

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФГБОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

*Филологический факультет*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Риторика»**

**Кафедра теоретической и прикладной лингвистики филологического факультета**

Образовательная программа

**45.03.01. Филология**

Профиль подготовки

**Отечественная филология  
(русский язык и литература)**

Уровень высшего образования (*бакалавриат*)

Форма обучения

**очная, заочная**

Статус дисциплины: *вариативная*

МАХАЧКАЛА, 2020

Рабочая программа дисциплины «Риторика» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **45.03.01 Филология (уровень бакалавриата)**

от «07» 08. 2014 г. № 947

Разработчик: доцент кафедры теоретической и прикладной лингвистики Алиева С.А

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики  
от «16» 02. 2020 г., протокол № 6

Зав. кафедрой ТиПЛ  проф. Гаджихмедов Н.Э.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «18» 03. 2020 г., протокол № 7.

Председатель Методкомиссии ФФ  доц. Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «16» 03 2020 г.   
(подпись)

## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Риторика» входит в вариативную часть ОПОП бакалавриата по направлению 45.03.01 –филология

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой теоретической и прикладной лингвистики.

**Содержание дисциплины** охватывает круг вопросов, связанных с новыми и новейшими тенденциями в области риторики, с целями и задачами исследований разделов риторики: истории риторики, риторическом каноне, родах и видах красноречия, теории аргументации, неориторике.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:  
 общекультурных (универсальных)  
 общепрофессиональных – ОПК-2, ОПК-4  
 профессиональных – ПК-1

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий:

*лекции,  
 практические занятия,  
 самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контрольной работы и коллоквиума* и промежуточный контроль в форме *экзамена*.

Объем дисциплины 3 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

| Се-<br>местр | Учебные занятия<br>в том числе                 |                              |                              |     |                        |  | СРС,<br>в том<br>числе<br>экза-<br>мен | Форма проме-<br>жуточной атте-<br>стации (зачет,<br>дифференциро-<br>ванный зачет,<br>экзамен |
|--------------|--|------------------------------|------------------------------|-----|------------------------|--|--|---|
|              | Контактная работа обучающихся с преподавателем |                              |                              |     |                        |  |  |   |
|              | Все<br>го                                      | из них                       |                              |     |                        |  |  |   |
| Лек-<br>ции  |  | Лабора-<br>торные<br>занятия | Практи-<br>ческие<br>занятия | КСР | Кон-<br>сульта-<br>ции |  |  |   |
| 8            | 108  | 16                           |                              | 18  |                        |  | 74                                     | Экзамен   |

Объем дисциплины на заочном отделении 3 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

| Се-<br>местр | Учебные занятия<br>в том числе                 |                              |                              |     |                   |  | СРС,<br>в том<br>числе<br>экза-<br>мен | Форма проме-<br>жуточной атте-<br>стации (зачет,<br>дифференциро-<br>ванный зачет,<br>экзамен |
|--------------|--|------------------------------|------------------------------|-----|-------------------|--|--|---|
|              | Контактная работа обучающихся с преподавателем |                              |                              |     |                   |  |  |   |
|              | Все<br>го                                      | из них                       |                              |     |                   |  |  |   |
| Лек-<br>ции  |  | Лабора-<br>торные<br>занятия | Практи-<br>ческие<br>занятия | КСР | консуль-<br>тации |  |  |   |
| 3            | 108  | 4                            |                              | 6   | 9                 |  | 89                                     | Экзамен   |

### 1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Риторика» является развитие риторических способностей студентов и формирование коммуникативной компетентности будущего филолога. Для этого необходимо вооружить обучающихся знаниями о риторике как отрасли современного речевого воздействия, как науке и искусстве речевого мастерства, ознакомить их с теоретическими правилами и рекомендациями об организации эффективного речевого общения; помочь студенту раскрыть себя как «речевую личность»; показать значение риторики как науки о речевых коммуникациях и речевой деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Риторика» входит в вариативную часть ОПОП бакалавриата как обязательная дисциплина.

Дисциплина «Риторика» связана с такими дисциплинами, как «Стилистика», «Культура речи», «Современный русский язык», «Логика», «Философия», «Теория коммуникаций».

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения) .

| Код компетенции из ФГОС ВО | Наименование компетенции из ФГОС ВО   | Планируемые результаты обучения   |
|----------------------------|---|---|
| ОПК-2                      | способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации | <b>Знает:</b> базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя); имеет общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также имеет представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя; имеет представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения. В случае изучения разных, в том числе типологически разноструктурных, языков в рамках одной программы, имеет представление об основных положениях и терминах сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания<br><b>Умеет:</b> идентифицировать ключевые теоретические положения язы- |

|              |   |   |
|--------------|---|---|
|              |   | <p>кознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).</p> <p><b>Владеет:</b> понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).</p> <p><b>Владеет:</b> понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка</p> |
| <b>ОПК-4</b> | Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста | <p><b>Знает:</b> базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом и методологическом аспектах; имеет представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов.</p> <p><b>Умеет:</b> адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов.</p> <p><b>Владеет:</b> методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов.</p>  |
| <b>ПК-1</b>  | Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого                                   | <b>Знает:</b> базовые (классические) филологические концепции, предлагаемые в их рамках работы с матери-  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> | <p>алом разного типа.<br/> <b>Умеет:</b> осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями.<br/> <b>Владеет:</b> навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа</p> |
|--|---|--|

