

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Исторический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Музееведение и музейное дело

Кафедра истории России

исторического факультета

Образовательная программа

46.03.01 «История»

Профиль подготовки

Общий

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Форма обучения

очная

Статус дисциплины:

вариативная

Махачкала, 2020

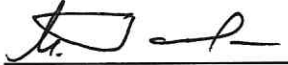
Рабочая программа дисциплины «Музееведение и музейное дело» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВОпо направлению подготовки 46.03.01 История (уровень бакалавриата)

от «7» августа 2014 г. протокол № 950

Разработчик(и): кафедра история России, Дандамаева З.Э, кандидат исторических наук, доцент кафедры, Далгат Ф.М., кандидат исторических наук, доцент кафедры.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры история России от «26» 02. 2020 г., протокол № 6

Зав. кафедрой  Гасанов М.М.

на заседании Методической комиссии исторического факультета от

«27» 02. 2010 г., протокол № 6.

Председатель  Эфендиева Д.А.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением

«23» марта 2020 г.



Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Музееведение и музейное дело» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата, по направлению 46.03.01 История.

Дисциплина реализуется на историческом факультете кафедрой истории России.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теорией и практикой музейного дела в России, местом музееведения и музейного дела в системе исторического знания, изучением основных этапов развития музейного дела и направлений музейной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций в профессиональной деятельности выпускника: научно-исследовательских – ПК-3, ПК-9; педагогических - ПК-11.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме устного опроса, тестирования, письменной контрольной работы и промежуточный контроль в форме *зачета*.

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 72 ч.

Семестр	Учебные занятия, в том числе							Форма промежуточной аттестации
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Из них							
	Всего	лекции	лабор. занятия	практически	КСР	Консультации	СРС	
4-й	72	28					44	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются ознакомление студентов с ключевыми понятиями и методами музееведения, местом музееведения и музейного дела в системе исторического знания, освоение теории, истории и практики музейного дела.

Задачи дисциплины – изучение основных понятий музееведения, формирование представлений о специфике музееведения и музейного дела в России, изучение основных этапов развития музейного дела и направлений деятельности музеев и музейной работы.

Основное содержание курса излагается по разделам, соответствующим принятой классификации и структуре музееведения: история и историография музееведения; теория музееведения, музейное источниковедение; прикладное музееведение.

Программа курса предназначена для студентов 2 курса исторического факультета дневного отделения. В соответствии с учебным планом на курс «Музееведение и музейное дело» отводится 30 часов лекционных занятий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Музееведение и музейное дело» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 46.03.01 История.

Музееведение, изучая происхождение музеев, их общественные функции, вопросы теории и методики музейного дела, использует разнообразные исследовательские приемы и методы, применяемые общественными и естественными науками. Объективная сложность музееведения предопределяет множественность его связей с другими науками. Особенно много общего с теми научными дисциплинами, которыми определяются профили соответствующих музеев (история, археология, этнография, литературоведение, зоология, геология, искусствоведение и др.).

Вместе с тем различные дисциплины не механически связаны с

музееведением, а интегрированы им как самостоятельной отраслью знаний.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Код компетенции из ФГОС ВО	Наименование компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения
ПК-3	Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	<p>Знать: научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки анализа и синтеза информации и предоставлять результаты исследований;</p> <p>Уметь: применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности; ориентироваться в существующих научных подходах в области музейного дела.</p> <p>Владеть: методами историографических исследований по основным направлениям музейной деятельности.</p>
ПК-9	Способен к работе в архивах и музеях, библиотеках, владение навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	<p>Знать: основные направления и формы музейной деятельности, методологию научно-исследовательской и экспозиционно-выставочной деятельности музея;</p> <p>Уметь: самостоятельно работать с архивными и музейными источниками и научной литературой; приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения.</p> <p>Владеть: навыками поиска и использования информации по истории и теории музейного дела; навыками практической работы с музейными</p>

