

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Филологический факультет**  
**Кафедра дагестанских языков**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Современный родной (лезгинский) язык. (Фонетика. Фонология. Орфоэпия.  
Графика. Орфография)**

**Образовательная программа**  
45.03.01. Филология

Профиль подготовки  
Отечественная филология

**Русский язык и русская литература, родной язык и родная литература**

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Статус дисциплины: *вариативная*

Рабочая программа дисциплины «Современный родной (лезгинский) язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 – Филология (уровень бакалавриата) от 7 августа 2014 г. № 947.

Разработчики:

кафедра дагестанских языков ДГУ,  
Султанмурадова Н.Э., к.ф.н., доцент.

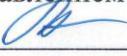
Рабочая программа дисциплины «Современный родной (лезгинский) язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография» одобрена:

на заседании кафедры дагестанских языков  
от «26» февраля 2020 г., протокол № 6.

Зав. кафедрой  проф. М.Р. Багомедов  
подпись

на заседании Методической комиссии филологического факультета  
от «19» марта 2020 г., протокол № 7.

Председатель УМС  доц. А.Н. Горбанева  
подпись

Рабочая программа дисциплины «Современный родной (лезгинский) язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография» согласована с учебно-методическим управлением  
«26» марта 2020 г. 

подпись

### Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Современный родной язык (фонетика лезгинского языка)» входит в вариативную часть образовательной программы *бакалавриата* по направлению 45.03. 01. Филология, профиль – Отечественная филология (русский язык и литература, родной язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой дагестанских языков.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с фонетической системой лезгинского языка.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных-ОПК-4, общепрофессиональных-ОПК-5, профессиональных-ПК-1.

#### - научно-исследовательская деятельность:

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контрольной работы, коллоквиума* и промежуточный контроль в форме *экзамена* (1 сем.).

Объем дисциплины 3 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий.

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Всего	из них						
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации			
1	108	18		18			36	Экзамен
							36	

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины *Современный родной язык (фонетика лезгинского языка)* является: обзор основных концепций фонетической системы современного табасаранского языка, раскрытие характерных свойств его звукового состава, а также тенденций развития. Курс нацелен на овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся, на углубление понимания основных характерных свойств фонетики лезгинского языка, а также на расширении

общетеоретического кругозора студента.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина **Современный родной язык (фонетика лезгинского языка)** входит в *вариативную* часть образовательной программы *бакалавриата* по направлению **45.03.01 Филология (русский язык и литература, родной язык и литература)**.

Содержание дисциплины является логическим продолжением и имеет содержательно-методическую взаимосвязь с такими дисциплинами, как “Введение в кавказоведение”, “Общее языкознание”, “Введение в филологию”, “Сравнительная типология русского и дагестанских языков”, а также “Педагогическая практика”, “Диалектологическая практика”.

Для дисциплин “Общее языкознание”, “Сравнительная типология русского и дагестанских языков”, а также “Педагогическая практика”, “Диалектологическая практика” курс «Современный лезгинский язык. Фонетика» необходим как предшествующий.

Целью современного вузовского обучения является не столько наполнение студента определенным объемом информации, сколько формирование у него познавательных стратегий самообучения и самообразования как основы и неотъемлемой части будущей профессиональной деятельности.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения) .

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	<p><b><u>Знает:</u></b> точки зрения ученых по теории языка, основные теоретические положения словообразования, лексикологии, морфологии и синтаксиса. Основы эргативной типологии языка, основные характеристики морфологических категорий современного лезгинского языка.</p> <p><b><u>Умеет:</u></b> анализировать текст, выявляя элементы его типологической структуры и оценивая его с</p>

		<p>морфологических и синтаксических позиций; выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, основными методами и приемами грамматического анализа текстов различной функциональной направленности.</p>
ОПК-5	<p>свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p><b>Знает:</b> правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру.</p> <p><b>Уметь:</b> аргументированно строить текст, соотносить его части в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, использовать компьютер как средство управления информацией.</p>
ПК - 1	<p>способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интеграции текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)</p>	<p><b>Знает:</b> методы квалифицированного анализа, оформления и продвижения результатов научной работы</p> <p><b>Умеет:</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и</p>