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

| № п/п   | Разделы и темы дисциплины  | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |                      |                      |                       | Самостоятельная работа | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)<br>Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|---|--|---------|-----------------|--|----------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|---|
|   |  |         |                 | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные занятия | Контроль самост. раб. |                        |   |
| <b>Модуль 1. История риторики. Риторический канон</b> |  |         |                 |  |                      |                      |                       |                        |   |
| 1   | Риторика как филологическая дисциплина. Предмет риторики. Становление и этапы развития риторики. Сферы функционирования риторики в обществе. | 8       | 1-2             | 2  | 2                    |                      |                       | 4                      | Тестирование  |
| 2   | Риторический канон. Основные этапы работы над речью. Инвенция как раздел риторики.   |         | 3-4             | 2  | 2                    |                      |                       | 4                      | Творческая работа<br>Опрос  |
| 3   | Диспозиция как раз-  |         | 5-6             | 2  | 2                    |                      |                       | 2                      | Опрос   |

|   |   |    |       |    |    |  |  |    |                               |
|---|---|----|-------|----|----|--|--|----|-------------------------------|
|   | дел риторики. Классические части композиции речи. Логичность речи.  |    |       |    |    |  |  |    |                               |
| 4   | Элокуция и Акцио в составе риторики. Риторика и стиль. Оратор и аудитория.  |    | 7-8   | 2  | 2  |  |  | 4  | Контрольная работа            |
| 5.  | Риторика и этика. Речевая этика в профессиональной деятельности филолога.   |    | 9-10  | 2  | 2  |  |  | 2  | Деловая игра                  |
|   | <i>Итого по модулю 1:</i>   | 36 |       | 10 | 10 |  |  | 16 |                               |
| <b>Модуль 2. Роды и виды красноречия.</b> |   |    |       |    |    |  |  |    |                               |
| 1   | Ораторская речь и функциональные стили русского языка. Классификация родов, видов и жанров красноречия. Академическое красноречие. Культура речи филолога. Социально-политическое красноречие. Жанры современной политической речи. |    | 11-12 | 2  | 2  |  |  | 6  | Опрос<br>Аннотация<br>Реферат |
| 2   | Судебное красноречие. Образ современного судебного ритора. Социально-бытовое красноречие. Эпидейктическая речь. Речевое взаимодействие.   |    | 13-14 | 2  | 2  |  |  | 6  | Коллоквиум                    |
| 3   | Информирующая речь и ее особенности. Информативные жанры. Аргументирующая речь. Аргументация как система убеждения.   |    | 15    |    | 2  |  |  | 6  | Опрос                         |
| 4   | Основы полемического мастерства. Классификация споров. Публичные дебаты и полемика.   |    | 16-17 | 2  | 2  |  |  | 4  | Дискуссия                     |

|   |                           |            |  |           |    |  |  |    |  |
|---|---------------------------|------------|--|-----------|----|--|--|----|--|
|   | <i>Итого по модулю 2:</i> | 36         |  | 6         | 8  |  |  | 22 |  |
| <b>Модуль 3. Подготовка к экзамену.</b> |                           |            |  |           |    |  |  |    |  |
|   | Подготовка к экзамену     | 36         |  |           |    |  |  | 36 |  |
|   | <b>ИТОГО:</b>             | <b>108</b> |  | <b>16</b> | 18 |  |  | 74 |  |

#### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

##### 4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

##### *Модуль 1. История риторики. Риторический канон.*

##### **Тема 1. Риторика как филологическая дисциплина. Предмет риторики. Основные подходы к определению понятия «риторика». Становление и этапы развития риторики.**

Содержание темы. Возникновение риторики в античности. Риторический идеал античности. Вклад софистов в становление риторики. Платон и Сократ – создатели «теории подлинного красноречия». Филиппики Демосфена. Риторические труды Аристотеля, Цицерона, Квинтилиана. Риторика в России. Основные этапы в истории русской риторики. Традиции древнерусского красноречия. Первая риторика 1620 г. Ломоносовская рациональная риторика. Риторика в России XVII-XIX в. «Опыт риторики» И.С. Рижского, «Краткая риторика» А.Ф. Мерзлякова, «Общая риторика и частная риторика» Н.Ф. Кошанского. «Правила высшего красноречия» М.М.Сперанского. Кризис риторики. Новое объяснение теории и истории словесности. Советское ораторское искусство. Создание основ стилистики и культуры речи в XX веке. Переосмысление античного культурного наследия в Европе. Создание новых риторических теорий. Риторика в современном мире. Неориторика.

##### **Тема 2. Риторический канон. Основные этапы работы над речью: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио, гипокризис.**

Содержание темы. Докоммуникативная, коммуникативная и посткоммуникативная фазы речи. Понятие риторического канона. Инвенция как раздел риторики. Тактика публичного выступления (изобретение речи). Тема выступления и ее выбор. Виды ситуаций и тем. Соотнесение тем с личным опытом оратора и слушателей. Источники материала и его накопление. Общие места (топы) как смысловые модели речи. Классификация основных топов: «определение», «род и вид», «целое - части», «свойства», «сопоставление», «причина и следствие», «обстоятельства», «пример», «свидетельства», «имя».

##### **Тема 3. Диспозиция как раздел риторики.**

Содержание темы. Классические части композиции речи: вступление, основная часть, заключение. Способы привлечения внимания во вступлении. Назначение планов и их виды. Функционально-смысловые типы речи как единицы речевой композиции: описание, повествование, рассуждение. Логичность речи. Основные законы логики: закон тождества, закон противоречия (непротиворечия), закон достаточного основания, закон исключенного третьего.

