

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Культура речи родного (лакского) языка

Кафедра дагестанских языков

Образовательная программа
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
Отечественная филология
(русский язык и литература, родной язык и литература)

Уровень высшего образования
бакалавриат

Формы обучения
очная
заочная

Статус дисциплины
вариативная по выбору
Б1.В.ДВ.9.2.

Махачкала 2020

Рабочая программа дисциплины «Культура речи родного (лакского) языка» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 – Филология (уровень бакалавриата) от 7 августа 2014 г. № 947.

Разработчики:
кафедра дагестанских языков ДГУ,
Чалаева П.Ш., к.ф.н., доцент.

Рабочая программа дисциплины «Культура речи родного (лакского) языка» одобрена:

на заседании кафедры дагестанских языков
от «26» февраля 2020 г., протокол № 6.

Зав. кафедрой _____ проф. М.Р. Багомедов
подпись

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от «19» марта 2020 г., протокол № 7.

Председатель УМС _____ проф. А.Н. Горбанева
подпись

Рабочая программа дисциплины «Культура речи родного (лакского) языка» согласована с учебно-методическим управлением
«26» марта 2020 г. _____

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Культура речи родного языка» входит в вариативную (по выбору) часть образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (русский язык и литература, родной язык и литература)».

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой дагестанских языков.

Содержание курса направлено на ознакомление студентов с культурой речи лакского языка.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

общепрофессиональных – ОПК-4, ОПК-5,

профессиональных – ПК-1.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной работы, коллоквиума и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины по очной форме обучения – 2 зач. ед., в том числе в акад. ч. по видам учебных занятий 72 ч.

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе зачет	Форма промежуточной аттестации (зачет)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Всего	из них						
	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	Консультации			
5	72	16	16			40	зачет	

Объем дисциплины по заочной форме обучения – 2 зач. ед., в том числе в акад. ч. по видам учебных занятий 72 ч.

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе зачет	Форма промежуточной аттестации (зачет)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Всего	из них						
	Лекции	Лаборат. занятия	Практические занятия	КСР	Консультации			
	72	6	10	4		52	зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культура речи родного (лакского) языка» являются повышение уровня коммуникативной компетенции студентов, что предполагает прежде всего формирование умения оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в различных речевых ситуациях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Культура речи родного (лакского) языка» входит в вариативную (по выбору) часть образовательной программы бакалавриата по направлению (специальности) 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (русский язык и литература, родной язык и литература)».

Содержание дисциплины является логическим продолжением и имеет содержательно-методическую взаимосвязь с такими дисциплинами, как «Диалектология родного (лакского) языка», «Современный родной (лакский язык)», «Сравнительная типология лакского и дагестанских языков», а также «Введение в кавказоведение».

Для дисциплины «Культура речи родного (лакского) языка» «Современный родной (лакский) язык. Фонетика, лексика, фразеология, морфология, синтаксис», «Диалектология родного (лакского) языка», «История родного (лакского) языка» необходимы как предшествующие.

Целью современного вузовского обучения является не столько наполнение студента определенным объемом информации, сколько формирование у него познавательных стратегий самообучения и самообразования как основы и неотъемлемой части будущей профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	знать: точки зрения ученых по теории языка, основные теоретические положения словообразования, лексикологии, морфологии и синтаксиса. Основы эргативной типологии языка, основные характеристики морфологических категорий современного лакского языка; уметь: анализировать текст, выявляя элементы его типологической структуры и оценивая его с морфологических и синтаксических позиций; выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой; владеть: навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, основными методами и приемами грамматического анализа текстов различной функциональной направленности.

ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	<p>знать: родной язык в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p> <p>уметь: применять полученные навыки владения родным языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p> <p>владеть: свободно навыками владения основным изучаемого языка в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	<p>знать: способы применения полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>владеть: способами применения полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 акад.ч.

4.2. Структура дисциплины.