		литературы. <b>Владеет:</b> теорией коммуникации, филологического анализа и интеграции текста в собственной научно-исследовательской деятельности.
--	--	---

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

№ п/п			семестр					СР студента	Форма промежуточной аттестации (зачёт, диф. зачёт, экзамен)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. Раб.		
<b>Модуль 1. Артикуляционная характеристика гласных и согласных</b>									
1	Артикуляционная характеристика гласных. Фонетика. Гласные. Артикуляционная характеристика гласных. Классификация гласных по подъёму, по ряду, по участию губ. Лабиализация, делабиализация.		1	2	2			6	
2	Ударение и слог. Ударение в лезгинском языке.		1	2	4			4	
3	Артикуляционная характеристика согласных. Артикуляционная характеристика согласных (специфические и		1	4	2			2	



				18	18			108	
--	--	--	--	----	----	--	--	-----	--

### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

#### Модуль 1. Артикуляционная характеристика гласных и согласных

##### Тема 1. Введение. Цели и задачи изучения курса.

1. Предмет и содержание фонетики как науки.
2. Понятие о фонеме, аллофоны.
3. Связь фонетики с другими областями языка.

##### Тема 2. Артикуляционная характеристика гласных

1. Артикуляционная характеристика гласных. Артикуляция гласных переднего и заднего ряда. Употребление гласных и, ы, о; у, уь, ы, и; а, я Лабиализация и делабиализация.
2. Употребление гласных. Выпадение гласных в корне и на стыке морфем. История выпадения гласных.
3. Функциональное употребление ударения. Ударение в индоевропейских языках и его отличие от функционального употребления в дагестанских языках.

##### Тема 3. Артикуляционная характеристика согласных

1. Артикуляционная характеристика согласных. Классификация. Губные. Переднеязычные. Среднеязычные. Заднеязычные.
2. Употребление согласных в начале, в середине и в конце слов.

##### Тема 4. Фонетические и морфонологические явления

1. Фонетические явления и фонологическая сущность.
2. Отличие фонетических явлений от морфонологических.

#### Модуль 2. Фонетические и морфонологические явления. Сингармонизм. Комбинаторные изменения согласных. Удвоенные согласные. Орфоэпия.

##### Тема 1. Сингармонизм

1. Сингармонические параллелизмы.
2. Палатальная и лабиальная гармония гласных и согласных.
3. Сингармонизм в односложных словах и слогах.
4. Нарушение сингармонизма. Сингармонический параллелизм.

##### Тема 2. Комбинаторные изменения согласных

1. Комбинаторные изменения согласных.
2. Диссимиляция гласных и согласных.

##### Тема 3. Удвоенные согласные. Толкование о геминированных удвоенных согласных.

1. Удвоенные согласные.
2. Толкование кавказоведов о геминированных удвоенных согласных.

##### Тема 4. Орфоэпия

1. Литературные нормы в области фонетики.
2. Графика. Арабская графика. Латинская графика. Русская графика.

## Темы практических занятий

### Модуль 1. Предмет и содержание фонетики как науки. Артикуляционная характеристика гласных и согласных

**Тема 1.** Артикуляционная характеристика гласных. Фонетика. Гласные. Артикуляционная характеристика гласных. Классификация гласных по подъёму, по ряду, по участию губ. Лабиализация, делабиализация. Работа со словарём. Слова на *о, у, уь, и*. прослушивание магнитофонной записи на различение диалектных *ы*, Особенности лезгинских гласных. Привести примеры на выпадение гласных. Упражнения на произношение *уь* (по составленной таблице). Лабиализация гласных около согласных.