#### **Тема 4. Элокуция и Акцио в составе риторики.**

Содержание темы. Выражение мысли в тексте. Систематизация представлений о коммуникативных качествах речи (правильности, точности, целостности, выразительности, чистоте, лаконичности). Риторика и стиль. Риторические фигуры и тропы. Основные виды тропов. Классификация фигур речи.

Речевой имидж оратора. Оратор и аудитория. Параметры произношения и требования к нему. Техника речи. Звучащая речь и ее особенности. Голос, дикция, интонация, тембр речи, ритм и темп речи, паузы. Риторические эмоции. Невербальные средства общения. Секреты произносительного обаяния.

**Тема 5. Риторика и этика.** Речевая этика в профессиональной деятельности филолога.

Содержание темы. Этика речевого общения и этикетные формулы речи. Понятие речевого этикета. Формулы речевого этикета: обращение и привлечение внимания, приветствие, знакомство, прощание, пожелание, комплимент, извинение и т.д. Речевой этикет как социальное явление. Языковой «паспорт» говорящего. Национальная особенность речевого этикета. Речевая этика в профессиональной деятельности филолога.

#### ***Модуль 2. Роды и виды красноречия.***

**Тема 6. Ораторская речь и функциональные стили литературного языка.** Искусство красноречия как способ воздействия на людей и как способ их взаимодействия в процессе познания явлений действительности. Классификации родов, видов и жанров красноречия (Аристотель, П.Сопер, М.Р. Львов, А.Е. Михневич, Г.З. Апресян). Академическое красноречие: лекция вузовская, научный доклад, научный обзор, научное сообщение или информация. Речевые портреты русских классических ученых: Ф.И. Буслаев, В.О. Ключевский, Т.Н. Грановский, Д.И. Менделеев, П.С. Лесгафт, К.А. Тимирязев, А.Ф. Лосев, А.Е. Ферсман, Ю.М. Лотман. Профессионально-значимые для филолога речевые жанры. Монологические и диалогические жанры научной речи. Духовное красноречие: проповедь, речь на соборе. Социально-политическое красноречие: доклад на социально-политические и политико-экономические темы, доклад (выступление) на собрании, конференции, съезде; политическая речь, политическое обозрение, митинговая речь, агитаторская речь, дипломатическая речь, военно-патриотическая речь. Сведения из истории русского политического красноречия. Дипломаты-ораторы: Г.А.Потемкин, Н.И. Панин. Политические речи революционеров. Государственная Дума – школа политического красноречия. Жанры современной политической речи (диалог, консультации, дискуссия, выступление на митинге, в парламенте, полемика ).

#### **Тема 7. Судебное и социально-бытовое красноречие.**

Содержание темы. Прокурорская, или обвинительная речь; общественно-обвинительная речь; адвокатская, или защитительная речь; самозащитительная речь обвиняемого. Композиция судебной речи. Традиции юридической риторики в России. Известные судебные ораторы: В.Д. Спасович, П.А. Александров, С.А. Андреевский, А.Ф. Кони, Ф.Н. Плевако, А.И. Урусов, К.Ф. Хартулари. Образ современного судебного ратора.

Юбилейная, или похвальная речь, застольная речь (тост), надгробная (поминальная) речь, речь на приеме. Эпидейктическая речь. Сущность и функции эпидейктической речи. Расцвет торжественных речей в России в XVIII веке. Утрата «пышности» эпидейктических речей в XIX веке. Свободная композиция социально-бытовых речей со 2-ой половины XX

века. Современная бытовая речь и ее нормализация. Культура бытовой речи и правила ее ведения. Речевое взаимодействие. Речевое событие, речевая ситуация, дискурс. Успешность речевого общения и причины коммуникативных неудач.

### **Тема 8. Основы полемического мастерства.**

Содержание темы. Эристика – диалектика– софистика. Понятие спора. Классификация споров. Спор, дискуссия, полемика, дебаты. Полемические приемы. Корректные и некорректные приемы спора. Речевые уловки. Проблема этикета и этики в ситуации спора. Публичные дебаты и полемика.

#### **4.3.2. Содержание лабораторно-практических занятий по дисциплине Модуль 1. История риторики. Риторический канон.**

### **Тема 1. Становление и этапы развития риторики**

Форма проведения - практическое занятие

#### **Вопросы к теме**

1. Возникновение риторики в античности.
2. Риторика в России. Основные этапы в истории русской риторики.
3. Риторика в современном мире. Неориторика.

#### **Литература**

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. - Ростов-на-Дону, 2003.
2. *Стернин И.А.* Практическая риторика.- М., 2006. С. 14-16.

### **Тема 2. Риторический канон. Инвенция как раздел риторики.**

Форма проведения - практическое занятие.

#### **Вопросы к теме**

1. Основные этапы работы над речью.
2. Инвенция. Тема выступления и ее выбор.
3. Подготовка выступления. Источники материала и его накопление.
4. Классификация основных топов.

#### **Литература**

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. -Ростов-на-Дону, 2003. С. 248-265.

2. Волков А.А. Основы риторики. М., 2005. С. 91-105.
3. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. М, 2002. С.148-150.
4. Стернин И.А. Практическая риторика. М., 2006. С. 98.

### **Тема 3. Диспозиция как раздел риторики**

Форма проведения - практическое занятие

Цель — научить студентов правильно строить свое выступление

#### **Вопросы к теме**

1. Композиция речи.
2. Типологии речевых произведений. Функционально-смысловые типы речи.
3. Логичность речи. Основные законы логики.

