

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Родное (кумыкское) устное народное творчество»

Кафедра литератур народов Дагестана

Образовательная программа
45.03.01 филология

Профиль подготовки
«Отечественная филология»
(русский язык и литература; родной язык и литература)

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная

Статус дисциплины: вариативная (обязательная)

Махачкала
2020

Рабочая программа дисциплины «Родное (кумыкское) устное народное творчество» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 г. № 947

Разработчик(и): кафедра литератур народов Дагестана ФФ,
Султанмурадов Азарагим Магомедович, к.ф.н., доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры литератур народов Дагестана
от «26» февраля 2020 г., протокол № 6

Зав. кафедрой _____ Султанмурадов А.М.
(подпись)

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от «19» марта 2020 г., протокол № 7

Председатель _____ Горбанева А.Н.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением

«26» марта 2020 г. _____
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Родное (кумыкское) устное народное творчество» входит в перечень обязательных дисциплин вариативной части профессионального цикла (БЗ.В.ОД.4) образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой литератур народов Дагестана.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с ознакомлением студентов с теоретическими работами и основными положениями в трудах теоретиков фольклора; формированием у студентов навыков творческого осмысления произведений устно-поэтического творчества аварцев; привитием студентам любви к образному выражению, к произведениям народного творчества (пословицам, поговоркам, лирическим песням, сказкам и т.д.); привитие студентам навыков анализа конкретных фольклорных произведений в единстве их содержания и формы.

Специализация по данной программе означает изучение и осмысление студентами богатств родного фольклора, овладение жанровым многообразием, поэтикой, идейной направленностью произведений народного творчества аварцев.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

общепрофессиональных –

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных:

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

профессиональных –

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: 18 лекций, 18 практических занятий (*лекции, практические занятия, самостоятельная работа*).

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной работы, творческих заданий, семинаров и промежуточный контроль в форме экзамена.

Объем дисциплины в зачетных единицах, в том числе в академических часах по видам учебных занятий *108 ч.*

Се- мест р	Учебные занятия						Форма про- межуточной аттестации	
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с пре- подавателем					РС, в том чис- ле экза- за- мен		
	все го	из них						
	Лек- ции	Лабора- торные занятия	Прак- тиче- ские заня- тия	СР	Кон- сульта- ции			
	108	18	–	18			72	экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целью курса *«Родное (кумыкское) устное народное творчество»* является изучение и осмысление богатств родного фольклора, ознакомление студентов с жанровым многообразием, поэтикой, идейной направленностью произведений народного творчества аварцев.

Задачи дисциплины: сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве социумных групп или индивидуумов, включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик, об этапах его исторического развития и современном состоянии; познакомить с системой жанров устного народного творчества аварцев, особенностями их функционирования, содержания и поэтики; показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия; научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная дисциплина *«Родное (кумыкское) устное народное творчество»* входит в вариативную часть образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

В результате изучения дисциплины *«Родное (кумыкское) устное народное творчество»* студенты должны не только укрепить знания в перечисленных областях, но и научиться применять их для продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

Курс *«Родного (кумыкского) устного народного творчества»* с одной стороны, является основой для изучения национальной культуры и ее отражения в литературе, дает представление об изначальных для отечественной словесности поэтических формах и приемах, а, с другой, – формирует уникальные умения и навыки, среди которых на первом плане – комплексное исследование вербальной составляющей традиционной культуры на фоне других ее элементов (акциональ-

ных, визуальных, музыкальных и проч.). В результате студенты-первокурсники не только получают необходимые сведения в области интерпретации и филологического анализа текстов, но и усваивают особенности анализа текстов произведений разных временных эпох и типов культур.

Таким образом, в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению национального своеобразия отечественной литературы.

Теоретические дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Дагестанский фольклор», «Фольклорная практика».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

В результате прохождения учебной дисциплины «Родное (кумыкское) устное народное творчество» обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции.

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-3	Представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	<p><i>Знать</i>: основные этапы развития кумыкского фольклора; базовые положения и концепции в области фольклористики; систему жанров устного народного творчества и их творческую взаимосвязь; отличительные и общие черты каждого жанра и его место в фольклорном процессе, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений устного народного творчества;</p> <p><i>уметь</i> применять полученные знания в области жанровой системы кумыкского фольклора;</p> <p><i>владеть</i>: аннотированием и реферированием документов, научных трудов и фольклорных произведений на родном языке.</p>
ОПК-4	Владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.	<p><i>Знать</i> основные этапы развития кумыкского фольклора; систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений народного творчества аварцев; базовые положения и кон-</p>

		<p>цепции в области фольклористики;</p> <p><i>уметь:</i> раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений народного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования (вербальными и невербальными - историческим, этнографическим, др.) с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.); излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора; создавать тексты разного типа (аннотация, коллекция фольклорных текстов, комментариев, обзор научных источников, отчет по итогам фольклорной практики, реферат, самостоятельный анализ текста фольклорного произведения, сценарий фольклорного праздника/фестиваля); применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;</p> <p><i>владеть:</i> основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фольклористики; способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации.</p>
ОПК-5	<p>свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).</p>	<p><i>Знать:</i> основные типы родной речи;</p> <p><i>уметь:</i> применять полученные знания в коммуникативных целях: на практических занятиях по родному фольклору, на практике (при собирании фольклора, записи, анкетировании, интервьюировании информатора);</p> <p><i>владеть:</i> приемами, позволяющими участвовать в диалогических</p>

		полилогических, профессиональных и непрофессиональных ситуациях общения
ПК-1	Научно-исследовательская деятельность: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	<p><i>Знать</i> основные положения и концепции в области дагестанского фольклора; иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии;</p> <p><i>уметь</i> анализировать и интерпретировать на основе существующих в фольклористике концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в устном народном творчестве, а также произведений народного творчества с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</p> <p><i>владеть</i> навыком устного, письменного и виртуального представления материалов собственных наблюдений и исследований.</p>

Изучение данной дисциплины должно теоретически и практически подготовить студентов к более активному и заинтересованному восприятию учебного материала последующих вузовских курсов; учитывая конечную задачу – подготовку учительских кадров, ввести в учебный процесс по изучению дисциплины «*Родное (кумыкское) устное народное творчество*» элементы ознакомления будущих учителей с предстоящей их педагогической деятельностью; увязать практические занятия по дисциплине с практикой и некоторыми наиболее эффективными элементами методики преподавания в школе.

