

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Филологический факультет**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Стилистика родного (лакского) языка**

**Кафедра дагестанских языков**

Образовательная программа  
**45.03.01 Филология**

Профиль подготовки  
**Отечественная филология**  
**(русский язык и литература, родной язык и литература)**

Уровень высшего образования  
**бакалавриат**

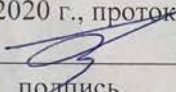
Формы обучения  
**очная**  
**заочная**

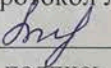
Статус дисциплины  
**вариативная по выбору**  
**Б1.В.ДВ.9.1.**

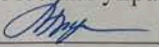
Рабочая программа дисциплины «Стилистика родного (лакского) языка» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 – Филология (уровень бакалавриата) от 7 августа 2014 г. № 947.

Разработчики:  
кафедра дагестанских языков ДГУ,  
Чалаева П.Ш., к.ф.н., доцент.

Рабочая программа дисциплины «Стилистика родного (лакского) языка» одобрена:

на заседании кафедры дагестанских языков  
от «26» февраля 2020 г., протокол № 6.  
Зав. кафедрой  проф. М.Р. Багомедов  
подпись

на заседании Методической комиссии филологического факультета  
от «19» марта 2020 г., протокол № 7.  
Председатель УМС  доц. А.Н. Горбанева  
подпись

Рабочая программа дисциплины «Стилистика родного (лакского) языка» согласована с учебно-методическим управлением  
«26» марта 2020 г.   
подпись

### Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Стилистика родного (лакского) языка» входит в вариативную (по выбору) часть образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (русский язык и литература, родной язык и литература)».

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой дагестанских языков

Содержание курса направлено на ознакомление студентов со стилистикой речи, со стилистикой языка, а также с имеющимися стилистическими ресурсами лакского языка.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

общефессиональных – ОПК-4, ОПК-5,

профессиональных – ПК-1.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной работы, коллоквиума и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины по очной форме обучения – 2 зач. ед., в том числе в акад. ч. по видам учебных занятий 72 ч.

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе зачет	Форма промежуточной аттестации (зачет)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Всего	из них						
	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	Консультации			
5	72	16		16			40	зачет

Объем дисциплины по заочной форме обучения – 2 зач. ед., в том числе в акад.ч. по видам учебных занятий 72 ч.

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе зачет	Форма промежуточной аттестации (зачет)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Всего	из них						
	Лекции	Лаборат. занятия	Практические занятия	КСР	Консультации			
	72	6		10	4		52	зачет

## **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Стилистика родного (лакского) языка» являются формирование у студентов целостного представления о стилистике как раздела общего языкознания; ознакомление студентов с принципами выбора языковых средств и функциональных возможностей для передачи мысли, эмоции в разных стилях общения, развивать стилистическую грамотность студентов, помочь осознать стилистическое богатство лакского языка.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина «Стилистика родного (лакского) языка» входит в вариативную (по выбору) часть образовательной программы бакалавриата по направлению (специальности) 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (русский язык и литература, родной язык и литература)».

Содержание дисциплины является логическим продолжением и имеет содержательно-методическую взаимосвязь с такими дисциплинами, как «Диалектология лакского языка», «Современный лакский язык», «Типология дагестанских языков», «Сравнительная типология русского и дагестанских языков», а также «Введение в кавказоведение».

Для дисциплины «Стилистики родного (лакского) языка», «Современный родной (лакский) язык. Фонетика, лексика, фразеология, морфология, синтаксис», «Диалектология родного (лакского) языка», «История родного (лакского) языка» необходим как предшествующий.