#### **Литература**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. - Ростов-на-Дону, 2003. С. 2267-284.
- 2 Волков А.А. Основы риторики. М, 2005. С. 188-259.
3. Культура русской речи/ Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М., 2000.
4. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. М., 2002. С. 158-165.
5. Риторика/ Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. М, 2016. С. 455-464.
6. Стернин И.А. Практическая риторика. М., 2006. С. 107-116; 182-187.

### **Тема 4. Элокуция и Акцио в составе риторики.**

Форма проведения - деловая игра.

#### **Вопросы к теме**

1. Выражение мысли в слове.
2. Риторика и стиль. Стилистические приемы усиления эмоциональности речи. Коммуникативные качества речи.
3. Риторические фигуры и тропы.
4. Речевой имидж оратора. Оратор и аудитория. Преодоление критических установок аудитории.
5. Техника речи. Секреты произносительного обаяния.

#### **Литература**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. -Ростов-на-Дону, 2003. С. 288-300, 326-390.
2. Волков А.А. Основы риторики. М., 2005. С. 259-302.
3. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. М., 2002. С.93-108, 218.
4. Кузнецов, И.Н. Риторика : учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - 6-е изд. - Москва : Дашков и Ко, 2016. - 559 с. - ISBN 978-5-394-02149-7 ; То же [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112208> .
5. Стернин И.А. Практическая риторика. М., 2006. С. 78-96, 116-129..

## **Тема 5. Риторика и этика.**

Форма проведения - деловая игра.

### **Вопросы к теме**

1. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
2. Речевой этикет как социальное явление.
3. Языковой «паспорт» говорящего.
4. Речевая этика в профессиональной деятельности филолога.

### **Литература**

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г, Катаева Л.Ю.* Русский язык и культура речи. М., 2003.
2. *Культура русской речи / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева.* М., 2000.
3. *Львов М.Р.* Риторика. Культура речи. М., 2002. С. 62-107.

### **Модуль 2. Роды и виды красноречия**

## **Тема 6. Роды и виды красноречия. Академическое и Социально-политическое красноречие.**

Форма проведения - дискуссия.

### **Вопросы к теме**

1. Классификация родов и видов красноречия.
2. Академическое красноречие. Культура речи педагога.
3. Социально-политическое красноречие.
4. Жанры современной политической речи.
5. Политический деятель как ритор.

### **Литература**

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. - Ростов-на-Дону, 2003. С. 205-207.
2. *Культура русской речи / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева.* М., 2000. С. 98-105.
3. *Львов М.Р.* Риторика. Культура речи. М, 2002. С. 43-62 (выборочно).
4. *Риторика/ Авт.-сост. И.Н. Кузнецов.* М, 2016. С. 110-130.
5. *Стернин И.А.* Практическая риторика. М., 2006. С. 172, 180, 190-207.

## **Тема 7. Судебное и Социально-бытовое красноречие.**

Форма проведения – деловая игра.

### **Вопросы к теме**

1. Традиции юридической риторики в России.
2. Композиция судебной речи.
3. Образ современного судебного ратора.
4. Эпидейктическая речь.

5. Современная бытовая речь и ее нормализация.
6. Речевое взаимодействие. Речевое событие, речевая ситуация, дискурс.

#### Литература

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. - Ростов-на-Дону, 2003. С.16, 206.
2. Культура русской речи/ Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М., 2000. С. 98-105.
3. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. М, 2002. С. 56-58, 60-62.
4. Риторика/ Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. М, 2016. С. 110-130.
5. Стернин И.А. Практическая риторика. М., 2006. С. 193-202.

### Тема 8. Информированная речь и ее особенности. Аргументированная речь.

Форма проведения - практическое занятие

#### Вопросы к теме

1. Виды и типы информации.
2. Информативные жанры.
3. Функции и разновидности аргументированной речи.
4. Аргументация как система убеждения.

#### Литература

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. - Ростов-на-Дону, 2003. С. 241-288.
2. Волков А.А. Основы риторики. М, 2005. С. 91-285 (выборочно).

### Тема 9. Основы полемического мастерства.

Форма проведения - дебаты.

#### Вопросы к теме

1. Понятие спора.
2. Классификация споров.
3. Полемические приемы.
4. Проблема этикета и этики в ситуации спора
5. Публичные дебаты и полемика.

#### Литература

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. - Ростов-на-Дону, 2003.
2. Культура русской речи/ Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М, 2000. С. 149-167.
3. Кузнецов, И.Н. Риторика : учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - 6-е изд. - Москва : Дашков и Ко, 2016. - 559 с. - ISBN 978-5-394-02149-7 ; То же [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112208> .
4. Стернин И.А. Практическая риторика. М., 2006. С. 215-225.