**Тема 2.** Ударение и слог. Ударение в лезгинском языке. Нахождение омонимичных по звуковому составу, но неодинаковых месту ударения в сложных и парных словах. Упражнения на деление различных по структуре слов на слоги. Типы слогов, разновидность. Сочетаемость звуков лезгинском языке. Гармония гласных. Нёбная и лабиальная гармония гласных. Примеры на различные словообразовательные, словоизменительные аффиксы. Анализ текста для выявления гармонии и нарушения гармонии в словах.

**Тема 3.** Артикуляционная характеристика согласных. Согласные. Артикуляционная характеристика согласных (специфические и заимствованные). Отличие табасаранских и русских согласных по твёрдости и мягкости. Примеры на звукосоответствие в литературном языке и в диалектах. Составление таблиц с заимствованными словами. Ассимиляция согласных. Глухие и звонкие согласные. Понятие об ассимиляции (полная, частичная, прогрессивная, регрессивная, контактная, дистантная, взаимная). Привести примеры на все виды ассимиляции. Анализ текста для выявления случаев ассимиляции. Сонорные согласные. Удвоенные согласные (сравнительная таблица).

**Тема 4.** Специфические особенности согласных в начале слова. Заимствованные слова и их приспособление к фонетической системе табасаранского языка. Таблица ранних заимствований. Составить таблицу слов с *н, л, м, р, в, з, п, х*, определить исконность и заимствование. Звукозамены *б-п, г-к, з-с, д-т* в диалектах лезгинского языка. Слова на *й, ж, г, ч, с* в диалектах. Согласные в середине и в конце лезгинских слов. Русизмы и их фонетические изменения. Привести примеры на *в, къ, й* в конце слова и сопоставить с азербайджанским языком. Русизмы на *-а* в лезгинском языке.

### Модуль 2. Фонетические и морфонологические явления. Сингармонизм. Комбинаторные изменения согласных. Удвоенные согласные. Орфоэпия.

**Тема 1.** Комбинаторные изменения согласных. Комбинаторные изменения согласных. Диссимиляция гласных и согласных. Примеры из литературного языка и диалектов.

**Тема 2.** Аккомодация согласных в русизмах на *ш, ж, ц* под влиянием лезгинских гласных в диалектах (после мягких согласных *а > аь*). Эпентеза в заимствованных словах: тулуп, а также: танк, колонна, участка. лезгинские примеры. Метатеза. Составить таблицы возможных перестановок звуков в диалектах. Протеза *гь* и гласных в русизмах. Работа со словарём.

**Тема 3.** Орфоэпия. Повторение фонетических и морфологических литературных норм. Выразительное чтение текста соблюдением литературных норм. Разбор текстов-образцов разговорной речи ахтынского и яркинского диалектов и анализ. Составление таблиц слов с нарушенной гармонией гласных и согласных. Прослушивание записей речи дикторов радио.

**Тема 4.** Графика. Упражнение для определения соотношений между буквами и звуками – фонемами. Определение сильных и слабых позиций гласных и согласных. Употребление букв е, ю, ё, я. Роль ь, ь. Латинский и арабский алфавиты.

**Тема 5.** Орфография. Принципы орфографии. Морфологические и фонетические принципы написаний, определить на основе анализа текста. Привести примеры из орфографического словаря на морфологические и фонетические принципы написаний. Случаи использования других принципов (исторический, традиционный). Правописание русизмов. Диктант и его анализ.

### **5.Образовательные технологии**

При изучении дисциплины *Современный родной язык (фонетика лезгинского языка)* используются следующие методы и формы активизации познавательной деятельности студентов для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Методы и формы организации обучения: дискуссия, анализ конкретных ситуаций, командная работа, иллюстративный метод, самостоятельная работа.

Для достижения целей реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

изучение теоретического и практического материала;

самостоятельное изучение теоретического материала с использованием интернет-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной или научной литературы;

закрепление теоретического материала, выполнения проблемно-ориентированных, поисковых, творческих знаний.

### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

---

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине направлена на решение следующих задач:

- расширение и закрепление знаний, полученных на лекционных, семинарских (практических) занятиях;

- освоение части учебной программы, по которой не предусмотрены аудиторские занятия;

- выработка у студентов интереса к самостоятельному поиску и решению проблемных вопросов и задач;

- развитие навыков работы с дополнительными литературными источниками;

- привлечение студентов к научно-исследовательской работе;

Самостоятельная работа проводится в следующих формах: написания рефератов, выполнения контрольных работ, подготовки научных статей, тезисов и докладов на научных конференциях, подготовка презентаций.

Виды и порядок выполнения самостоятельной работы:

1. Изучение рекомендованной литературы.
2. Поиск дополнительного материала.
3. Подготовка реферата, презентации.
4. Выполнение тестов.
5. Подготовка к экзамену

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Вид контроля	Учебно-методическое обеспечение
1.	Изучение рекомендованной литературы, поиск дополнительного материала	Опрос, тестирование, коллоквиум	тесты
2.	Подготовка реферата и презентации	Прием реферата, презентации и оценка качества их исполнения	См. пункт 7-8 данного документа
3.	Выполнение тестирования	Опрос, проверка решения, оценка качества исполнения	тесты
4.	Подготовка к экзамену	Промежуточная аттестация в форме зачета	См. раздел 7 данного документа

*Текущий контроль:* опрос, тестирование, проведение коллоквиума, прием реферата, презентации, проверка тестов и оценка качества их исполнения на практическом занятии. Текущий контроль успеваемости осуществляется непрерывно, на протяжении всего курса. Прежде всего, это устный опрос по ходу лекции, выполняемый для оперативной активизации внимания студентов и оценки их уровня восприятия, а также на практических занятиях.

*Реферат* - это самостоятельная письменная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Работа над рефератом активизирует развитие самостоятельного, творческого мышления, учит применять полученные знания при анализе тех или иных правовых проблем. Реферат готовится на основе исследования и изучения широкого круга первоисточников,

монографий, статей, литературы и иного материала, нормативных правовых актов, обобщения личных наблюдений. Публичное представление реферата сопровождается презентацией и небольшими тезисами в электронной форме.

### Примерная тематика рефератов

1. Роль родного языка в современном мире.
2. Этапы формирования родного языка.
3. Фонетика в родном и других дагестанских языках. Сравнительный анализ.
4. Фонология. Кириллица и ее роль в формировании лезгинского алфавита.
5. Роль родного языка в современном мире.
6. Этапы формирования родного языка.
7. Фонетика в родном и других дагестанских языках. Сравнительный анализ.
8. Фонология. Кириллица и ее роль в формировании лезгинского алфавита.
9. Статус лабиализованных согласных.
10. История изучения фонетики в лезгиноведении.
11. Ударение в лезгинском языке.

Выполнение тестов – это вид самостоятельной работы, имеющий своей целью привитие практических навыков лингвистической работы, таких как грамотное толкование правил морфологии, словообразования, фонетики и синтаксиса.

### 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

#### 7.

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ПК 1	<p><b>Знает:</b> методы квалифицированного анализа, оформления и продвижения результатов научной работы</p> <p><b>Умеет:</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы.</p> <p><b>Владеет:</b> теорией коммуникации, филологического анализа и интеграции текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	Устный опрос. Дискуссия.

ОПК – 4	<p><b><u>Знает:</u></b> точки зрения ученых по теории языка, основные теоретические положения словообразования, лексикологии, морфологии и синтаксиса. Основы эргативной типологии языка, основные характеристики морфологических категорий современного даргинского языка.</p> <p><b><u>Умеет:</u></b> анализировать текст, выявляя элементы его типологической структуры и оценивая его с морфологических и синтаксических позиций; выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой.</p> <p><b><u>Владеет:</u></b> навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, основными методами и приемами грамматического анализа текстов различной функциональной направленности.</p>	Письменный опрос
ОПК-5	<p><b><u>Знает:</u></b> правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру.</p> <p><b><u>Умеет:</u></b> аргументированно строить текст, соотносить его части в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать</p>	Круглый стол

	необходимые цитаты, примеры, факты. <b>Владеет:</b> навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, использовать компьютер как средство управления информацией.	
--	---	--

## 7.2. Типовые контрольные задания

### *Примерные тестовые задания*

Тесты:

1. Члалан сесер ва гьарфар чирда:

1. Фонетикадин

2. Морфемикадин

3. Лексикадин

4. Синтаксисдин

2. Рахунин органрик актзава:

1. Жигерар, мез, клалхан, сарар.

