

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра истории Дагестана

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
История культуры народов Дагестана

Образовательная программа
46.03.01 История

Профиль подготовки
Общий

Уровень высшего образования
бакалавриат

Форма обучения
очная

Статус дисциплины: вариативная

Махачкала 2020

Рабочая программа дисциплины *История культуры народов Дагестана* составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 История, уровень бакалавриата.

от «07.08.2014 г. №950

Разработчик: кафедра истории Дагестана Гаджиева Фарида Гаруновна, кандидат исторических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры истории Дагестана от «16» 08 2020 г., протокол №4

Зав. кафедрой Эфендиева Д.А. Омаров А.И.

на заседании Методической комиссии исторического факультета от

«14» 02 протокол № 6
Председатель Эфендиева Д.А. Эфендиева Д.А.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением
«13» 03 2020 г. Эфендиева Д.А.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «История культуры народов Дагестана» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению **46.03.01 История**.

Дисциплина реализуется на историческом факультете кафедрой истории Дагестана.

Содержание дисциплины раскрывает своеобразие исторического развития культуры народов Дагестана с древнейших времен до современности, распространение на территории Дагестана монотеистических религий, ислам и исламская культура, развитие философской мысли, материальная культура дагестанцев, средневековая культура и историко-культурные памятники, развитие культуры в XX-XXI вв.

Дисциплина нацелена на формирование следующих профессиональных компетенций выпускника: ПК-1, ПК-6.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольная работа и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 2 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 72 ч.

Семес тр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференциров анный зачет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРС, в том числе экза мен	
	Все го	из них						
Лекц ии		Лаборатор ные занятия	Практич еские занятия	КСР	консульт ации			
1	72	14		14			44	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История культуры народов Дагестана» являются изучение своеобразия исторического развития культуры народов Дагестана с древнейших времен до современности, распространение на территории Дагестана монотеистических религий, ислам и исламская культура, развитие философской мысли, материальная культура дагестанцев, средневековая культура и историко-культурные памятники, развитие культуры в XX-XXI вв.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «История культуры народов Дагестана» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 46.03.01 История. «История культуры народов Дагестана» относится к вариативной части. Изучение истории культуры народов Дагестана, как составной части истории Дагестана невозможно без привлечения других, таких как История Отечества, культурология, социология, этнография, археология, так как полнота и качество представлений о культурном развитии Истории Дагестана невозможно без комплексной взаимосвязи дисциплин.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Код компетенции из ФГОС ВО	Наименование компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ПК-1	Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории	Знает: основные исторические факты, процессы, понятия и термины. Умеет: на основе работы с источниками и литературой оценивать исторические события, явления и процессы; использовать знания, полученные в ходе изучения других курсов для анализа изучаемых явлений. Владеет: основными понятиями и терминами, используемыми при изучении курса.
ПК-6	Способен понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	Знает: методологические принципы и методические приемы критического анализа исторических источников и исследований по истории Дагестана, понимать принципы, ход и последствия исторических событий. Умеет: работать с историческими источниками, выдерживать необходимую информацию с обязательным критическим анализом, использовать базовую историческую информацию для написания курсовых работ, рефератов, эссе и ВКР по истории Дагестана. Владеет: навыками конспектирования первоисточников и другой учебной литературы, навыками работы с

		нормативными документами и законодательной базой, навыками творческого конспектирования лекций, навыками самостоятельной работы с рекомендованными источниками и монографической литературой, подготовки рефератов и докладов по заданным темам.
--	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения – **ОЧНАЯ**

№ п/п	Разделы и темы дисциплины			Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
	Модуль 1. Культура народов Дагестана в досоветский период								
1	Древняя культура народов Дагестана	1		2	2			4	Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях, тест
2	Доисламские мировые религии и их влияние на духовность народов Дагестана	1		2	2				Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях, тест
3	Ислам в Дагестане	1		2	2			4	Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях, тест
4	Культура народов Дагестана в XI-XVIII вв.	1		2	2			4	Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях, тест
5	Материальная культура, обычаи, традиции дагестанских народов	1		2					Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях, тест
6	Культура народов Дагестана в XIX-нач.XX вв. XIX в. – новый этап в	1			2			4	Опросы, представление докладов, участие

	развитии материальной и духовной культуры народов Дагестана								в дискуссиях, тест
	Итого за 1 модуль:			10	10			16	
Модуль 2. Культура Дагестана в советский и современный период									
7	Культура Дагестана в советский период	1		2	2			18	Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях, тест
8	Культура Дагестана в современный период	1		2	2			10	Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях, тест
	Итого за 2 модуль:			4	4			28	
	ИТОГО:			14	14			44	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине

Модуль 1. Культура народов Дагестана в досоветский период

Тема 1. Древняя культура народов Дагестана. Понятие «культура». Национальная культура. Основные этапы формирования дагестанской культуры – первобытная, арабомусульманская, русская, советская, постсоветская, современная. Первобытная культура – Чохская археологическая культура, куро-аракская культура, развитие ремесел в железном веке. Единство происхождения дагестанских народов, проязык. Ареальные и генетические связи нахско-дагестанских языков. Распад языкового единства. Языческие верования и обряды. Пантеон божеств. Зависимость людей от природных условий, почитание стихийных сил, обожествление неба, солнце, луны. Древние языческие обряды. Арамейско-парфянская письменность в Кавказской Албании. Памятники албанской письменности в Левашинском, Акушинском, Цумадинском и др. районах.