Целью современного вузовского обучения является не столько наполнение студента определенным объемом информации, сколько формирование у него познавательных стратегий само-обучения и самообразования как основы и неотъемлемой части будущей профессиональной деятельности.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
<b>ОПК-4</b>	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	<p>знать: точки зрения ученых по теории языка, основные теоретические положения словообразования, лексикологии, морфологии и синтаксиса.</p> <p>Основы эргативной типологии языка, основные характеристики морфологических категорий современного лакского языка;</p> <p>уметь: анализировать текст, выявляя элементы его типологической структуры и оценивая его с морфологических и синтаксических позиций; выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой;</p> <p>владеть: навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, основными методами и приемами грамматического анализа текстов различной функциональной направленности.</p>
<b>ОПК-5</b>	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	<p>знать: родной язык в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p> <p>уметь: применять полученные навыки владения родным языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p> <p>владеть: свободно навыками владения основным изучаемого языка в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>

<p><b>ПК-1</b></p>	<p>способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>знать: способы применения полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;                  уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;                  владеть: способами применения полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>
--------------------	--	---

**4. Объем, структура и содержание дисциплины.**

**4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 акад.ч.**

**4.2. Структура дисциплины.**

Общая трудоёмкость дисциплины «Стилистика родного (лакского) языка» по очной форме обучения составляет 72 ч., 2 зач. ед. и проводится в 4 семестре.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость(в часах)				СР студента	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)  Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лаборат. занятия	Контроль самост. Раб.		
<b>Модуль 1. Основные функциональные стили лакского языка</b>									
1	Введение. Предмет стилистики, основные понятия, проблемы и методы. Особенности стилистической системы языка.		5	2	2			6	Формы текущего контроля успеваемости: Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. Форма промежуточной аттестации: Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.

2	Основные функциональные стили лакского языка. Их характеристика и языковые признаки. Типология научных жанров. Официально-деловой стиль. Употребление средств официально-делового стиля за его пределами.		5	2	2			6	<b>Формы текущего контроля успеваемости:</b> Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. <b>Форма промежуточной аттестации:</b> Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.
3	Ораторско-публицистический стиль. Сфера использования. Основные черты публицистического стиля. Разговорный стиль. Различия между живой устно-разговорной речью и ее передачей в произведениях художественной литературы Ошибки, связанные со смешением стилей.		5	2	2			4	<b>Формы текущего контроля успеваемости:</b> Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. <b>Форма промежуточной аттестации:</b> Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.
4	Стилистические ресурсы лакского языка как предмет исследования стилистики. Стилистические средства фонетики.		5	2	2			4	<b>Формы текущего контроля успеваемости:</b> Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. <b>Форма промежуточной аттестации:</b> Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.
	<i>Итого по модулю 1:</i>			8	8			20	К/работа
<b>Модуль 2. Стилистические ресурсы лакского языка</b>									

1	Лакская орфоэпия в стилистическом ракурсе	5		2	2			6	<b>Формы текущего контроля успеваемости:</b> Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. <b>Форма промежуточной аттестации:</b> Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.
2	Стилистические ресурсы словообразования и морфологии.	5		2	2			6	<b>Формы текущего контроля успеваемости:</b> Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. <b>Форма промежуточной аттестации:</b> Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.
3	Стилистические средства синтаксиса.	5		2	2			4	<b>Формы текущего контроля успеваемости:</b> Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. <b>Форма промежуточной аттестации:</b> Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.
4	Стилистическое богатство лексики лакского языка. Особенности употребления фразеологизмов в лакской речи.	5		2	2			4	<b>Формы текущего контроля успеваемости:</b> Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. <b>Форма промежуточной аттестации:</b> Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.
	<b>Итого по модулю 2:</b>			8	8			20	К/работа
	<b>ИТОГО:</b>			16	16			40	Зачет



\*

Заочная форма обучения

Общая трудоёмкость дисциплины «Стилистика родного (лакского) языка» по заочной форме обучения составляет 72 ч., 2 зач. ед. и проводится в \_\_ семестре.

№ п/п		семестр	неделя					СР студента	Форма промежуточной аттестации (зачёт, диф. зачёт, экзамен)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. Раб.		
<b>Модуль 1. Основные функциональные стили лакского языка.</b>									
1	Введение. Предмет стилистики, основные понятия, проблемы и методы. Особенности стилистической системы языка.			2				6	<b>Формы текущего контроля успеваемости:</b> Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. <b>Форма промежуточной аттестации:</b> Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.
2	Основные функциональные стили лакского языка. Их характеристика и языковые признаки. Типология научных жанров. Официально-деловой стиль. Употребление средств официально-делового стиля за его пределами.			2				6	<b>Формы текущего контроля успеваемости:</b> Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. <b>Форма промежуточной аттестации:</b> Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.
3	Ораторско-публицистический стиль. Сфера использования. Основные черты публицистического стиля. Разговорный стиль. Различия между живой устно-разговорной речью и ее передачей в произведениях художественной литературы. Ошибки, связанные со смешением стилей.				2			6	<b>Формы текущего контроля успеваемости:</b> Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. <b>Форма промежуточной аттестации:</b> Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.

