МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык и культура речи»

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы филологического факультета

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
49.03.01. Физическая культура

Профиль подготовки: физкультурное образование

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Форма обучения: очная

Статус дисциплины: по выбору

Махачкала - 2020

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 49.03.01 **«Физическая культура»** (уровень бакалавриата) от 7.08. 2014г., № 935.

Разработчик: Шахбазова Х. В., к.п.н., доцент кафедры методики преподавания русского языка и литературы

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры МПРЯиЛ
от 26. 02. 2020 г., протокол № 5
Зав. кафедрой: Джамалов К. Э.

на заседании методической комиссии филологического факультета
от 19 .03. 2020 г.., протокол № 7.
Председатель: Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением
от 26. 03 2020г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению: 49.03.01**: Физическая культура.**

Данная дисциплина реализуется на факультете физкультуры и спорта кафедрой методики преподавания русского языка и литературы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением русского языка и культуры речи, с изучением норм литературного языка, с типами речевой деятельности, с анализом функциональных стилей русского литературного языка, нацелено на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля. На практических занятиях обсуждаются трудности и особенности норм русского литературного языка, трудности, связанные с синтаксическими, грамматическими и речевыми нормами. В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студенты должны научиться практически применять полученные знания для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: **ОК-5, 7.**

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной и самостоятельной работы, тестов, коллоквиумов и промежуточный контроль в форме зачёта. Объём дисциплины - 2 зачётные единицы, 72 часа**.**

Семестр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРС, в том числе зачёт	
	Всего	из них:						
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	Консультации		
1	**72**			**36**			**36**	**зачёт**

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) являются:

-формирование и воспитание современной языковой личности, владеющей системой норм современного русского литературного языка, повышение уровня коммуникативной компетенции как составной части интеллектуально-профессионального развития студентов;

-совершенствование их способностей, позволяющих использовать все богатства русских языковых средств в различных ситуациях общения;

- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения; применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике;

-повышение речевой культуры, коммуникативной компетентности будущих специалистов.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению: 49.03.01**.:Физическая культура** и изучается на 1курсе(в 1-ом семестре).

Как самостоятельная научная дисциплина она помогает будущим специалистам ориентироваться в многообразии коммуникативных ситуаций в межличностном общении, позволяет обратить внимание на нарушения норм литературного языка и умение их исправлять, а также избавиться от речевых ошибок в собственной (в т.ч. профессиональной) речи.

Данная дисциплина входит в систему дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека в разных аспектах; развивает компетенции и знания, ориентированные на практику успешного и речевого взаимодействия.

Изучение данной дисциплины в одном ряду с историей и философией вполне закономерно, поскольку понимание проблем описания современной речевой культуры невозможно без учёта фактов истории развития нашего общества, осмысления документов, например, орфографической реформы 1917-1918 гг., «Правил русской орфографии и пунктуации» 1956 г., лексикографических источников разных лет.

Полученные знания будут востребованы при изучении некоторых педагогических дисциплин на последующих курсах, во время прохождения педагогической практики, поскольку сегодня умение хорошо говорить, понять и передать точно своё эмоциональное состояние, умение войти в эмоциональное состояние другого, важно для всех, кто постоянно контактирует с людьми.

Для эффективного изучения указанной дисциплины студент должен обладать определёнными компетенциями по курсу русского языка.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)

ОК –5	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	**Знать:** способы отбора языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения; правила речевого этикета; специфику артикуляции звуков, интонации, основные особенности произношения, виды речевой деятельности; особенности коммуникации; **Уметь:** логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; вести диалог на разговорном уровне, самостоятельно анализировать языковые единицы и употреблять их в речи; моделировать образцы построения предложений по заданным схемам; самостоятельно составлять тексты различных типов речи; **Владеть**: навыками использования русского языка в письменной и устной форме в области профессиональной коммуникации, в сфере межличностного и межкультурного взаимодействия нормами современного русского литературного языка, профессионально значимыми жанрами; навыками публичного выступления;
ОК –7	Способностью к самоорганизации и самообразованию	**Знать:** пути и средства профессионального самосовершенствования: (профессиональные форумы, конференции, семинары, тренинги; магистратура, аспирантура); культуру, традиции изучаемого языка, правила фонетики, лексики, морфологии синтаксиса, нормы речевого этикета; правила стилистически грамотного использования русского языка в различных ситуациях делового и повседневного общения в устной коммуникации; основные положения и концепции в области культуры речи и стилистики современного русского литературного языка; **Уметь:** анализировать информационные источники (сайты, форумы, периодические издания); анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать ее для повышения своей квалификации и личностных качеств. **Владеть:** навыками организации

		самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний

4. Объём, структура и содержание дисциплины: Объём дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 акад. ч.

4.2. Структура дисциплины.

49.03.01: Физическая культура

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы и трудоёмкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)* Форма промежуточной аттестации *(по семестру)*
				Лекции	Практические занятия	Лаборатории			
	Модуль 1. Современный русский литературный язык. Культура речи. Функциональные стили современного русского литературного языка								
1.	Современный русский литературный язык.	1	1		2			2	тестирование
2.	Язык как знаковая система. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка.	1	2		2			2	устный блиц-опрос, тестирование или выполнение упражнений. Ролевая игра «В эфире спортивные новости»

3.	Культура речи. Аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический).	1	3		2			2	письменная работа по теоретическому материалу и контрольная работа по практике;
4.	Разновидности речи. Устная и письменная речь. Диалог и монолог. Типы речи.	1	4		2			2	устное составление диалога на спортивную тему; письменное составление монолога; определение типов речи текстов; описание предметов, рассказ, рассуждение на спортивную тему
5.	Функциональные стили русского литературного языка.	1	5		2			2	анализ текстов разных стилей
6-7.	Научный и официально- деловой стили речи.	1	6-7		4			4	выразительное чтение и пересказ текстов; написание заявления; контрольная работа по деловым бумагам
8-9.	Художественный и публицистический стили речи.	1	8-9		4			4	подготовка публичного выступления, написание статьи на сайт университета на спортивную тему
	ИТОГО	**36**			**18**			**18**	
Модуль 2. Нормы современного русского литературного языка									
10-11.	Орфоэпические и акцентологические нормы	1	10-11		4			4	тестирование по данным нормам русского языка; письменная работа
12-13	Лексические и фразеологические нормы	1	12-13		4			4	тестирование, работа над значениями фразеологизмов
14-15.	Морфологические нормы	1	14-15		4			4	письменная работа: выполнение упражнений
16-17.	Орфографические нормы	1	16-17		4			4	тестирование; диктант
1	Синтаксические и	1	18		4			4	письменная работа

8.	стилистические нормы								(сочинение «Мои победы в спорте»)
	Итого за 2 мод.	**36**			**18**			**18**	
	ИТОГО	**72**			**36**			**36**	**зачёт**

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.

Модуль 1. Современный русский литературный язык. Культура речи.

Функциональные стили современного русского литературного языка

Тема 1. Современный русский литературный язык.

Вопросы и задания:

1. Что такое русский язык?
2. Происхождение русского языка.
3. Назовите основные этапы в развитии русского языка.
4. Русский язык в современном мире.

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Русский язык и культура речи. – Ростов-на-Дону, 2004.
2.Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Дунев А.И., Дымарский М.Я., Ефремов В.А. Русский язык и культура речи. – Москва: Высшая школа, 2006.
4. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.
5. Амирова П.Р., Шахбазова Х.В. Русский язык и культура речи (учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей).- Махачкала, 2013.

Тема 2. Язык как знаковая система. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка.

Вопросы и задания:

1.Язык и речь. Качества речи.
2.Какие функции выполняет язык?
3. Формы существования языка.

