

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет
Кафедра дагестанских языков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Стилистика родного (лезгинского) языка

Образовательная программа
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
Отечественная филология

Русский язык и русская литература, родной язык и родная литература

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Статус дисциплины: *вариативная по выбору*

Махачкала 2020 год

Рабочая программа дисциплины «Стилистика родного (лезгинского) языка» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 – Филология (уровень бакалавриата) от 7 августа 2014 г. № 947.

Разработчики:
кафедра дагестанских языков ДГУ,
Султанмурадова Н.Э., к.ф.н., доцент.

Рабочая программа дисциплины «Стилистика родного (лезгинского) языка» одобрена:

на заседании кафедры дагестанских языков
от «26» февраля 2020 г., протокол № 6.
Зав. кафедрой _____ проф. М.Р. Багомедов
подпись

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от «19» марта 2020 г., протокол № 7.
Председатель УМС _____ доц. А.Н. Горбанева
подпись

Рабочая программа дисциплины «Стилистика родного (лезгинского) языка» согласована с учебно-методическим управлением
«26» марта 2020 г. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Стилистика родного (лезгинского) языка» входит в вариативную (по выбору) часть образовательной программы *бакалавриата* по направлению **45.03.01. – Филология, профиль – отечественная филология (русский язык и литература, родной язык и литература).**

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой дагестанских языков.

Содержание курса направлено на ознакомление студентов со стилистикой речи, со стилистикой языка, а также с имеющимися стилистическими ресурсами лезгинского языка.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных-ОПК-4, общепрофессиональных-ОПК-5, профессиональных-ПК-1.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контрольной работы, коллоквиума* и промежуточный контроль в форме *зачета.*

Объем дисциплины 2 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 72 ч.

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе зачет	Форма промежуточной аттестации (зачет)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Всего	из них						
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации		
5	72	16		16			40	зачет

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «**Основы стилистики родного (лезгинского) языка**» являются формирование у студентов целостного представления о стилистике как раздела общего языкознания; ознакомление студентов с принципами выбора языковых средств и функциональных возможностей для передачи мысли, эмоции в разных стилях общения, развивать стилистическую грамотность студентов, помочь осознать стилистическое богатство лезгинского языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «**Основы стилистики родного (лезгинского) языка**» входит в вариативную (по выбору) часть образовательной программы *бакалавриата* по направлению (специальности) **45.03.01.** – Филология, профиль – Отечественная филология (русский язык и литература, родной язык и литература)

Содержание дисциплины является логическим продолжением и имеет содержательно-методическую взаимосвязь с такими дисциплинами, как “Диалектология лезгинского языка”, “Современный лезгинский язык”, “Типология дагестанских языков”, “Сравнительная типология русского и дагестанских языков”, а также “Введение в кавказоведение”.

Для дисциплины «**Основы стилистики родного (лезгинского) языка**», «Современный родной (лезгинский) язык. Фонетика, лексика, фразеология, морфология, синтаксис», «Диалектология родного (лезгинского) языка», «История родного (лезгинского) языка» необходим как предшествующий.

Целью современного вузовского обучения является не столько наполнение студента определенным объемом информации, сколько формирование у него познавательных стратегий самообучения и самообразования как основы и неотъемлемой части будущей профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	<p><u>Знает:</u> точки зрения ученых по теории языка, основные теоретические положения словообразования, лексикологии, морфологии и синтаксиса. Основы эргативной типологии языка, основные характеристики морфологических категорий современного лезгинского языка.</p> <p><u>Умеет:</u> анализировать текст, выявляя элементы его типологической структуры и оценивая его с морфологических и синтаксических позиций; выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого</p>