Очная форма обучения

Общая трудоёмкость дисциплины «Культура речи родного (лакского) языка» по очной форме обучения составляет 72 ч., 2 зач. ед. и проводится в 4 семестре.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				СР студента	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практически е занятия	Лаборат. занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. Языковая норма и ее виды. Культура речи									
1	Языковая норма и её виды. Понятие литературного языка. Нелитературные" формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки. Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути её преодоления.		5	2	2			6	Формы текущего контроля успеваемости: Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. Форма промежуточной аттестации: Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.
2	Понятие экологии речи. Чистота языка. Лингвисты о лакском языке.		5	2	2			6	Формы текущего контроля успеваемости: Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. Форма промежуточной аттестации: Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.

<p>Нормированность – отличительная особенность лакского литературного языка. Языковая норма и её признаки.</p> <p>Виды норм лакского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Исторические изменения норм. Вариативность норм. Словари лакского языка и справочники.</p>	5	2	2			4	<p>Формы текущего контроля успеваемости: Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос.</p> <p>Форма промежуточной аттестации: Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.</p>
<p>Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p>	5	2	2			4	<p>Формы текущего контроля успеваемости: Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос.</p> <p>Форма промежуточной аттестации: Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.</p>
Итого по модулю 1:		8	8			20	К/работа
Модуль 2. Коммуникативный аспект культуры речи							
<p>Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.</p> <p>Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл мало-понятных слов, употреблённых в речи. Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).</p>	5	2	2			6	<p>Формы текущего контроля успеваемости: Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос.</p> <p>Форма промежуточной аттестации: Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.</p>

	<p>Логичность речи. Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи. Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения. Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство лакского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования - один из источников обогащения лакского языка. Словарный запас человека и источники его пополнения. Выразительность речи. Источник богатства и выразительности лакского речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.</p>	5		2	2			6	<p>Формы текущего контроля успеваемости: Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. Форма промежуточной аттестации: Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.</p>
	<p>Звуковая сторона лакской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая её организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи. Выразительные возможности, лакского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство.</p>	5		2	2			4	<p>Формы текущего контроля успеваемости: Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. Форма промежуточной аттестации: Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.</p>

<p>Лексическое богатство лакского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами лакского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гиперболы, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи. Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности лакской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т.п. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах лакского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие. Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика). Уместность речи. Стилиевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи. Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного лакского литературного языка.</p>	5	2	2			4	<p>Формы текущего контроля успеваемости: Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос.</p> <p>Форма промежуточной аттестации: Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.</p>
<p>Итого по модулю 2:</p>		8	8			20	К/работа
<p>ИТОГО:</p>		16	16	4		40	Зачет

Заочная форма обучения

Общая трудоёмкость дисциплины «Культура речи родного (лакского) языка» по заочной форме обучения составляет 72 ч., 2 зач. ед. и проводится в __ семестре.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость(в часах)				СР студента	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практически е занятия	Лаборат. занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. Языковая норма и ее виды. Культура речи									
1	Языковая норма и её виды. Понятие литературного языка. Нелитературные" формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки. Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути её преодоления.			2				6	Формы текущего контроля успеваемости: Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. Форма промежуточной аттестации: Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.
2	Понятие экологии речи. Чистота языка. Лингвисты о лакском языке.			2				6	Формы текущего контроля успеваемости: Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. Форма промежуточной аттестации: Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.

<p>Нормированность — отличительная особенность лакского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм лакского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Исторические изменения норм. Вариативность норм. Словари лакского языка и справочники.</p>			2			6	<p>Формы текущего контроля успеваемости: Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. Форма промежуточной аттестации: Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.</p>
<p>Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p>			2			8	<p>Формы текущего контроля успеваемости: Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. Форма промежуточной аттестации: Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.</p>
Итого по модулю 1:		4	4		2	26	К/работа
Модуль 2. Коммуникативный аспект культуры речи							

<p>Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли. Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл мало-понятных слов, употреблённых в речи. Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).</p>			2				<p>6 Формы текущего контроля успеваемости: Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. Форма промежуточной аттестации: Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.</p>
<p>Логичность речи. Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи. Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризм, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения. Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство лакского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения лакского языка. Словарный запас человека и источники его пополнения. Выразительность речи. Источник богатства и выразительности лакского речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.</p>			2			6	<p>Формы текущего контроля успеваемости: Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. Форма промежуточной аттестации: Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.</p>