Обучение дисциплине «*Родное (кумыкское) устное народное творчество*» связано с реализацией следующих требований:

а) изучение данной дисциплины должно сформировать у студентов четкое представление о наличии современных взглядов на фольклорный процесс;

б) в процессе обучения студенты должны ознакомиться с фольклорными произведениями и научиться осмысливать их с точки зрения современных требований;

в) изучение теоретического материала должно сочетаться с интенсивной самостоятельной работой студентов.

Изучение и освоение произведений устно-поэтического творчества аварцев связано с реализацией следующих требований:

а) выработка у студентов четких представлений о народном творчестве и современных взглядов на его развитие;

б) в процессе учебы студенты не только должны знать тексты фольклорных произведений, но и уметь осмысливать их в свете требований современной науки фольклористики;

в) больше внимания уделять самостоятельной работе студентов по изучению текстов и теоретической литературы.

В процессе изучения дисциплины «Родное (кумыкское) устное народное творчество» студенты должны не только знать конкретный текстовый материал, уметь делать обобщения, но и:

а) овладеть навыками анализа фольклорного произведения в свете современных требований;

б) уметь производить анализ фольклорного произведения с учетом его жанра и специфики.

Итак, изучение дисциплины «Родное (кумыкское) устное народное творчество» формирует у студентов навыки научного анализа, способствует пониманию зарождения народного творчества и выделения индивидуальной личности из коллектива.

Изучение теоретического материала должно сочетаться с интенсивной самостоятельной работой студентов.

Таким образом, курс «Родное (кумыкское) устное народное творчество» одновременно формирует у студентов три вида компетенции: языковую, коммуникативную (речевую) и общекультурную.

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 акад. часов.

4.2. Структура дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	все-го	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.			
	Модуль 1. Адат-кылыкъ сарынлар ва йырлар.									
1	Календарь-адат сарынлар ва йырлар.	1	-	2	2			6		
2	Уягылю-адат сарынлар ва йырлар. Той сарынлар. Ваягылар.	1		2	2			6		
3	Алгышлар ва кьаргышлар. Загмат йырлар. Эмчи-	1		2	2			6		

	лик поэзиясы.								
4	Яшланы авуз яратывчулугъу.		2	4					
	<i>Итого по модулю 1:</i>		8	10			18		Контрольная работа. Устный опрос. Тестирование.
Модуль 2. Адат-къылыкъ поэзия булан байлавлу тюгюл фольклор.									
1	Сарынлар ва такъмакълар.	1	2	2			6		
2	Къанна къзакъ йырлар.	1	4	2			6		
3	Эпос йырлар. Игитлик йырлар. Игитлик-тарихи йырлар.	1	2	2			6		
4	Тарихи йырлар. Балладалар.	1	2	2					
	<i>Итого по модулю 2</i>		10	8			18		Контрольная работа. Устный опрос. Тестирование.
	Модуль 3. Экзаменни ътгерив.						36		экзамен
	ИТОГО		18	18			72	108	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам Содержание лекционных занятий

Модуль I. Адат-къылыкъ сарынлар ва йырлар.

Тема 1. Календарь-адат сарынлар ва йырлар.

Бу фольклор тармакъны эки бѐлюгю: 1) календарь-адат сарынлар ва йырлар ва 2) уь-ягълю-адат сарынлар ва йырлар. Календарь-адат сарынлагъа ва йырлагъа хас болгъан белгилер: синкретикалыкъ, булардагъы бырынгъы инанывлар ва ш.б. Бу бѐлюкге гиреген земире, гюдюрбай, навруз.

Тема 2. Уь-ягълю-адат сарынлар ва йырлар. Той сарынлар. Ваягълар.

Уь-ягълю-адат сарынлар ва йырлар. Бу бѐлюкге гиреген той сарынланы, ваягъланы, алгъышланы, къаргъышланы, загъмат йырланы, эмчилик сарынланы, йырланы, яшланы авуз яратывчулугъуну хас болгъан белгилери: синкретикалыкъ, булардагъы бырынгъы инанывлар, сѐзню «сигърулу гючю» болагъанына инанангъанлыкъ ва ш.б. Той сарынлар ва ваягълар. Уь-ягълю-адат сарынланы ва йырланы бу бѐлюклерини аслу аламатлары. Той сарынланы алдагъы девюрлердеги ва гъалиги замангъы гъаллары. Той сарынланы бѐлюкleri: гиев сарынлар, киритлемелер, бет башгъа чыгъып айтылагъан сарынлар, сюдюм таякъны сарынлары, экинчи гечеге тойда айтылагъан сюдюм такъмакълар. Той сарынланы алгъышлар булангъы ювукълугъу. Ваягъланы бѐлюкleri: къатыны эрине айтгъаны, къызардашы эркъардашына айтгъаны. Анасы уланына айтгъаны, анасы къызына айтгъаны, къызы атасына айтгъаны. Ваягъланы ър чебермаъна даражасы, къанна къзакъ йырлагъа парх берегенлиги. Ваягъланы къаргъышлар булангъы ювукълугъу.

Тема 3. Алгышлар ва кьаргышлар. Загьмат йырлар. Эмчилик поэзиясы.