\*

4	Стилистические ресурсы лакского языка как предмет исследования стилистики. Стилистические средства фонетики.				2			8	<b>Формы текущего контроля успеваемости:</b> Входной тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. <b>Форма промежуточной аттестации:</b> Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.
<i>Итого по модулю 1:</i>				4	4		2	26	К/работа
<b>Модуль 2. Стилистические ресурсы лакского языка</b>									
1	Лакская орфоэпия в стилистическом ракурсе			2				4	<b>Формы текущего контроля успеваемости:</b> Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. <b>Форма промежуточной аттестации:</b> Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.
2	Стилистические ресурсы словообразования и морфологии.				2			6	<b>Формы текущего контроля успеваемости:</b> Входной тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. <b>Форма промежуточной аттестации:</b> Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.
3	Стилистические средства синтаксиса.				2			8	<b>Формы текущего контроля успеваемости:</b> Входной тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. <b>Форма промежуточной аттестации:</b> Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.
4	Стилистическое богатство лексики лакского языка. Особенности употребления фразеологизмов в лакской речи.				2			8	<b>Формы текущего контроля успеваемости:</b> Входной ) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. <b>Форма промежуточной аттестации:</b> Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.
<i>Итого по модулю 2:</i>				2	6		2	26	К/работа
<b>ИТОГО:</b>				6	10		4	52	Зачет

### **4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) по очной форме обучения**

#### **Модуль 1. Основные функциональные стили лакского языка**

**Тема 1.** Введение. Предмет стилистики, основные понятия, проблемы и методы. Стилистика как лингвистическая и как филологическая дисциплина. Особенности стилистической системы языка. Понятие стилистического значения. Стилистическая окраска языковой единицы. Стилистическая парадигма слова.

**Тема 2.** Основные функциональные стили лакского языка. Их характеристика и языковые признаки. Типология научных жанров. Официально - деловой стиль. Употребление средств официально-делового стиля за его пределами. Основные функциональные стили лакского языка. Их характеристика и языковые признаки. Соотношение стилей современного лакского литературного языка.

Научный стиль. Экстралингвистические признаки научного стиля. Научный язык как особая языковая подсистема. Типология научных жанров, их письменные и устные формы.

**Тема 3.** Ораторско - публицистический стиль. Сфера использования. Основные черты публицистического стиля. Разговорный стиль. Различия между живой устно- разговорной речью и ее передачей в произведениях художественной литературы. Разговорная речь как подсистема литературного языка. Языковые особенности разговорной речи

**Тема 4.** Художественный стиль. Трудности выделения единого стиля художественной литературы. Литературный язык и язык художественной литературы. Эстетическая функция языка в художественном произведении. Стилистическая роль в художественном произведении синтаксических фигур (анафора, градация, инверсия, параллелизм, эпифора и др.)

#### **Модуль 2. Стилистические ресурсы лакского языка**

**Тема 5.** Лакская орфоэпия в стилистическом ракурсе. Стилистические значения произносительных вариантов. Стилистические возможности интонации и ее компонентов. Благозвучие речи. Устранение неблагозвучия при стилистической правке текста. Звукопись в художественной речи. Стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи. Стилистические недочеты в звуковой организации прозаической речи

**Тема 6** Стилистические ресурсы словообразования. Стилистическое использование форм частей речи. Особенности выражения стилистических значений на словообразовательном и морфологическом уровнях. Стилистические различия в соотношении с планом выражения: вариантность словообразовательных и словоизменяемых морфем.

**Тема 7.** Понятие языковой выразительности. Изобразительно-выразительные средства языка. Индивидуально-авторские выразительные языковые знаки и их источники. Характеристика основных тропов. Стилистически не оправданное употребление тропов.