		экспонатами и учетно-фондовой документацией музея.
ПК-11	способен применять основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях	<p>Знает: основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях, а также современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов; готов к участию в разработке региональных проектов по сохранению и освоению культурного и природного наследия;</p> <p>Умеет: грамотно выразить и аргументировать свою точку зрения при преподавании курса истории в общеобразовательных организациях; отбирать научную информацию, относящуюся к музеям и учреждениям музейного типа.</p> <p>Владет: приемами разработки музейных экспозиций, методологией и техникой проведения исследования музейной аудитории и специфики музейной работы.</p>

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая Самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. История и теория музееведения и музейного дела									
1	Предмет и задачи	4	1	2				2	Опросы,

	музееведения								тестирование, предоставление докладов и рефератов
2	Структура музееведения. Музееведение в системе наук	4	2	2				2	Опросы, тестирование, предоставление докладов и рефератов
3	Музейное источниковедение. Прикладное музееведение.	4	3	2				2	Опросы, тестирование, предоставление докладов и рефератов
4	Музейная педагогика и музейная коммуникация	4	4	2				2	Опросы, тестирование, предоставление докладов и рефератов
5	Начало российского коллекционирования	4	5	2				4	Опросы, тестирование, предоставление докладов и рефератов
6	Формирование музейной сети России	4	6	2				4	Опросы, тестирование, предоставление докладов и рефератов
7	Становление советской музейной системы	4	7	2				2	Опросы, тестирование, предоставление докладов и рефератов
8	История музейного дела в Дагестане	4	8	2				4	Опросы, тестирование, предоставление докладов и рефератов
	<i>Итого по модулю 1:36 ч.</i>			14				22	
Модуль 2. Основные направления и формы деятельности музеев									
1	Понятие «фонды» музея. Комплектование и учет музейных фондов	4	9	2				4	Опросы, тестирование, предоставление докладов и рефератов
2	Научно-исследовательская работа музея	4	10	2				2	Опросы, тестирование, предоставление докладов и

									рефератов
3	Экспозиционно-выставочная работа	4	11	2				4	Опросы, тестирование, предоставление докладов и рефератов
4	Основные формы культурно-просветительной работы музея	4	12	2				2	Опросы, тестирование, предоставление докладов и рефератов
5	Режим хранения. Консервация и реставрация музейных предметов	4	13	2				2	Опросы, тестирование, предоставление докладов и рефератов
6	Музейный менеджмент и маркетинг	4	14	2				4	Опросы, тестирование, предоставление докладов и рефератов
7	Цифровые и мультимедийные технологии в деятельности музея	4	15	2				4	Опросы, тестирование, предоставление докладов и рефератов
	<i>Итого по модулю 2:36 ч.</i>			14				22	
	ИТОГО: 72			28				44	зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. История и теория музееведения и музейного дела

Тема 1. Предмет и задачи музееведения

Возникновение термина «музееведение». Предмет исследования музееведения. Ключевые понятия и метод музееведения. Музееведение (музеология) как научная дисциплина.

Тема 2. Структура музееведения. Музееведение в системе наук.

История и историография музееведения и музейного дела. Теоретическое музееведение: общая теория музееведения, теория документирования, теория тезаврирования, теория коммуникации. Взаимодействие музееведения с профильными дисциплинами.

Тема 3. Музейное источниковедение. Прикладное музееведение.

Проблема определения источника. Объект и предмет музейного источниковедения. Классификация источников. Принципы классификации. Музейный предмет и его свойства. Новейшие тенденции в понимании музейного предмета. Основные разделы прикладного музееведения (научная методика, техника, организация и управление).

Тема 4. Музейная педагогика и музейная коммуникация

Предмет и объект музейной педагогики. Ключевые понятия и задачи музейной педагогики. Теория музейной коммуникации как методологическая база развития музейного дела. Основные направления деятельности школьного музея.