Тема 2. Доисламские мировые религии и их влияние на духовность народов Дагестана.

Дагестан в составе Кавказской Албании – государственность в духовной жизни общества. Многочисленные культы не соответствовали новым формам государственных образований – происходит переход к монотеистическим верованиям. Государственная религия в Кавказской Албании – христианство. Дербент – центр распространения христианства в Дагестане. Миссионерная деятельность албан среди гуннов и хазар. Распространение христианства в Приморском Дагестане. Проникновение христианства в нагорный Дагестан. Влияние грузинской церкви в горах Дагестана.

В III-VIII веках политические образования Дагестана входили в зону влияния Сасанидской империи, государственной религией которой был зороастризм. Ритуал поклонения огню, особый похоронный обряд. Местные особенности зороастризма. IXв. зороастризм был разрушен новой мировой религией ислам.

Иудаизм в Дагестане. Три этапа проникновения иудаизма в Дагестан. Еврейские поселения в равнинно-предгорной зоне Южного Дагестана, Кайтаг – историческая область проникновения евреев. Тухумы горских евреев в сс. Ахты, Рутул, Ругуджа, Согратль, Аракани, Салта, Муни, Мекеги, Зубутли и др.

Тема 3. Ислам в Дагестане. Возникновение ислама. Пророк Мухаммед. Хиджра. Образование Халифата. Халифы Абу Бакр, Умар, Усман. Первые шаги арабо-мусульманской культуры в Дагестане. Арабский язык и ислам – определяющая часть культуры дагестанских народов – совокупность вероучения, идеологии, морали. Дербент – центр распространения ислама в Дагестане. Мечети Дербента. Деятельность арабского завоевателя Масламы. Дербентская соборная мечеть. Дербент – опорный пункт для распространения ислама в горах Дагестана. Газийские походы. Миграция арабского населения в Дербент. Этапы исламизации в Дагестане. Мусульманские культовые сооружения в Южном Дагестане. 2-ой этап исламизации (X в.). Памятники эпиграфики в Догузаринском, Рутульском, Агульском р-нах. Тюркизация и исламизация. Влияние сельджуков на распространение идей ислама. Ислам в Кумухе. Золотая Орда и ислам. Тимур и ислам. Исламизация даргинских земель. Куфические надписи. XV в. – завершение исламизации. Принятие ислама гидатлинцами.

Тема 4. Культура народов Дагестана в XI-XVIII вв. Арабская рукописная книга в Дагестане. Проникновение арабской книжной письменности. Производство бумаги и чернил. Дагестанские исторические сочинения XI-XIII вв.: «Тарих Баб-ал-абваб», «История Абумуслима», «Ахты-наме», «История села Куркли», «Цахур-наме», «Тарихи Дагестан». Ученые-арабисты Абубекр Мухамед бен Муса аль-Фаради – «Базилик истин и сад тонкостей» философский труд. Абдул-Хадис – ученый из Дербента, Хаким аль-Лакзи – мусульманские правоведы. Дагестанская схоластическая литература. Мечетские книжные коллекции XVII века – сс. Ахты, Цахур, Рутул, Тпиг, Кумух, Хунзах, Тарки, Кубачи, Уркарах и др. Кораническая литература. Дербент – город суфиев.

Арабская письменность в XV-XVII вв. Пособие по арабскому языку «аль Кафия» Ибн аль-Хаджиб, толковые словари. Переписка дагестанскими учеными книг по истории, астрономии, математике.

Аджамская письменность. Памятники письменного права: «Свод заповедных законов Кайтаг – Дарго», «Гидатлинские адаты», «Кодекс Умма-хана Аварского Справедливого».

Мусульманское образование – мектебы, медресе. Медресе Шабана Ободинского, Мухаммеда Кудутлинского, Дамадана Мегебского, Магомеда Убринского, Мирза Калукского.

Архитектура и искусство. Сторожевые башни. Мусульманские мечети, гробницы – мавзолеи.

Тема 5. Материальная культура, обычаи, традиции дагестанских народов. Материальная культура. Типы населений на равнине, в горах – сходство и различие. Оборонная строительная техника. Внутренняя планировка, Украшение жилища. Одежда – мужская, женская. Пища.