		<p>соответствующей информационно-справочной базой.</p> <p><u>Владеет:</u> навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, основными методами и приемами грамматического анализа текстов различной функциональной направленности.</p>
ОПК-5	<p>свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p><u>Знает:</u> правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру.</p> <p><u>Умеет:</u> аргументированно строить текст, соотносить его части в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p> <p><u>Владеет:</u> навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, использовать компьютер как средство управления информацией.</p>
ПК - 1	<p>способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интеграции текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)</p>	<p><u>Знает:</u> методы квалифицированного анализа, оформления и продвижения результатов научной работы</p> <p><u>Умеет:</u> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы.</p> <p><u>Владеет:</u> теорией коммуникации, филологического анализа и интеграции текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

№ п/п			семестр					СР студента	Форма промежуточной аттестации (<i>зачёт, диф. зачёт, экзамен</i>)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. Раб.		
Модуль 1. Основные функциональные стили табасаранского языка.									
1	Введение. Предмет стилистики, основные понятия, проблемы и методы. Особенности стилистической системы языка.		5	2	2			6	Письменный опрос
2	Основные функциональные стили лезгинского языка. Их характеристика и языковые признаки. Типология научных жанров. Официально - деловой стиль. Употребление средств официально-делового стиля за его пределами.		5	2	2			6	Устный опрос Дискуссия
3	Ораторско-публицистический стиль. Сфера использования. Основные черты публицистического		5	2	2			4	Круглый стол

	стиля. Разговорный стиль. Различия между живой устно-разговорной речью и ее передачей в произведениях художественной литературы Ошибки, связанные со смешением стилей.								
4	Стилистические ресурсы лезгинского языка как предмет исследования стилистики. Стилистические средства фонетики.		5	2	2			4	Контрольная работа
	<i>Итого по модулю 1:</i>			8	8			20	
Модуль 2. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ЛЕЗГИНСКОГО ЯЗЫКА									
1	лезгинская орфоэпия в стилистическом ракурсе	5		2	2			6	Устный опрос
2	Стилистические ресурсы словообразования и морфологии.	5		2	2			6	Устный опрос
3	Стилистические средства синтаксиса.	5		2	2			4	Письменный опрос
4	Стилистическое богатство лексики. Особенности употребления фразеологизмов в речи.	5		2	2			4	Дискуссия
	<i>Итого по модулю 2:</i>			8	8			20	Зачёт

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

МОДУЛЬ 1.

Основные функциональные стили лезгинского языка.

Тема 1. Введение. Предмет стилистики, основные понятия, проблемы и методы. Стилистика как лингвистическая и как филологическая дисциплина. Особенности стилистической системы языка. Понятие стилистического значения. Стилистическая окраска языковой единицы. Стилистическая парадигма слова.

Тема 2. Основные функциональные стили лезгинского языка. Их характеристика и языковые признаки. Типология научных жанров. Официально - деловой стиль. Употребление средств официально-делового стиля за его пределами. Основные функциональные стили лезгинского языка. Их характеристика и языковые признаки. Соотношение стилей современного лезгинского литературного языка.

Научный стиль. Экстралингвистические признаки научного стиля. Научный язык как особая языковая подсистема. Типология научных жанров, их письменные и устные формы.

Тема 3. Ораторско - публицистический стиль. Сфера использования. Основные черты публицистического стиля. Разговорный стиль. Различия между живой устно-разговорной речью и ее передачей в произведениях художественной литературы. Разговорная речь как подсистема литературного языка. Языковые особенности разговорной речи

Тема 4. Художественный стиль. Трудности выделения единого стиля художественной литературы. Литературный язык и язык художественной литературы. Эстетическая функция языка в художественном произведении. Стилистическая роль в художественном произведении синтаксических фигур (анафора, градация, инверсия, параллелизм, эпифора и др.)

МОДУЛЬ 2. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ЛЕЗГИНСКОГО ЯЗЫКА

Тема 5. Лезгинская орфоэпия в стилистическом ракурсе. Стилистические значения произносительных вариантов. Стилистические возможности интонации и ее компонентов. Благозвучие речи. Устранение неблагозвучия при стилистической правке текста. Звукопись в художественной речи. Стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи. Стилистические недочеты в звуковой организации прозаической речи

Тема 6 Стилистические ресурсы словообразования. Стилистическое использование форм частей речи. Особенности выражения стилистических значений на словообразовательном и морфологическом уровнях. Стилистические различия в соотношении с планом выражения: вариантность словообразовательных и словоизменяемых морфем.