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины на заочном отделении.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

| № п/п | Разделы и темы дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | Самостоятельная работа | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)<br>Форма промежуточ- |
|-------|---------------------------|---------|-----------------|--|------------------------|---|
|       |                           |         |                 |  |                        |   |

|  |   |            |  | Лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия | Контроль самостоятел. раб. |    | ной аттестации (по семестрам)                     |
|--|---|------------|--|--------|----------------------|----------------------|----------------------------|----|---|
| <b>Модуль 1. История риторики. Риторический канон.</b>               |   |            |  |        |                      |                      |                            |    |   |
| 1  | Риторика как филологическая дисциплина. Предмет риторики. Этапы развития риторики   | 3          |  | 1      |                      |                      | 3                          | 12 | Опрос<br>Тестирование                             |
| 2  | Основные этапы работы над речью: инвенция, диспозиция, элокуция, акцио в составе риторики языка. Риторика и этика   |            |  | 1      | 2                    |                      | 2                          | 15 | Творческая работа<br>Контрольная работа<br>Эссе   |
| <i>Итого по модулю 1:</i>  |   | 36         |  | 2      | 2                    |                      | 5                          | 27 |   |
| <b>Модуль 2. Риторический канон. Основные этапы работы над речью</b> |   |            |  |        |                      |                      |                            |    |   |
| 1  | Роды и виды красноречия. Ораторская речь и функциональные стили русского Классификация родов и видов красноречия: академическое, социально-политическое, социально-бытовое, судебное красноречие. Основы полемического мастерства |            |  | 2      | 4                    |                      | 4                          | 26 | Дискуссия<br>Контрольная работа<br>Эссе<br>Дебаты |
| <i>Итого по модулю 2:</i>  |   | 36         |  | 2      | 4                    |                      | 4                          | 26 |   |
| <b>Модуль 3. Подготовка к экзамену.</b>                              |   |            |  |        |                      |                      |                            |    |   |
|  | Подготовка к экзамену   | 36         |  |        |                      |                      |                            | 36 |   |
| <b>ИТОГО:</b>  |   | <b>108</b> |  | 4      | 6                    |                      | 9                          | 89 |   |

#### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

##### *Содержание лекционных занятий по дисциплине.*

##### **Модуль 1. История риторики. Риторический канон.**

**Тема 1. Риторика как филологическая дисциплина. Предмет риторики. Основные подходы к определению понятия «риторика». Становление и этапы развития риторики.**

Содержание темы. Возникновение риторики в античности. Риторический идеал

античности (софисты, Платон, Сократ). Риторические труды Аристотеля, Цицерона, Квинтилиана. Риторика в России. Основные этапы в истории русской риторики. Первая риторика 1620 г. Ломоносовская рациональная риторика. Риторика в России XVII-XIX в. «Опыт риторики» И.С. Рижского, «Краткая риторика» А.Ф. Мерзлякова, «Общая риторика и частная риторика» Н.Ф. Кошанского. «Правила высшего красноречия» М.М.Сперанского. Упадок риторики. Новое объяснение теории и истории словесности. Советское ораторское искусство. Создание новых риторических теорий. Риторика в современном мире. Неориторика.

**Тема 2.** Риторический канон. Основные этапы работы над речью: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио, гипокризис. Инвенция как раздел риторики. Понятие риторического канона. Докоммуникативная, коммуникативная, посткоммуникативная фаза речи. Тактика публичного выступления (изобретение речи). Тема выступления и её выбор. Диспозиция как раздел риторики. Классические части композиции речи. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Логичность речи. Элокуция в составе риторики. Риторика и стиль. Риторические фигуры и тропы. Акцио в составе риторики. Оратор и аудитория. Техника речи. Невербальные средства общения.

### ***Модуль 2. Роды и виды красноречия.***

**Тема 3. Ораторская речь и функциональные стили литературного языка. Роды и виды красноречия. Основы полемического мастерства.**

Содержание темы. Академическое красноречие: лекция вузовская, научный доклад, научный обзор. Научное сообщение, или информация. Мастера академического красноречия.

Социально-политическое красноречие: доклад на социально-политические и политико-экономические темы, доклад (выступление) на собрании, конференции, съезде; политическая речь, политическое обозрение, митинговая речь, агитаторская речь, дипломатическая речь, военно-патриотическая речь.

Судебное красноречие: прокурорская, или обвинительная речь; общественно-обвинительная речь; адвокатская, или защитительная речь; самозащитительная речь обвиняемого. Социально-бытовое красноречие: юбилейная или похвальная речь, застольная речь (тост), надгробная (поминальная) речь, речь на приеме. Эпидейктическая речь. Сущность и функции эпидейктической речи. Современная бытовая речь и ее нормализация. Культура бытовой речи и правила ее ведения. Речевое взаимодействие. Успешность речевого общения и причины коммуникативных неудач.

### ***4.3.2. Содержание лабораторно-практических занятий по дисциплине на заочном отделении***

#### ***Модуль 1. История риторики. Риторический канон***

##### **Тема 1. Основные этапы работы над речью**

Форма проведения - практическое занятие.

##### **Вопросы к теме**

1. Инвенция. Тема выступления и её выбор.
2. Диспозиция как раздел риторики. Типологии речевых произведений.

3. Элокуция в составе риторики. Риторические фигуры и тропы.
4. Акцио в составе риторики. Оратор и аудитория. Техника речи.

### **Литература**

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. -Ростов-на-Дону, 2003. С. 248-290 (выборочно).
  2. *Волков А.А.* Основы риторики. М., 2005. С. 91-105.
  3. *Львов М.Р.* Риторика. Культура речи. М., 2002. С.148-165.
  4. Риторика / Под ред. Н.А.Ипполитовой. М., 2012. С.193-288.
  5. *Стернин И.А.* Практическая риторика. М., 2006. С. 78-96,98, 107-120, 182-187.
- Модуль 2. Роды и виды красноречия**

### **Тема 2. Роды и виды красноречия.**

Форма проведения - дискуссия

#### **Вопросы к теме**

1. Классификация родов и видов красноречия.
2. Академическое красноречие и его роль в профессиональной деятельности педагога.
3. Социально-политическое и судебное красноречие.
4. Социально-бытовое красноречие. Разговорная речь и её особенности. Причины коммуникативных неудач.