Алгышлар ва кьаргышлар. Уьягьлю-адат сарынланы ва йырланы бу бёлюклерини аслу аламатлары. Алгышлар ва кьаргышлар тюрк (шоланы арасында кьумукъланы да) авуз яратывчулугьунда айрокьда бек яйылгьанлыгьы. Бу бёлюклер кёбюсю гьалда озьбашына кьолланмайгьанлыкь, алгышлар той сарынланы, кьаргышлар буса ваягъланы ичинде кьолланып гелегенлик. Загьмат йырларда бырынгьылыкьны ала-матлары. Бу тайпа асарлар инсанлар аслу гьалда загьматны кьолу булан этеген, техника ёкь девюрлерде яратылгьанлыгьы. Загьмат йырланы загьматгьа багьышлангьан йырлардан айырып билме тюшегенлиги. Загьмат йырлар иш уьстюнде айтылыгьанлыгьы, олар ишни ялкьывсуз, «гёзел» этмек учун кьолланагьанлыгьы. Эмчилик сарынларда ва йырларда бырынгьылыкьны аламатлары. Бырынгьы девюрлерде ата-бабаларыбыз сёзю «сигьрулу гючю» бола деп инангьанлыкь, шо саялы да тюрлю-тюрлю аврулагьа таьсир этмеге кьарагьанлыкь. Эмчилик сарынлар халкьыбызны бырынгьы инанывларындан, аркьа таявларындан маълуматлар берегенлик.

Тема 4. Яшланы авуз яратывчулугьу.

Яшланы авуз яратывчулугьуна янгыз озьюне хас болгьан белгилер: енгил агьым, тынч англашылагьанлыкь, янгыз яшланы тилинде кьолланагьан сёзлер кьаршы болагьанлыкь. Яшланы авуз яратывчулугьуну бёлюклери: кьакьакьлар, ушанывлар, битикилер, тилевлер, мысгьыллавлар.

Модуль II. Адат-кьылыкь поэзия булан байлаву тьогюл фольклор.

Тема 5. Сарынлар ва такьмакьлар.

Фольклорну бу бёлюгю инг де кёп яйылгьанлыгьы, бугюнлерде де яратылып турагьанлыгьы. Сарынланы да, такьмакъланы да арасындагьы башгьалыкьлар. Такьмакьлардагьы дёртлюклер бир-бирине эки тюрлю кюйде (диалог ва монолог) байланып, «тагьылып» гелегенлиги. Сарынланы ва такьмакъланы чеберлик аламатлары.

Тема 6. Кьанна кьазакь йырлар.

Кьанна кьазакь йырлар. Бу тайпа асарлар фольклорубузну чеберлик янындан алгьанда инг де оьр даражадагьы, маьна якьдан инг де терен, ичделик якьдан инг де кьужурлу бёлюгю гьисапда. Кьанна кьазакь йырлардагьы намусгьа, ягьгьа байланыв, эркинликге талпыныв, игитлик, кьоччакь ойланы суратлав. Бу тайпа йырлардагьы халкьны терен философиялы ойланы.

Тема 7. Эпос йырлар. Игитлик йырлар. Игитлик-тарихи йырлар.

Эпос йырлар. Бу йырланы бёлюклери: игитлик, игитлик-тарихи, тарихи йырлар ва балладалар. Буланы ортакь ва бири-биринден айырагьан белгилери. Игитлик йырлар. Эпос йырланы бу бёлюгю лап да бырынгьы девюрлерде яратылгьанлыгьы. Игитлик йырлагьа хас болгьан белгилер: бырынгьы инанывлар, матриархатны белгилери, сигьрулу суратлавлар ва ш.б. Кьумукъланы инг белгили игитлик йырлары: Кьарткьожакьны йыры», «Минкюллюню йыры», «Анжили кьыз». Оланы чебер-маьна озьтеречелиги.

Игитлик-тарихи йырлар. Эпос йырланы бу бёлюгюню тувулунгьан девюрю, озьюв ёллары ва жанр кьылыкьлары. Игитлик-тарихи йырларда класс аралыкьлар суратланма башланагьанлыкь, гьакьыкьатгьа ювукь болагьанлыкь. Бу йырлардагьы ярлылыкьны якьлав, талавурчулагьа кьаршы, намус, ягь, кьоччакьлыкь, эркинликге талпыныв булан байлавлу ойланы. Кьумукъланы инг де белгили игитлик-тарихи йырлары: «Айгьазин йыры», «Элдарушну йыры», «Зорушну йыры» ва ш.б. Оланы чебер-маьна озьтеречелиги.

Тема 8. Тарихи йырлар. Балладалар.

Тарихи йырланы тувулунгьан девюрю, озьюв ёллары ва жанр кьы-лыкьлары. Бу йырларда яшавну артыкь гертилик ва мекенлилик булан суратланагьанлыгьы. Тарихи йырларда

тарихде болгъан белгили уллу агъвалатланы ва игитлени суратлаву. Къумукъланы инг де белгили тарихи йырлары: «Солтанмутну йыры», «Дели Османны йыры», «Торкъалили Тонай бийни йыры» ва ш.б. Оланы чебер-маъна озтеречелиги. Балладаланы жанр белгилери: инсанны энчили яшаву, англама тамаша тиеген ишлер суратланагъаны. «Акъсарайны йыры», «Бу гече, мени абайым, тюш гёрдюм», «Къолбасдыны йыры» деген ва ш.б. къумукъ балладаланы чебер-маъна озтеречелиги.

Тема 9. Ёмакълар. Оланы бёлуклери.

Ёмакълар. Оланы бёлуклери: 1) гъайванланы гъакъындагъы ёмакълар; 2) сигърулу ёмакълар; 3) яшав-туруш ёмакълар; 4) тапшурмалы ёмакълар (притчалар). Гъар бёлукге гиреген ёмакъланы озлеге хас болгъан белгилери. Ёмакълардагъы клас, инсан аралыкълар, яхшылыкъ ва яманлыкъ, байланы ва ярлыланы. Гючлюлени ва гючсюзлени, агъа-инилени, къызардашланы бир-бири булангъы аралыкълары ва ш.б. Ёмакълардагъы сигърулу суратлавлар, оланы асардагъы роллю.

Содержание практических занятий

Практическое занятие 1.

Адат-къылыкъ сарынлар ва йырлар. Календарь-адат-къылыкъ сарынлар ва йырлар.

Вопросы к теме:

1. Земире.
2. Гюдюрбай.
3. Навруз.

Адабият:

1. Аджиев А.М. Кумыкская народная поэзия. – Махачкала, 1983.
2. Гаджиева С.Ш. Кумыки. – М., 1962.
3. Къумукъ халкъ авуз яратывчулугъу. Т. 1. – Магъачкъала, 2018.
5. Къумукъланы йыр хазнасы. – Магъачкъала, 1959.
6. Традиционный фольклор народов Дагестана. – М., 1993.