Тема 7. Понятие языковой выразительности. Изобразительно-выразительные средства языка. Индивидуально-авторские выразительные языковые знаки и их источники: системно обусловленные и текстово обусловленные выразительные средства. Характеристика основных тропов. Стилистически не оправданное употребление тропов.

Тема 8. Стилистические средства синтаксиса. Стилистические различия в соотношении с планом содержания: синтаксическая синонимика. Стилистические синонимы и параллельные синтаксические конструкции. Особая роль синтаксических средств в выражении экспрессивных качеств речи. Основные синтаксические нормы лезгинского языка.

Тематика и содержание практических занятий

Тема 1.

Функциональные стили лезгинского языка. Их характеристика и основные признаки. Соотношение стилей современного лезгинского литературного языка. Ошибки, связанные со смешением стилей.

Тема 2.

Стилистические средства фонетики. Понятие фонетики. Значение звуковой организации речи. Степень благозвучия. Стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи

Тема 3.

Стилистическое богатство лексики. Смысловая точность речи. Стилистические возможности многозначности, омонимии, синонимии, антонимии. Паронимия. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов. Изобразительно-выразительные средства языка

Тема 4.

Стилистические ресурсы лезгинского языка как предмет исследования стилистики. Стилистическое богатство лексики. Смысловая точность речи. Стилистические возможности многозначности, омонимии, синонимии, антонимии. Паронимия. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов

Тема 5.

Понятие языковой выразительности. Изобразительно-выразительные средства языка. Индивидуально-авторские выразительные языковые знаки. Характеристика основных тропов. Стилистически не оправданное употребление тропов

Тема 6.

Художественный стиль. Трудности выделения единого стиля художественной литературы. Литературный язык и язык художественной литературы. Эстетическая функция языка в художественном произведении. Стилистическая роль в художественном произведении синтаксических фигур (анафора, градация, инверсия, параллелизм, эпифора и др.)

5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины *«Основы стилистики родного(лезгинского) языка»* используются следующие методы и формы активизации познавательной деятельности студентов для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Методы и формы организации обучения: дискуссия, анализ конкретных ситуаций, командная работа, иллюстративный метод, самостоятельная работа.

Для достижения целей реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

изучение теоретического и практического материала;

самостоятельное изучение теоретического материала с использованием интернет-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной или научной литературы;

закрепление теоретического материала, выполнения проблемно-ориентированных, поисковых, творческих знаний.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине направлена на решение следующих задач:

- расширение и закрепление знаний, полученных на лекционных, семинарских (практических) занятиях;
- освоение части учебной программы, по которой не предусмотрены аудиторские занятия;
- выработка у студентов интереса к самостоятельному поиску и решению проблемных вопросов и задач;
- развитие навыков работы с дополнительными литературными источниками;
- привлечение студентов к научно-исследовательской работе;

Самостоятельная работа проводится в следующих формах: написания рефератов, выполнения контрольных работ, подготовки научных статей, тезисов и докладов на научных конференциях, подготовка презентаций.

Виды и порядок выполнения самостоятельной работы:

1. Изучение рекомендованной литературы.
2. Поиск дополнительного материала.
3. Подготовка реферата, презентации.
4. Выполнение тестов.
5. Подготовка к экзамену

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Вид контроля	Учебно-методическое обеспечение
1.	Изучение рекомендованной литературы, поиск дополнительного материала	Опрос, тестирование, коллоквиум	тесты
2.	Подготовка реферата и презентации	Прием реферата, презентации, и оценка качества их исполнения	См. пункт 7-8 данного документа
3.	Выполнение тестирования	Опрос, проверка решения, оценка качества исполнения	тесты
4.	Подготовка к экзамену	Промежуточная аттестация в форме зачета	См. раздел 7 данного документа

Текущий контроль: опрос, тестирование, проведение коллоквиума, прием реферата, презентации, проверка тестов и оценка качества их исполнения на практическом занятии. Текущий контроль успеваемости осуществляется непрерывно, на протяжении всего курса. Прежде всего, это устный опрос по ходу лекции, выполняемый для оперативной активизации внимания студентов и оценки их уровня восприятия, а также на практических занятиях.