Материальная культура аварцев, даргинцев, лакцев, лезгин, кумыков, терских казаков и др. народов: уникальность проявления.

Бытовая культура. Праздники. Праздники земледельческого цикла. Праздник весны – Навруз. Развлечения. Собрания-посиделки, «Мужские дома», т.д.

Дагестанский тухум. Традиции, обычаи. Усыновление. Куначество. Аталычество. Обычай «чистой девы». Левират. Этикет дагестанских народов – своеобразие его проявления.

Модуль 2. Культура Дагестана в советский и современный период

Тема 6. Культура Дагестана в советский период. После установления Советской власти была создана письменность для бесписьменных народов. Проведена реформа алфавитов – «Новый аджам», латинская графика, русский алфавит. Деятельность Алибека Тахо-Годи, Д. Коркмасова и др. просветителей. Ликвидация безграмотности. Организация профессионального образования – расширение сети средних специальных учебных заведений. Выпуск дагестанских дипломированных специалистов. Культурная революция. Открытие новых школ, вузов, культурно-просветительных учреждений. Подготовка новых педагогических кадров. Научно-исследовательский институт школ. Дагестанский научно-исследовательский институт промышленности. Медицинский институт. Дагестанский педагогический и сельскохозяйственный институты. Научно-исследовательский институт истории, языка и литературы.

Искусство. Дагестанский национальный театр. Создание Кумыкского, Лезгинского, Аварского, Даргинского театров. Творчество русского театра. Репертуар театров, знаменитые артисты. Музыкальное творчество. Создание Дагестанской филармонии, Ансамбля песни и танцы Дагестана «Лезгинка».

Просвещение. Расширение сети школ в 60-70 г. XXв. Введение всеобщего среднего образования. Высшая школа. Наука. Профессиональное среднее образование. Библиотечное дело в республике.

Тема 7. Современная культура Дагестана. В 90-е годы XX века в стране и Дагестане осуществлялись социально-экономические реформы, направленные на возврат к капитализму и демократизации общества.

Тенденция развития образования в период реформ. Закон РФ «Об образовании». Усиление национального компонента образовательных учреждений. Равноправное дагестано-русское двуязычие. Создание инновационных учебных заведений – частные, негосударственные школы. Создание мусульманских учебных заведений. Сокращение средних профессиональных учебных заведений по подготовке рабочих профессий.

Высшее образование. Увеличение количества студентов, создание негосударственных вузов. Падение престижа высшего образования. Появление многочисленных филиалов государственных и негосударственных вузов. Падение качества образования.

Наука. Деятельность Дагестанского научного центра Российской Академии наук. Новые подходы в изучении истории, многоплановое изучение исторических событий известными

историками. Достижения в литературе, языкознании, искусстве, физике, биологии, геотермии, медицине.

Культурно-просветительные учреждения. Клубы. Программа «Сохранение и развитие национальной культуры народов Дагестана (1996-2000 годы)». Сокращение государственного финансирования культуры. Библиотеки. Деполитизация. Закон «О библиотечном деле». Количество библиотек, читателей, библиотечный фонд. Отсутствие систематического финансирования.

Музеи. Федеральная программа развития культуры на 2001-2005 гг. Деятельность Дагестанского государственного объединенного исторического и архитектурного музея. Реставрационные работы. Частная выставка изобразительного искусства «Первая галерея». Творческий потенциал дагестанских художников. Музей-заповедник «Цитадель, старый город и крепостные сооружения города». Дербентский государственно-исторический и художественно-архитектурный музей.

Средства массовой информации. Книгоиздательство. Закон «О печати и других средствах массовой информации». Гласность, свобода слова, независимость. Отмена цензуры. Типографии. Тираж газет, журналов. Национальные издания, религиозные газеты, частные газеты и журналы. Структура журнальной прессы.

Электронные СМИ. Телевидение, радио, Интернет. Закон «О печати и других средствах массовой информации» (1992 г.). Отмена цензуры, гласность. Религиозное телевидение. Молодежные программы. Литература. Целевая программа «Развитие культуры и искусства Дагестана на 2001-2005 годы». Деидеологизация. Дагестанская проза, поэзия. Театр Ансамбль «Лезгинка». Опера. Балет. Эстрада.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине

Модуль 1. Культура народов Дагестана в досоветский период *Тема 1.*

Первобытная культура в Дагестане

1. Понятие «культура». Этапы формирования дагестанской национальной культуры.
2. Первобытная культура.
3. Происхождение дагестанских народов, проязык.
4. Языческие верования и обряды.

Тема 2. Доисламские мировые религии и их влияние на духовность народов Дагестана.

1. Проникновение христианства в Дагестан.
2. Зороастризм.
3. Иудаизм.

Тема 3. Арабо-мусульманская религия и культура в Дагестане.