**Тема 8.** Стилистические средства синтаксиса. Стилистические различия в соотношении с планом содержания: синтаксическая синонимика. Стилистические синонимы и параллельные синтаксические конструкции. Особая роль синтаксических средств в выражении экспрессивных качеств речи. Основные синтаксические нормы лакского языка.

### **Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) по заочной форме обучения**

#### **Модуль 1. Основные функциональные стили лакского языка**

**Тема 1.** Введение. Предмет стилистики, основные понятия, проблемы и методы. Стилистика как лингвистическая и как филологическая дисциплина. Особенности стилистической системы языка. Понятие стилистического значения. Стилистическая окраска языковой единицы. Стилистическая парадигма слова.

**Тема 2.** Основные функциональные стили лакского языка. Их характеристика и языковые признаки. Типология научных жанров. Официально-деловой стиль. Употребление средств официально-делового стиля за его пределами. Основные функциональные стили лакского языка. Их характеристика и языковые признаки. Соотношение стилей современного лакского литературного языка.

Научный стиль. Экстралингвистические признаки научного стиля. Научный язык как

особая языковая подсистема. Типология научных жанров, их письменные и устные формы.

### **Модуль 2. Стилистические ресурсы лакского языка**

**Тема 5.** Лакская орфоэпия в стилистическом ракурсе. Стилистические значения произносительных вариантов. Стилистические возможности интонации и ее компонентов. Благозвучие речи. Устранение неблагозвучия при стилистической правке текста. Звукопись в художественной речи. Стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи. Стилистические недочеты в звуковой организации прозаической речи

## **Тематика и содержание практических занятий по очной форме обучения**

### **Модуль 1. Основные функциональные стили лакского языка**

#### **Тема 1.**

Стилистическое богатство лексики. Смысловая точность речи. Стилистические возможности многозначности, омонимии, синонимии, антонимии. Паронимы. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов. Изобразительно-выразительные средства языка

#### **Тема 2.**

Стилистические ресурсы лакского языка как предмет исследования стилистики. Стилистическое богатство лексики лакского языка. Смысловая точность речи. Стилистические возможности многозначности, омонимии, синонимии, антонимии лакского языка. Паронимы. Особенности употребления фразеологизмов в лакской речи. Стилистическая окраска лакских фразеологизмов

### **Модуль 2. Стилистические ресурсы лакского языка**

#### **Тема 5.**

Лакская орфоэпия в стилистическом ракурсе.

#### **Тема 6.**

Стилистические ресурсы и словообразования в морфологии.

#### **Тема 7.**

Стилистические средства синтаксиса.

#### **Тема 8.**

Стилистическое богатство лексики лакского языка. Особенности употребления фразеологизмов в лакской речи.

## **Тематика и содержание практических занятий по заочной форме обучения**

### **Модуль 1. Основные функциональные стили лакского языка**

#### **Тема 1.**

Ораторско- публицистический стиль. Сфера использования. Основные черты публицистического стиля. Разговорный стиль. Различия между живой устно-разговорной речью и ее передачей в произведениях художественной литературы. Ошибки, связанные со смешением стилей.

#### **Тема 2.**

Стилистические ресурсы лакского языка как предмет исследования стилистики. Стилистические средства фонетики.

### **Модуль 2. Стилистические ресурсы лакского языка**

#### **Тема 3.**

Стилистические ресурсы и словообразования в морфологии.

#### **Тема 4.**

Стилистические средства синтаксиса.

#### **Тема 5.**

Стилистическое богатство лексики лакского языка. Особенности употребления фразеологизмов в лакской речи.

## **5.Образовательные технологии**

При изучении дисциплины «Стилистика родного (лакского) языка» используются следующие методы и формы активизации познавательной деятельности студентов для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Методы и формы организации обучения: дискуссия, анализ конкретных ситуаций, командная работа, иллюстративный метод, самостоятельная работа.