### **Литература**

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. - Ростов-на-Дону, 2003. С. 205-207.
2. Культура русской речи/ Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М., 2000. С. 98-105.
3. *Львов М.Р.* Риторика. Культура речи. М.,2002. С.43-62.

### **Тема 3. Основы полемического мастерства**

Форма проведения – дебаты.

#### **Вопросы к теме**

1. Понятие спора.
2. Классификация споров.
3. Полемические приемы.
4. Проблема этикета и этики в ситуации спора
5. Публичные дебаты и полемика.

### **Литература**

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. Ростов-на-Дону, 2003.
2. *Ивин, А.А.* Риторика : учебник и практикум для академического бакалавриата / А.А. Ивин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 419 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9220-2 ; То же [Электронный ресурс].URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474287>.
3. Культура русской речи / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М, 2000. С. 149-167.
4. Риторика/ Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. М, 2016. С. 331-361.
5. *Стернин И.А.* Практическая риторика. М., 2006. С. 215-225.

### **5. Образовательные технологии**

Наряду с традиционными формами (лекции, семинары) предполагается с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающегося использование в учебном процессе

- активных и интерактивных форм проведения занятий (диспуты, деловые игры);
- технологий личностно ориентированного обучения в форме самостоятельной работы, написания реферата;
- электронных форм проверки знаний (тестирование), модульно-рейтинговой системы накопления баллов.

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

### Виды самостоятельной работы:

1. Составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение.
2. Выполнение контрольных работ.
3. Подготовка к практическим занятиям.
4. Подбор фактического материала к указанным темам.
5. Подготовка к выполнению контрольных работ.
6. Работа по повышению речевой грамотности (творческие работы).
7. Работа в компьютерном классе.
8. Реферат.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

| Код и наименование компетенции из ФГОС ВО | Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ПООП (при наличии)) | Планируемые результаты обучения  | Процедура освоения |
|---|--|--|--------------------|
| ОПК-2                                     |  | <i>Знает:</i> базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя); имеет общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о родственных свя- |                    |

|       |  |  |  |
|-------|--|--|--|
|       |  | <p>зях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также имеет представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя; имеет представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения. В случае изучения разных, в том числе типологически разноструктурных, языков в рамках одной программы, имеет представление об основных положениях и терминах сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания</p> <p><b>Умеет:</b> идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).</p> <p><b>Владеет:</b> понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка</p> |  |
| ОПК-4 |  | <p><i>Знает:</i> базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом и методологическом аспектах;</p>  | <p>Устный опрос, письменный опрос, решение проблемно-теоретических задач</p> |

|      |  |   |   |
|------|--|---|---|
|      |  | <p>имеет представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов.</p> <p><i>Умеет:</i> адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов.</p> <p><i>Владеет:</i> методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов.</p>   | <p>Контрольная работа</p> <p>Круглый стол, деловая игра, Практическая контрольная работа по анализу текстов различных типов</p> |
| ПК-1 |  | <p><i>Знает:</i> базовые (классические) концепции, предлагаемые в рамках работы с материалом разного типа.</p> <p><i>Умеет:</i> осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа</p> | <p>Подготовка доклада</p> <p>Реферат, рецензия</p> <p>Выступление на научном семинаре</p>                                       |

## 7.2. Типовые контрольные задания

### Темы рефератов

1. Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук.
2. Риторический идеал античности..
3. Риторика уважения и сопереживания.
4. Риторика и Интернет.
5. Красноречие в Древней Руси.
6. Языковой паспорт учителя.
7. Расцвет и закат риторики.
8. Роль риторики в подготовке филолога.
9. Педагогико-риторический идеал современного учителя.
10. Красноречие в современной России.
11. Речь правильная и речь хорошая.
12. Теории речи и риторика.
13. Риторический канон и современное красноречие.
14. Риторика и повседневное бытовое общение.
15. Речевой жанр и риторический жанр.
16. Вербальный и невербальный аспекты общения.

### **Вопросы для подготовки к экзамену**

1. Риторика как филологическая дисциплина. Основные понятия риторики.
2. Становление и этапы развития риторики.
3. Возникновение риторики в античности. Содержание античных риторик.
4. Риторический идеал софистов, Платона и Сократа.
5. Риторические труды Аристотеля, Цицерона, Квинтилиана.
6. Риторика в России. Основные этапы в истории русской риторики.
7. Ломоносовская рациональная риторика.
8. Риторика в России XVII-XIX в.в.
9. Риторика в современном мире. Неориторика.
10. Риторический канон. Основные этапы работы над речью.
11. Инвенция как раздел риторики.
12. Тема выступления, её выбор. Виды ситуаций и тем.
13. Общие места (топы) как смысловые модели речи.
14. Классификация основных топов.
15. Диспозиция как раздел риторики.
16. Классические части композиции речи.
17. Функционально-смысловые типы речи как единицы речевой композиции.
18. Логичность речи. Основные законы логики.
19. Элокуция как раздел риторики.
20. Выражение мысли в тексте. Риторика и стиль.
21. Риторические фигуры и тропы.
22. Акцио в составе риторики.
23. Культура речи оратора.
24. Оратор и аудитория. Контакт в публичном выступлении.
25. Техника речи. Звучащая речь и её особенности.
26. Классификации родов и видов красноречия. (Аристотель, П.Сопер, М.Р. Львов, А.Е. Михневич).
27. Роды и виды красноречия (по Г.З. Апресяну).
28. Академическое красноречие.
29. Социально-политическое красноречие.