1. Возникновение ислама - новой мировой религии.
2. Дербент – центр распространения ислама.
3. Исламизация Табасарана, Лакза, Хайдака.

4. Влияние сельджуков по распространению ислама.
5. Исламизация лакских, даргинских и аварских земель.

Тема 4. Культура народов Дагестана в XIII – XVIII вв.

1. Арабская рукописная книга.
2. Дагестанская схоластическая литература.
3. Арабская, аджамская письменность. Мечетские книжные коллекции.
4. Мусульманское образование.
5. Дагестанский фольклор, архитектура, искусство

Тема 5. Культура народов Дагестана в XIX – нач. XX вв.

1. Дагестанские ученые нач. XIX в.
2. Дагестанские ученые-просветители второй половине XIX в.
3. Русские ученые в Дагестане во второй половине XIX в.
4. Мусульманские школы.
5. Светское образование.
6. Здравоохранение.
7. Книгопечатание.

Модуль 2. Культура Дагестана в советский и современный период

Тема 6. Культура Дагестана в советский период

1. Образование. Реформа алфавитов. Ликвидация безграмотности.
2. Культурная революция.
3. Создание высших учебных заведений.
4. Театры. Музыкальное творчество.
5. Просвещение в 60-70-е годы XX века.

Тема 7. Современная культура Дагестана.

1. Тенденция развития образования в 90-е годы XX века. Закон РФ «Об образовании».
2. Реформа образования в средней школе и средних профессиональных заведениях.
3. Реформирование высшего образования.
4. Наука.
5. Культурно- просветительное учреждение.
6. Музеи. Театры. Эстрада.
7. СМИ, Интернет.

5. Образовательные технологии.

Под технологией процесса обучения по учебной дисциплине «История культуры народов Дагестана» понимается совокупность приемов и методов, используемых для формирования духовно-нравственных ориентиров студентов.

В основе технологии обучения по учебной дисциплине «История культуры народов Дагестана» находится определение понятия культуры, основные этапы формирования культуры, проблемное изложение ключевых вопросов, развитие культурно-исторического процесса в Дагестане и его место в российской и мировой истории культуры.

Технология процесса обучения по учебной дисциплине «История культуры народов Дагестана» включает в себя следующие методы:

Метод проблемного обучения,

Методы последовательно-текстуального и поэтапного изучения исторических источников;

Методологических заданий; Метод обучающей игры; Метод тестирования.

Курс построен таким образом, чтобы «История культуры народов Дагестана» рассматривалась в контексте мирового культурно-исторического процесса, изучаются общие исторические тенденции и специфические черты дагестанской национальной культуры, руководствуясь сравнительно историческим методом изучения. Учитывая серьезные изменения в культурной жизни нашего общества, и стремясь по новому осмыслить культурно-нравственные ориентиры современного общества используется проблемный метод изложения материала.

Этот метод используется также при проведении семинарских занятий. В процессе обучения создаются корпоративные творческие группы студентов, которые выполняют проектные задания по проблемным вопросам курса, позволяющие развивать индивидуальные творческие способности, умение самопрезентации, коммуникативности, работы в малой группе.

В ходе изучения «Истории культуры народов Дагестана» у студентов вырабатываются такие, необходимые каждому специалисту с высшим образованием умения, **работы с книгой, с первоисточниками.** У студентов вырабатываются умения находить необходимую информацию в одном или нескольких источниках; анализировать и критиковать источник; сопоставлять информацию разных источников; судить о достоверности, степени объективности или субъективности содержащихся в документе сведений.

Практические **методы работы с источниками** весьма многообразны. Преподаватели выбирают их в зависимости от уровня подготовленности студентов и сложности изучаемых тем. Наиболее распространены три метода:

- последовательно-текстуальное изучение исторических материалов;
- поэтапный метод; - метод логических заданий.

Последовательно-текстуальное изучение исторических материалов предполагает определенные правила для поиска и усвоения материала источника, которые помогут овладеть навыками самостоятельной работы. Для этого необходимо:

- выделение основополагающих идей и положений;
- формулирование познавательных вопросов, связанных с уяснением их сущности; - составление и запись ответов;
- работа над вопросами, поставленными самими авторами источников, и выработка ответов на них; - анализ упоминаемых авторами фактов, событий и личностей.

Метод поэтапного изучения источников. Исторические источники зачастую бывают сложны по структуре и стилю. Поэтому студентам необходимо понять основное содержание источника: выяснить терминологию, несущую смысловую нагрузку, причины, время и исторические условия создания документа, разобрать факты и события, включенные в текст, выявить качественные характеристики личностей, называемых автором.

Следующим этапом в работе с источником является усвоение содержания источника: выделяются основные узловые вопросы, материал, непосредственно относящийся к данной теме; происходит уяснение идей и положений, получивших развитие в последующие периоды истории. И на последнем этапе студенты выполняют обобщающие и практические задания.