Практическое занятие № 2

Уьягълю-адат сарынлар ва йырлар. Той сарынлар.

Вопросы к теме:

1. Уьягълю-адат сарынланы ва йырланы хас белгилери.
2. Той сарынланы ичделиги.
3. Той сарынланы чеберлик алааматлары.

Адабият:

1. Аджиев А.М. Кумыкская народная поэзия. – Махачкала, 1983.
2. Гаджиева С.Ш. Кумыки. – М., 1962.
3. Къумукъ халкъ авуз яратывчулугъу. Т. 1. – Магъачкъала, 2018.
5. Къумукъланы йыр хазнасы. – Магъачкъала, 1959.
6. Традиционный фольклор народов Дагестана. – М., 1993.

Практическое занятие № 3

Ваягълар. Алгъышлар ва къаргъышлар.

Вопросы по теме:

1. Ваягъланы чеберлик алааматлары.
2. Алгъышлар.
3. Къаргъышлар.

Адабият:

1. Аджиев А.М. Кумыкская народная поэзия. – Махачкала, 1983.

2. Гаджиева С.Ш. Кумыки. – М., 1962.
3. Къумукъ халкъ авуз яратывчулугъу. Т. 1. – Магъачкъала, 2018.
5. Къумукъланы йыр хазнасы. – Магъачкъала, 1959.
6. Традиционный фольклор народов Дагестана. – М., 1993.

Практическое занятие № 4 **Загъмат йырлар. Эмчилик поэзиясы.**

Вопросы по теме:

1. Загъмат йырланы ичделиги.
2. Загъмат йырланы чеберлик алааматлары.
3. Эмчилик поэзиясыны хас белгилери.

Адабият:

1. Аджиев А.М. Кумыкская народная поэзия. – Махачкала, 1983.
2. Гаджиева С.Ш. Кумыки. – М., 1962.
3. Къумукъ халкъ авуз яратывчулугъу. Т. 1. – Магъачкъала, 2018.
5. Къумукъланы йыр хазнасы. – Магъачкъала, 1959.
6. Традиционный фольклор народов Дагестана. – М., 1993.

Практическое занятие № 5 **Яшланы авуз яратывчулугъу.**

Вопросы по теме:

1. Яшланы авуз яратывчулугъуну аслу белгилери.
2. Яшланы авуз яратывчулугъуну бёлюклери: къакъакълар, тилевлер.
3. Битикилер, ушанывлар, мысгъыллавлар.

Адабият:

1. Аджиев А.М. Кумыкская народная поэзия. – Махачкала, 1983.
2. Гаджиева С.Ш. Кумыки. – М., 1962.
3. Къумукъ халкъ авуз яратывчулугъу. Т. 1. – Магъачкъала, 2018.
5. Къумукъланы йыр хазнасы. – Магъачкъала, 1959.
6. Традиционный фольклор народов Дагестана. – М., 1993.

Практическое занятие № 6 **Сарынлар ва такъмакълар. Масхара-иришхат сарынлар.**

Вопросы по теме:

1. Сарынланы аслу алааматлары.
2. Такъмакъланы хас белгилери.
3. Масхара-иришхат сарынлар.

Адабият:

1. Аджиев А.М. Кумыкская народная поэзия. – Махачкала, 1983.
2. Гаджиева С.Ш. Кумыки. – М., 1962.
3. Къумукъ халкъ авуз яратывчулугъу. Т. 1. – Магъачкъала, 2018.
5. Къумукъланы йыр хазнасы. – Магъачкъала, 1959.
6. Традиционный фольклор народов Дагестана. – М., 1993.

Практическое занятие № 7. **Къанна къазакъ йырлар. Масхара-иришхат йырлар.**

Вопросы по теме:

1. Къанна къазакъ йырланы аслу алааматлары.
2. Къанна къазакъ йырланы чеберлик алааматлары.
3. Масхара-иришхат йырлар.

Адабият:

1. Аджиев А.М. Кумыкская народная поэзия. – Махачкала, 1983.

2. Аджиев А.М. У золотых родников. – Махачкала, 1991.
3. Гаджиева С.Ш. Кумыки. – М., 1962.
4. Къумукъ халкъ авуз яратывчулугъу. – Магъачкъала, 2002.
5. Къумукъ халкъ авуз яратывчулугъу. Т. 1. – Магъачкъала, 2018.
6. Къумукъланы йыр хазнасы. – Магъачкъала, 1959.
7. Традиционный фольклор народов Дагестана. – М., 1993.

Практическое занятие № 8 **Эпос йырлар.**

Вопросы по теме:

1. Игитлик йырлар.
2. Игитлик-тарихи йырлар.
3. Тарихи йырлар.
4. Балладалар.

Адабият:

1. Аджиев А.М. Кумыкская народная поэзия. – Махачкала, 1983.
2. Аджиев А.М. Героико-исторические песни кумыков. – Махачкала, 1971.
3. Аджиев А.М. У золотых родников. – Махачкала, 1991.
4. Гаджиева С.Ш. Кумыки. – М., 1962.
5. Къумукъ халкъ авуз яратывчулугъу. – Магъачкъала, 2002.
6. Къумукъ халкъ авуз яратывчулугъу. Т. 1. – Магъачкъала, 2018.
7. Къумукъланы йыр хазнасы. – Магъачкъала, 1959.
8. Традиционный фольклор народов Дагестана. – М., 1993.

Практическое занятие № 9 **Ёммакълар. Оланы бёлуклери.**

Вопросы по теме:

1. Гъайванланы гъакъындагъы ёммакълар.
2. Сигърулу ёммакълар.
3. Яшав-туруш ёммакълар.
4. Тапшурмалы ёммакълар (притчалар).
5. Анекдотлар.

Адабият:

1. Аджиев А.М. Кумыкская народная поэзия. – Махачкала, 1983.
2. Аджиев А.М. У золотых родников. – Махачкала, 1991.
3. Гаджиева С.Ш. Кумыки. – М., 1962.
4. Къумукъ халкъ авуз яратывчулугъу. – Магъачкъала, 2002.
5. Къумукъ халкъ авуз яратывчулугъу. Т. 1. – Магъачкъала, 2018.
6. Традиционный фольклор народов Дагестана. – М., 1993.