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Русский язык и культура речи. – Ростов-на-Дону, 2004.
2. Дунев А.И., Дымарский М.Я., Ефремов В.А. Русский язык и культура речи. – Москва: Высшая школа, 2006.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.
4. Русский язык и культура речи. / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – Москва: ИНФРА-М, 2008.
5. Амирова П.Р., Шахбазова Х.В. Русский язык и культура речи (учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей).- Махачкала, 2013.

Тема 3. Культура речи. Аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический).

Вопросы и задания:

1.Характеристика понятия «культура речи».
2. Что представляет собой культура речи как наука?
3. С какими другими науками, изучающими язык и речевое общение, связана культура речи? Что в них общего и чем они отличаются друг от друга?
4. Какие три аспекта культуры речи считаются ведущими? Охарактеризуйте их.
5. Дайте определение культуры речи как качества хорошей речи. Каковы её составляющие?
6. Каковы критерии оценки культуры речи?

7. Назовите уровни культуры речи.

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Русский язык и культура речи. – Ростов-на-Дону, 2004.
2.Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3.Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.
4. Дунев А.И., Дымарский М.Я., Ефремов В.А. Русский язык и культура речи. – Москва: Высшая школа, 2006.
5. Русский язык и культура речи. / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – Москва: ИНФРА-М, 2008.
6. Амирова П.Р., Шахбазова Х.В. Русский язык и культура речи (учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей).- Махачкала, 2013.

Тема 4. Разновидности речи. Устная и письменная речь. Диалог и монолог. Типы речи.

Вопросы и задания:

1. Разновидности речи (устная и письменная).
2. Диалог и монолог.
3. Типы речи (краткая характеристика).

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Русский язык и культура речи. – Ростов-на-Дону, 2007.
2.Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3.Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.
4. Русский язык и культура речи. / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – Москва: ИНФРА-М, 2008.
5. Амирова П.Р., Шахбазова Х.В. Русский язык и культура речи (учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей).- Махачкала, 2013.

Тема 5. Функциональные стили русского литературного языка.

Вопросы и задания:

1.Перечислите функциональные стили русского языка.
2.Расскажите, чем разговорный стиль отличается от книжного стиля.
3. Назовите основные особенности художественного стиля.
4. Какие сферы общественной деятельности обслуживают официально-деловой стиль и его подстили?
5. В чём специфика отдельных видов служебных документов (приказ, протокол, договор)?
6. Какие типы личных документов вы знаете?

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2.Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3.Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.
4. Дунев А.И., Дымарский М.Я., Ефремов В.А. Русский язык и культура речи. – Москва: Высшая школа, 2006.
5. Русский язык и культура речи. / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – Москва: ИНФРА-М, 2008.
6. Амирова П.Р., Шахбазова Х.В. Русский язык и культура речи (учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей). - Махачкала, 2013.

Темы 6-7. Научный и официально- деловой стили речи.

Вопросы и задания:

1.Дайте определение научного и официально- делового стилей речи. Приведите примеры.
2. Расскажите о характерных чертах научного и официально- делового стилей речи.
3. Жанры научного и официально- делового стилей речи.

4. Особенности лексики, морфологии, синтаксиса стилей.
5. Сфера общения, социальная функция, способ мышления в научном и официально-деловом стилях речи.
6. Перечислите подстили научного и официально- делового стилей речи.
7. Напишите заявление на имя ректора ДГУ.

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2.Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3.Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.
4. Дунев А.И., Дымарский М.Я., Ефремов В.А. Русский язык и культура речи. – Москва: Высшая школа, 2006.
5. Русский язык и культура речи. / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – Москва: ИНФРА-М, 2008.
6. Амирова П.Р., Шахбазова Х.В. Русский язык и культура речи (учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей). - Махачкала, 2013.

Темы 8-9. Художественный и публицистический стили речи.

1.Каковы лексические особенности художественного стиля?
2. Расскажите о морфологических и синтаксических средствах языка художественной литературы.
3. Найдите в указанном тексте изобразительно-выразительные средства языка.
4. Каковы стилистические особенности публицистического стиля?
5.Какие жанры относятся к публицистическому стилю?

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2.Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3.Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.
4. Дунев А.И., Дымарский М.Я., Ефремов В.А. Русский язык и культура речи. – Москва: Высшая школа, 2006.
5. Русский язык и культура речи. / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – Москва: ИНФРА-М, 2008.
6. Амирова П.Р., Шахбазова Х.В. Русский язык и культура речи (учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей). - Махачкала, 2013.

Модуль 2. Нормы современного русского литературного языка

Темы 10-11. Орфоэпические и акцентологические нормы

Вопросы и задания:

1. Что изучает орфоэпия?
2. Охарактеризуйте основные нормы произношения гласных звуков современного русского литературного языка.
3. Охарактеризуйте основные нормы произношения согласных звуков современного русского литературного языка.
4. Каковы особенности произношения заимствованных слов?
5. Акцентологические нормы. Разноместность и подвижность ударения.
6. Правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях.

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2.Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3.Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.

4. Дунев А.И., Дымарский М.Я., Ефремов В.А. Русский язык и культура речи. – Москва: Высшая школа, 2006.
5. Русский язык и культура речи. / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – Москва: ИНФРА-М, 2008.
6. Амирова П.Р., Шахбазова Х.В. Русский язык и культура речи (учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей). - Махачкала, 2013.

Темы 12-13. Лексические и фразеологические нормы

Вопросы и задания:

1.Что такое лексические нормы? Правильность и точность словоупотребления.
2. Виды лексической сочетаемости.
3. Что такое плеоназм и тавтология?
4. Существуют ли нормы в употреблении собственных имён?
5. Какие речевые ошибки встречаются при неправильном употреблении фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний?
6. Перечислите основные лексические ошибки. Каким основным правилом нужно руководствоваться при употреблении многозначных слов и омонимов?
7. Какие слова называются паронимами? Приведите примеры слов-паронимов.
8. Что такое парономазия? Связана ли она с явлением паронимии?
9. Назовите ошибки, связанные с употреблением синонимов.
10. По какому критерию определяется грамматический род аббревиатур?
11. Каковы закономерности в склоняемости / несклоняемости географических названий?
12. Существуют ли нормы в употреблении собственных имён?

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2.Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3.Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.
4. Дунев А.И., Дымарский М.Я., Ефремов В.А. Русский язык и культура речи. – Москва: Высшая школа, 2006.
5. Русский язык и культура речи. / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – Москва: ИНФРА-М, 2008.
6. Амирова П.Р., Шахбазова Х.В. Русский язык и культура речи (учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей). - Махачкала, 2013.

Тема 14-15. Морфологические нормы

Вопросы и задания:

1. Что такое морфологические нормы?
2. Каковы тенденции развития морфологических норм в современном русском литературном языке?
3. Охарактеризуйте основные морфологические нормы употребления имён существительных. Колебания в падежных окончаниях.
4. Как определить род несклоняемых имён существительных и аббревиатур?
5. Нормы употребления имён числительных.
6. Нормы употребления имён прилагательных.
7.Основные нормы употребления глаголов (вид, залог, особенности некоторых личных форм).

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2.Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3.Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.
4. Дунев А.И., Дымарский М.Я., Ефремов В.А. Русский язык и культура речи. – Москва: Высшая школа, 2006.

5. Русский язык и культура речи. / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – Москва: ИНФРА-М, 2008.
6. Амирова П.Р., Шахбазова Х.В. Русский язык и культура речи (учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей). - Махачкала, 2013.

Тема 16-17. Орфографические нормы русского языка

Вопросы и задания:

1. Каковы принципы русской орфографии?
2. Перечислите типы и виды орфограмм.
3. Предупреждение ошибок, вызванных неправильным определением рода, числа, типа склонения существительных.
4. Правописание гласных.
5. Правописание согласных.
6. Правописание суффиксов разных частей речи.
7. Слитное, раздельное и дефисное написание.