Алгоритм изучения исторического источника с помощью логического задания:

- 1) Ознакомиться с вопросами логического задания;
- 2) Выработать примерное содержание ответов на вопросы логического задания;
- 3) Сформулировать ответы на вопросы логического задания;
- 4) Написать конспект изучаемого источника.

При использовании логических заданий деятельность студентов становится управляемой, носит творческий характер, требует самостоятельности.

В соответствии и с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализации компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями культуры Дагестана и России, государственными общественными деятелями, творческими представителями разных профессий.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 30% аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП). Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять более 60% аудиторных занятий (определяется соответствующим ФГОС).

В интерактивной форме предположительно будут проведены занятия по темам:

1. Доисламские мировые религии и их влияние на духовность народов Дагестана.
2. Культура народов Дагестана в XI-XVIII вв.
3. Ислам в Дагестане.
4. Материальная культура, обычаи, традиции дагестанских народов.
5. Культура народов Дагестана в XIX-нач.XX вв. XIX в. – новый этап в развитии материальной и духовной культуры народов Дагестана.
6. Культура Дагестана в советский период.

Учебный процесс организуется с использованием бально-рейтинговой системы. После изучения каждого модуля предполагается проведение контрольной работы по вариантам. По результатам текущего и итогового контроля выставляется дифференцированная отметка в принятой системе баллов, характеризующая качество освоения студентом знаний, умений и навыков по данной дисциплине. Итого:

51-75 баллов – удовлетворительно

76-85 баллов – хорошо

86-100 баллов – отлично.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Виды самостоятельной работы:

- конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
- проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературы)
- работа с нормативными документами и законодательной базой;
- поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации;
- выполнение контрольных работ;
- написание рефератов;
- работа с тестами и вопросами для самопроверки;
- обработка статистических данных, нормативных материалов;
- анализ статистических и фактических материалов.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

8.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код и наименование компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
ПК-1	Знает: основные исторические факты, процессы, понятия и термины. Умеет: на основе работы с источниками и литературой оценивать исторические события, явления и процессы; использовать знания, полученные в ходе изучения других курсов для анализа изучаемых явлений. Владеет: основными понятиями и терминами, используемыми при изучении курса.	Устный, письменный опрос
ПК-6	Знает: методологические принципы и методические приемы критического анализа исторических источников и исследований по истории Дагестана, понимать принципы, ход и последствия исторических событий. Умеет: работать с историческими источниками, выдержать необходимую информацию с обязательным критическим анализом, использовать базовую историческую информацию для написания курсовых работ, рефератов, эссе и ВКР по истории Дагестана. Владеет: навыками конспектирования первоисточников и другой учебной литературы, навыками работы с нормативными документами и законодательной базой, навыками творческого конспектирования лекций, навыками самостоятельной работы с рекомендованными источниками и монографической литературой, подготовки рефератов и докладов по заданным темам.	Устный, письменный опрос

7.2. Типовые контрольные задания

Тематика курсовых работ

1. Этапы формирования дагестанской национальной культуры.
2. Чохская археологическая культура - носителя материального и духовного развития древнего Дагестана.

3. Архитектура и домостроительство в древнем Дагестане.
4. Куро-араксская культура: северо-восточно-кавказский тип.
5. Языковая ситуация в древнем Дагестане.
6. Праязык – основа языкового единства древних племен.
7. Древние авторы о культурном развитии Кавказской Албании.
8. Резьба по камню – древнейший вид народного творчества дагестанских горцев.
9. Зороастризм – доисламская монотеистическая религия в Дагестане.
10. Иудаизм в Дагестане.
11. Проникновение христианства в Приморский Дагестан.
12. Распространение христианства в горах Дагестан.
13. Духовно – нравственные ценности христианства.
14. Религия ислам – духовно – нравственные ценности.
15. I этап проникновения ислама в Дагестан. Ислам в южном Дагестане.
16. Историография ислама в Дагестане.
17. Дербент – мусульманский город.
18. II этап. Тюркизация и исламизация Дагестана.
19. Золотая Орда и ислам в Дагестане.
20. Мусульманские культовые сооружения в Южном Дагестане.
21. Завершение исламизации Дагестане в XV веке.
22. Арабская рукописная книга в Дагестане.
23. Дагестанские исторические сочинения в XI-XIII вв.
24. Мечетские книжные коллекции XVII-XVIII вв.
25. Памятники письменного права XVII-XVIII вв. в Дагестане.
26. Мусульманское образование в XVII-XVIII вв.
27. Дагестанский фольклор – отражение духовности народов Дагестана.
28. Этикет дагестанских народов. Особенности его проявления.
29. Материальная культура аварцев.
30. Материальная культура даргинцев.
31. Материальная культура лакцев.
32. Материальная культура кумыков.
33. Материальная культура табасаранцев.
34. Материальная культура терских казаков.