2. Бушлугъар, мез, клвантлар, спар.

3. Къил, япар.

4. Гъилер, клвачер.

3. Лезги алфавит туюклуър хъанва:

1. Урус графикадин куьмекдал.

2. Латин графикадин куьмекдал.

3. Араб гьарфарин куьмекдал.

4. Китай гьарфарин куьмекдал.

4. Гъи гьарфуни са сесни къалурзавач?

1. Ъ

2.ъ

3.щ

4.о

5.Гъи ачухда къве сес къалурзава?

1.я

2.у

3.и

4.б

6.Ферцин сес:

1.с

2.д

3.хъ

4.й

7.Ибурукай гъи гаф ачух слогрикай ибарат я:

1.Га-да-ди

2.К1ва-чихъ

3.Тур-пар

4.стха

8.Е,Ё,Ю,Я – и гъарфари гъи гафуна 2 сес къалурзава ?

1.Югъ

2.Яргъан

3.Самолет

4.Революция

9.Алатай вахтунда лезги алфавитдашумуд гъарф ава?

1. Яхц1урни вад
2. яхц1урни ругуд
3. Къанни ц1ипуд
4. пудкъанни ирид

10. Орфографиядин мана язва:

1. Гафар дуъз кхьин
2. Гафар дуъз лугъун
3. Гафарин ери-бине чирун
4. Гафар падежриз дегиш хъун

11. Ч1ала са гафунин къилдин формайра сесер гагъ сабур, гагъ масабур хъуниз вуч лугъуда?

1. нубатар
2. фонетика
3. фразеология
4. графика

***Вопросы для проведения текущего и промежуточного контроля  
(экзаменационные вопросы)***

1. Лезги ч1алакай умуми малуматар.
2. Лезги ч1ал ахтармишунин тарихдай.
3. Ачух сесер ва фонемаяр.
4. Лезги ч1ала ачух сесерин жуъреяр (акъатунин саягъ ва сесинин состав)
5. Составдиз килигна ачух тушир сесерин жуъреяр.
6. Акъатунин саягъдиз килигна ачух тушир сесерин жуъреяр.
7. Акъатзавай чкадиз ва иштиракзавай органриз килигна ачух тушир сесерин жуъреяр.
8. Пузарламиш хъанвай ачух тушир сесер.
9. Ачух сесерин гармония.
10. Ачух сесерин нубатар.
11. Ачух тушир сесерин нубатар.
12. Ачух сесерин редуция.
13. Рахунра сесер дегиш хъун (ассимиляция, диссимиляция, метатеза ва мсб.)
14. Ударение.
15. Сесеринни гъарфарин талукъвилер.
16. Слог (тариф ва элементар).
17. Лезги ч1ала гаф слогриз пай хъуй ва слогдин къет1енвал.

18. Лезги ч1алан слогрин жуьреяр.
19. Гаф слогриз пай хьунин кьайдаяр.
20. Лезги ч1алан графика ва алфавит.
21. Графика (тарих, гилан графика, адан хьсан ва нукьсан терефар).
22. Лезги ч1алан орфография.
23. Орфография, адан дибдин кьайдаяр.
24. Лезги ч1алан орфоэпиядин кьайдаяр.

**7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 65% и промежуточного контроля - 35%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 20 баллов,
- выполнение лабораторных заданий - 20 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 20 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 5 баллов,
- письменная контрольная работа - 15 баллов,
- тестирование - 15 баллов.