Тема 5. Начало Российского коллекционирования.

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Создание государственной сокровищницы Кремля – Оружейной палаты. Активизация коллекционирования в конце 17-начале 18 в.; деятельность Петра I и его ближайшего окружения.

Тема 6. Формирование музейной сети России.

Зарождение первых музеев в России. Влияние социально-экономического и общественно-политического положения России 2-й пол. XIX в. на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Совершенствование принципов музейной работы. Музеи конца XIX в. –начала XX в. как основа становления советской музейной системы.

Тема 7. Изменение принципов музейной работы.

Деятельность музеев в условиях тоталитарного общества. Изменение роли музеев в посттоталитарном обществе. Формирование законодательства об охране культурных ценностей и развитие музейного дела. Современная организация музейного дела и музейная сеть Российской Федерации.

Тема 8. История музейного дела в Дагестане

Первые музеи Дагестана. Становление музейной сети Республики Дагестан. Роль краеведения в развитии музейного дела в Дагестане. Состояние музейного дела в Дагестане на современном этапе и перспективы развития.

Модуль 2. Основные направления и формы деятельности музеев

Тема 9. Понятие «фонды» музея. Комплектование и учет музейных фондов.

Понятие фондов музея. Основные направления фондовой работы. Комплектование музейных фондов, основные формы и этапы комплектования. Учет музейных предметов. Учетная и фондовая документация музея. Инвентаризация музейных предметов. Деятельность

фондово - закупочной комиссии музея.

Тема 10. Научно-исследовательская работа музея

Музей как научно-исследовательское учреждение. Направления и тематика научно-исследовательской работы музеев. Организация научно-исследовательской работы музеев. Профильные музейные исследования. Научная концепция музея.

Тема 11. Экспозиционно- выставочная работа

Понятие музейной экспозиции. Принципы и методы построения экспозиций исторических музеев. Научное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы и документация. Художественное проектирование экспозиций и выставок. Архитектурно – художественное решение экспозиции.

Тема 12. Основные формы культурно-просветительной работы музея

Роль культурно-просветительной работы музея в социокультурной деятельности. Виды культурно-просветительной работы музея. Музейная экскурсия.

Тема 13. Режим хранения. Консервация и реставрация музейных предметов.

Условия сохранности музейных предметов. Требования к фондовым помещениям. Температурно – влажностный, световой, биологический режимы хранения и требования к ним. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Тема 14. Музейный менеджмент и маркетинг

Общие функции, задачи и принципы маркетинга. Особенности музейного маркетинга. Менеджмент в музее. Совершенствование системы управления музеем. Концепция развития музейного менеджмента и маркетинга.

Цифровые и мультимедийные технологии в деятельности музея

Понятие «мультимедиа технологии». Использование новейших цифровых и мультимедийных средств в экспозиционно-выставочной деятельности музея. Понятие «виртуальный музей».

5. Образовательные технологии

Помимо традиционных методов обучения в учебном процессе активно используются инновационные методы и технологии, интерактивные формы проведения занятий (ролевые игры, технология «Защита проектов», лекции с элементами проблемных ситуаций и др.), компьютерные и цифровые средства, позволяющие повысить качество преподавания дисциплины и усвоения материала студентами.

Аудиторная работа сочетается с внеаудиторной, в том числе в фондах и залах музеев, с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебного курса предусмотрены встречи с ведущими специалистами республиканских музеев и экспертами в области музейного дела.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов рассматривается как одна из важнейших форм творческой деятельности студентов, которая развивает навыки самостоятельного мышления и умения убедительной аргументации собственной позиции, ориентирует студентов на творческий поиск оптимального решения проблемы. Контроль освоения студентом дисциплины осуществляется в рамках модульно-рейтинговой системы в ДМ, включающих текущий, промежуточный и итоговый контроль.