Тематика рефератов

1. Дагестанский тухум: общее и особенное у разных народностей.
2. Бытовая культура дагестанских горцев.
3. Дагестанские ученые-арабисты в XI – XVII вв.
4. Взаимопроникновение русской и дагестанской культур во второй половине XIX – начало XX вв.
5. Представители арабо-мусульманской культуры первой половине XIX в. в Дагестане.
6. Дагестанские мыслители во второй половине XIX века.
7. Мусульманская школа в Дагестане во второй половине XIX – начало XX в.
8. Книгопечатание во второй половине XIXв. Деятельность Мавраева.
9. Здравоохранение в Дагестане во второй половине XIX - начало XX вв.
10. Светская школа в Дагестане во второй половине XIXв.
11. Русская наука в Дагестане во второй половине XIXв.
12. Вклад Петра Карловича Услара в создании дагестанской письменности.
13. Деятельность Д. Коркмасова – крупного общественно-политического деятеля Дагестана.
14. Алибек Тахо – Годи – дагестанский просветитель, общественно-политический деятель.
15. Ликвидация неграмотности в Дагестане.
16. Культурная революция в Дагестане.
17. История медицинского института.

18. История Сельскохозяйственного института.
19. История Дагестанского государственного университета.
20. История Педагогического института.
21. Создание Кумыкского театра.
22. Создание Лезгинского театра.
23. Создание Аварского театра.
24. Создание Даргинского театра.
25. Создание Русского театра.
26. Музыкальное творчество в Дагестане в советский период.
27. Просвещение в Дагестане в 60-70 гг. XX века.
28. Библиотечное дело в Дагестане.
29. Реформа в образовании в 90-е годы XX века.
30. Реформа высшего образования в 90-е годы XX века.
31. Наука в Дагестане 90-е годы XX века.
32. Культурно – просветительские учреждения Дагестана.
33. Музеи Дагестана - история и современность.
34. Традиционные художественные промыслы и ремесла.
35. Современное музыкальное творчество в Дагестане.

Примерный перечень контрольных вопросов

1. Первобытная культура. Этапы формирования дагестанской культуры.
2. Первобытная культура.
3. Происхождение дагестанских народов, проязык.
4. Языческие верования и обряды.
5. Проникновение христианства в Дагестан.
6. Зороастризм.
7. Иудаизм.
8. Возникновение ислама - новой мировой религии.
9. Дербент – центр распространения ислама.
10. Исламизация Табасарана, Лакза, Хайдона.
11. Влияние сельджуков на распространение ислама.
12. Исламизация лакских, даргинских и аварских земель.
13. Арабская рукописная книга.
14. Дагестанская схоластическая литература.
15. Арабская, аджамская письменность. Мечетские книжные коллекции.
16. Мусульманское образование.
17. Дагестанский фольклор, архитектура, искусство
18. Понятие «Материальная культура-общее и особенное».
19. Материальная культура аварцев, даргинцев, лакцев, лезгин, кумыков, терских казаков.
20. Обычаи, традиции.
21. Этикет.
22. Дагестанское учение нач. XIXв.
23. Дагестанские учение - просветители второй половине XIXв.
24. Русские ученые в Дагестане во второй половине XIXв.
25. Мусульманские школы.
26. Светское образование.
27. Здравоохранение.
28. Книгопечатание.

Типовые тесты:

№вопрос1

Наиболее ранняя стоянка первобытного человека на территории Дагестана...

№да

Стоянка Чумус-Иниц

№нет

Стоянка в с. Ругуджа

№нет

Стоянка в с. Мекеги

№нет

Чохское поселение

№вопрос1

Составителем албанского алфавита был

№да

Месроп Маштоц

№нет

Мамиконян

№нет

Ануширван

№нет

Ваче I

№вопрос1

Государственной религией в Хазарском каганате был

№да

иудаизм

№нет

ислам

№нет

христианство

№нет

язычество

№вопрос1

Арабский полководец, с именем которого связано строительство мечетей на территории Дагестана – это

№да

Абу Муслим (Маслама)

№нет

Абдуррахман ибн РабиаБехили

№нет

Мерван ибн Мухаммад

№нет

Абу УбайдаДжаррах

№вопрос1

«Завещание Андуника» датируется

№да

1485 г.

№нет

1508 г.

№нет

1621 г.

№нет

1505 г.