5. Образовательные технологии.

С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся в учебном процессе при изучении дисциплины «*Родное (кумыкское) устное народное творчество*» предусмотрено широкое использование наряду с традиционными образовательными технологиями активных и интерактивных форм проведения занятий. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются образовательные технологии: лекции, практические занятия с использованием следующих активных форм проведения занятий: дискуссия, ролевые игры, сбор информации, работа в группах, интервьюирование, аудиторных занятий.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

	Виды самостоятельной работы	Порядок выполнения самостоятел. работ	Порядок контроля самостоятел. работ	Учебно-методическое обеспечение
1	Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы	Практические занятия	Опрос	Лекционный материал, дополнительная учеб. литература
2	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	Практические занятия	Опрос.	Использование тематических web-страниц и web-квестов, использование html-редакторов, web-браузеров, графических редакторов.
3	Проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.	Практические занятия	Анализ конкретных ситуаций.	Лекционный материал, дополнительная учеб. литература
6	Написание реферата (эссе, доклада, научной статьи) по заданной проблеме	Практические занятия	Семинар-дискуссия	Научная литература использование интернет ресурсов

5	Составление библиографических списков по основным разделам курса.	Практические занятия	Опрос	Библиотека ДГУ Интернет ресурсы
6	Составление коллекций фольклорных текстов.	Практические занятия	Анализ материала	Лекционный материал, дополнительная учеб. литература
7	Составление различного типа комментариев (краеведческих, культурологических, социологических и др.).	Практические занятия	Опрос	Лекционный материал, дополнительная учеб. литература
8	Составление сборников фольклорных произведений.	Практические занятия.	Анализ материала	Архивные материалы фольклорных практик
9	Разработка сценария детского праздника/фестиваля	Практические занятия	Постановка праздника	Лекционный материал, дополнительная учеб. литература
10	Выполнение контрольной работы; подготовка к экзамену	Практические занятия	Семинар-дискуссия	Лекционный материал, дополнительная учеб. литература

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОПК-3	<p>Знать: основные этапы развития кумыкской литературы; базовые положения и концепции в области теории литературы; систему литературных родов и жанров; отличительные и общие черты каждого жанра и его место в литературном процессе, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты художественных произведений;</p> <p>уметь применять полученные знания в области жанровой системы современной кумыкской литературы;</p>	Устный опрос, письменный опрос, тестирование; практические задания, связанные с анализом художественного текста.

	<p>владеть: аннотированием и реферированием документов, научных трудов и фольклорных произведений на родном языке.</p>	
<p>ОПК-4 Владение базовыми навыками сбора, анализа фольклорных материалов, анализа и интерпретации фольклорного текста.</p>	<p>Знать терминологию на изучаемом языке, различные научные подходы к изучению фольклорного произведения; владеть основными принципами анализа фольклорного текста.</p> <p>Уметь находить в фольклорном тексте средства художественной выразительности, иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, каталогами, в том числе электронными поисковыми системами в сети интернет.</p> <p>Владеть базовыми методами прочтения, понимания и комментирования фольклорного произведения на изучаемом языке, общими представлениями о фольклорных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами.</p>	<p>Контрольные работы по анализу текстов различных типов, составление библиографии по теме исследования; сбор и анализ фольклорного материала.</p>
<p>ОПК-5 Владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	<p>Знать основные понятия и терминологию на изучаемом языке, различные научные подходы к фольклорному произведению; владеть основными принципами анализа фольклорного произведения.</p> <p>Уметь находить в фольклорном тексте средства художественной выразительности, иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, каталогами, в том числе электронными поисковыми системами в сети интернет.</p> <p>Владеть базовыми методами прочтения, понимания и комментирования художественного произведения на изучаемом языке, общими представлениями о фольклорных родах и жанрах,</p>	<p>Устный опрос, письменный опрос, индивидуальная работа, контрольные задания, контрольная работа с текстом художественного произведения;</p> <p>сбор и анализ фольклорного материала.</p>

	основными литературоведческими терминами.	
<p>ПК-1 Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Знать базовые методы и способы создания научных аналитических обзоров, рефератов в соответствии с темой научного исследования в области теории литературы.</p> <p>Уметь применять полученные в результате обучения знания по созданию различного типа научных работ.</p> <p>Владеть приемами и методами подготовки научных докладов по теме исследования, аннотаций, тезисов; формами владения дискуссии по представленному сообщению, навыками оппонентского выступления.</p>	<p>Подготовка конспектов, рефератов, докладов на научные конференции, защиты докладов на мини-конференциях; сбор и анализ фольклорного материала.</p>

7.2. Типовые контрольные задания

Примерная тематика рефератов

1. А. Гъажиев фольклорист гьисапда.
2. М. Османовну «Ногъайланы ва къумукъланы йырлары» деген китабы.
3. А. Акаев къумукъ фольклорну башлапгъы жыйывчуларындан бириси гьисапда.
4. Къумукъ эпос йырларда къатынгишини келпети.
5. Къумукъланы яшланы авуз яратывчулугъу.
6. Къумукъланы календарь-адат йырлары.
7. Къумукъ язывчуланы яратывчулугъунда фольклорну мердешлери.
8. Къумукъланы легендалары.
9. Къумукъланы тарихи хабарлары
10. М. Алибековну «Къумукъланы адатлары» деген китабында къумукъ фольклор.
11. Къумукъ ёммакъланы чебер-маъна озтеречелиги.
12. «Айгъазини йырыны» жанр къылыкълары.
13. И. Халипаева къумукъ мифлени ахтарывчу гьисапда.
14. А. Гъажиевни «Алтын булакъланы къырыйында» деген китабында къумукъ фольклорну масъалалары.
15. Аяв Акавовну яратывчулугъу.
16. Къумукъ эпос йырлары жанр къылыкълары.
17. Къумукъ къанна къазакъ йырлары чебер-маъна озтеречелиги.
18. А. Къазиев къумукъ фольклорну жыйывчу гьисапда.
19. Къумукъланы эпос йырларында ананы келпети.
20. Къумукъланы тарихи хабарларыны чебер-маъна озтеречелиги.
21. Къумукъланы атлар сёзлери ва айтывлары.