По результатам текущего и промежуточного контроля составляется академический рейтинг студента по каждому модулю и выводится средний рейтинг по 2 модулям. По результатам итогового контроля студенту выставляется дифференцированная отметка в принятой системе баллов, характеризующая качество освоения студентом знаний по дисциплине. Методические указания студентам формулируются в виде заданий для самостоятельной работы, предусматривающих использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Эти термины также ориентируют написание контрольных работ, рефератов и эссе.

Задания по самостоятельной работе даются по основным разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторные занятия и которые требуют дополнительной проработки. Результаты самостоятельной работы контролируются на зачетном занятии. Проводится тестирование, заслушиваются доклады или проверяются письменные работы. Для подготовки к занятиям и выполнению самостоятельной работы студентами по основным разделам и темам курса рекомендуется использование учебно-методических изданий по музееведению, разработанных кафедрой, наглядный пособий и глоссария (словарь музейных терминов).

Дополнительные разделы и темы для самостоятельного изучения	Виды и содержание самостоятельной работы
Музей и общество. Социокультурная функция музея.	Проработка учебного материала, конспектирование текста, работа со словарями и справочниками
Из истории музеев России с момента зарождения до начала XX в.	Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы, написание рефератов(эссе), выполнение тестовых заданий

История становления крупнейших музеев мира.	Конспектирование текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); поиск и обзор научных публикаций и источников; работа с электронными информационными ресурсами и Интернет-ресурсами, написание рефератов (эссе)
Основные направления музейной деятельности (учетно-фондовая, экспозиционно-выставочная, научно-исследовательская, реставрационная, культурно-просветительская и др.)	Работа с конспектами лекций, подготовка докладов и рефератов, выполнение творческих заданий, контрольных работ, написание рефератов (эссе), выполнение тестовых заданий
Роль музея в социализации личности	Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы, работа со словарями и справочниками, написание рефератов (эссе)
Вклад русских ученых в развитие музейного дела в России	Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников, работа со словарями и справочниками; конспектирование первоисточников
Охрана культурного и природного наследия. Законодательство в области музейного дела и охраны памятников культуры	Работа с нормативными документами и законодательной базой, анализ статистических и фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа

Литература к темам для самостоятельного изучения:

1. Историческое краеведение и музейное дело [Текст]: учебно-метод. пособие по курсу "Историческое краеведение и музейное дело" и по музейной практике / Авт.-сост. А.Дж. Магомедов. - Махачкала, 2003. - 107 с.
2. Хадсон, Кеннет. Влиятельные музеи [Текст]: монография. Пер. с англ. / Хадсон, Кеннет. - Новосибирск: Сибирский хронограф, 2001. - 194 с.
3. Башкиров, А.С. Искусство Дагестана. Резные камни / А. С. Башкиров. - М., 1931. - 115 с.
4. Государственная Оружейная палата Московского Кремля: Сборник науч. трудов по материалам Гос. Оружейной палаты. - М.: Искусство, 1954. - 578 с.
5. Левинсон-Лессинг, В. Ф. История Картинной галереи Эрмитажа (1764-1917) / [Текст]: предисл. Б.Б.Пиотровского; вступит. статья Н.Н.Никулина. - Л.: Искусство, 1985. - 407 с.
6. Музееведение: Музеи ист. профиля [Текст]: учебное пособие для вузов по спец. "История" / К.Г.Левыкин, В.Хербст. - Москва: Высш. школа, 1988. - 430 с.
7. Лысикова, О.В. Музеи мира [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Лысикова. - 4-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2014. - 129 с.- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482584>