Реферат – это самостоятельная письменная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Работа над рефератом активизирует развитие самостоятельного, творческого мышления, учит применять полученные знания при анализе тех или иных правовых проблем. Реферат готовится на основе исследования и изучения широкого круга первоисточников, монографий, статей, литературы и иного материала, нормативных правовых актов, обобщения личных наблюдений. Публичное представление реферата сопровождается презентацией и небольшими тезисами в электронной форме.

Примерная тематика рефератов.

1. Публицистикадин стиль – газетрин макъалайрин анализ.
2. Диалогдикай малуматар.
3. Илимдин стиль.
4. Публицистикадин стиль.
5. Художественный литературадин стиль.
6. Прозадин ва поэзиядин стиль.

Выполнение тестов – это вид самостоятельной работы, имеющий своей целью привитие практических навыков лингвистической работы, таких как грамотное толкование правил морфологии, словообразования, фонетики и синтаксиса.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ПК 1	Знает: методы квалифицированного анализа, оформления и продвижения результатов	Устный опрос. Дискуссия.

	<p>научной работы</p> <p>Умеет: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы.</p> <p>Владеет: теорией коммуникации, филологического анализа и интеграции текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	
ОПК – 4	<p><u>Знает:</u> точки зрения ученых по теории языка, основные теоретические положения словообразования, лексикологии, морфологии и синтаксиса. Основы эргативной типологии языка, основные характеристики морфологических категорий современного даргинского языка.</p> <p><u>Умеет:</u> анализировать текст, выявляя элементы его типологической структуры и оценивая его с морфологических и синтаксических позиций; выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой.</p> <p><u>Владеет:</u> навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, основными методами и приемами грамматического анализа текстов различной функциональной направленности.</p>	Письменный опрос

ОПК-5	<p>Знает: правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру.</p> <p>Умеет: аргументированно строить текст, соотносить его части в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p> <p>Владеет: навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, использовать компьютер как средство управления информацией.</p>	Круглый стол
-------	---	--------------

7.2. Типовые контрольные задания

Контрольные тесты

Стилистикади вуч чирда?:

- а) члала авай вири стилар
- б) грамматика
- в) гафарин ери-бине чирда

Орфография, термин, текстинин кьет Iенвал-гафар акатзава:

- а) илимдин стиль
- б) сивин яратмишунрин стиль
- в) публицистикадин стиль

Текст вири санлай хабар гунин предложенийрикай туьк Iуьр жеда.:

- а) публицистикадин стилда
- б) сивин яратмишунрин стилда
- в) гьар йикъан рахунрин стилра

Шагъадатнама, акт, арза – гафар акатда:

- а) канцелярин (идарайрин) стиль
- б) илимдин стиль
- в) газетрин (публицистикадин) стиль

Мухбир, малумат, макъала – гафар акатзава:

- а) публицистикадин стилдик
- б) илимдин стилдик
- в) гьар йикъан рахунрин стилдик

Рагъ хъуьруьн, гъайбатлу, назнази – гафар акатда:

- а) художественный стилдик
- б) илимдин стилдик
- в) публицистикадин стилдик

Чилин шар, талукъ тирвал, умуми – гафар акатда:

- а) илимдин стилдик
- б) гьар йикъан рахунрин стилдик
- в) художественный стилдик

Предложенияр куьруьбур ва тамам тушир кьурулушдинбур жеда:

- а) гьар йикъан рахунрин стилдиз
- б) илимдин стиль
- в) художественный стиль

Хабар никай гун, дере атлуз, тене атлуз...-ибараяр жеда:

- а) сивин яратмишунрин стиль
- б) гьар йикъан рахунрин ч1ал
- в) илимдин ч1ал

Ништа, вушта, т1имил-шимил акатзава:

- а) гьар йикъан рахунрин стилдик
- б) сивин яратмишунрин стилдик
- в) художественный стилдик

«К1елзавайбурун фикирдиз»-акатзава:

- а) публицистикадин стилдик
- б) илимдин стилдик
- в) канцелярдин стилдик

Тематика рефератов

1. Стилрин жуьреяр.
2. Литературадин ч1алан кьайдаяр.
3. Сивин яратмишунрин стиль.
4. Публицистикадин стиль.
5. Художественный литературадин стиль.
6. Канцелярин кагъазрин стиль.
7. Илимдин стиль.
8. Публицистикадин стиль.
9. Прозадин ва поэзиядин стиль.
10. Литературадин ч1алан нормаяр.
12. Газетрин макъалайрин анализ.
13. Поэзиядин стиль.

Вопросы к зачету

по курсу « Основы стилистики родного (лезгинского) языка»

1. Стилистикадин истемишунар.
2. Стилрин жуъреяр.
3. Чалан стилра шаиррин ва писателрин везифаяр.
4. Илимдин стиль.
5. Художественный литературадин стиль.
6. Прозадин стиль.
7. Публицистикадин стиль.
8. Поэзиядин стиль.
9. Литературадин члалан къайдаяр.
10. Лезги члала стилрин къетленвилер.
11. Члалан культурадинни стилистикадин арада авай умумивал ва тафаватлувал вуч я?
12. Илимдин стильдин къетленвилер.
13. Гьар йикъан рахунрин стилдин къетленвилер .
14. Сивин яратмишунрин стиль.
15. Шаиррин ва писателрин везифаяр.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – % и промежуточного контроля – %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – баллов,
- участие на практических занятиях - баллов,
- выполнение лабораторных заданий – баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – баллов,
- письменная контрольная работа - баллов,
- тестирование – баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) Основная литература

1. Гаджиев, Магомед Магомедович. Синтаксис лезгинского языка. Ч.2 : Сложное предложение / Гаджиев, Магомед Магомедович. - Махачкала : Дагест. фил. АН СССР, 1963. - 203 с. - 0-85.

Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

2. Гайдаров, Раджидин Идаятович. Лексика лезгинского языка. (Основные пути развития и обогащения) : спецкурс / Гайдаров, Раджидин Идаятович ; Дагест. гос. ун-т им. В.И.Ленина, Каф. общего и дагест. языкознания. - Махачкала : Дагучпедгиз, 1966. - 264 с. - Библиогр.: с. 254-261 (167 назв.). - 0-96.

Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

3. Гайдаров, Раджидин Идаятович. Лексика лезгинского языка. (Особенности слова и словарного состава) / Гайдаров, Раджидин Идаятович. - Махачкала : Дагучпедгиз, 1977. - 86 с. : (В пер.). - 3-00.

Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

4. Очерки по лексике литературных языков Дагестана / [сост. Н. С. Джидалаев]; отв. ред. М. И. Магомедов; Ин-т яз., лит. и искусства им. Г. Цадасы ДНЦ РАН. - Махачкала : АЛЕФ, 2014. - 462 с. - ISBN 978-5-91431-111-4 : 300-00.

Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

5. Бокарев, Евгений Алексеевич. Введение в сравнительно-историческое изучение дагестанских языков : мат-л к курсу / Бокарев, Евгений Алексеевич ; Дагест. гос. ун-т им. В.И.Ленина. - Махачкала : [б. и.], 1961. - 99 с. - 5-00.

Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

6. Климов Г.А. Очерк общей теории эргативности / Климов, Георгий Андреевич; АН СССР. Ин-т языкознания. - М.: Наука, 1973. - 264 с.; 22 см. - 1-35.