полководец

№вопрос1

М.А. Казембек – это

№да

выдающийся ученый и мыслитель Дагестана, составитель «Грамматики арабского языка»

№нет

выдающийся дагестанский астроном

№нет

выдающийся математик

№нет

философ

№вопрос1

Гасан Алкадари – это

№да

автор «Асари Дагестан», «Исторические сведения о Дагестане»

№нет

автор истории Грузии

№нет

автор «Истории Ширвана и Дербенда»

№нет

полководец

№вопрос1

Кубачи являлся центром производства

№да

оружия

№нет

сукна

№нет

глиняной посуды

№нет

бурок

№вопрос1

Балхар был центром производства

№да

гончарной посуды

№нет

сукна

№нет

бурок

№нет

оружия

1855 г.

№вопрос1

Составитель дагестанской письменности, лингвист, исследователь, просветитель

№да

П.К. Услар

№нет

С. Костемировский

№нет Бестужев-

Марлинский №нет

А.С. Пушкин

№вопрос1

Классик дагестанской литературы, кумыкский поэт и мыслитель

№да

Ирчи Казак

№нет

Магомед Хиндиев

№нет

ОмарлаБатырай

№нет

Расул Гамзатов

№вопрос1

Автором повести «Кзаки», «Кавказский пленник», «Хаджимурат» являлся

№да

Л.Н. Толстой

№нет

Н.Г. Чернышевский

№нет

Н.А. Добролюбов

№нет

А.И. Герцен

№вопрос1

Али Каяев – это

№да

дагестанский ученый, просветитель автор крупных работ по истории

№нет

известный дагестанский художник

№нет

известный дагестанский архитектор

№нет

полководец

№вопрос1

Основание новой кумыкской поэзии XIX в. связано с творчеством

№да

Ирчи Казака

№нет

Этим Эмина

№нет

Омарла Батырая

№нет

Расула Гамзатова

№вопрос1

Наиболее широко развиты в южном Дагестане были

№да

ковроткачество

№нет

металлообработка

№нет

слесарное дело

№нет

хлебопашество

№вопрос1

Харбук, Нижнее Казанище – селения, где наиболее было развито

№да

оружейное производство

№нет

ковроткачество

№нет

обработка кожи

№нет

виноградарство

№вопрос1

Гасан-Эфенди Алкадари – это

№да

ученый, просветитель

№нет

историк

№нет

поэт

№нет

астроном

№вопрос1

Куначество – это

№да

обычай гостеприимства

№нет

традиция дарения

№нет

традиция воспитания

№нет

традиция замужества

№вопрос1

Поэтами Дагестана начала XX в. были

№да

Омарла Батырай, Сукур Курбан, Махмуд Курклинский, Сулейман Стальский, Гамзат Цадаса

№нет

Уллубий Буйнакский, Джалалетдин Коркмасов, МахачДахадаев

№нет

Али Каяев, Саид Габиев, Магомед Гаджиев, Якуб из Хаджалмахи

№нет

Мурад Кажлаев, ШирваниЧалаев

№вопрос1

М. Горький сравнил с Гомером

№да Сулеймана Стальского

№нет ОмарлаБатырая №нет

Гамзата Цадаса №нет

Махмуда Курклинского

№вопрос1

Поэтами Дагестана начала XX в. были

№да

ОмарлаБатырай, Сукур Курбан, Махмуд Курклинский, Сулейман Стальский, Гамзат Цадаса

№нет

Уллубий Буйнакский, Джалалетдин Кормасов, Махач Дахадаев

№нет

Али Каяев, Саид Габиев, Магомед Гаджиев, Якуб из Хаджалмахи

№нет

Мурад Кажлаев, Ширвани Чалаев

№вопрос1

Большой вклад в изучении истории, этнографии, языков народов Дагестана внесли

№да

В.Потто, В.Г. Бутков, А.П. Берже, П.К. Услар, Е. Козубский, А.В. Комаров, Н.Ф.Дубровин.

№нет

О. Батырай, С. Стальский, Г. Цадаса, Чанка из Батлаича

№нет У.Буйнакский, Д. Кормасов, М. Дахадаев, Н.

Гоцинский №нет

Абих Г.В., Андусов Н.И., Голубятников Д.В., Н.И. Кузнецов

№вопрос1

Способствовали созданию местных кадров и изучали дагестанские минеральные ресурсы №да Абих Г.В., Андусов Н.И., Голубятников Д.В., Кузнецов Н.И.

№нет

Бутков В.Г., Берже А.П., Березин Н.И., Комаров А.В.

№нет Козубский Е., Маркграф О., Гидулянов П.,

Услар П.К. №нет

О. Батырай, С. Стальский, Г. Цадаса, Чанка из Батлаича

№вопрос1

Первая публичная библиотека в Дагестане была открыта в

№да

Порт-Петровске

№нет

Темир-Хан-Шуре

№нет

Дербенте

№нет

Кизляре

№вопрос1

В Дагестане к началу первой мировой войны насчитывалось №да

16 библиотек

№нет

21 библиотек

№нет

25 библиотек

№нет

20 библиотек

№вопрос1 А.