Для достижения целей реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

изучение теоретического и практического материала;

самостоятельное изучение теоретического материала с использованием интернет-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной или научной литературы;

закрепление теоретического материала, выполнения проблемно-ориентированных, поисковых, творческих знаний.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине направлена на решение следующих задач:

- расширение и закрепление знаний, полученных на лекционных, семинарских (практических) занятиях;

- освоение части учебной программы, по которой не предусмотрены аудиторские занятия;

- выработка у студентов интереса к самостоятельному поиску и решению проблемных вопросов и задач;

- развитие навыков работы с дополнительными литературными источниками;

- привлечение студентов к научно-исследовательской работе;

Самостоятельная работа проводится в следующих формах: написания рефератов, выполнения контрольных работ, подготовки научных статей, тезисов и докладов на научных конференциях, подготовка презентаций.

Виды и порядок выполнения самостоятельной работы:

Изучение рекомендованной литературы.

Поиск дополнительного материала.

Подготовка реферата, презентации.

Выполнение тестов.

Подготовка к экзамену

<b>№</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>	<b>Вид контроля</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение</b>
1.	Изучение рекомендованной литературы, поиск дополнительного материала	Опрос, тестирование, коллоквиум	тесты
2.	Подготовка реферата и презентации	Прием реферата, презентации, и оценка качества их исполнения	См. пункт 7-8 данного документа
3.	Выполнение тестирования	Опрос, проверка решения, оценка качества исполнения	тесты
4.	Подготовка к экзамену	Промежуточная аттестация в форме зачета	См. раздел 7 данного документа

*Текущий контроль:* опрос, тестирование, проведение коллоквиума, прием реферата, презентации, проверка тестов и оценка качества их исполнения на практическом занятии. Текущий контроль успеваемости осуществляется непрерывно, на протяжении всего курса. Прежде всего, это устный опрос по ходу лекции, выполняемый для оперативной активизации внимания студентов и оценки их уровня восприятия, а также на практических занятиях.

*Реферат* – это самостоятельная письменная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Работа над рефератом активизирует развитие самостоятельного, творческого мышления, учит применять полученные знания при анализе тех или иных правовых проблем. Реферат готовится на основе исследования и изучения широкого круга первоисточников, монографий, статей, литературы и иного материала, нормативных правовых актов, обобщения личных наблюдений. Публичное представление реферата сопровождается презентацией и небольшими тезисами в электронной форме.

#### Примерная тематика рефератов

1. Ца мягна дусса ва гьарзасса мяънарду дусса махъру (лакрал художественный литературалувасса мисаллайну).
2. Омнимру. Омнимиртгал журадду (лакрал художественный литературалувасса мисаллайну).
3. Синонимру (лакрал художественный литературалувасса мисаллайну).
4. Антонимру (лакрал художественный литературалувасса мисаллайну).
5. Лакрал художественный литературалуву фраземарду ишла даву.
6. Зайрду в зукълурду (лакрал агъалийнал балайрду ишла бувну).
7. Стилистикалул чулуха лич1и байсса мукъурттил журадду («Илчи» кказитрал материаллу ишла дурну).

#### 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

##### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	знать: основные положения и концепции в области теории современного родного языка; теории коммуникации и филологического анализа; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; изучение данной дисциплины должно сформировать четкое представление студентов о современном родном (лакском) языке.	Устный опрос, письменный опрос

<b>ОПК-4, ОПК-5, ПК-1</b>	<b>уметь:</b> применять полученные знания в области современного родного (лакского) языка, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях; проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; готовить соответствующие учебно-методические материалы; распространять и популяризировать филологические знания.	Письменный опрос
<b>ОПК-4, ОПК-5, ПК-1</b>	<b>владеть:</b> свободно основным изучаемым материалом; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации; базовыми навыками создания, доработки и обработки на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений.	Круглый стол, мини-конференция.