7. Климов Г.А. Типология кавказских языков / Климов, Георгий Андреевич, М.Е. Алексеев. М.: Наука, 1980. - 304 с.; 20 см. - В надзаг.: АН СССР. Ин-т языкознания. Рез. англ. - 270. Чикобава А.С. Проблема языка как предмета языкознания / Чикобава, Арнольд Степанович. - М., 1956. - 179 с. - 4-00.

8. Чикобава А.С. Иберийско-кавказское языкознание, его общелингвистические установки и основные достижения. Т.17, вып.2 / А.С. Чикобава. - М.: Известия Академии Наук СССР, 1958. - 129 с. - 0-50.

9. Чикобава, А.С. О двух основных вопросах изучения иберийско-кавказских языков / А.С. Чикобава. - Академия Наук СССР, 1955. - 92 с. - 0-50.

10. Сравнительные словари всех языков и наречий, собранные десницею всевысочайшей особы. Санкт-Петербург: Типография Шнора, 1787. - 418 с. - ISBN: 978-5-4460-6751-0:

То же [Электронный ресурс]. -

URL:http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/102015_Sravnitelnye_slovari_vseh_yazykov_i_narechiy__sobrannye_desniceyu_vsevysochayshey_osoby (13.10.2018).

11. Кибрик, А.Е. Сопоставительное изучение дагестанских языков. Имя. Фонетика : Учеб. пособие / А. Е. Кибрик, С. В. Кодзасов ; МГУ им. М.В.Ломоносова. Филол. фак. - М. : Изд-во МГУ, 1990. - 366 с. ; 20 см. - Алф. указ. значений к имен. слов.: с. 348-362. - ISBN 5-211-01420-0 : 8-00.

Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

12. Марузо Ж. Словарь лингвистических терминов / Марузо Ж. - М.: Издательство иностранной литературы, 1960. - 436 с.: То же [Электронный ресурс]. -

URL:http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/115_maruzo_zh._slovar_lingvisticheskikh_terminov (13.10.2018).

13. Актуальные проблемы современной лингвистики: учебное пособие / сост. Л.Н. Чурилина. - 10-е изд. Стереотип. - М.: Издательство «Флинта», 2017. - 412 с. - ISBN 9785-89349-892-9: То же [Электронный ресурс]. - URL.: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797> (13.10.2018).

б) Дополнительная литература

1. Гюльмагомедов А.Г. Литературный лезги ч1алан дуьз рахунин къайдаяр. Махачкала, 1991.23. [О нормах литературного лезгинского произношения.]

2. Загиров В.М. Историческая лексикология языков лезгинской группы. Махачкала: Дагучпедгиз, 1982.

4. Халиков М.М. Основы стилистики аварского языка. -Махачкала, 1997.

5. Алексеев М.Е. О некоторых проблемах сравнительно - исторической морфологии

6. Валгина Л.С. Функциональные стили русского языка. -М., 1994.

7. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. -М., 1999.

8. Горшков А.И. Русская стилистика. -М., 2001.

9. Магомедов О.А. Стилистические средства даргинского языка. Автореферат. Дисс. - Махачкала, 2001.