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.
4. Дунев А.И., Дымарский М.Я., Ефремов В.А. Русский язык и культура речи. – Москва: Высшая школа, 2006.
5. Русский язык и культура речи. / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – Москва: ИНФРА-М, 2008.
6. Амирова П.Р., Шахбазова Х.В. Русский язык и культура речи (учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей). - Махачкала, 2013.

Тема 18. Синтаксические и стилистические нормы

Вопросы и задания:

1. Что такое синтаксические нормы? Назовите два типа нарушений синтаксических норм.
2. Уместность и неуместность использования элементов разговорной речи в монологической и диалогической публичной речи.
3. Чем нужно руководствоваться при выборе формы прямого дополнения при переходных глаголах с отрицанием?
4. Каким правилом регулируется выбор предлогов ***в - из, на - с*** при зависимых существительных?
5. Что нужно учитывать при употреблении производных предлогов?
6. Как правильно выбрать предложно-падежную форму существительного при глаголах, называющих эмоциональные переживания человека (*скучать* и под.)?
7. Каким правилом нужно руководствоваться при выборе предложно-падежной формы существительного, которое оказывается в двойной зависимости (когда глагол и предлог требуют от него разных косвенных падежей)?
8. Чем объясняются колебания при выборе вариантов предлогов **в-во, с-со, к-ко, перед-передо (пред-предо), над-надо** и т. п.?
9. Какие стилистические функции выполняют в речи синонимы?
10. Назовите общую закономерность согласования (при выборе формы числа) сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (счётным оборотом).
11. Какие есть частные правила при выборе форм единственного и множественного числа сказуемого при подлежащем - счётном обороте?
12. Что значит смысловое согласование подлежащего и сказуемого? Как оно реализуется при подлежащих, выраженных существительными общего рода(*неряха, сирота, задира, соня* и т. п.)?
13. Как согласуются сказуемые и определения с существительными типа *мастер, педагог, врач, доцент, профессор, руководитель* и т. п.?

14. Какие трудности возникают при согласовании сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение?
15. По каким правилам согласуется сказуемое с подлежащим, выраженным местоимением?
16. Какая форма числа сказуемого предпочтительна при однородных подлежащих?
17. Назовите основные правила согласования определений.
18. Расскажите о правилах употребления предлогов при однородных членах предложения.
19. Какие нужно знать правила сочетания однородных членов предложения?
20. Назовите типичные ошибки при образовании форм причастий и употреблении причастных оборотов.
21.Вариантность связи подлежащего и сказуемого.
22. Каково главное правило употребления деепричастного оборота?
23. Назовите основные ошибки в построении сложных предложений.
24. Каковы закономерности, регулирующие порядок слов в русском предложении?
25.Что такое стилистические нормы?
26. Назовите типы нарушений стилистических норм.
27.Чем нужно руководствоваться при определении стиля речи?
28.Какие факторы приводят к нарушению стилистической сочетаемости?
29. Каковы стилистические функции многозначных слов и омонимов?

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2.Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3.Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.
4. Дунев А.И., Дымарский М.Я., Ефремов В.А. Русский язык и культура речи. – Москва: Высшая школа, 2006.
5. Русский язык и культура речи. / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – Москва: ИНФРА-М, 2008.
6. Амирова П.Р., Шахбазова Х.В. Русский язык и культура речи (учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей). - Махачкала, 2013.

5. Образовательные технологии

В учебном процессе при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» нами применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, кроме того большое внимание уделяется творческой работе студентов, обязательными являются домашние и самостоятельные работы, в ходе практических занятий студенты используют навыки конспектирования, реферирования, анализа научной и методической литературы по предмету, сбора и обработки практического материала.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30% аудиторных занятий.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся проводится в виде:

1) подготовки к аудиторным занятиям; работы с библиотечным фондом, электронными справочными системами;

2) изучения научной литературы при подготовке к практическим занятиям;

3) самостоятельного изучения отдельных вопросов и тем дисциплины;

4) подготовки курсовой и контрольных работ и других заданий, предусмотренных учебным планом и графиком учебного процесса.

Контроль самостоятельной работы обучающихся проводится периодически при освоении соответствующей темы. Формы контроля со стороны преподавателя: проверка или устная защита выполненной работы, тестирование, проведение коллоквиума и др.

Аудиторная (контролируемая) самостоятельная работа обучающегося определяется учебным планом и представляет собой выполнение различных заданий в аудитории под руководством преподавателя.

Самостоятельная работа осуществляется при использовании источников по перечню основной и дополнительной литературы, а также при обращении к материалам Интернет-ресурсов, указанных в настоящей Рабочей программе.

Задания по самостоятельной работе нами оформлены в виде рефератов и презентаций с указанием конкретной темы:

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. История письма.
2. Звучащая речь и ее особенности. Качества речи.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевой этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
11. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
16. Мужчина и женщина: особенности речевого общения.
17. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
18. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
19. Правила построения ораторской речи.
20. Спор и его виды.
21. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.
22. Язык и стиль выступлений ... (Демосфена, Цицерона, А.Ф. Кони, К.П. Победоносцева, С.А.Арсеньева, П.А. Столыпина, В.И. Ленина, Н.В.Крыленко, Р.А. Руденко или другого известного оратора/политического деятеля/журналиста).
23. СМИ и культура речи.
24. Жаргоны и культура речи.
25. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.
27. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.
28. Язык молодежи.
29. Иностранные слова в современной речи: за и против.

Вопросы по дисциплине «Русский язык и культура речи» (зачёт)

1.Функциональные стили как разновидности литературного языка.
2.Публицистический стиль, сферы его применения и основные особенности.
3.Научный стиль, сферы его применения и основные особенности.
4.Официально-деловой стиль, сферы его применения и основные особенности.
5.Разговорный стиль, сферы его применения и основные особенности.

6.Лексические нормы:
а) Омонимия. Типы омонимов и их использование в речи. Причины возникновения омонимов. Их отличие от многозначных слов.
б) Виды многословия, основные типы ошибок (тавтология, плеоназм, расщепление сказуемого, слова-паразиты).
в) Паронимы как возможные источники речевых недочетов.
г) Неправильное употребление неологизмов, архаизмов, диалектизмов, жаргонизмов, иноязычных слов. Проблема уместности словоупотребления.
д) Понятие «стилистическая окраска слова». Лексика нейтральная и функционально окрашенная.
ж) Заимствование в русском языке: условия и причины проникновения иностранных слов в речь. Отношение к заимствованным словам.
з) Фразеологические средства русского литературного языка, их использование в речи. Недочеты в использовании фразеологизмов.
7.Трудные случаи употребления лексических, морфологических, синтаксических норм.
8.Культура разговорной речи. Ее нормы и жанровое своеобразие. Соотношение разговорной речи и литературного языка.
9.Нормы произношения и ударения в современном русском языке.
10.Особенности устного делового общения. Невербальные средства общения.
11.Речь как необходимость и искусство. Правила ораторского искусства.
12.Понятие о национальном языке. Формы существования языка. Русский язык как государственный язык РФ, язык межнационального общения.
13. Литературный язык, его признаки. История развития литературного языка.
14. Язык - знаковая система. Уровни системы. Языковые единицы.
15.Функции языка: коммуникативная, когнитивная …
16.Язык, речь, речевая деятельность.
17.Речевая коммуникация. Основные единицы речевого общения.
18.Устная и письменная речь. Книжная и разговорная.
19.Формы и типы речевой деятельности: монолог и диалог; описание, повествование, рассуждение.
20.Культура речи. Предмет и задачи. Аспекты культуры речи.
21.Языковые нормы и речь. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка.
22.Понятие «Коммуникативные качества». Коммуникативные качества и этические нормы речи.
23.Богатство и разнообразие речи. Чистота речи.
24.Выразительность речи. Виды выразительности. Условия выразительности. Художественные средства.
25.Логичность речи /условия логичности; условия её нарушения/
26.Точность и понятность речи.
27. Правильность – центральное понятие культуры речи.
28. Уместность/речевая ситуация и выбор языковых средств…/
29.Речевые ошибки. Причины их возникновения.
30. Понятие нормы и виды норм. Характеристика основных видов норм.
31.Сущность языка и его функции.
32.Язык и этнос.
33.Язык и культура.
34.Язык и речь. Речевая деятельность.
35.Литературный язык. Нормы.
36.Нормы произношения.
37.Фонетические средства речевой выразительности.