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Код и наименование компетенции из ФГОС ВО	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ПООП (при наличии))	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
ПК-3	Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	<p>Знает: научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки анализа и синтеза информации, предоставляет результаты исследований.</p> <p>Умеет: применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности; ориентироваться в существующих научных подходах в области музейного дела.</p> <p>Владеет: методами историографических исследований по основным направлениям музейной деятельности.</p>	Устный опрос, письменный опрос, контроль выполнения индивидуального задания
ПК- 9	Способен к работе в архивах и музеях, библиотеках, владеет навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	<p>Знает: основные направления и формы музейной деятельности, методологию научно-исследовательской и экспозиционно-выставочной деятельности музея;</p> <p>Умеет: самостоятельно работать с первоисточниками и литературой; приобретать с помощью</p>	Устный опрос, письменный опрос, защита реферата

		<p>информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения.</p> <p>Владеет: навыками поиска и использования информации по истории и теории музейного дела; навыками практической работы с музейными экспонатами и учетно-фондовой документацией музея.</p>	
ПК-11	<p>Способен применять основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях</p>	<p>Знает: основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях, а также современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов; готов к участию в разработке региональных проектов по сохранению и освоению культурного и природного наследия;</p> <p>Умеет: грамотно выражать и аргументировать свою точку зрения при преподавании курса истории в общеобразовательных организациях; отбирать научную информацию, относящуюся к музеям и учреждениям музейного типа.</p> <p>Владеет: приемами разработки музейных экспозиций, методологией и техникой проведения исследования музейной аудитории и специфики музейной работы.</p>	<p>Устный опрос, письменный опрос, контроль выполнения индивидуального задания</p>

7.2. Типовые контрольные задания

Тематика рефератов

1. Социальные функции музея.
2. Зарождение первых музеев России.
3. Музеи России 1-й половины XIX в.
4. Роль купечества в развитии музеев России в XIX в.
5. Музеи-заповедники как новый тип музея.
6. Иркутский музей и начало провинциальных музеев.
7. Музеология (музееведение) в XXI в.
8. Роль музеев в формировании этнической и культурной самоидентичности.
9. Виртуальный музей в современном культурно-информационном пространстве.
10. Роль музеев в сохранении историко-культурного наследия Дагестана.
11. Музейный менеджмент и маркетинг.
12. Экомuzeи России и сохранение этнокультурного наследия.
13. Экспозиционно-выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации.
14. Роль музея в социализации личности.
15. Роль историко-краеведческих исследований в развитии музейного дела в Дагестане.
16. Вклад русских ученых в развитие музейного дела в Дагестане.
17. Роль этнографических экспедиций в развитии краеведения и музейного дела в Дагестане.
18. Становление музейного дела в Дагестане.
19. Перспективы развития музейного дела в Дагестане на рубеже веков (XX-XXI вв.).
20. Исторический источник в музейной работе (на примере археологических и этнографических коллекций).
21. История формирования коллекций Дагестанского государственного объединенного музея.
22. Роль музеев в развитии культурно-познавательного туризма.
23. Цифровые и мультимедийные технологии в деятельности музея.
24. Музейная педагогика – область знаний и научная дисциплина.
25. Ведущие тенденции в современном музееведении.
26. Роль этнографических музеев в развитии национальной культуры.
27. Становление и развитие музееведческой мысли в трудах Ф. И. Шмита.
28. Вклад А. Тахо-Годи в развитие музейного дела в Дагестане.
29. Музейный предмет и его свойства.
30. Этнографические коллекции музея как важнейший источник по истории Дагестана XIX века (на примере государственных музеев Дагестана).