СЛОВАРИ

1. Гайдаров Р.И., Мирзоев Ш.А. Лезги чІалан омонимрин словарь. Махачкала: Дагучпедгиз, 1981. 101 с.
- Гаджиев М.М. Русско-лезгинский словарь. Редактор Г.А. Аликберов. Словарь содержит 35.000 слов. Махачкала: изд-во Дагест. фил. АН СССР, 1950. 967 с.
2. Гюльмагомедов А.Г. Фразеологический словарь лезгинского языка. Махачкала: Дагучпедгиз, 1975. 152 с. / приложение: Фразеологизмы лезгинского языка. С. 131-152 (рус.).
3. Гюльмагомедов А.Г. Краткий словарь синонимов лезгинского языка. Махачкала: Дагучпедгиз, 1982. 147 с.
4. Гюльмегамедов А.Г. Эминан гьакъикъат. I. Чаларин словарь. Махачкала: ИПЦ ДГУ, 1998. 264 с.
5. Гюльмагомедов А.Г. Лезги чІалан словарь. 1 ктаб. А–КІ. Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2003. 420 с.
6. Гюльмегамедов А.Г. Лезги чІалан словарь. II ктаб. Л–Я. Магъачкъала: ИПЦ ДГУ, 2005. 488 с.
7. Гьажиев М.М., Гьайдаров Р.И., Мейланова У.А. Лезги чІалан орфографиядин словарь. Р.И. Гайдарован редакциядик кваз. Махачкала: Дагучпедгиз, 2001. 244 с.
8. Забитов С.М., Эфендиев И.И. Словарь арабских и персидских лексических заимствований в лезгинском языке. Махачкала, 2001. 174 с.
9. Климов Г.А., Халилов М.Ш. Словарь кавказских языков: Со–поставление основной лексики. М.: Издательская фирма "Восточная литература" РАН, 2003. 511 с.
10. Лезги чІалан терминрин словарь. Ред. Г.А. Аликберов. Махачкала, Даггосиздат, 1940. 112 с.
11. Лезги чІалан литературадин терминрин словарь. Муъжуьд йисан ва юкъван школар патал. Махачкала: Дагучпедгиз, 1977. Проект (А.А. Тахо-Годидин тІварунихъ галай Дагъустандин школарин илимдин ахтармишунрин институт). 68 с.
12. Общественно-политическая терминология. Сост. Г.Гаджибеков. Махачкала, 1932.
13. Рамалданов Гь.Р. Урус чІаланни лезги чІалан терминрин словарь. Чал, литература, педагогика. Муъжуьд йисан ва юкъван школар патал. Мх.: Дагучпедгиз, 1982. 38 с.
14. Селимов А.А. Словарь ориентализмов лезгинского языка. Махачкала: ДГПУ, 2001. 544 с.
15. Талибов Б.Б., Гаджиев М.М. Лезгинско-русский словарь. Около 28 000 слов. Под ред. Р.И. Гайдарова. С приложением грамматического очерка лезгинского языка Б.Б. Талибова. М.: Изд-во "Советская энциклопедия", 1966. 604 с.
17. Хайдаков С.М. Сравнительно-сопоставительный словарь дагестанских языков. М.: Наука, 1973. 179 с.

СЛОВАРИ

1. Гайдаров Р.И., Мирзоев Ш.А. Лезги чІалан омонимрин словарь. Махачкала: Дагучпедгиз, 1981. 101 с.
- Гаджиев М.М. Русско-лезгинский словарь. Редактор Г.А. Аликберов. Словарь содержит 35.000 слов. Махачкала: изд-во Дагест. фил. АН СССР, 1950. 967 с.
2. Гюльмагомедов А.Г. Фразеологический словарь лезгинского языка. Махачкала: Дагучпедгиз, 1975. 152 с. / приложение: Фразеологизмы лезгинского языка. С. 131-152 (рус.).
3. Гюльмагомедов А.Г. Краткий словарь синонимов лезгинского языка. Махачкала: Дагучпедгиз, 1982. 147 с.
4. Гюльмегамедов А.Г. Эминан гьакъикъат. I. Чаларин словарь. Махачкала: ИПЦ ДГУ, 1998. 264 с.
5. Гюльмагомедов А.Г. Лезги чІалан словарь. 1 ктаб. А–КІ. Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2003. 420 с.