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

**а) основная литература:**

1. Гаджиев, Магомед Магомедович. Синтаксис лезгинского языка. Ч.2 : Сложное предложение / Гаджиев, Магомед Магомедович. - Махачкала : Дагест. фил. АН СССР, 1963. - 203 с. - 0-85.

Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

2. Гайдаров, Раджидин Идаятович. Лексика лезгинского языка. (Основные пути развития и обогащения) : спецкурс / Гайдаров, Раджидин Идаятович ; Дагест. гос. ун-т им. В.И.Ленина, Каф. общего и дагест. языкознания. - Махачкала : Дагучпедгиз, 1966. - 264 с. - Библиогр.: с. 254-261 (167 назв.). - 0-96.

Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

3. Гайдаров, Раджидин Идаятович.

Лексика лезгинского языка. (Особенности слова и словарного состава) / Гайдаров, Раджидин Идаятович. - Махачкала : Дагучпедгиз, 1977. - 86 с. : (В пер.). - 3-00.

Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

4. Очерки по лексике литературных языков Дагестана / [сост. Н. С. Джидалаев]; отв. ред. М. И. Магомедов; Ин-т яз., лит. и искусства им. Г. Цадасы ДНЦ РАН. - Махачкала : АЛЕФ, 2014. - 462 с. - ISBN 978-5-91431-111-4 : 300-00.

Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL

5. Бокарев, Евгений Алексеевич. Введение в сравнительно-историческое изучение дагестанских

языков : мат-л к курсу / Бокарев, Евгений Алексеевич ; Дагест. гос. ун-т им. В.И.Ленина. - Махачкала : [б. и.], 1961. - 99 с. - 5-00.

Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

6.Климов Г.А. Очерк общей теории эргативности / Климов, Георгий Андреевич; АН СССР. Ин-т языкознания. – М.: Наука, 1973. – 264 с.; 22 см. – 1-35.

7.Климов Г.А. Типология кавказских языков / Климов, Георгий Андреевич, М.Е. Алексеев. М: Наука, 1980. – 304 с.; 20 см. – В надзаг.: АН СССР.Ин-т языкознания. Рез. англ. – 270. Чикобава А С. Проблема языка как предмета языкознания / Чикобава, Арнольд Степанович. – М., 1956. – 179 с. – 4-00.

8.Чикобава А.С. Иберийско-кавказское языкознание, его общелингвистические установки и основные достижения. Т.17, вып.2 / А. С. Чикобава. – М.: Известия Академии Наук СССР, 1958. – 129 с. – 0-50.

9. Чикобава, А.С. О двух основных вопросах изучения иберийско-кавказских языков / А.С. Чикобава. – Академия Наук СССР, 1955. – 92 с. – 0-50.

10.Сравнительные словари всех языков и наречий, собранные десницею всевысочайшей особы. Санкт-Петербург: Типография Шнора, 1787. – 418 с. – ISBN: 978-5-4460-6751-0:

То же [Электронный ресурс]. –

URL:[http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/102015\\_Sravnitelnye\\_slovari\\_vseh\\_yazykov\\_i\\_narechiy\\_\\_sobrannye\\_desniceyu\\_vsevysochayshey\\_osoby](http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/102015_Sravnitelnye_slovari_vseh_yazykov_i_narechiy__sobrannye_desniceyu_vsevysochayshey_osoby) (13.10.2018).

11.Кибрик, А.Е.Сопоставительное изучение дагестанских языков. Имя. Фонетика : Учеб. пособие / А. Е. Кибрик, С. В. Кодзасов ; МГУ им. М.В.Ломоносова. Филол. фак. - М. : Изд-во МГУ, 1990. - 366 с. ; 20 см. - Алф. указ. значений к имен. слов.: с. 348-362. - ISBN 5-211-01420-0 : 8-00.

Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

12.Марузо Ж. Словарь лингвистических терминов / Марузо Ж. – М.: Издательство иностранной литературы, 1960. – 436 с.: То же [Электронный ресурс]. –

URL:[http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/115\\_maruzo\\_zh\\_slovar\\_lingvisticheskikh\\_terminov](http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/115_maruzo_zh_slovar_lingvisticheskikh_terminov) (13.10.2018).

13.Актуальные проблемы современной лингвистики: учебное пособие / сост. Л.Н. Чурилина. – 10-е изд. Стереотип. – М.: Издательство «Флинта», 2017. – 412 с. – ISBN 9785-89349-892-9: То же [Электронный ресурс]. – URL.: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797> (13.10.2018).

#### **б) дополнительная литература:**

Гьайдаров Р. И. Лезги чIалан фонетика. Махачкала, 1982.

Гюльмагомедов А. Г. Сопоставительное фонетики русского и лезгинского языков. Ма-хачкала, 1985.

Жирков Л. И. Законы лезгинского ударения.// Язык и мышление. Т. 10, 1940. С. 107-117. 1.

Мейланова У. А., Талибов Б. Б. Преруптивы в консанантной системе лезгинского языка // ЕИКЯ. Т. XIV. Тбилиси, 1987. С. 263-270

Талибов. Б. Б. Сравнительная фонетика лезгинских языков. М.: Изд-во “Наука”, 1980, 350 с.

Яралиев М. М. Консанантизм лезгинского языка: АҚД.Тбилиси, 1989. 18с.

Гигинейшвили Б.К. Сравнительная фонетика дагестанских языков. Тбилиси,1977. 167 с.

Кибрик А.Е., Кодзасов С.В. Сопоставительное изучение дагестанских языков. Глагол. - М. -1988.

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

<http://elib.dgu.ru/>

<http://www.iprbookshop.ru>

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

<http://elibrary.ru>

<http://window.edu.ru>

<http://link.springer.com>

Северокавказские языки // [http: www.philology.ru/linguistics4.htm](http://www.philology.ru/linguistics4.htm)

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Изучение курса «Современный лезгинский язык. Фонетика» предполагает опору на знания, полученные на предыдущих ступенях обучения в теоретических курсах «Введение в кавказоведение»; «История лезгинского языка»; «Теоретическая фонетика»; «Теоретическая грамматика» и др.

Следует рационально подходить к использованию времени в течение семестра – постепенно прорабатывать рекомендуемый теоретический материал. Перед очередной лекцией необходимо прочитать конспект предыдущей лекции, чтобы лучше запомнить и понять изучаемый материал. Это один из этапов подготовки к зачету.

Семинарские (практические) занятия требуют активного участия студента в работе.

Аудиторные занятия проводятся под руководством преподавателя, что позволяет снять трудности, возникающие в процессе изучения материала, акцентировать внимание на ключевых моментах теории. В процессе самостоятельной работы происходит закрепление полученных знаний.

Средством самоконтроля служит выполнение тестов.

По дисциплине предусмотрена сдача зачета. При подготовке к зачету следует повторить пройденный материал согласно предложенному перечню вопросов.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в форме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью подготовки будущего магистра лингвистики.

При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы бакалавров:

- подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами занятий);
- выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: подготовка и презентация проектов с использованием PowerPoint-презентации (слайды), выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском материалов в Сети, решение задач, разбор конкретных ситуаций, подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий и др.

Выполнение самостоятельной работы бакалаврами контролируется в ходе практических занятий, на консультациях, при проверке выполненных заданий, в процессе самоконтроля.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Компьютер

Интерактивная доска

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Лекционные и практические занятия с использованием мультимедиа проводятся в аудитории № 34 (с расчетом на академическую группу) филологического факультета ДГУ.

Во время лекционных и практических занятий используются мультимедийные технические средства обучения. Во время занятий демонстрируются слайды, выполненные при помощи программы Microsoft Power Point и содержащие основные положения и понятия каждой темы, а также экспресс-задания к каждой лекции, которые демонстрируются при помощи проектора на экране в специально оборудованной аудитории.