	<p>Звуковая сторона лакской речи.</p> <p>Благозвучие речи как гармоничная фонетическая её организация. Звукопись как изобразительное средство.</p> <p>Роль словесного ударения в стихотворной речи.</p> <p>Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи. Выразительные возможности, лакского словообразования.</p> <p>Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи.</p> <p>Словообразовательный повтор как изобразительное средство.</p>			2			6	<p>Формы текущего контроля успеваемости:</p> <p>Входной (диагностирующий) тест.</p> <p>Кейс-задачи.</p> <p>Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос.</p> <p>Форма промежуточной аттестации:</p> <p>Вопросы модульного контроля (промежуточный).</p> <p>Контрольная работа.</p>
--	--	--	--	---	--	--	---	---

<p>Лексическое богатство лакского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами лакского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гиперболола, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи. Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности лакской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах лакского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие. Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика). Уместность речи. Стилиевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи. Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного лакского литературного языка.</p>			2			8	<p>Формы текущего контроля успеваемости: Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. Форма промежуточной аттестации: Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.</p>
<p>Итого по модулю 2:</p>			2	6		26	К/работа
<p>ИТОГО:</p>			6	10		52	Зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) по очной форме обучения

Модуль 1. Языковая норма и ее виды. Культура речи

Тема 1. Языковая норма и её виды. Понятие литературного языка. Нелитературные" формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки. Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути её преодоления.

Тема 2. Понятие экологии речи. Чистота языка. Лингвисты о лакском языке.

Тема 3. Нормированность — отличительная особенность лакского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм лакского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Исторические изменения норм. Вариативность норм. Словари лакского языка и справочники.

Тема 4. Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Модуль 2. Коммуникативный аспект культуры речи

Тема 5. Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли. Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употреблённых в речи. Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический). Логичность речи. Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи. Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризм, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения. Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство лакского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения лакского языка. Словарный запас человека и источники его пополнения. Выразительность речи. Источник богатства и выразительности лакского речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Тема 6. Звуковая сторона лакской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая её организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи. Выразительные возможности, лакского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство.

Тема 7. Лексическое богатство лакского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами лакского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербол, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

Тема 8. Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности лакской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах лакского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие. Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика). Уместность речи. Стилиевая, ситуативно-контекстуальная, лич-

ностно-психологическая уместность речи. Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного лакского литературного языка. Характеристика основных тропов. Стилистически не оправданное употребление тропов.

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) по заочной форме обучения

Модуль 1. Языковая норма и её виды. Культура речи

Тема 1. Языковая норма и её виды. Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки. Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути её преодоления.

Тема 2. Понятие экологии речи. Чистота языка. Лингвисты о лакском языке.

Модуль 2. Коммуникативный аспект культуры речи

Тема 5. Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли. Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употреблённых в речи. Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический). Логичность речи. Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи. Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризм, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения. Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство лакского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения лакского языка. Словарный запас человека и источники его пополнения. Выразительность речи. Источник богатства и выразительности лакского речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Тематика и содержание практических занятий по очной форме обучения

Модуль 1. Языковая норма и её виды. Культура речи

Тема 1. Языковая норма и её виды. Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки. Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути её преодоления.

Тема 2. Понятие экологии речи. Чистота языка. Лингвисты о лакском языке.

Тема 3. Нормированность - отличительная особенность лакского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм лакского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Исторические изменения норм. Вариативность норм. Словари лакского языка и справочники.

Тема 4. Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Модуль 2. Коммуникативный аспект культуры речи

Тема 5. Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли. Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употреблённых в речи. Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический). Логичность речи. Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи. Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризм, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения. Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство лакского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения лакского языка. Словарный запас человека и источники его пополнения. Выразительность речи. Источник богатства и выразительности лакского речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Тема 6. Звуковая сторона лакской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая её организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи. Выразительные возможности, лакского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство.

Тема 7. Лексическое богатство лакского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами лакского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гиперболо, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

Тема 8. Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности лакской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах лакского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие. Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика). Уместность речи. Стилиевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи. Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного лакского литературного языка. Характеристика основных тропов. Стилистически не оправданное употребление тропов.