38.Слово. Его лексическое значение. Причины употребления слов в несвойственных им значениях.
39.Словообразование. Основные способы образования слов.
40.Словообразование. Грамматические ошибки, связанные с образованием слов.
41.Предложение. Ошибки в согласовании и управлении.
42.Предложение. Ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
43.Речевой этикет.
44.Текст и его структура.
45.Разновидности и средства устной речи.
46.Нормы языка и их смена.
47.Научно-популярный подстиль речи.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Процедура освоения
ОК 5	Способностью коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	**Знать:** основные положения и концепции в области культуры речи и стилистики современного русского литературного языка; стилистические направления, теоретические проблемы современной стилистики и культуры речи, стилистики ресурсов и функциональной стилистики, их основные понятия и категории, хорошо разбираться в них. **Уметь:** собирать и анализировать стилистические языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; применять полученные знания в области теории стилистики русского языка, при стилистическом анализе единиц текста того или иного функционального стиля речи. **Владеть:** способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания:

Схема оценки уровня формирования компетенции «способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по русскому языку и культуре речи.

Уро-вень	Показатели(что обучающийся должен продемонстриро	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

	вать)			
Порого-вый	Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного взаимодействия	знать основные положения и концепции в области стилистики современного русского литературного языка	собирать и анализировать стилистические языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; применять полученные знания в области теории стилистики русского языка, при стилистическом анализе единиц текста того или иного функционального стиля речи	Проводить учебные занятия в образовательных организациях, критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности

7.3. Типовые контрольные задания:

а) Тематика контрольных работ

Семестры	***№№ модулей***	***№№ контрольных работ***	***Тематика контрольных работ***
1	Первый модуль	Контрольная работа № 1	Функциональные стили русского литературного языка
1	Первый модуль	Контрольная работа № 2	Стилистические средства языка на лексическом уровне.
1	Второй модуль	Контрольная работа № 3	Орфоэпические и лексические нормы современного русского языка.
1	Второй модуль	Контрольная работа № 4	Грамматические и морфологические нормы

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

1.Произнесите данные слова в соответствии с орфоэпической нормой.

Атлас, афера, банты, бантов, баловать, балуешь, бармен, бижутерия, видение, генезис , гербы, гербовый, гладильный, глажение, двоечник, детектив, диспансер, досыта, дочерна, дремота, жалюзи, жизнеобеспечение, завидно, закупорить, запломбировать, звоним, звонят, знамение, знахарка, исповедание, исподволь, испокон веков, исчерпать, каре, каталог, катарсис, кафетерий, кашлянуть, квартал, кичиться, кладовая, коктейль, комбайнер, компьютер, конечно, кухонный, ломоть, ломота, модель, мозаичный, набело, надолго, очечник, памятуя, паралич, партер, пенсне, скольких, скучно, сливовый, темп, теннис, тент, теплиться, тест, экстерн, экстрасенс, эпилог.

2. Расшифруйте и произнесите правильно аббревиатуры.

ДГУ, КПРФ, ЛДПР, НТВ, ООН, РСФСР, РТР, СНГ, ФРГ, ФСБ.

3. Вставьте пропущенные гласные.

Запл…чено, пл…тит, од…лживать, приур…чивать, отср…чивать, перепл…ченный, присв…ивать, обусл…вливать, пригл…сят.

4.Распределите слова по двум группам:

А) слова, в которых произношение совпадает с написанием;

Б) слова, в которых произношение отличается от написания.

Атлет, бреется, вожжи, вокзал, год, докладчик, дума, Ильинична, книга, крик, Кузьминична, лёгкий, лётчик, ложка, луг, низший, Никитична, перечница, приказчик, пробка, пустячный, путник, сделать, снег, степь, стук, счёт, счастье, сумрак, твой, усы, учится.

5. Определите произносительные варианты сочетания *чн.*

Верёвочный, войлочный, гречневый, дачный, игрушечный, лодочник, наконечник, нарочно, ночной, огуречный, очечник, подсвечник, прачечная, пустячный, речной, Саввична, сказочник, скворечник, скучно, сливочный, табачный, яблочный, яичница.

Акцентологические нормы

1.Определите с помощью словаря значения слов, поставьте в них ударение.

Апостроф, благовест, генезис, духовник, камбала, катарсис, кичиться, коклюш, корысть, кремень, мозаичный, пенсне, пиала, плюшевый, плющевой, пуловер, ревень, факсимиле, феномен, фетиш, форзац, щегол, щегольской, юродивый, языковые явления, языковая колбаса.

2.Составьте словосочетания с некоторыми словами в зависимости от смены ударения.

Атлас, видение, гвоздики, замок, кружки, мука, характерный, хлопок.

3.Поставьте ударение в существительных.

Без году, блоха, в шкафу, в кругу, ветеринария, до полу, за волосы, иконопись, из лесу, к волнам, лекторы, на балу, новостей, округов, под гору, по двое, серьга, сковорода, слобода, столов, строка, тотем, час от часу, щавель, эксперт.

4.Поставьте ударение в прилагательных.

Вольный-волен-вольна-вольно-вольны, глубокий-глубока-глубоко-глубоки, грамотный- грамотен- грамотна- грамотно- грамотны, грушевый, длинны, жалки, знойны, кедровый, красивый- красив- красива- красиво- красивы- красивее, кухонный, ленивый-ленива-ленивее, митинговый, озлобленный, оптовый, полезный-полезен-полезна-полезно-полезны, правы, развитой, редки, сливовый, согнутый, сухи, украинский, чисты, ясны.

5.Поставьте ударение в причастиях.

Забрана, налитый, начата-начаты-начато, подобрана, принят-принята-принято-приняты,

по дисциплине Русский язык и культура речи

Тема 1. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского л и тературного язы ка.

1 Тема (проблема). Отработка умения правильно ставить ударение и правильно про износить слова; формирование высокой речевой культуры; привитие интереса к событиям, происходящим в мире, расширение кругозора.

2 Концепция игры. Студенты делятся на две подгруппы: «дикторы» и «зрители». Дикторы должны подобрать микротексты об экономике и политике, образовании, о культу ре, спорте. Задача диктора - прочитать микротекст, соблюдая орфоэпические и акцентологи ческие нормы. Задача зрителя - оценить речь диктора, качество исполнения ролей студен тов.

1. Какие приемы выразительности использованы в предложениях?

1) Мы все глядим в Наполеоны. 2) И не сломлюсь, не дрогну, не устану. 3) О, если б я был как миллиардер! 4) И слышно было до рассвета, как ликовал француз. 5) И жить торопится, и чувствовать спешит. 6) А ну-ка песню нам пропой, веселый ветер. 7) Ребята таяли, как свечки. 8) Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал.

2. Исправьте предложения, укажите характер речевых ошибок.