Примерные вопросы к зачету

1. Предмет и задачи музееведения.
2. Музей как социокультурное явление.
3. Основные понятия музееведения.
4. Музееведение в системе наук.
5. Условия зарождения российского коллекционирования.
6. Деятельность Петра I и его окружения по активизации российского коллекционирования.
7. «Румянцевский» кружок и его деятельность.
8. Кунсткамера – первый публичный музей в России.
9. Становление провинциальных музеев.
10. Активизация деятельности краеведческих музеев России.
11. Становление советской музейной системы (1917 – 1928 гг.)
12. Роль советского краеведения в развитии музейного дела.
13. Деятельность советских музеев в эпоху тоталитаризма.
14. Классификация музеев.
15. Музеи исторического профиля.
16. Научно-исследовательская работа музеев.
17. Фонды музея.
18. Комплектование музейных фондов.
19. Научная концепция музея.
20. Причины и суть музейной реформы в 1990-х гг. в России.
21. Основные принципы работы фондо – закупочной комиссии музея.
22. Фондовый учет музейных предметов.
23. Учетная и фондовая документация музеев.
24. Реставрация и консервация музейных предметов.
25. Роль экспозиционно-выставочной работы в деятельности музея.
26. Социальные функции музея.
27. Особенности музейной экспозиции.
28. Организация работы по созданию экспозиций и выставок.
29. Научное и художественное проектирование экспозиции.
30. Музейный менеджмент.
31. Музейный маркетинг.
32. Цифровые и мультимедийные технологии в деятельности музея.
33. Роль музейной экскурсии в работе музея.
34. Значение культурно – просветительской работы в деятельности музея.
35. Становление и развитие музейного дела в Дагестане.
36. Вклад А. Тахо-Годи в развитие музейного дела в Дагестане.
37. Структура и деятельность Дагестанского государственного объединенного музея.
38. Музейное источниковедение.
39. Прикладное музееведение.

Примерные тесты для текущего и итогового контроля

№вопрос 1

Какой музей был открыт в эпоху Петра I:

№да

Кунсткамера

№нет

Оружейная палата

№нет

Государственный исторический музей

№нет

Эрмитаж.

№вопрос 1

Что в Древней Греции называли «мусейонами»:

№да

святилища для почитания муз и богинь

№нет

помещение для собирания и хранения раритетов

№нет

сокровищницы античной культуры

№нет

загородные виллы интеллектуальной элиты;

№вопрос 2

Основной социокультурной функции музея является:

№да

музейная коммуникация

№да

процесс общения, передачи информации, происходящей в музее

№нет

формирование мировоззрения и системы ценностей

№нет

сохранение, накопление и распространение информации посредством музейных методов.

№вопрос 1

Как называются экскурсии по отдельным разделам экспозиции или конкретным темам:

№да

тематические

№нет

обзорные

№нет

персональные

№ нет

систематические

№вопрос 1

В каком году Оружейная палата стала публичным музеем:

№да

1806 г.

№нет

1508 г.

№нет

1718 г.

№нет

1714 г.

№вопрос1

Что является основой первоначального знакомства зрителя с историей и культурой региона посредством музейных экспонатов:

№да

экскурсии

№нет

выставки

№нет

лекции

№нет

экспозиции

№вопрос2

К социальным функциям музея относятся:

№да

функция документирования

№да

функция организации свободного времени

№нет

функция хранения и изучения музейных предметов

№нет

сохранение, накопление и распространение информации посредством музейных методов

№вопрос1

Какой период считается временем расцвета музеев Российской империи:

№да

2-я половина 19 в.

№нет

начало 19 в.

№нет

середина 18 в.

№нет

начало 20 в.

№вопрос1

Что такое «музейный предмет»:

№да

движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, изъятый из среды бытования и включенный в состав музейного собрания;

№нет

объект, обладающий музейной ценностью и свойствами музейного предмета;

№нет

круг объективных закономерностей, относящихся к процессам накопления и сохранения

социальной информации.

№вопрос2

По каким основным признакам классифицируются музеи:

№да

административно – территориальному признаку

№да

по юридической принадлежности и форме собственности

№нет

по проблемно-хронологическому принципу

№нет

по типологии

№вопрос1

Что такое «музейная коммуникация»:

№да

процесс общения и передачи информации, значений и смыслов, происходящих в музее

№нет

изучение музейной аудитории, ее ценностных ориентаций и духовных потребностей

№нет

область научно-практической деятельности музея, ориентированная на передачу

культурного опыта через педагогический процесс в условиях музейной среды;

№вопрос1

Когда появился термин «музеология»:

№да

1-я половина 18 в.