Тематика и содержание практических занятий по заочной форме обучения

Модуль 1. Языковая норма и её виды. Культура речи

Тема 3. Нормированность — отличительная особенность лакского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм лакского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Исторические изменения норм. Вариативность норм. Словари лакского языка и справочники.

Тема 4. Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Основные требования к речи: правиль-

ность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Модуль 2. Коммуникативный аспект культуры речи

Тема 6. Звуковая сторона лакской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая её организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи. Выразительные возможности, лакского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство.

Тема 7. Лексическое богатство лакского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами лакского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

Тема 8. Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности лакской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах лакского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие. Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика). Уместность речи. Стилиевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи. Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного лакского литературного языка. Характеристика основных тропов. Стилистически не оправданное употребление тропов.

5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины «Культура речи родного (лакского) языка» используются следующие методы и формы активизации познавательной деятельности студентов для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Методы и формы организации обучения: дискуссия, анализ конкретных ситуаций, командная работа, иллюстративный метод, самостоятельная работа.

Для достижения целей реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия: изучение теоретического и практического материала;

самостоятельное изучение теоретического материала с использованием интернет-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной или научной литературы; закрепление теоретического материала, выполнения проблемно-ориентированных, поисковых, творческих знаний.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине направлена на решение следующих задач: расширение и закрепление знаний, полученных на лекционных, семинарских (практических) занятиях; освоение части учебной программы, по которой не предусмотрены аудиторские занятия; выработка у студентов интереса к самостоятельному поиску и решению проблемных вопросов и задач; развитие навыков работы с дополнительными литературными источниками; привлечение студентов к научно-исследовательской работе. Самостоятельная работа проводится в следующих формах: написания рефератов, выполнения контрольных работ, подготовки научных статей, тезисов и докладов на научных конференциях, подготовка презентаций.

Виды и порядок выполнения самостоятельной работы: изучение рекомендованной литературы, поиск дополнительного материала, подготовка реферата, презентации, выполнение тестов, подготовка к экзамену.

№	Вид самостоятельной работы	Вид контроля	Учебно-методическое обеспечение
1.	Изучение рекомендованной литературы, поиск дополнительного материала	Опрос, тестирование, коллоквиум	тесты
2.	Подготовка реферата и презентации	Прием реферата, презентации, и оценка качества их исполнения	См. пункт 7-8 данного документа
3.	Выполнение тестирования	Опрос, проверка решения, оценка качества исполнения	тесты
4.	Подготовка к экзамену	Промежуточная аттестация в форме зачета	См. раздел 7 данного документа

Текущий контроль: опрос, тестирование, проведение коллоквиума, прием реферата, презентации, проверка тестов и оценка качества их исполнения на практическом занятии. Текущий контроль успеваемости осуществляется непрерывно, на протяжении всего курса. Прежде всего, это устный опрос по ходу лекции, выполняемый для оперативной активизации внимания студентов и оценки их уровня восприятия, а также на практических занятиях.

Реферат – это самостоятельная письменная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Работа над рефератом активизирует развитие самостоятельного, творческого мышления, учит применять полученные знания при анализе тех или иных правовых проблем. Реферат готовится на основе исследования и изучения широкого круга первоисточников, монографий, статей, литературы и иного материала, нормативных правовых актов, обобщения личных наблюдений. Публичное представление реферата сопровождается презентацией и небольшими тезисами в электронной форме.

Примерная тематика рефератов

1. Ца мяъна дусса ва гъарзасса мяънарду дусса махъру (лакрал художественный литературалувасса мисаллайну).
2. Омонимру. Омонимирттал журарду (лакрал художественный литературалувасса мисал- лайну).
3. Синонимру (лакрал художественный литературалувасса мисаллайну).
4. Антонимру (лакрал художественный литературалувасса мисаллайну).
5. Лакрал художественный литературалуву фраземарду ишла даву.
6. Зайрду в зукълурду (лакрал агъалийнал балайрду ишла бувну).
7. Стилистикалул чулуха личи байсса мукъурттил журарду («Илчи» кказитрал материал- лу ишла дурну).