## 7.2. Типовые контрольные задания

### Контрольные вопросы для подготовки к зачету

1. Стилистика как особая научная дисциплина.
2. Основные направления стилистики.
3. Основные понятия стилистики.
4. Языковая норма и стилистические нормы.
5. Стилистические ошибки.
6. Функциональные стили лакского языка. Их характеристика и языковые признаки (кратко о каждом стиле).
7. Научный стиль. Жанры научного стиля.
8. Официально-деловой стиль. Употребление средств официально-делового стиля за его пределами. Особенности лексики, морфологии и синтаксиса.
9. Публицистический стиль. Основные черты стиля.
10. Разговорный стиль. Различия между живой устно-разговорной речью и ее передачей в произведениях художественной литературы.
11. Художественный стиль. Трудности выделения единого стиля художественной литературы.
12. Стилистические ресурсы лакского языка. Стилистические средства фонетики. Благозвучие речи.
13. Звукопись в художественной речи.
14. Лакская орфоэпия в стилистическом ракурсе.
15. Стилистические ресурсы словообразования.
16. Стилистическое использование форм частей речи.
17. Стилистическое богатство лексики (общее понятие).
18. Лексическая сочетаемость слов.

19. Стилистическое использование в речи синонимов.
20. Стилистические функции антонимов.
21. Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов.
22. Фразеологизмы. Стилистические особенности их использования. Ошибки в речи, связанные с использованием фразеологизмов.
23. Стилистические средства синтаксиса. Основные синтаксические нормы лакского языка

### **7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – % и промежуточного контроля – %. Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – баллов,
- участие на практических занятиях - баллов,
- выполнение лабораторных заданий – баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – баллов. Промежуточный контроль по дисциплине включает:
- устный опрос – баллов,
- письменная контрольная работа - баллов,
- тестирование – баллов.

-

### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) основная литература:**

1. Сравнительные словари всех языков и наречий, собранные десницею всевысочайшей особы. Санкт-Петербург: Типография Шнора, 1787. – 418 с. – ISBN: 978-5-4460-6751-0: То же [Электронный ресурс]. – [URL: http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/102015\\_Sravnitelnye\\_slovari\\_vseh\\_yazykov\\_i\\_narechiy\\_so\\_brannye\\_desniceyu\\_vsevysochayshey\\_osoby](http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/102015_Sravnitelnye_slovari_vseh_yazykov_i_narechiy_so_brannye_desniceyu_vsevysochayshey_osoby) (13.10.2018).
2. Марузо Ж. Словарь лингвистических терминов / Марузо Ж. – М.: Издательство иностранной литературы, 1960. – 436 с.: То же [Электронный ресурс]. – [URL: http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/115\\_maruzo\\_zh\\_slovar\\_lingvisticheskikh\\_terminov](http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/115_maruzo_zh_slovar_lingvisticheskikh_terminov) (13.10.2018).
1. Актуальные проблемы современной лингвистики: учебное пособие / сост. Л.Н. Чурилина. – 10-е изд. Стереотип. – М.: Издательство «Флинта», 2017. – 412 с. – ISBN 978-5-89349-892-9: То же [Электронный ресурс]. – [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797) (13.10.2018).
2. Алексеев М.Е. Сравнительно-историческая морфология нахско-дагестанских языков. Категории имени / Алексеев, Михаил Егорович; Ин-т языкознания РАН. – М.: Academia, 2003. – 262, [1] с. – ISBN 5-87444-125-6: 250-00.
3. Климов Г.А. Очерк общей теории эргативности / Климов, Георгий Андреевич; АН СССР. Ин-т языкознания. – М.: Наука, 1973. – 264 с.; 22 см. – 1-35.
4. Климов Г.А. Типологические исследования в СССР (20-40-е гг.) / Климов, Георгий Андреевич. – М.: Наука, 1981. – 111 с.; 20 см. – 0-65.
5. Климов Г.А. Типология кавказских языков / Климов, Георгий Андреевич, М.Е. Алексеев. М.: Наука, 1980. – 304 с.; 20 см. – В надзаг.: АН СССР. Ин-т языкознания. Рез. англ. – 2-70. Чикобава А.С. Проблема языка как предмета языкознания / Чикобава, Арнольд Степанович. – М., 1956. – 179 с. – 4-00.
6. Чикобава А.С. Иберийско-кавказское языкознание, его общелингвистические установки и основные достижения. Т.17, вып.2 / А. С. Чикобава. – М.: Известия Академии Наук СССР, 1958. – 129 с. – 0-50.