Контрольные вопросы для промежуточного контроля

Модуль I.

1. Къумукъ халкъ авуз яратывчулукъну жыймакъны, ахтармакъны гъакъында не айтма боласыз.
2. Къумукъ фольклорну не йимик бёлуклери ва тармакълары бар?
3. Фольклорну да, адабиятны да ошаш белгилерин ва оланы айрылыкъларын гёрсетигиз.

4. Къумукъ эпос йырлар не йимик бѣлюклеге бѣлюне? Оланы арасында нечик башгъалыкълар бар?
5. Къанна къзакъ йырланы аслу белгилерин айтып беригиз?
6. «Октябрь инкъыллапдан алда къумукъ фольклорну ахтаргъанлардан кимлени айтып боласыз? Оланы гъарисини къошумун айтып беригиз
7. «Айгъазини йыры» эпос йырланы къайсы бѣлюгюне гире? Неге шо бѣлюкге гире?
8. Сарынланы да, такъмакъланы да арасында не йимик башгъалыкълар бар?
9. Фольклордан таба ата-бабаларыбыз сѣзню «сигърулу гючю» бола деп инанагъанлыкъны гѣрсетигиз.
10. Яшланы авуз яратывчулугъуну оъзюне хас болгъан не йимик белгилери бар?
11. «Агъа-ини» деген асардан таба тапшурмалы ёммакъланы аслу белгилерин гѣрсетигиз.
12. «Къарткъожакъны йыры» къумукъларда бусурман дин яйылгъанча алда яратылгъан асар экенликни белгилерин гѣрсетигиз.
13. Уягълю-адат поэзиясына не йимик тармакълар гире?

Модуль II.

1. Къумукъ халкъ авуз яратывчулукъну жыймакъны, ахтармакъны гъакъында не айтма боласыз.
2. Къумукъ фольклорну не йимик бѣлюклери ва тармакълары бар?
3. Фольклорну да, адабиятны да ошаш белгилерин ва оланы айрылыкъларын гѣрсетигиз.
4. Къумукъ эпос йырлар не йимик бѣлюклеге бѣлюне? Оланы арасында нечик башгъалыкълар бар?
5. Къанна къзакъ йырланы аслу белгилерин айтып беригиз?
6. Октябрь инкъыллапдан алда къумукъ фольклорну ахтаргъанлардан кимлени айтып боласыз? Оланы гъарисини къошумун айтып беригиз
7. «Айгъазини йыры» эпос йырланы къайсы бѣлюгюне гире? Неге шо бѣлюкге гире?
8. Сарынланы да, такъмакъланы да арасында не йимик башгъалыкълар бар?
9. Фольклордан таба ата-бабаларыбыз сѣзню «сигърулу гючю» бола деп инанагъанлыкъны гѣрсетигиз.
10. Яшланы авуз яратывчулугъуну оъзюне хас болгъан не йимик белгилери бар?
11. «Агъа-ини» деген асардан таба тапшурмалы ёммакъланы аслу белгилерин гѣрсетигиз.
12. «Къарткъожакъны йыры» къумукъларда бусурман дин яйылгъанча алда яратылгъан асар экенликни белгилерин гѣрсетигиз.
13. Уягълю-адат поэзиясына не йимик тармакълар гире?
14. Ёммакълар нечик бѣлюклеге бѣлюне?
15. Къумукъ фольклорда Акъсакъ Темирни келпетине багъышлангъан не йимик тарихи хабарланы эсгерип боласыз?
16. Тарихде герти болгъан игитлеге багъышлангъан къумукъ тарихи йырланы атларын эсгеригиз.
17. Аталар сѣзлени де, айтывланы да арасында не йимик башгъалыкълар бар?
18. Алгъышлар ва къаргъышлар оъзбашына къолланагъандан къайры да, дагъы да къайсы фольклор тармакъланы ичинде де къолланып геле?
19. Камил Солтановну къайсы китабында къумукъ халкъ авуз яратывчулугъуна багъышлангъан бѣлюк де бар?
20. Къайсы къумукъ фольклор тармакълар оъзлени оъсюв ёлун токътатгъан, къайсылары буса бугюнлерде де оъзлени яратылывун давам этип тура?
21. «Минкюллюню йыры» игитлик эпос йырлагъа неге гирегенини белгилерин гѣрсетигиз.
22. Къумукъланы аталар сѣзлерин ва айтывларын жыйып, айры китап этип басмадан чыгъаргъан кимдир?
23. Игитлик-тарихи йырлар да, тарихи йырлар да бир-биринден не йимик белгилер булан айрыла?
24. Къумукъ сарынлар нече бувунлукъ оълчев булан, къумукъ йырлар буса нече бувунлукъ оълчев булан яратыла?

25. Игитлик йырланы да, игитлик-тарихи йырланы да бир-биринден айырагъан не йимик белгилери бар?