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	знать: основные положения и концепции в области теории современного родного языка; теории коммуникации и филологического анализа; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; изучение данной дисциплины должно сформировать четкое представление студентов о современном родном (лакском) языке.	Устный опрос, письменный опрос
ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	уметь: применять полученные знания в области современного родного (лакского) языка, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях; проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; готовить соответствующие учебно-методические материалы; распространять и популяризировать филологические знания.	Письменный опрос
ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	владеть: свободно основным изучаемым материалом; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации; базовыми навыками создания, доработки и обработки на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений.	Круглый стол, мини-конференция.

7.2. Типовые контрольные задания

Контрольные вопросы для подготовки к зачету

1. Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.
2. Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути её преодоления.
3. Словари современного лакского языка и справочники.
4. Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.
5. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения.
6. Основные требования к речи.
7. Точность речи. Основные причины нарушения точности речи.
8. Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Логичность речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи.
9. Чистота речи. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.
10. Жаргонизмы, слова-паразиты.
11. Богатство и разнообразие речи. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения лакского языка. Выразительность речи.
12. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство.
13. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство родной речи. Выразительные возможности, лакского словообразования.
14. Эпитеты. Постоянные эпитеты.
15. Роль эпитетов при создании художественных образов и авторской оценки. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, сравнения.
16. Тропы: эпитеты, олицетворение, гипербола, литота.
17. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, омофонов, омографов.
18. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.
19. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности лакской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п.
20. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах лакского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис и т.п.
21. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах лакского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис и т.п.
22. Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика). Уместность речи.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – % и промежуточного контроля – %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

посещение занятий – баллов,

участие на практических занятиях - баллов, выполнение лабораторных заданий – баллов,

выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – баллов. Промежуточный контроль по дисциплине включает:

устный опрос – баллов,

письменная контрольная работа - баллов, тестирование – баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

Сравнительные словари всех языков и наречий, собранные десницею всевысочайшей особы. Санкт-Петербург: Типография Шнора, 1787. – 418 с. – ISBN: 978-5-4460-6751-0: То же [Электронный ресурс]. –

URL: http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/102015_Sravnitelnye_slovary_vseh_yazykov_i_narechiy_so_brannye_desniceyu_vsevysochayshey_osoby (13.10.2018).

Марузо Ж. Словарь лингвистических терминов / Марузо Ж. – М.: Издательство иностранной литературы, 1960. – 436 с.: То же [Электронный ресурс]. –

URL: http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/115_maruzo_zh_slovar_lingvisticheskikh_terminov (13.10.2018).

Актуальные проблемы современной лингвистики: учебное пособие / сост. Л.Н. Чурилина. – 10-е изд. Стереотип. – М.: Издательство «Флинта», 2017. – 412 с. – ISBN 978-5-89349-892-9: То же [Электронный ресурс]. – *URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797> (13.10.2018).*

Алексеев М.Е. Сравнительно-историческая морфология нахско-дагестанских языков. Категории имени / Алексеев, Михаил Егорович; Ин-т языкознания РАН. – М.: Academia, 2003. – 262,[1] с. – ISBN 5-87444-125-6: 250-00.

Климов Г.А. Очерк общей теории эргативности / Климов, Георгий Андреевич; АН СССР. Ин-т языкознания. – М.: Наука, 1973. – 264 с.; 22 см. – 1-35.

Климов Г.А. Типологические исследования в СССР (20-40-е гг.) / Климов, Георгий Андреевич. – М.: Наука, 1981. – 111 с.; 20 см. – 0-65.

Климов Г.А. Типология кавказских языков / Климов, Георгий Андреевич, М.Е. Алексеев. М.: Наука, 1980. – 304 с.; 20 см. – В надзаг.: АН СССР. Ин-т языкознания. Рез. англ. – 2-70. Чикобава А.С. Проблема языка как предмета языкознания / Чикобава, Арнольд Степанович. – М., 1956. – 179 с. – 4-00.

Чикобава А.С. Иберийско-кавказское языкознание, его общелингвистические установки и основные достижения. Т.17, вып.2 / А.С. Чикобава. – М.: Известия Академии Наук СССР, 1958. – 129 с. – 0-50.

Чикобава, А.С. О двух основных вопросах изучения иберийско-кавказских языков / А.С. Чикобава. – Академия Наук СССР, 1955. – 92 с. – 0-50.