1) Самые глухие из всех существ – это муха, улитка и морская звезда: они вообще лишены слуха. 2) Выпив и закусив, он вдруг вынул нож и принялся избивать одного из собутыльников при полном невмешательстве его друзей. 3) Эту передачу вы увидите ровно через несколько минут. 4) Земля эта интернациональная, поэтому русские и адыгейцы на ней обречены жить в мире и согласии. 5) Дирижирую двадцатью человеками. 6) Специальность эта совсем абсолютно новая не только для нашего вуза, но еще и для 36 других вузов России. 7) Студенты улучшили уровень своих знаний. 8) Особенно красив был его первый гол, который он забил в падении через себя. 9) Во время обыска были обнаружены наркотики иностранного и химического производства. 10) Около десяти гектаров кукурузы остались незасеянными. 11) Им нет никакого оправдания. 12) В скачке на резвость отличились трехлетняя кобыла Ракета, под седлом М. Тлупова. 13) Она проскакала 1200 м за 1 мин 29 сек. 14) Мастер Т. Сижажев из колхоза «Чегем» выиграл майский приз среди полукровных двухлеток. 15) Устают от однообразия не только дети, но и человек (ТВ).

3. В приведенных ниже предложениях найдите речевые ошибки, исправьте их.

1) Вы можете восстановить рост волос в «Центре восстановления волос». 2) Подведены предварительные итоги выборов. 3) Он вошел в кабинет бледный, как смерть, его била дрожь, пальцы машинально теребили лицо, на котором были только глаза, глаза человека в состоянии абстиненции. 4) Сергей Бубка одержал поражение на соревнованиях в Барселоне. 5) Такая у нас сейчас историческая полоска: бегство мозгов, мускулов и ног. 6) Позвольте вручить виновника торжества. 7) Контролеров заставляют брать штрафы любым путем, причем самым вежливым образом. 8) Большинство бомжей страдают отсутствием жилья. 9) Имеется в продаже наличие железных дверей, решеток и других железных изделий. 10) Израильский

фабрикант закупил японское оборудование для своего производства. 11) Продается партия макаронов «Спагетти». 12) Мой сотрудник, с которым я вместе работаю, был ~~свидетелем~~ этого происшествия. 13) Речь идет о лихорадке, если температура тела ребенка превышает 32 градуса.

4. Определите стилистические разновидности выделенных обращений.

1) Это тебе, ***моя волшебная Галатея***! (В. Пикуль). 2) ***Товарищи воины!*** Сегодня мы обсуждаем персональное дело рядового Чурилина (С. Довлатов). 3) Эй, ***завлекалки***! (Е.И. Носов).4) Ах, ***…путеводная звезда***! (Т. Толстая). 5) А ты, …***губы распутные***, у меня, у наследника гения, эту гениальность всю выпить хочешь, как кефир какой-нибудь!!! (Д. Липскеров).
6) Прощай, ***Москва,*** спасибо за баню, за вольный дух, славно исполосовали! (С. Довлатов). 7) Как скажешь, голубчик мой, ***красота ненаглядная*** (Е.В. Черникова). 8) Прощай, ***«Костер»***! Прощай, ***гибнущий журнал с инквизиторским названием***! Потомок Джордано Бруно легко расстается с тобой (С. Довлатов). 9) ***Коперник***, два шага вперед! (В.Ю. Агафонов).

5. Определите фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические, стилистические особенности текста.

В попытках снять односторонность указанных подходов родился еще один взгляд на главный критерий истины. Возьмем элементарный пример. Допустим, что человек видит темное пятно на белом фоне. Однако существует ли оно реально, на самом деле? Да, сразу скажут некоторые, при условии, что его видят и другие люди. Но, может быть, дело в том, что у всех людей одинаковый психофизиологический механизм восприятия? Как выйти за рамки чувственного опыта? В нашем случае это возможно разными путями. Во-первых, поставить эксперимент, используя специальные приборы. Во-вторых, осуществить практическое взаимодействие наблюдаемого явления с каким-либо другим. В зависимости от того, получили ли мы ожидаемый эффект, можно судить об истинности первоначального впечатления или суждения.

Тема 2. Лексические нормы.
Задание 1. И справьте речевые ошибки, связанные с незнанием лексического значения слова.
1. Спонсоры внесли значительную лепту в организацию праздника.
2. Он двадцатьлет проработал в торговле, хотя с детства мечтал стать коммерсантом. 3. Билетов в партер уже не было, пришлось довольствоваться местом на балюстраде. 4. Помещики жестоко обращались со своими придворными. 5. Во время интервала между уроками в класс вошел директор школы. 6. Интерьер нашей улицы очень красивый. 7. Подруга Ольги ловко драпирует богатую шаль.8. Мой брат, меломан, не переносит ни музыку,
ни пение. 9. Предприятие наладило выпуск товаров, пользующихся большим спросом, поэтому считалось теперь банкротом. 10. Премии получили и конструкторы новых сортов пшеницы.11. Этот портрет стоит рядом с великолепными образцами в пантеоне мировых достижений портретной живописи. 12. Данный вопрос не входит в нашу миссию. 13. Базаров – молодой человек с захудалым лицом. 14. Стихотворение Симонова «Жди меня» стало бестселлером. 15. Крылов - удобный катализатор добра и зла. 16. Мы испытываем летаргию по прошлому.
Задание 2. Отметьте предложения, в которых нарушена лексическая сочетаемость слов.

1. Кот решился на решительный поступок. 2. Обработав эти данные, выяснилась полная картина состояния дел. 3. Главная обязанность медсестры - забота и уход за больными.
4. Он быстро написал свою автобиографию. 5. Началась гражданская интервенция. 6. Герасим был придворным человеком. 7. Человек сделал подвиг, но остался таким же простым и
скромным. 8. Силы ее быстро истекали. 9. Мы любовались картиной будущего моря у наших
ног. 10. Благодаря халатности медперсонала больные получили передозировку лекарств. 11.
В деревне полными темпами идет уборка урожая. 12. Хорошо в весеннем лесу наблюдать пробуждение природы. 13. В своей речи министр акцентировал внимание на особо важных
проблемах. 14. Этому вопросу мы придаем первоочередное внимание. 15. У древних греков
существовал обычай праздновать первый день сбора винограда. 16. Я с готовностью окажу вам любую помощь.
Задание 3. И справьте речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов.
1 Чтобы чаще бывать в театре, я купил абонент. 2. Герой все время находится в под
весном состоянии. 3. В этот день я услышала много обидчивых слов. 4. Любой поступок за
служивает осуждения. 5. Все вокруг привлекательно: и близкие и далекие холмы. 6. Студент
быстро освоил материал. 7. Мой брат - человек практический, он не выбрасывает старые ве
щи. 8. Мальчик отвечал на вопросы с каким-то виновным видом. 9. В новых кварталах горо-
да находятся самые высотные дома. 10. Она приготовила сытый завтрак. 11. Болотистый ил
является отличным удобрением. 12. Она пришла в цветистом платье. 13. Соседний кот важно
прошел на кухню. 14. В десятимесячном возрасте ребенка перевели на искусное вскармлива
ние. 15. Мы живем в одном доме, но на различных этажах. 16. В жаркий день приятно похо
дить по теневым аллеям.
Задание 4. Отметьте предложения, в которых встречается тавтология.
1. В корзине у него была дичь: два зайца и утка. 2. Комплекс нерешенных проблем
надо решать комплексно. 3. Направление развития экономики в XX веке и у нас, и на Западе
приняло ложное направление. 4. Наша передача посвящена творчеству ветеранов техниче
ского творчества. 5. Сегодня у нас в гостях гость из Акмолинска. 6. Мы стоим перед необхо
димостью принятия решительных решений. 7. Он словно потерялся немного, словно сробел.
8. Литература, музыка, живопись всегда интересовали его. 9. Стоя у двери в кабинет, мне
четко доносились звуки оттуда. 10. Это свойство свойственно всем писателям. 11. Питатель
ная маска подпитывает кожу. 12. Деятельность фирмы ставилась выше интересов любой за
интересованной стороны, даже выше интересов государства. 13. Расширился бюджет центра,
что позволяет привлечь к участию в конкурсах больше участников. 14. Милая, добрая, от