Вопросы к экзамену

1. Къумукъ халкъ авуз яратывчулугъуну жыйыв ва ахтарыв гьалы.
2. Къумукъ халкъ авуз яратывчулугъуну поэтикасы ва жанр системасы.
3. Фольклор ва адабият. Оланы ошашлыкълары ва айрылыкълары.
4. Адат-къылыкъ сраынлар ва йырлар. Умуми хасиятлав.
5. Календарь-адат сарынлар ва йырлар. Умуми хасиятлав.
6. Земире.
7. Гюдюрбай.
8. Навруз.
9. Уьягълю-адат сарынлар ва йырлар. Умуми хасиятлав.
10. Той сарынлар.
11. Ваягълар.
12. Алгъышлар ва къаргъышлар.
13. Эмчилик поэзиясы.
14. Загъмат йырлар.
15. Яшланы авуз яратывчулугъу.
16. Сарынлар ва такъмакълар.
17. Къанна къазакъ йырлар.
18. Масхара-иришхат сарынлар ва йырлар.
19. Эпос йырлар. Умуми хасиятлав.
20. Игитлик йырлар.
21. Игитлик-тарихи йырлар.
22. Тарихи йырлар.
23. Балладалар.
24. Мифлер.
25. Ёммакълар. Оланы бёлюклери.
26. Гъайванланы гъакъындагъы ёммакълар.
27. Сигърулу ёммакълар.
28. Яшав-туруш ёммакълар.
29. Тапшурмалы ёммакълар (притчалар).
30. Анекдотлар.
31. Легендалар. Оланы бёлюклери.
32. Тарихи хабарлар.
33. Аталар сёзлери ва айтывлар.
34. Чечеген ёммакълар.
35. Аяв Акавовну яратывчулугъу.
36. «Анжили къызны гъакъындагъы йыр» игитлик йыр гъисапда.
37. «Минкюллюню йыры» игитлик йыр гъисапда.
38. «Къарткъожакъ булан Макъсуманны йыры» игитлик йыр гъисапда.
39. «Айгъазини йыры» игитлик-тарихи йыр гъисапда.
40. «Элдарушну йыры» игитлик-тарихи йыр гъисапда.
41. «Арсланханны йыры» игитлик-тарихи йыр гъисапда.
42. «Абдулланы йыры» игитлик-тарихи йыр гъисапда.
43. «Солтанмутну йыры» тарихи йыр гъисапда.
44. «Уллубий Буйнакскийни йыры» тарихи йыр гъисапда.
45. «Акъсарайны йыры» баллада гъисапда.
46. «Бу гече, мени абайым, тюш гёрдюм» баллада гъисапда.
47. «Ташгъа дёнген Аймеседу» миф гъисапда.
48. «Тюлкюню ёммагъы» гъайванланы гъакъындагъы ёммакъ гъисапда.

49. «Яхшылыкъгъа – яманлыкъ» гъайванланы гъакъындагъы ёммакъ гъисапда.
50. «Къарачач» сигърулу ёммакъ гъисапда.
51. «Кюлбайны ёммагъы» сигърулу ёммакъ гъисапда.
52. «Ким-ким уяв, ким уяв» сигърулу ёммакъ гъисапда.
53. «Ташны сыдыртгъан ханы ёммагъы» сигърулу ёммакъ гъисапда.
54. «Ченгерки къади» яшав-туруш ёммакъ гъисапда.
55. «Уъч гъакъыл» яшав-туруш ёммакъ гъисапда.
56. «Агъа-ини» тапшурмалы ёммакъ гъисапда.
57. «Ченгерки къади» яшав-туруш ёммакъ гъисапда.
58. «Чаракъ ва Паху» легенда гъисапда.
59. «Таш улан» тарихи хабар гъисапда.
60. «Дербентли Таштемирни де, Эндирейли Бектемирни де хабары» тарихи хабар гъисапда.

Образцы тестовых заданий

Фольклор асаргъа тюнде эсгерилген белгилерден шулар хасдыр

- 1) асарны журалары барлыгъы
- 2) автору белгили болагъанлыгъы
- 3) языв къайдада яратылагъанлыгъы

Тюнде эсгерилген фольклор тармакълардан оъзюню оъсюв ёлун тамамлагъан

- 1) къанна къазакъ йырлар
- 2) такъмакълар
- 3) анекдотлар
- 4) сарынлар

Къумукъ сарынлар ва такъмакълар шунчакъы бувунлукъ оълчев булан яратыла

- 1) етти
- 2) он беш
- 3) беш
- 4) тогъуз

Тюнде эсгерилген эпос йырлардан игитлик-тарихи йырлагъа гире

- 1) «Айгъазини йыры»
- 2) «Къарткъожакъ булан Макъсуманны йыры»
- 3) «Солтанмутну йыры»
- 4) «Бу гече, мени абайым, тюш гёрдюм»

«Айгъазини йырында» Айгъазини башына бирче шунчакъы намус тюше

- 1) уъч
- 2) бир
- 3) дёрт
- 4) эки

Тюнде эсгерилген алимлерибизден фольклористика тармакъда чалыша туруп, филология илмуланы доктору, профессор деген илму атлагъа этишген

- 1) Гъажиев Абдулгъаким Магъамматович
- 2) Абдуллатипов Абдулкъадир Юсупович
- 3) Акавов Забит Насирович
- 4) Абуков Камал Ибрагъимович

«Дагъыстанны халкъ хабарчысы» деген атгъа ес болгъан

- 1) Аяв Акавов
- 2) Къазияв Али
- 3) Абдулла Магъамматов
- 4) Абдурагъман Къазиев

Тюнде эсгерилген драматургларыбыздан фольклор сюжетлерден пайдалана туруп, эки пьеса-сын яратгъан

- 1) Алимпаша Салаватов
- 2) Амир Къурбанов
- 3) Магъамматсолтан Ягъияев
- 4) Баммат Атаев

Тюнде эсгерилген фольклор тармакълардан календарь-адат йырлагъа гирмей

- 1) той сарынлар
- 2) земире
- 3) гюдюрбай
- 4) навруз

Масхара-иришхат къайдада яратылгъан алгъышланы ва къаргъышланы мердешиери фольклорну шу тармагъында айрокъда кеп къоллангъан

- 1) такъмакъларда
- 2) чечеген ёмакъларда
- 3) эмчилик поэзиясында
- 4) загъмат йырларда

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

На экзамене студенты должны показать достаточный уровень теоретического мышления, умение творчески использовать теоретические послышки дисциплины в процессе коммуникативной деятельности, умения медиатора культур, навыки формирования коммуникативной стратегии и тактики для достижения эффективности коммуникации, разбираться в природе этноцентризма, понимать природу стереотипов представителей разных культур.

Учебный процесс по данной дисциплине организуется в рамках модульно-рейтинговой системы в ДМ, включающих текущую, промежуточную и итоговую аттестации. Рейтинговая система контроля и оценки знаний предполагает, что на протяжении освоения учебной дисциплины студенты набирают определенную сумму баллов, в зависимости от которой определяется итоговая оценка.

В соответствии с учебным планом во 1-ом семестре предусмотрен **экзамен**.