б) дополнительная литература:

1. Абдуллаев И. Х. Очерки по исторической грамматике лакского языка (морфология): учеб. пособие для студентов фак. даг. филологии / Абдуллаев, Иса Халидович; М-во образования РФ. Дагест. гос. ун-т. – Махачкала: Б. и., 2003. – 122 с. – 50-00.

2. Абдуллаев И. Х. Библиография по лакскому языкознанию / Абдуллаев, Иса Халидович. – Махачкала : ИПЦ ДГУ, 2003. – 33 с. – 5-00.

3. Абдуллаев И. Х. Вопросы лексики и словообразования лакского языка / Абдуллаев, Иса Халидович, Эльдарова, Роза Гаджиевна; М-во образования РФ. Дагест. гос. ун-т. – Махачкала: Б. и., 2003. – 137 с. – 50-00.

4. Акиев А. Ш. Историко-сравнительная фонетика даргинского и лакского языков (система консонантизма) / Акиев, Али Шабанович. - Махачкала : Дагучпедгиз, 1977. – 123 с. – 2-00.

5. Джидалаев Н. С. Тенденции функционального развития языков в дореволюционном Дагестане: (к характеристике языковой ситуации): [монография] / Джидалаев, Нурул-Ислам Сиражудинович ; отв. ред.: А.А.Абдуллаев; Рос. акад. наук, Дагест. науч. центр, Ин-т яз., лит. и искусства им. Г.Цадасы. – Махачкала: [б. и.], 2004. – 287 с. – Библиогр.: с. 270-285. – 400-00.

6. Джидалаев Н. С. Тюркизмы в дагестанских языках : опыт ист.-этимол. анализа / Джидалаев, Нурул-Ислам Сиражудинович ; [отв. ред. Н.З.Гаджиева]; АН СССР, Даг. фил., Ин-т истории, яз. и лит. им. Г.Цадасы. – М.: Наука, 1990. - 241,[1] с.; 22 см. – Библиогр. в примеч.: с. 233-238. – 3-90.

7. Диалектологическая практика: учеб. пособие для вузов / [авт.-сост. И.С.Лутовинова, М.А.Тарасова]; Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та. – 2-е изд., испр. - М.; СПб.: Академия, 2006. – 239 с. – (Высшее профессиональное образование). – ISBN 5-7695-2718-8: 182-71. Муркелинский,

- Г.Б. К истории образования глагола в лакском языке / Г. Муркелинский. – Махачкала: Изд-во Даг.Базы АН СССР, 1948. – 104 с. – 00-50.
8. Муркелинский, Г.Б. Грамматика лакского языка: фонетика и морфология. Ч.1 / Муркелинский, Гаджи Бадавиевич. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1971. – 256 с. – (В пер.):2-00.
9. Муркелинский, Г.Б. Языки Дагестана / Муркелинский, Гаджи Бадавиевич. – Махачкала : Дагучпедгиз, 1995. – 112 с. – 20-00.
10. Хайдаков С. М. Очерки по лакской диалектологии / Хайдаков, Саид Магомедович. – М.: Наука, 1966. – 241 с. – 0-92.
11. Хайдаков С.М. Даргинский и мегебский языки : принципы словоизменения / Хайдаков, Саид Магомедович. – М.: Наука, 1985. – 216 с. – 2-10.
12. Хайдаков С.М. Лакско-русский словарь: около 13000 слов / С. М. Хайдаков; под ред. Л.И.Жиркова. – М.: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1962. – 424 с. – 15-00.
13. Хайдаков С.М. Очерки по лексике лакского языка / Хайдаков, Саид Магомедович. – Махачкала: АН СССР, 1961. – 195 с. – 0-60.
14. Хайдаков С.М. Принципы именной классификации в дагестанских языках / Хайдаков, Саид Магомедович. – М.: Наука, 1980. – 252 с. – 2-70.
15. Хайдаков С.М. Сравнительно-сопоставительный словарь дагестанских языков / Хайдаков, Саид Магомедович. – М.: Наука, 1973. – 179 с., [1] л. карт; 21 см. – Список лит.: с. 176-177. – 0-99.
16. Хайдаков, С.М. Система глагола в дагестанских языках на материале аварского, арчинского и цахурского языков / С. М. Хайдаков; (АН СССР, Ин-т языкознания). – М.: Наука, 1975. – 274 с. – 1-31.
17. Чалаева П.Ш. Лакско-русские языковые контакты : материалы к спецкурсу / сост. П.Ш.Чалаева. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 1999. – 27 с. – 8-00.
18. Чалаева П.Ш. Лакско-русские языковые контакты и их результаты: учеб. пособие / П. Ш. Чалаева; М-во образования и науки РФ, Дагест. гос. ун-т. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2009. – 159 с. – 55-00.
19. Эльдарова Р. Г. Лакский глагол (система глагольного словоизменения): учебное пособие/Эльдарова, Роза Гаджиевна. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 1999. – 75 с. – ISBN 5-7788-0023-1: 10-00.
20. Эльдарова Р. Г. Лакку маз. Фонетика ва фонология. Орфоэпия. Орфография: учебник / Эльдарова, Роза Гаджиевна ; М-во образования и науки РФ, Дагест. гос. ун-т. – Махачкала : [ИПЦ ДГУ], 2006. – 102 с. – 35-00.
21. Эльдарова Р. Г. Синтаксис лакского языка. Ч.1: Виды синтаксических связей. Синтаксис словосочетания / Эльдарова, Роза Гаджиевна; М-во образования и науки РФ, Дагест. гос. ун-т. – Махачкала: [ИПЦ ДГУ], 2008. – 49 с. – 25-00.
- Чалаева ; М-во образования и науки РФ, Дагест. гос. ун-т. - Махачкала : ИПЦ ДГУ, 2009. - 159