№нет

конец 17 в.

№нет

2-я половина 19 в.

№нет

начало 20 в.

№вопрос1

Консервация музейных предметов это:

№да

сохранение предметов путем создания определенного режима хранения

№нет

направление фондовой работы, осуществляемое на основе режима и системы хранения

№нет

восстановление облика предмета, максимально приближающегося к первоначальному, посредством устранения искажений предмета

№вопрос 1

Как называется музей, включающий в качестве основного элемента панораму – круговое живописное произведение, совмещенное с передним предметным планом:

№да

музей-панорама

№нет

музей-заповедник

№нет

музей-памятник

№нет

музей-храм.

№вопрос 1

Кто из нижеперечисленных авторов считал, что предметом музееведения является не музей как учреждение, а сфера музейной деятельности:

№да

З. Странской

№нет

И. Бенеш

№нет

И. Ян

№нет

К. Шрайнер.

№вопрос 1

Самыми распространенными музеями в посттоталитарный период были:

№да

краеведческие

№нет

военно-исторические

№нет

этнографические

№нет

литературные

№вопрос 1

Как называется группа музеев под открытым небом, формирующаяся на основе недвижимых памятников, музеефицированных на месте их

нахождения с сохранением или восстановлением историко-культурной и природной среды:

№да

музеи-заповедники

№нет

музеи - панорама

№нет

экомузеи

№нет

историко-архитектурные музеи

№вопрос1

В каком году состоялся Первый Всероссийский музейный съезд:

№да

1930 г.

№нет

1921 г.

№нет

1928 г.

№нет

1932 г.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 40% и промежуточного контроля – 60 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- ведение конспектов – 10 баллов,
- подготовка и защита рефератов 20 баллов,

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- письменная контрольная работа - 50 бал
- тестирование - 10 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. Старикова, Ю.А. Музееведение [Электронный ресурс]: конспект лекций. / Ю.А. Старикова. - Москва:А-Приор, 2006. - 125 с. -). То же [Электронный ресурс].–URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340> (дата обращения 12.10.2018).

2. Юренева Т.Ю. Музееведение [Электронный ресурс]: учебник для высшей школы. - М.: Академический проект, 2004. - 560 с. -

URL:<https://studfiles.net/preview/1722377/>(дата обращения 5.11.2018).

3. Сотникова, С. И. Музеология [Текст]: учебное пособие для вузов / С.В. Сотникова. - М.: Дрофа, 2004. - 190 с.
4. Лысикова, О.В. Музеи мира [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Лысикова. - 4-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2014. - 129 с.- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482584> (дата обращения 01.11.2018).
5. Лушникова, А.В. Музееведение/музеология - [Электронный ресурс]: конспект лекций / А.В. Лушникова; - Челябинск: ЧГАКИ, 2010. - 336 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193> (дата обращения 12.10.2018).

б) дополнительная литература:

1. Историческое краеведение и музейное дело [Текст]: учебно-метод. пособие по курсу "Историческое краеведение и музейное дело" и по музейной практике / Авт.-сост. А.Дж. Магомедов. - Махачкала, 2003. - 107 с.
2. Хадсон, Кеннет. Влиятельные музеи [Текст]: монография. Пер. с англ. / Хадсон, Кеннет. - Новосибирск: Сибирский хронограф, 2001. - 194 с.
3. Башкиров, А.С. Искусство Дагестана. Резные камни / А. С. Башкиров. - М., 1931. - 115с.
4. Искусствоведение. История искусства. Экскурсоведение. [Электронный ресурс]: сборник студенческих работ. Вузовская наука в помощь студенту. / Г. Ушамирская. - Москва: Студенческая наука, 2012. - Ч. 3. - 777 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220011> (дата обращения 12.10.2018).
5. Левинсон-Лессинг, В. Ф. История Картинной галереи Эрмитажа (1764-1917) / [Текст]: предисл. Б.Б.Пиотровского; вступит.статья Н.Н.Никулина. - Л.: Искусство, 1985. - 407 с.
6. Музееведение: Музеи ист. профиля [Текст]: учебное пособие для вузов по спец. "История" /. К.Г.Левыкин, В.Хербст. - Москва: Высш. школа, 1988. - 430 с.
7. Мусаева М. К. Традиционная материальная культура малочисленных народов Западного Дагестана[Текст]: Панорамный обзор /М. К. Мусаева, Даг. науч. центр РАН. Ин-т истории, археологии и этнографии. - Махачкала: ИД "Народы Дагестана", 2003. - 127 с.
8. Гаджиева, С.Ш. Одежда народов Дагестана XIX-начало XX вв. [Текст]: монография / Гаджиева, Сакинат Шихамедовна. - М. : Наука, 1981. - 207 с.
9. Каймаразов, Г. Ш. Очерки истории культуры народов Дагестана. От времени присоединения к России до наших дней [Текст]: монография / Каймаразов, Гани Шихвалиевич. - Москва: Наука, 1971. - 475 с.
10. Государственная Оружейная палата Московского Кремля: Сборник науч.трудов по материалам Гос. Оружейной палаты. - М.: Искусство, 1954. - 578 с.
11. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск IV [Электронный ресурс]: сборник статей/ А.М. Кулемзин и др.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры,

2012.— 162 с.—URL:<http://www.iprbookshop.ru/22033.html> — ЭБС «IPRbooks»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

Интернет-ресурсы:

1. Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе: Материалы Всероссийской научной конференции. - Томск, 18-20 марта 2002 г. / Отв. ред. Э.И.Черняк. - Томск: Изд-во Томского ун-та, 2002. - 420 с.
http://window.edu.ru/window/library?p_rid=46977
(дата обращения 10. 09. 2011)
2. Музей и новые технологии /Сост. и науч. редактор Н.А. Никишин. - М.: Прогресс-Традиция, 1999. - 216 с.
http://window.edu.ru/window/library?p_rid=66371
(дата обращения 10. 09. 2011)
- 3.eLIBRARY.RU[Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 —. Режим доступа:<http://elibrary.ru/defaultx.asp> –Яз. рус., англ.
- 4.Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг.гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/>
- 5.Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 –Режим доступа: <http://elib.dgu.ru/>
6. Электронные образовательные ресурсы образовательного сервера ДГУ (учебно-методические комплексы, контрольно-измерительные материалы, электронные учебники, учебные пособия и пр.): <http://elib.dgu.ru/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Методические указания студентам формулируются в виде заданий для самостоятельной работы, предусматривающих использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Эти термины также ориентируют на написание контрольных работ, рефератов и эссе.

Задания по самостоятельной работе даются по основным разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия и которые требуют дополнительной проработки.

Результаты самостоятельной работы контролируются на зачетном занятии. Проводится тестирование, заслушиваются доклады или проверяются письменные работы.

Для подготовки к занятиям и выполнению самостоятельной работы студентами по основным разделам и темам курса рекомендуется использование учебно-методических изданий по музееведению, разработанных кафедрой, наглядных пособий и глоссария (словарь музейных терминов).

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. Стрельникова, М.А. Музееведение: учебно-методическое пособие. Ч. 1: Теория и практика музейного дела / М. А. Стрельникова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. - 75 с. Местонахождение: ЭБС «Университетская библиотека онлайн» URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949>
2. Музееведение и музейное дело : учеб.-метод. пособие по дисциплине для студ-ов II курса днев. отд. истор. ф-та / [сост.: З.Э.Дандамаева]. - Махачкала: Изд-во ДГУ, 2014.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Стандартная аудитория, кабинет истории при кафедре Истории России, проектор, ноутбук, компьютеры, доступ в интернет; библиотечный фонд ДГУ.