7. Чикобава, А.С. О двух основных вопросах изучения иберийско-кавказских языков / А.С. Чикобава. – Академия Наук СССР, 1955. – 92 с. – 0-50.
- б) дополнительная литература:**
1. Абдуллаев И. Х. Очерки по исторической грамматике лакского языка (морфология): учеб. пособие для студентов фак. даг. филологии / Абдуллаев, Иса Халидович; М-во образования РФ. Дагест. гос. ун-т. – Махачкала: Б. и., 2003. – 122 с. – 50-00.
  2. Абдуллаев И. Х. Библиография по лакскому языкознанию / Абдуллаев, Иса Халидович. – Махачкала : ИПЦ ДГУ, 2003. – 33 с. – 5-00.
  3. Абдуллаев И. Х. Вопросы лексики и словообразования лакского языка / Абдуллаев, Иса Халидович, Эльдарова, Роза Гаджиевна; М-во образования РФ. Дагест. гос. ун-т. – Махачкала: Б. и., 2003. – 137 с. – 50-00.
  4. Акиев А. Ш. Историко-сравнительная фонетика даргинского и лакского языков (система консонантизма) / Акиев, Али Шабанович. - Махачкала : Дагучпедгиз, 1977. – 123 с. – 2-00.
  5. Джидалаев Н. С. Тенденции функционального развития языков в дореволюционном Дагестане: (к характеристике языковой ситуации): [монография] / Джидалаев, Нурул-Ислам Сиражудинович ; отв. ред.: А.А.Абдуллаев; Рос. акад. наук, Дагест. науч. центр, Ин-т яз., лит. и искусства им. Г.Цадасы. – Махачкала: [б. и.], 2004. – 287 с. – Библиогр.: с. 270-285. – 400-00.
  6. Джидалаев Н. С. Тюркизмы в дагестанских языках : опыт ист.-этимол. анализа / Джидалаев, Нурул-Ислам Сиражутинович ; [отв. ред. Н.З.Гаджиева]; АН СССР, Даг. фил., Ин-т истории, яз. и лит. им. Г.Цадасы. – М.: Наука, 1990. - 241,[1] с.; 22 см. – Библиогр. в примеч.: с. 233-238. – 3-90.
  7. Диалектологическая практика: учеб. пособие для вузов / [авт.-сост. И.С.Лутовинова, М.А.Тарасова]; Филол. фак. С.-Петербур. гос. ун-та. – 2-е изд., испр. - М.; СПб.: Академия, 2006. – 239 с. – (Высшее профессиональное образование). – ISBN 5-7695-2718-8: 182-71.
  - Муркелинский, Г.Б. К истории образования глагола в лакском языке / Г. Муркелинский. – Махачкала: Изд-во Даг.Базы АН СССР, 1948. – 104 с. – 00-50.
  8. Муркелинский, Г.Б. Грамматика лакского языка: фонетика и морфология. Ч.1 / Муркелинский, Гаджи Бадавиевич. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1971. – 256 с. – (В пер.):2-00.
  9. Муркелинский, Г.Б. Языки Дагестана / Муркелинский, Гаджи Бадавиевич. – Махачкала : Дагучпедгиз, 1995. – 112 с. – 20-00.
  10. Хайдаков С. М. Очерки по лакской диалектологии / Хайдаков, Саид Магомедович. – М.: Наука, 1966. – 241 с. – 0-92.
  11. Хайдаков С.М. Даргинский и мегебский языки : принципы словоизменения / Хайдаков, Саид Магомедович. – М.: Наука, 1985. – 216 с. – 2-10.
  12. Хайдаков С.М. Лакско-русский словарь: около 13000 слов / С. М. Хайдаков; под ред. Л.И.Жиркова. – М.: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1962. – 424 с. – 15-00.
  13. Хайдаков С.М. Очерки по лексике лакского языка / Хайдаков, Саид Магомедович. – Махачкала: АН СССР, 1961. – 195 с. – 0-60.
  14. Хайдаков С.М. Принципы именной классификации в дагестанских языках / Хайдаков, Саид Магомедович. – М.: Наука, 1980. – 252 с. – 2-70.
  15. Хайдаков С.М. Сравнительно-сопоставительный словарь дагестанских языков / Хайдаков, Саид Магомедович. – М.: Наука, 1973. – 179 с., [1] л. карт; 21 см. – Список лит.: с. 176-177. – 0-99.
  16. Хайдаков, С.М. Система глагола в дагестанских языках на материале аварского, арчинского и цахурского языков / С. М. Хайдаков; ( АН СССР, Ин-т языкознания). – М.: Наука, 1975. – 274 с. – 1-31.
  17. Чалаева П.Ш. Лакско-русские языковые контакты : материалы к спецкурсу / сост. П.Ш.Чалаева. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 1999. – 27 с. – 8-00.
  18. Чалаева П.Ш. Лакско-русские языковые контакты и их результаты: учеб. пособие / П. Ш. Чалаева; М-во образования и науки РФ, Дагест. гос. ун-т. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2009. – 159 с. – 55-00.
  19. Эльдарова Р. Г. Лакский глагол (система глагольного словоизменения): учебное пособие/Эльдарова, Роза Гаджиевна. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 1999. – 75 с. – ISBN 5-7788-0023-1: 10-00.