зывчивая - так отзывались о ней все. 15. Строительство школы не должно замирать на мерт
вой точке. 16. В заключение рассказчик рассказал еще одну забавную историю.
Задание 5. Отметьте предложения, где есть плеоназмы.
1. Все эти песни почерпнуты из копилки народного фольклора Севера. 2. Гостям из Венгрии подарили памятные сувениры. 3. В школе сложилась сложная ситуация. 4. Много нового и познавательного узнает ученик. 5. Приходилось работать в жару, в дождь, в нена
стье. 6. Я вчера встретил этого, ну как его, Витку. 7. Многие из участников встречи познако
мились друг с другом. 8. У этих человечков были очень крохотные ручки и ножки. 9. Школе
подарили библиотеку книг, телевизор. 10. Мы очень быстро произвели уборку класса. 11. Летом ученики нашего класса не только побывали в Новгороде и Пскове, но и в Михайлов
ском. 12. В полку царило воинствующее настроение. 13. Татьяна воспитывалась в сельской
глуши, и ее выходки просты и естественны. 14. Рождество я отмечал на даче у коллеги по работе. 15. Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми. 16. В газете появилось много объявлений о свободных вакансиях.
Задание 6. Отметьте предложения, в которых допущены ошибки в употреблении фразеологизмов.
1. Успехи этого студента желают много лучшего. 2. В лесу лежит снег и деревья стоят
в снежном плену. 3. Врагу не удалось провести нас вокруг пальца. 4. Плотники работали за
сучив рукава. 5. Трудно забыть наши первые сказки, в героев которых мы верили и любили.
6. Организаторы поездки сами же ее и испортили, добавив в
ведро меда каплю дегтя. 7.
Дождливая погода связала нас по рукам и ногам. 8. Язык не поднимается говорить об этом.
9. Это дело и гроша выеденного не стоит. 10. Мы были уверены, что все пойдет как по маслу.
11. Сейчас же спрячь язык за зубами! 12. Ты что, первый раз с Луны свалился? 13. А сейчас
все пойдет по своим делам. 14. Надо взглянуть на дело глазами будущего потомка. 15. Я уйду, как француз, по-английски. 16. Цыплят, как известно, считают по очереди.

Тема 3. Морфологические нормы современного русского литературного языка.

Задание 1. Определите род следующих имен существительных.
Алиби, алоэ, атташе, бандероль, банджо, бикини, бра, боа, бюро, бюллетень, вестибюль, вуаль, газель, денди, депо, жюри, иваси, импресарио, интервью, кабаре, какао, какаду, картофель, кафе, кашне, кашпо, кенгуру, кольраби, кофе, крупье, лебедь, мадам, манто, метро, рефери, руль, салями, сирокко, такси, толь, тюль, цеце, шампунь, шимпанзе, хинди, хоб
би, хаки, фламинго, эскимо.
Задание 2. Определите род аббревиатур.
ЗАГС, МИД, МГУ, ВГИК, ЖЭК, ГАИ, НАТО, ТЮЗ, СНГ, НИИ.
Задание 3. Слова из скобок поставьте в нужной форме.
1. Наше знакомство с (Чарли Чаплин) состоялось в период немого кино. 2. Современная наука творчески освоила многое из того, что было создано Дарвиным. 3. Перу профессора (П. Я. Черных) принадлежит ряд работ по истории русского языка. 4. В классической японской литературе видное место занимают стихи принцессы (Нукада). 5. В детстве он охотно читал Ж ю л... В е р н . 6. Театр поставил новую пьесу Ж а н . -П о л . С ар т р .7 . Сказки Г а н с . Х ри сти ан . А н дерсен . любят дети всего мира. 8. Взгляды философов

обратились к А в гу с т . Ш л егел . 9. Заседание состоялось у профессора Гордейчук. 10. Эти книги прислали для студентки Г аври лю к. 11. Эти сказки написали братья Г р и м м . 12. Новое произведение Г е н р и х . и Т о м а с . М а н н . было выпущено небольшим тиражом. 13. Франклин и Элеонора Рузвельт . посетили концерт известного певца. 14. Супруги Клинтон.. .прибыли
на отдых в Калифорнию. 15. Муж и жена Р о б с о н . совершили путешествие на яхте около
западного побережья.

Задание 4. И справьте предложения, объясните ошибки.

1. Трое юношей и трое девушек исполняли красивый танец. 2. Школьная библиотека располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят тремя книгами. 3. Город находится в полуторастах километров от областного центра. 4. В этот день комиссия проэкзаменовала двадцать трех учащихся. 5. Влажность воздуха составляет 76,5 процентов. 6. Машины стояли у обоих ворот. 7. До начала экзаменов осталось полтора учебного месяца. 8. Девятьметровый сталетний дуб возвышался в центре поляны. 9. В соревнованиях участвовало 243 юношей и девушек. 10. Каждому дали по пяти тетрадей. 11. Главная бухгалтерия обслуживает сегодня тридцать два яслей. 12. Двадцать три суток прошло с момента отправки очередной научной экспедиции на станцию «Мир». 13. За день торговый центр продал тридцать трое брюк. 14.Трое бракованных плоскогубцев были проданы по сниженной цене. 15. Я собираю марки и переписываюсь с другими филателистами. 16. Особенно часто мне присылают марки двое - моя бабушка Мария Семеновна из Ярославля и подруга младшей сестры, первоклассница Маша из Алма-Аты.

Задание 5. И справьте предложения, объясните ошибки.

1. Прочитайте текст и выправите ошибки. 2. За последний год спортсмены достигну-
ли больших успехов. 3. На своем веку охотник видал немало удивительных вещей. 4. В тот же день отряд повстанцев втогнулся в пограничный район. 5. Готовясь к Олимпийским играм, китайский тяжелоатлет подымал вес свыше 300 кг. 6. Скипятите 2 литра молока и разведите в нем 25 граммов соды. 7. Еще в школе будущий чемпион умел замечательно прыгать в высоту, лазать по канату, подтягиваться на перекладине. 8.Семена подсолнуха дробятся, разминаются и отмываются холодной водой от примесей. 9. Надо помогать молодежи растии проявить свои способности. 10. Не порти мебель, ставя на стол горячий чайник. 11. Необходимо сосредотачивать внимание на важнейших вопросах. 12. Где вы слыхали об этом? 13. Если так будет продолжаться, я очучусь в затруднительном положении. 14. По совету врача больной полоскает горло раствором питьевой соды. 15. Не махай так сильно руками. 16. Цветок без воды сохнул в вазе.

Задание 6. Перечисленные глаголы поставьте, если это возможно, в форму 1 лица ед. числа наст вр.

Будить, брызгать, варить, вертеть, видеть, двигаться, жевать, ходить, убедить, мяукать, махать, писать, спать, победить, ржаветь, очутиться, течь, кружить, следить, пахать, ка пать, свистеть, лепить.

Тема 4. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Задание 1. Раскройте скобки, поставьте существительные в нужном падеже. С полученными словосочетаниями составьте предложения.

Благодаря (помощь и поддержка друзей, забота родителей, полученные знания); вопреки (ожидания, советы врача, мнение большинства); по (возвращение из отпуска, приезд в столицу, окончание переговоров); отчитаться (работа); поздравить (удача); встретиться (герой); уклониться (ответ); примириться (недостатки).

Задание 2. С данными глаголами составьте словосочетания, укажите падеж управляемого слова.

Беспокоиться - тревожиться, надеть - одеть, обращать внимание - уделять внимание, отзыв - рецензия, уплатить - оплатить, препятствовать - тормозить, уверенность - вера.

Задание 3. Найдите предложения, в которых допущены грамматические ошибки.