30. История русского политического красноречия.
31. Судебное красноречие.
32. Композиция судебной речи.
33. Социально-бытовое красноречие.
34. Сущность и функции эпидейктической речи.
35. Современная бытовая речь и её нормализация.
36. Речевое взаимодействие.
37. Успешность речевого общения и причины коммуникативных неудач.
38. Основы полемического мастерства.
39. Понятие спора. Спор, дискуссия, полемика, дебаты.
40. Классификация споров. Полемические приёмы.
41. Проблема этикета и этики в ситуации спора.
42. Информационная речь и её особенности.
43. Аргументирующая речь. Виды аргументации.
44. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
45. Профессионально-значимые для филолога речевые жанры.

### Образцы тестов

- 1) *Родиной риторики считается*
  1. Китай.
  2. Древняя Греция.
  3. Древний Рим.
  4. Египет.
- 2) *Впервые риторика как наука убеждения была систематизирована*
  1. Цицероном.
  2. Аристотелем.
  3. Платоном.
  4. Сократом.
- 3) *С точки зрения Квинтилиана, риторика – это*
  1. Искусство украшения речи.
  2. Теория аргументации.
  3. Искусство сообщения знаний.
  4. Систематизация ораторского опыта.
- 4) *Красота и выразительность речи нужны для её убедительности – так подчеркивалось*
  1. В древнеримской риторике.
  2. В русской риторической науке.
  3. В древнегреческой риторике.
  4. В риторике средневековья.
- 5) *Этнориторика изучает*
  1. Искусство общения учителя, преподавателя, педагогического коллектива со школьниками, студентами в процессе обучения.
  2. Специфику национально-культурных особенностей речевого поведения.
  3. Речевую систему, специально приспособленную для оптимального общения в общественно-политической сфере.
  4. Общение государств через своих специальных представителей.
- 6) *Античная риторика возникла*
  1. В III-II вв. до н.э.
  2. В V-IV вв. до н.э.
  3. В I в. до н.э.

4. В I в. н.э.
- 7) *Основы риторики заложили*
  1. Динарх, Гиперид, Исократ.
  2. Протагор, Сократ, Платон.
  3. Коракс, Лисий, Горгий.
  4. Демосфен, Эсхин, Филократ.
- 8) *Главная цель оратора не раскрытие истины, а убедительность – таково мнение*
  1. Сократа.
  2. Платона.
  3. Софистов.
  4. Демосфена.
- 9) *Красноречие стало искусством в условиях*
  1. Феодального строя.
  2. Капиталистического строя.
  3. Социалистического строя.
  4. Рабовладельческого строя.
- 10) *Назовите автора «золотого» правила риторики: «Оратор есть тот, кто любой вопрос изложит со знанием дела, стройно и изящно, с достоинством при исполнении».*
  1. Цицерон.
  2. Платон.
  3. Квинтилиан.
  4. Аристотель.
- 11) *Риторика близко соприкасается с*
  1. Психологией, педагогикой.
  2. Актерским мастерством.
  3. Поэтикой, стилистикой, культурой речи.
  4. Герменевтикой.
- 12) *Ораторство и политика неразрывны, начиная с*
  1. XVII века.
  2. Древнего Рима.
  3. Древней Греции.
  4. XII века.
- 13) *Истинный оратор должен уметь одну и ту же вещь восхвалять и порицать – так считает*
  1. Протагор.
  2. Гиппий.
  3. Горгий.
  4. Продик.
- 14) *Софисты развили искусство проведения*
  1. Беседы.
  2. Диалога.
  3. Дискуссии
  4. Полемике.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 30% и промежуточного контроля - 70%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 10 баллов,

- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 15 баллов.
- Промежуточный контроль по дисциплине включает:
- устный опрос - 15 баллов,
  - письменная контрольная работа - 30 баллов,
  - тестирование - 25 баллов.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

### а) основная литература:

1. *Волков, Александр Александрович. Основы риторики: учеб. пособие для вузов: [по направлению 520300 и специальности 021700 "Филология"] / Волков, Александр Александрович ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова, Филол. фак. - [2-е изд.]. - М. : Акад. Проект, 2005. - 301,[2] с. ; 21 см. - (Gaudeamus). - Рекомендовано Советом по филологии УМО. - ISBN 5-8291-0474-1 : 260-00. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ.*
2. *Ивин, А.А. Риторика : учебник и практикум для академического бакалавриата / А.А. Ивин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 419 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9220-2 ; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474287> (04.11.2018 ДГУ URL:*
3. *Львов, Михаил Ростиславович. Риторика. Культура речи : учеб. пособие для вузов по пед. специальностям (блок ГСЭ) / Львов, Михаил Ростиславович. - М. : Академия, 2004, 2002. - 271,[1] с. ; 22 см. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 257-262. - Рекомендовано Учебно-методическим объединением. - ISBN 5-7695-0854-X : 64-92. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ.*
4. *Кузнецов, И.Н. Риторика : учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - 6-е изд. - Москва : Дашков и Ко, 2016. - 559 с. - ISBN 978-5-394-02149-7 ; То же [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112208> (04.11.2018).*
5. *Практическая риторика : учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по специальности 032900 "Рус. яз. и лит." / Стернин, Иосиф Абрамович. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2008, 2005. - 268,[4] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Допущено УМО. - ISBN 978-5-7695-5256-4 : 242-44. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ.*