20. Эльдарова Р. Г. Лакку маз. Фонетика ва фонология. Орфоэпия. Орфография: учебник / Эльдарова, Роза Гаджиевна ; М-во образования и науки РФ, Дагест. гос. ун-т. – Махачкала : [ИПЦ ДГУ], 2006. – 102 с. – 35-00.

21. Эльдарова Р. Г. Синтаксис лакского языка. Ч.1: Виды синтаксических связей. Синтаксис словосочетания / Эльдарова, Роза Гаджиевна; М-во образования и науки РФ, Дагест. гос. ун-т. – Махачкала: [ИПЦ ДГУ], 2008. – 49 с. – 25-00.

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Лакская\_письменность // <http://wiki/wikipedia.org.ru>

Лакский язык // <http://forum.k1urh.ru>

<http://edu.icc.dgu.ru>

Северокавказские языки // <http://www.philology.ru/linguistics4.htm>

Образовательный блог для бакалавров Чалаевой П.Ш. // <https://kpatima.blogspot.com>

Образовательный портал ДГУ // <http://edu.dgu.ru/login/index.php>

Кафедра дагестанских языков ДГУ //

<http://cathedra.dgu.ru/EducationalProcess.aspx?Value=18&id=35>

### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Изучение курса «Стилистика родного (лакского) языка» предполагает опору на знания, полученные на предыдущих ступенях обучения в теоретических курсах «Введение в языковедение»; «История родного (лакского) языка»; «Теоретическая фонетика»; «Теоретическая грамматика» и др.

Следует рационально подходить к использованию времени в течение семестра – постепенно прорабатывать рекомендуемый теоретический материал. Перед очередной лекцией необходимо прочитать конспект предыдущей лекции, чтобы лучше запомнить и понять изучаемый материал. Это один из этапов подготовки к зачету.

Семинарские (практические) занятия требуют активного участия студента в работе.

Аудиторные занятия проводятся под руководством преподавателя, что позволяет снять трудности, возникающие в процессе изучения материала, акцентировать внимание на ключевых моментах теории. В процессе самостоятельной работы происходит закрепление полученных знаний.

Средством самоконтроля служит выполнение тестов.

По дисциплине предусмотрена сдача зачета. При подготовке к зачету следует повторить пройденный материал согласно предложенному перечню вопросов.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью подготовки будущего магистра лингвистики. При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы бакалавров:

– подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами занятий);

– выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: подготовка и презентация проектов с использованием PowerPoint-презентации (слайды), выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском материалов в Сети, решение задач, разбор конкретных ситуаций, подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий и др.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (все – в стандартной

комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях).

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Лекционные и практические занятия с использованием мультимедиа проводятся в аудитории № 34 (с расчетом на академическую группу) филологического факультета ДГУ. Во время лекционных и практических занятий используются мультимедийные технические средства обучения. Во время занятий демонстрируются слайды, выполненные при помощи программы MicrosoftPowerPoint и содержащие основные положения и понятия каждой темы, а также экспресс-задания к каждой лекции, которые демонстрируются при помощи проектора на экране в специально оборудованной аудитории.