscape Design» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.apld.com>;
5. «Ландшафтная архитектура. Дизайн» [электронный ресурс; режим доступа]: www.ladj.ru;
6. «Ландшафтные решения» [электронный ресурс; режим доступа]: www.zs-z.ru;
7. «Цветоводство» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.tsvetovodstvo.com>

Нормативно-правовые материалы

1. «Об авторском праве и смежных правах»(№5351-1от09.07.93с последующими изменениями)
2. СНиП2.07.01-89*Строительные нормы и правила Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений.
3. ГОСТР52044-2003«Наружная реклама на автомобильных дорогах и территориях городских и сельских поселений».

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. СНиП11-01-95<http://www.vashdom.ru/snip/1101-95/>
2. СНиП2.07.01-89*<http://www.fireman.ru/bd/snip/2-07-01-89/2-07-01-89.html>
3. ГОСТР52044-2003<http://vsegost.com/Catalog/58/5860.shtml>
4. Managing Designby Research:developingaresearchbaseddesign (RachelCooper &Mike Press, 2005)<http://www.lookatme.ru/flow/posts/books-radar/121259-design-management-po-russki>
5. Интернет-библиотека поразличным видам искусства-
<http://www.world-art.ru>
6. Интернет-ресурс поархитектуре,интерьерами ландшафту-
<http://architekto.ru>
7. Интернет-ресурс поистории архитектуры, интерьера и современным проблемам вэтой области– <http://www.architectoram.com>
8. Интернет-ресурс посовременной архитектуре, ландшафту. -
<http://www.archi-tec.ru> Книгофонд – <http://knigafund.ru>

На факультете функционирует компьютерный класс.

Для интернет пользователей при ДГУ работает электронная

библиотека с лекционным курсом по биологии почв, включая базу тестовых заданий для проверки знаний студентов.

1. www.eea.eu.int. www.priroda.ru.

2. электронные образовательные ресурсы образовательного сервера ДГУ edu.dgu.ru. (учебно-методические комплексы, контрольно-измерительные материалы, электронные учебники, учебные пособия и пр.)

3. электронные образовательные ресурсы регионального ресурсного центра rsc.dgu.ru (учебно-методические комплексы, контрольно-измерительные материалы, электронные учебники, учебные пособия и пр.)

4. электронные образовательные ресурсы научной библиотеки ДГУ (East View Information, Bibliophika, ПОЛПРЕД, КнигаФонд, eLibrary - 20; Электронная библиотека Российской научной библиотеки, Российская ассоциация электронных библиотек elibria, Электронная библиотека РФФИ; Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина.

5. электронные образовательные ресурсы компьютерного класса биологического факультета (учебно-методические комплексы, курсы лекций учебные пособия, контрольно-измерительные материалы, программы дисциплин и пр.).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Студент может в достаточном объеме усвоить и успешно реализовать конкретные знания, умения, навыки и компетенции в своей практической деятельности при выполнении следующих условий:

1) систематическая работа на учебных занятиях под руководством преподавателя и самостоятельная работа по закреплению полученных знаний и навыков;

2) добросовестное выполнение заданий преподавателя на практических занятиях;

3) выяснение и уточнение отдельных предпосылок, умозаключений и выводов, содержащихся в учебном курсе; взаимосвязей отдельных его разделов, используемых методов, характера их использования в практической деятельности юриста;

4) сопоставление точек зрения различных авторов по затрагиваемым в учебном курсе проблемам; выявление неточностей и некорректного изложения материала в периодической и специальной литературе;

5) периодическое ознакомление с последними теоретическими и практическими достижениями в области информатики;

6) проведение собственных научных и практических исследований по одной или нескольким актуальным проблемам в области информатики;

7) разработка предложений преподавателю в части доработки и совершенствования учебного курса;

8) подготовка научных статей для опубликования в периодической печати, выступление на научно-практических конференциях, участие в работе студенческих научных обществ.

Бакалавры направления 06.03.02 «Почвоведение» осуществляют изучение дисциплины «Ландшафтное проектирование» как на аудиторных занятиях, так и самостоятельно.

Целью самостоятельной работы студента является углубление и закрепления знаний и навыков по дисциплине.

Самостоятельная работа студентов включает ознакомление с теоретическими положениями и практическими заданиями учебного методического материала по дисциплине. Изучаются учебные материалы, указанные в качестве основной и дополнительной литературы. При подготовке рефератов и докладов, а также самостоятельном изучении отдельных тем используются актуальные публикации по выбранному направлению.

Целью семинарских и практических занятий является закрепление знаний и навыков по наиболее сложным вопросам, темам, разделам учебной дисциплины. Для этого на семинарских и практических занятиях решаются следующие задачи:

- закрепление знаний самостоятельной работы с учебной литературой;
- расширение и углубление представлений студентов по наиболее актуальным теоретическим и практическим проблемам;
- формирование и развитие практических навыков и умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности;
- осуществление контроля за качеством усвоения студентами учебной программы.

Подготовку к семинару или практическому занятию лучше начинать сразу же после постановки задач по данной теме на семинаре или консультации преподавателя. Для этого необходимо изучить план семинара (практического занятия), содержание основных учебных вопросов, выносимых для обсуждения, а также список рекомендованной литературы и дополнительные задания, которые могут быть даны преподавателем.

Самостоятельное исследование студента может быть также осуществлено при подготовке докладов и рефератов. Данную работу можно представить в следующей последовательности:

- проконсультироваться у преподавателя по содержанию предстоящего исследования, реферата, доклада (выступления), списку литературы, которую лучше использовать для их подготовки;
- составить план исследования;
- подобрать рекомендованную литературу;
- изучить литературу, сгруппировать материал и составить подробный план реферата, доклада (выступления);
- написать полный текст и на его основе подготовить (выступления), реферата. Для того, чтобы реферат и доклад по нему получились

интересными и имели успех, в них следует учесть: а) конкретное теоретическое содержание рассматриваемых вопросов, их связь с жизнью страны, практикой профессиональной деятельности; б) логику и доказательность высказываемых суждений и предложений, их остроту и злободневность; в) конкретные примеры из сферы профессиональной или учебной деятельности; г) обобщающие выводы по всему содержанию сделанного доклада с выходом на будущую профессию студентов. В зависимости от сложности исследуемого вопроса и инициативы студента объем реферата может быть от 5 страниц и более. Для выступления с докладом 5–10 минут;

- продумать методику представления доклада. Обязательным условием является свободное владение материалом и не зачитывание его с листа. Рекомендуется применять технические средства обучения (проектор).

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Лекции с проблемным изложением, семинарские занятия с обсуждением, семинары-дискуссии, написание рефератов, докладов, обсуждение практических ситуаций, выполнение контрольных (расчетных) работ, игровой метод – моделирование проблемных ситуаций, метод проектирования, программы блока Microsoft Office, Photoshop, Coral Draw и др.

Доля занятий с использованием активных и интерактивных методов составляет 50% от общей учебной нагрузки.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Мультимедийные средства и другая техника для презентаций учебного материала, компьютеризированные методы (разработанные программные продукты), презентации, фрагменты учебных материалов, современные лицензионные компьютерные статистические и правовые системы. Необходимо также использовать:

- аудиовизуальные средства обучения;
- компьютер;- проектор.