### б) дополнительная литература:

1. *Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие : учеб. пособие для студентов вузов / Д. Н. Александров ; Александров Д. Н. - М. : Юнити-Дана, 2003. - 352. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00579-2. Местонахождение: Российская государственная библиотека (РГБ), ЭБС IPRbooks URL: [http://нэб.рф/catalog/000199\\_000009\\_002373375/](http://нэб.рф/catalog/000199_000009_002373375/), <http://www.iprbookshop.ru/15461.html>*
2. *Аннушкин, Владимир Иванович. История русской риторики : хрестоматия: учеб. пособие для студентов гуманитар. фак. вузов / Аннушкин, Владимир Иванович. - М. : Academia, 1998. - 367 с. - 53-90 Местонахождение: Научная библиотека ДГУ.*
3. *Введенская, Людмила Алексеевна. Риторика и культура речи: учеб. пособие для вузов / Введенская, Людмила Алексеевна, Л. Г. Павлова. - Изд. 10-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2012, 2009, 2008, 2004. - 537,[1] с. - (Серия "Высшее образование"). - Рекомендовано МО РФ. - ISBN 978-5-222-15032-0 : 300-00. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ.*
4. *Зверева, Н. Я говорю — меня слушают: уроки практической риторики / Н. Зверева*

- ; ред. Н. Нарциссовой. - 5-е изд. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 233 с. - ISBN 978-5-9614-5177-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=81506> (04.11.2018).
5. Крюков, Р.В. **Риторика** : конспект лекций / Р.В. Крюков. - Москва : А-Приор, 2007. - 176 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 5-9030-4732-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56370> (05.11.2018).
6. Риторика: учебник / [З.С.Смелкова и др.]; под ред. Н.А.Ипполитовой. - М. : Проспект, 2009, 2008. - 447 с. - ISBN 978-5-392-00368-6 : 170-00. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ.
7. Введенская, Людмила Алексеевна.  
Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Введенская, Людмила Алексеевна ; Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева. - Изд. 9-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013, 2011, 2010, 2009, 2008, 2007, 2006, 2005, 2004, 2003. - 539 с. - (Высшее образование). - Рекомендовано МО. - ISBN 5-222-04955-8 : 180-00. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ.

#### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- 1) Электронная библиотека ДГУ: [www.lib.dgu.ru](http://www.lib.dgu.ru)
- 2) Электронная библиотека ФЭБ: <http://www.feb-web.ru>
- 3) Волков А.А. Курс русской риторики [http://www.koob.ru/volkov/kurs\\_russkoy\\_ritoriky](http://www.koob.ru/volkov/kurs_russkoy_ritoriky)
- 4) Электронная библиотека Российской государственной библиотеки: <http://www.rsl.ru>
- 5) Савкова З.В. Искусство оратора. [http://www.koob.ru/savkova/iskusstvo\\_oratora](http://www.koob.ru/savkova/iskusstvo_oratora)  
 б) Электронная библиотека филологического факультета С.-Петербургского университета: <http://e-lingvo.net>.  
*7.eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 — . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.04.2017). — Яз. рус., англ.*

#### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Риторика – филологическая дисциплина, способствующая достижению успехов современном обществе, изучающая отношение мысли к слову. Курс «Риторика» формируется из лекционных и семинарских занятий. Большое место в изучении дисциплины отводится самостоятельной работе студента. Она предполагает изучение источников и знакомство с учебной и научной литературой. Результатом самостоятельной работы является реферат. Студенческие работы оцениваются по ряду критериев:

1. Анализ содержания выступления и композиции речи.
2. Степень владения материалом.
3. Оценка коммуникативных качеств речи студента.
4. Взаимодействие с аудиторией.
5. Внешний облик оратора.

| Разделы и темы для самостоятельного изучения | Виды и содержание самостоятельной работы |
|--|--|
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Раздел 1</b><br/>История риторики<br/>Роды и виды красноречия. Риторика в современном мире. Неориторика. Мастера академического красноречия. Основы полемического мастерства. Речевое взаимодействие</p> | <p>Коллоквиум<br/>Конспект<br/>Работа с текстами</p> <p>Коллоквиум<br/>Конспект<br/>Составление памятки</p> |
| <p><b>Раздел 2</b><br/>Риторический канон. Топы как смысловые модели речи. Звучащая речь и ее особенности.</p>   | <p>Выполнение творческих заданий Поиск и обзор научных публикаций</p>                                       |

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (экзамен).

**1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

При изучении дисциплины «Риторика» используются следующие технологии:

- технологии проблемного обучения (проблемные лекции, проводимые в форме диалога, решение учебно-профессиональных задач на практических занятиях);
- игровые технологии (проведение деловых игр, «интеллектуальных разминок», реконструкций функционального взаимодействия личностей в рамках практических занятий);
- интерактивные технологии (проведение лекций-диалогов, коллективное обсуждение различных подходов к решению той или иной учебно-профессиональной задачи, дискуссии);
- информационно-коммуникативные технологии (моделирование изучаемых явлений, презентация учебных материалов) и элементы технологий проектного обучения.

Для выполнения моделирования необходимы пакет прикладных программ Microsoft Office Point и программы по отдельным темам дисциплины. При проведении таких занятий нужен компьютерный класс.

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория на 50 мест, оснащенная аудио- и видеосистемой. Для проведения практических занятий необходима аудитория на 25 мест, оснащенная аудио- и видеотехникой.