И справьте их.
1. Благодаря поддержки избирателей кандидат победил на выборах. 2. Книги учат детей отличать добро и зло. 3. Из-за далеких стран прилетели пернатые друзья. 4. Эти факты говорят за то, что школьники совсем перестали читать. 5. Жесткая авторитарная власть тормозила развитию страны. 6. Все были поражены его мужеством. 7. Такое добросовестно отношение к своим обязанностям заслуживает одобрения. 8. В полдень 7 - го мая можно наблюдать парад планет. 9. Юноша думал о том, как с ним отнесутся в новой школе. 10. На лыжном кроссе участвовал весь класс. 11. Мой брат недавно вернулся с Крыма. 12. Такая манера поведения не свойственна для человеку с высшим образованием. 13. Все удивлялись его настойчивостью. 14. Обязанность комиссии - контролировать за ходом работ. 15. Работники предприятия требуют повышения зарплаты. 16. Мать сильно беспокоилась за сына.
Задание 4. Объясните ошибки в употреблении однородных членов.
1. Больному давали фрукты, крепкий бульон, какао, апельсины. 2. Укажем место Пушкина в истории русской и мировой литературы, его роль в создании русского и литературного языка, особенности онегинской строфы. 3. Чувство Вакулы должно было пройти через испытания, равнодушие и капризы Оксаны. 4. Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта. 5. Картины этого художника выставлялись в больших залах, скромных клубах, открытых площадках. 6. Вопрос этот освещался в книгах и лекциях, газетах и брошюрах, докладах и журналах. 7. Книга не только имеет познавательную ценность, но и большое воспитательное значение. 8. Хорошо отвечали на экзаменах как выпускники школы, а также учащиеся восьмых классов. 9. В турнире участвовали представители многих стран: Австрия,
Венгрия, Россия, Румыния и США и др. 10. Всем понравилась повесть, опубликованная в последнем номере журнала и которая рассказывает о неизвестных страницах войны. 11. Работа железнодорожников ведется в соответствии и на основе утвержденного графика. 1
Задание 5. И справьте предложения, объясните ошибки.

1. В соревнованиях по шахматам молодой мастер, встречаясь с гроссмейстером, одержал блестящую победу. 2. Употребление этих выражений и оборотов может быть показано на наглядных примерах, взять в качестве иллюстраций образцы художественной литературы. 3. Все изложение в книге сделано предельно коротко, учитывая бюджет времени студента. 4. От науки требуются такие советы, применив которые получилась бы польза в практической работе. 5. Прочитав вторично работу, мне думается, что основные мысли остановили лощадей, быстро соскочили на землю и, наскоро раздевшись, бросились в воду. 6. Пользуясь калькулятором, расчет производится быстро и легко. 7. Получив тяжелую рану, солдат был спасен своими товарищами. 8. Наскоро одевшись и умывшись, мальчик побежал в школу, но, зацепившись за что-то и споткнувшись, упал.

Тема 8. Культура официально-деловой речи.

Студенты разделяются на группы по 3 -4 человека для подготовки всех видов доку ментов и писем. В обязательные жанры включаются: внутренняя документация (приказ, распоряжение, протокол, заявка, докладная записка, объяснительная записка, отчет, справка, заявление, ходатайство, должностная инструкция) и внешняя переписка (рекомендательное письмо, приглашение, извещение, запрос, просьба, напоминание, сопроводительное письмо, гарантийное письмо, благодарственное письмо, письмо-коммерческое предложение, письмо- отказ на коммерческое предложение, претензия и т.д.). Индивидуальные творческие задания (проекты):
Тема 9. Устное публичное выступление.
Подготовьте устное выступление на одну из следующих тем:
1. Люблю тебя, мой родной язык!
2. Нужно ли изучать дисциплину «Русский язык и культура речи» студентам физико математического факультета ТувГУ?
3. Учитель моей жизни.

6. Я и моя профессия.
7. Учеба-основа всей дальнейшей жизни человека.
8. Будущее невозможно, если не знать прошлого.
9. История, святыни и достопримечательности моей малой Родины.
10. Моё генеалогическое дерево.
11. Горжусь своим дедом, отцом.
12. «Погода» в семье.
13. Самые важные качества человека.
14. Что такое «патриотизм»?
15. Самые важные качества человека.
16. Какой должна быть школа будущего?
17. Какой человек нужен XXI веку?
18. Чем ты увлечен, современный человек?
19. Вежливость позволяет добиваться многого.
20. Надо уметь говорить культурно.
21. Дарите людям радость!
22. Книга (фильм, спектакль, выставка), которая изменила мое отношение к жизни.
23. Гимн природе!
24. Великие дела делают людей великими.

ТЕСТЫ

1. В предложении «*Эти и другие положительные результаты – следствие благотворительных перемен, которые происходят в стране*» допущена ошибка:

а) лексическая б) морфологическая в) синтаксическая.

2. Какая из перечисленных категорий не относится к имени прилагательному?
1) действительные *2) относительные 3) притяжательные 4) качественные 5) все относятся*
3. К какой части речи относятся следующие слова: «впрок», «наверх», «под мышками»?
1) глагол 2) имя прилагательное ***3) наречие*** *4) деепричастие 5) причастие*
4. Какая из словоформ не является предлогом?
1) в следствии *2) невзирая на 3) из-под 4) согласно 5) вопреки*
5. Какой термин является названием разряда наречий?
1) неопределённые 2) личные ***3) образа действия*** *4) отрицательные 5) указательные*
6. Какой вид односоставных предложений имеет главным членом имя существительное?
1) безличные 2) инфинитивные ***3) назывные*** *4) обобщённо-личные 5) неопределённо-личные 6) определённо-личные*
7. Какой из перечисленных союзов не является сочинительным?
1) а 2) но 3) однако ***4) что*** *5) да*
8. Определите тип сложного предложения: «Когда легковерен и молод я был, младую гречанку я страстно любил».
1) бессоюзное ***2) сложноподчинённое*** *3) сложносочинённое 4) с разными типами связи*
9. Определите тип сложного предложения: «Его запачканные перчатки казались нарочно сшитыми по его маленькой аристократической руке, и когда он снял одну перчатку, то я был удивлен худобой его бледных пальцев»:
1) бессоюзное 2) сложноподчиненное 3) сложносочиненное ***4) с разными типами связи***

10. Определите тип сложного предложения: «Мне стало страшно: на краю грозящей бездны я лежал…»:
1) бессоюзное *2) сложноподчиненное 3) сложносочиненное 4) с разными типами связи*
11. Диалог является характерной чертой какого функционального стиля?
1) научного 2) официально-делового ***3) разговорного*** *4) публицистического 5) никакого из перечисленных*
12. К какому функциональному стилю можно отнести рекламную заметку?
1) научному 2) официально-деловому 3) разговорному ***4) публицистическому*** *5) художественному*
13. К какому функциональному стилю относится следующий текст?
«Твердое тело, состоящее из большого числа маленьких кристалликов, называется поликристаллическим. Одиночные кристаллы называют монокристаллами».
1) художественный ***2) научный*** *3) официально-деловой 4) публицистический 5) разговорный*
14. К какому функциональному стилю относится следующий текст?
«Поверхность ручейка была похожа на зеркальное стекло, открывая взору свою чистоту до самого дна. Какое чудо: ни днем, ни ночью не смолкает его мелодичная поющая струя».
1) художественный *2) научный 3) официально-деловой 4) публицистический 5) разговорный*
15. К какому функциональному стилю относится следующий текст?
«Работа выполнена качественно и в срок. Стороны претензий друг к другу не имеют».
1) художественный 2) научный ***3) официально-деловой*** *4) публицистический 5) разговорный*
16. Какое из перечисленных слов относится к высокому стилю?
1) гребень 2) шахматы 3) друг 4) любовь ***5) уста***
17. Какое из перечисленных понятий является фигурой динамического синтаксиса?
1) антонимы 2) омонимы 3) гипербола ***4) риторический вопрос*** *5) недосказанность*
18. В каком из следующих слов звуков меньше, чем букв?
1) кольраби *2) маяк 3) кузнец 4) кофе 5)нимб*
19. В каком из нижеследующих слов ударение падает на последний слог?
1) зиму 2) токарь 3) свекла ***4) столяр*** *5) во всех словах*
20. В каком из нижеследующих слов ударение падает на второй слог?
1) балованный 2) оптовый 3) квартал ***4) во всех словах*** *5) ни в одном из перечисленных*
21. Слово «сайт» является:
1) разговорным 2) просторечием 3) диалектизмом 4) жаргонизмом ***5) неологизмом***
22. В каком из нижеследующих слов пишется одна буква Н?
1) дли(н/нн)ый ***2) беше(н/нн)ый*** *3) стекля(н/нн)ый 4) лимо(н/нн)ый 5) подли(н/нн)ый*
33. В каком слове пропущена буква?
1) кава..лерист 2) гра..мотей ***3) мо..жевельник*** *4) ра..счет 5) ржа..ной*
23. Как пишется слово (в)развалочку?
1) слитно *2) раздельно 3) через дефис*
24. Какое значение имеет приставка в слове «прикрыть»?
1) присоединения 2) приближения ***3) неполноты действия*** *4) высшей степени качества 5) перехода за пределы нормы*
25. Какое из нижеследующих словосочетаний является неправильным?
1) благодаря руководству 2) оплатить проезд ***3) повысить кругозор*** *4) отвечать требованиям 5) все правильные*
26. Какое из следующих слов написано ошибочно?
1) предынфарктный 2) подытожить 3) взимать 4) постинфарктный
5) все правильно *6) все неправильно*