6. Гуьлмегьамедов А.Г. Лезги чІалан словарь. II ктаб. Л-Я. Магъачкъала: ИПЦ ДГУ, 2005. 488 с.
7. Гъажиев М.М., Гъайдаров Р.И., Мейланова У.А. Лезги чІалан орфографиядин словарь. Р.И. Гайдарован редакциядик кваз. Махачкала: Дагучпедгиз, 2001. 244 с.
8. Забитов С.М., Эфендиев И.И. Словарь арабских и персидских лексических заимствований в лезгинском языке. Махачкала, 2001. 174 с.
9. Климов Г.А., Халилов М.Ш. Словарь кавказских языков: Со-поставление основной лексики. М.: Издательская фирма "Восточная литература" РАН, 2003. 511 с.
10. Лезги чІалан терминрин словарь. Ред. Г.А. Аликберов. Махачкала, Даггосиздат, 1940. 112 с.
11. Лезги чІалан литературадин терминрин словарь. Муъжуйд йисан ва юкъван школяр патал. Махачкала: Дагучпедгиз, 1977. Проект (А.А. Тахо-Годидин тІварунихъ галай Дагъустандин школайрин илимдин ахтармишунрин институт). 68 с.
12. Общественно-политическая терминология. Сост. Г.Гаджибеков. Махачкала, 1932.
13. Рамалданов Гь.Р. Урус чІаланни лезги чІалан терминрин словарь. ЧІал, литература, педагогика. Муъжуйд йисан ва юкъван школяр патал. Мх.: Дагучпедгиз, 1982. 38 с.
14. Селимов А.А. Словарь ориентализмов лезгинского языка. Махачкала: ДГПУ, 2001. 544 с.
15. Талибов Б.Б., Гаджиев М.М. Лезгинско-русский словарь. Около 28 000 слов. Под ред. Р.И. Гайдарова. С приложением грамматического очерка лезгинского языка Б.Б. Талибова. М.: Изд-во "Советская энциклопедия", 1966. 604 с.
17. Хайдаков С.М. Сравнительно-сопоставительный словарь дагестанских языков. М.: Наука, 1973. 179 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. <http://elib.dgu.ru/>
2. <http://www.iprbookshop.ru>
3. www.biblioclub.ru
4. <http://elibrary.ru>
5. <http://window.edu.ru>
6. <http://link.springer.com>
7. Лезгинский язык // <http://wiki/wikipedia.org>
8. <http://edu.iccdgu.ru>
9. Лезгинский язык // <http://forum.k1urh.ru>
10. Северокавказские языки // <http://www.philology.ru/linguistics4.htm>
11. www.slovari.ru - Электронные словари

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Изучение курса «Стилистика лезгинского языка» предполагает опору на знания, полученные на предыдущих ступенях обучения в теоретических курсах «Введение в языкознание»; «История языка»; «Теоретическая фонетика»; «Теоретическая грамматика»

и др.

Следует рационально подходить к использованию времени в течение семестра – постепенно прорабатывать рекомендуемый теоретический материал. Перед очередной лекцией необходимо прочитать конспект предыдущей лекции, чтобы лучше запомнить и понять изучаемый материал. Это один из этапов подготовки к зачету.

Семинарские (практические) занятия требуют активного участия студента в работе.

Аудиторные занятия проводятся под руководством преподавателя, что позволяет снять трудности, возникающие в процессе изучения материала, акцентировать внимание на ключевых моментах теории. В процессе самостоятельной работы происходит закрепление полученных знаний.

Средством самоконтроля служит выполнение тестов.

По дисциплине предусмотрена сдача зачета. При подготовке к зачету следует повторить пройденный материал согласно предложенному перечню вопросов.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью подготовки будущего магистра лингвистики.

При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы бакалавров:

- подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами занятий);
- выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: подготовка и презентация проектов с использованием PowerPoint-презентации (слайды), выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском материалов в Сети, решение задач, разбор конкретных ситуаций, подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий и др.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Компьютер, интерактивная доска.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Лекционные и практические занятия с использованием мультимедиа проводятся в аудитории № 34 (с расчетом на академическую группу) филологического факультета ДГУ.

Во время лекционных и практических занятий используются мультимедийные технические средства обучения. Во время занятий демонстрируются слайды, выполненные при помощи программы Microsoft PowerPoint и содержащие основные положения и понятия каждой темы, а также экспресс-задания к каждой лекции, которые демонстрируются при помощи проектора на экране в специально оборудованной аудитории.