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Лакская_письменность // <http://wiki/wikipedia.org/ru>

Лакский язык // <http://forum.k1urh.ru>

<http://edu.icc.dgu.ru>

Северокавказские языки // <http://www.philology.ru/linguistics4.htm>

Образовательный блог для бакалавров Чалаевой П.Ш. // <https://kpatima.blogspot.com>

Образовательный портал ДГУ // <http://edu.dgu.ru/login/index.php>

Кафедра дагестанских языков ДГУ //

<http://cathedra.dgu.ru/EducationalProcess.aspx?Value=18&id=35>

10.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Изучение курса «Культура речи родного (лакского) языка» предполагает опору на знания,

полученные на предыдущих ступенях обучения в теоретических курсах «Введение в языкознание»; «История родного (лакского) языка»; «Теоретическая фонетика»; «Теоретическая грамматика» и др.

Следует рационально подходить к использованию времени в течение семестра – по- степенно прорабатывать рекомендуемый теоретический материал. Перед очередной лекцией необходимо прочитать конспект предыдущей лекции, чтобы лучше запомнить и понять изу- чаемый материал. Это один из этапов подготовки к зачету.

Семинарские (практические) занятия требуют активного участия студента в работе.

Аудиторные занятия проводятся под руководством преподавателя, что позволяет снять трудности, возникающие в процессе изучения материала, акцентировать внимание на ключевых моментах теории. В процессе самостоятельной работы происходит закрепление полученных знаний.

Средством самоконтроля служит выполнение тестов.

По дисциплине предусмотрена сдача зачета. При подготовке к зачету следует повторить пройденный материал согласно предложенному перечню вопросов.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью подготовки будущего магистра лингвистики.

При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы бакалавров:

- подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами занятий);
- выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: подготовка и презентация проектов с использованием PowerPoint-презентации (слайды), выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском материалов в Сети, решение задач, разбор конкретных ситуаций, подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий и др.

11.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (все – в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Лекционные и практические занятия с использованием мультимедиа проводятся в аудитории № 34 (с расчетом на академическую группу) филологического факультета ДГУ. Во время лекционных и практических занятий используются мультимедийные технические средства обучения. Во время занятий демонстрируются слайды, выполненные при помощи программы MicrosoftPowerPoint и содержащие основные положения и понятия каждой те- мы, а также экспресс-задания к каждой лекции, которые демонстрируются при помощи проектора на экране в специально оборудованной аудитории.