Текущий контроль по дисциплине предполагает следующее распределение баллов:

- посещаемость занятий – 10 б.
- активность на практических занятиях – до 50 б.
- выполнение заданий по самостоятельной работе – до 40 б.

Максимальное суммарное количество баллов по результатам текущей работы для каждого модуля – 100.

Промежуточный контроль освоения учебного материала по каждому модулю предполагает следующее распределение баллов:

- письменная контрольная работа – 30 б.
- устный опрос – 40 б.
- тестирование – 30 б.

Максимальное суммарное количество баллов по результатам промежуточного контроля

– 100.

Весомость баллов по текущей работе и промежуточному контролю – 60% на 40% соответственно.

Минимальный итоговый балл по дисциплине, позволяющий студенту получить положительную отметку без итогового контроля – 51.

Итоговый контроль по дисциплине проводится в комбинированной форме – устный опрос и тестирование. Итоговая оценка выставляется в баллах. Максимальное количество баллов при этом – 100.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. Аджиев А.М. Кумыкская народная поэзия: вопросы типологии и связей в историческом освещении / Аджиев, Абдулаким Магомедович. - Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1982. - 120 с.
2. Гаджиева С.Ш. Кумыки: историко-этнографическое исследование / Гаджиева, Сакинат Шихамедовна. - М.: Академии Наук СССР, 1961. - 386 с.
3. Дагестанская народная проза: сборник статей / [сост. М.Р.Халидова]. - Махачкала, 1982. - 147с.
4. Къумукъ халкъ авуз аратывчулугъу: хрестоматия / М-во образования РФ. Дагест. гос. ун-т; Сост. А.-К.Ю.Абдуллатипов, А.М.Солтанмуратов. - Махачкала: Б. и., 2002. - 345 с.
5. Поэтика фольклора народов Дагестана: (сб. ст.) / [сост. А.М.Аджиев]; Дагест. фил. АН, Ин-т ист., яз. и лит. им. Г.Цадасы. - Махачкала: [б. и.], 1981. - 181 с.

б) дополнительная литература

1. Аджиев А.М. Дальние дороги песни. – Махачкала, 1977.
2. Аджиев А.М. Кумыкская народная поэзия. – Махачкала, 1983.
3. Аджиев А.М. У золотых родников. – Махачкала, 1991.
4. Ёмакълар. – Магъачкъала, 1959.
5. Къумукъ халкъ авуз яратывчулугъу. 1-нчи т. – Магъачкъала, 2018.
6. Къумукъланы айтывлары ва аталар сёзлери. – Магъачкъала, 2018.
7. Султанов К.Д. Къумукъланы адабияты. - Магъачкъала, 1964.
8. Традиционный фольклор народов Дагестана. – М., 1993.
9. Фатуев Р. Дыхание гор. – М., 1976.
10. Халипаева И.А. Мифологическая проза кумыков. - Махачкала, 1995.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные справочные системы и базы данных, такие как электронные словари, ресурсы сети Интернет. Дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами, ее содержание представлено в локальной сети ДГУ:

1. <http://umk.dgu.ru/>. 1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека /Науч. электрон. б-ка. – М., 1999. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс] // Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010. – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>.

Темы и тексты по дисциплинам «Анализ текста», «Теория литературы» // Сайт «Поэтика». <http://www.iprbookshop.ru/24938.html>

5. sultanmuca@gmail.com Образовательный блог А.М. Султанмурадова.
6. edu234@gmail.com Moodel А.М. Султанмурадова

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины. Учебный процесс по данной дисциплине организуется с учетом использования дисциплинарных модулей (ДМ), что характеризуется следующими особенностями:

- организация учебного процесса не по линейной системе, а по модульному принципу;
- использование модульно-рейтинговой системы (МРС) для оценки усвоения студентами учебной дисциплины. Трудоемкость все видов учебной работы в учебной программе устанавливается в ДМ.

Контроль освоения студентами дисциплины осуществляется в рамках модульно-рейтинговой системы в ДМ, включающих текущую, промежуточную и итоговую аттестации.

По результатам текущего и промежуточного контроля составляется академический рейтинг студента по каждому модулю и выводится средний рейтинг по всем модулям.

По результатам итогового контроля студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в ДМ, выставляется дифференцированная оценка в принятой системе баллов. Формы контроля: текущий контроль, промежуточный контроль по пройденным темам, итоговый контроль по дисциплине.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

По всем вопросам, относящимся к содержанию рабочей программы, студент может получить консультацию у преподавателя.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В свою очередь идея комплексности традиционной фольклорной культуры, ее «многомерной» природы может быть реализована в курсе по преимуществу посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, включающих этнографические описания, тексты фольклорных произведений, фото-, аудио- и видеоматериалы. Одновременно такие программы дают представление о маршрутах фольклорных экспедиций конкретного университета, об изученности и региональном своеобразии хранящихся в архиве материалов.

При изучении дисциплины «*Устное родное (кумыкское) народное творчество*» предусмотрено широкое использование наряду с традиционными образовательными технологиями активных и интерактивных форм проведения занятий.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, практические занятия с использованием следующих активных форм проведения занятий: дискуссия, ролевые игры, сбор информации, работа в группах, интервьюирование, посещение тематических выставок.

Информационные технологии

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;

– использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач дисциплины, обучающиеся могут пользоваться возможностями следующих информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов:

1. <http://elib.dgu.ru/> сайт Научной библиотеки Дагестанского государственного университета.
2. www.inion.ru Библиографический указатель литературы по гуманитарным наукам ИНИОН.
3. <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/> Электронные каталоги Российской государственной библиотеки.
4. <http://www.nlr.ru/poisk/#1> Электронные каталоги Российской национальной библиотеки.
5. sultanmuca@gmail.com Образовательный блог А.М. Султанмурадова.
6. edu234@gmail.com Moodel А.М. Султанмурадова.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Слайды, выполненные при помощи программы Microsoft Power Point и содержащие основные положения, и понятия каждой темы, а также экспресс-задания к каждой лекции, которые демонстрируются при помощи проектора на экране в специально оборудованной аудитории.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам – институтскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.