27. Какой из следующих фразеологизмов носит просторечный характер?
1) седьмая вода на киселе 2) между небом и землей 3) как с гуся вода ***4) дуракам закон не писан*** *5) семь пятниц на неделе*
28. Слова *большой, рослый, крупный* являются:
1) синонимами *2) омонимами 3) антонимами 4) паронимами*
29. Слова *проводить и производить* являются:
1) синонимами 2) омонимами 3) антонимами ***4) паронимами***

Тематика докладов

Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
Язык рекламы.
Культура речи и эффективность общения.
Речевой этикет.
Основные нормы литературного языка.
Стили современного русского литературного языка.
Язык деловых бумаг.
Иностранные слова в современной речи.
Риторика.
Ораторы: Аристотель, Цицерон и др. (по выбору)
Химия и современность.

Книга в жизни человека

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающая из текущего контроля – 70 % и промежуточного контроля – 30 %.
Текущий контроль по дисциплине включает:
- посещение занятий – 10 баллов,
- участие на практических занятиях - 30 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 30 баллов.
Промежуточный контроль по дисциплине включает:
- письменная контрольная работа - 20 баллов,
- тестирование - 10 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2.Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3.Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.
4. Дунев А.И., Дымарский М.Я., Ефремов В.А. Русский язык и культура речи. – Москва: Высшая школа, 2006.
5. Русский язык и культура речи. / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – Москва: ИНФРА-М, 2008.

б) дополнительная литература:

1.Михальская А.К. Основы риторики. Мысль и слово: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов.- М., 2002.
2. Современный словарь иностранных слов. - М.,1999.
3.Русский язык и культура речи. /Под ред. В.И.Максимова. - Москва, 2002.
4.Культура устной и письменной речи делового человека: Практикум – М., Наука,1997.

5.Колесов В.В. Русская речь. Вчера. Сегодня. Завтра. – СПб, 1999.
6.Львов М.Р. Риторика и культура речи. – Москва: 2002.
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи.- М., 1996.
8. Русский язык и культура речи./ Под ред. В.И. Максимова.- Москва: 2002.
9.Лсические трудности русского языка: Словарь-справочник. – М.,1994.
10.Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2000.
11.Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И.Аванесова. 4-е изд. – М.,1998.
12.Амирова П.Р., Шахбазова Х.В. Русский язык и культура речи (учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей). - Махачкала, 2013.
13.Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.

в) программное обеспечение и Интернет- ресурсы

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

Интернет-источники:

http://www.ruscorpora.ru
http://www.russianedu.ru
http://www.mylanguage.ru
http://www.rusforum.ru
http://www.gramma.ru
http://www.gramota.ru
http://ruslit.iso.ru
http://rus.1september.ru
http://www.ruslang.ru
http://lib.ru
http://www.fplib.ru
http://kritika.nm.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины*:*

Освоение программы данной дисциплины предполагает практические занятия, обеспечивающую связь между преподавателем и студентом. При подготовке к практическим занятиям студент может использовать следующие учебно-методические материалы кафедры:

1. При изучении дисциплины можно использовать учебно-методическое пособие . Амировой П.Р., Шахбазовой Х.В. «Русский язык и культура речи» (учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей). - Махачкала, 2013, а также Яхияевой С.Х. «Практикум по русскому языку и культуре речи» - Махачкала, 2012; Практикум по русскому языку и культуре речи» - Махачкала, 2012 под редакцией Исаевой З.Н. Пособия представляют собой материалы для аудиторной самостоятельной работы и подробные методические указания к их выполнению по тематике дисциплины и построено в соответствии с последовательностью и наименованиями тем, изложенных в основном учебнике Голуб И.Б. «Русский язык и культура речи». - М., 2002.

2. При выполнении стилистического анализа, чтобы овладеть основными принципами правильного стилистического анализа языковых единиц, рекомендуется прочитать соответствующие разделы в книге «Культура русской речи» (под ред. Д.К.Граудиной, Г.И.Ширяева. - М., 1998) и в основном учебнике Голуб И.Б. «Русский язык и культура речи» (М., 2002).

3. При ответах на поставленные преподавателем вопросы (устного и письменного характера) теоретические положения следует связывать мотивирующим ответы практическим материалом (примерами). Это означает, что даже при правильных ответах на поставленные вопросы содержание ответов должно быть мотивировано, обосновано.

Предполагается, что наиболее оптимальной формой контроля является тестирование. Студенты выполняют тесты по русскому языку и культуре речи, представляющие собой совокупность тестовых заданий по основным правилам русской орфографии и пунктуации, а также по нормам культуры речи и стилистики.

Студент должен выполнять задания, задаваемые преподавателем для самостоятельного изучения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Электронные варианты толковых, стилистических, орфоэпических, словообразовательных, грамматических, синтаксических словарей современного русского литературного языка.

Электронные варианты словарей сочетаемости современного русского литературного языка.

Записи образцовой русской диалогической и монологической речи.

Интернет-данные электронного национального корпуса русского языка.

Электронные базы периодических изданий.

Информационные справочные и поисковые системы, электронные каталоги и электронные версии научных журналов. ИНИОН РАН-ресурсы, Научная электронная библиотека – eLIBRARY.RU и др.

В электронном варианте на кафедре в наличии имеются:

- программа дисциплины;
- планы практических занятий;
- приложения к программе;
- фонд контрольных заданий, тестов.
- план самостоятельной работы студентов.
- методические указания по написанию реферата.
- Интернет-адреса:

Справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ** – русский язык для всех:

- учебники // http://gramota.ru/class/textbooks/
- задания для олимпиад по русскому языку // http://gramota.ru/class/olimpic/
- правила правописания // http://gramota.ru/spravka/rules/
- культура письменной речи // http://gramota.ru/spravka/letters/
- словари // http://gramota.ru/slovari/online/

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

При реализации образовательной программы подготовки бакалавров по дисциплине «Русский язык и культура речи» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки, самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП.

В этих целях предусматривается использование компьютерного класса, мультимедийного оборудования, видео-аудиовизуальных средств обучения (магнитофонных записей диалогической и монологической русской речи), комплектов учебной и учебно-методической литературы, позволяющих изучить особенности функционирования русского языка (в том числе в условиях дву- и многоязычного Дагестана) и т.д.

Учебно – методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронной системе, доступ к которой предоставлен студентам.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объёмом изучаемой дисциплины «Русский язык и культура речи».