Акаев был

№да

просветителем

№нет

духовным лидером

№нет

революционером

№нет

предпринимателем

№вопрос1

М. Мавраев был №да

первопечатником Дагестана

№нет просветителем

Дагестана №нет духовным

лидером Дагестана №нет

революционером

№вопрос1

Дагестанский женский педагогический институт был открыт в

№да

1954 г.

№нет

1946 г.

№нет

1950 г.

№нет

1958 г.

№вопрос1

Дагестанский государственный университет им. В.И. Ленина был открыт в

№да

1957 г.

№нет

1946 г.

№нет

1950 г.

№нет

1954 г.

№вопрос1

Ансамбль «Лезгинка» был создан в

№да 1958 г.

№нет

1948 г.

№нет

1953 г.

№нет

1963

7.3.Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 40% и промежуточного контроля-60%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 5 баллов,
- участие на практических занятиях – 15 баллов,
- выполнение самостоятельных работ -10 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 60баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 20 баллов,
- письменная контрольная работа - 30 баллов,
- тестирование – 10 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а)основная литература:

1. Булатов Б.Б., Гаджиева Ф.Г., Зульпукарова Э.Г. Школьная система в Дагестане (становление и развитие). Махачкала, 2006г.
2. Гасанов М.М. Дагестан в составе России (вторая половина XIX в.). Махачкала : Юпитер, 1999. - 357 с. - 40-00
3. Каймаразов Г.Ш. Образование и наука в Дагестане в XX веке. Махачкала, 2007
4. Малявина Г.И. Кавказ в культурном пространстве России [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.И. Малявина. — Электрон.текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 141 с. — 2227-8397. — Режим доступа URL: <http://www.iprbookshop.ru/62844.html> (дата обращения 12.09.2018)
5. Урушадзе А.Т. Кавказ. Взаимодействие культур (конец XVIII – середина XIX вв.) [Электронный ресурс] : монография / А.Т. Урушадзе. — Электрон.текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 280 с. — 978-5-9275-1932-3. — Режим доступа URL: <http://www.iprbookshop.ru/78673.html> (дата обращения 09.09.2018).

б) дополнительная литература:

1. А. Даниялов - ученый, государственный и общественный деятель Дагестана (документы, фото, воспоминания о нем). - Махачкала, 2000.
2. Абдулатипов Р.Г. Интернационализм и духовно-нравственное развитие народов Дагестана. Махачкала, 1984
3. Абдулатипов Р.Г. Мой дагестанский народ. Махачкала, 2011.
4. Абдулатипов Р.Г. Русско-дагестанские межнациональные отношения. Махачкала, 1990
5. Абдуллаев М.А. Из истории научной и педагогической мысли досоветского Дагестана. Махачкала, 1986.
6. Абдуллаев М.А. Из истории философской и общественно-политической мысли Дагестана. Махачкала, 1993.
7. Абдуллаев М.А. Мыслители Дагестана XIX в. и начала XX в. Махачкала, 1963.
8. Абдуллаев М.А. Общественно-политическая мысль Дагестана в начале XX в. М., 1987.
9. Абилов А.А. Борьба Коммунистической партии за осуществление культурной революции в Дагестане. - Махачкала, 1957.

10. Абилов А.А. Очерки советской культуры народов Дагестана. Махачкала, 1959
11. Абилов А.А. Расцвет Дагестана в братской семье народов СССР. Баку, 1956
12. Болохина Н.И., Булатов Б.Б. Терское казачество (этапы колонизации Россией земель Северного Кавказа). Учебное пособие. Махачкала, 2010
13. Булатов Б.Б. Дагестан на рубеже XIX-XXвв. Махачкала, 1996
14. Булатов Б.Б., Курбанов М.А. Дагестан в 20-30-е годы XX века (аспекты социально-экономического и общественно-политического развития). Махачкала, 2006
15. Вагабов М.В. Роль России в исторических судьбах народов Дагестана: XX век. Махачкала, 2006
16. Вопросы истории Дагестана (досоветский период). Вып.1. Махачкала, 1974
17. Вопросы истории Дагестана и Северного Кавказа. Махачкала, 2007
18. Гаджиев В.Г. Роль России в истории Дагестана. М., 1965
19. Исмаилов А.Р. История Дагестана XX – начало XXI в. Махачкала, 2002.
20. История Дагестана с древнейших времен до наших дней (Н.А.Асваров, З.М.Амирова, М.Р.Гасанов и др.) отв.ред. М.Д.Адухов. Махачкала, 2012
21. История Дагестана с древнейших времен до наших дней (отв.ред. М.Ш.Шигабудинов). Махачкала, 1997.
22. Каймаразов Г.Ш. Очерки истории культуры народов Дагестана. От времени присоединения к России до наших дней. М., 1971
23. Османов А.И. Дагестан в XX веке: исторический опыт регионального развития. В 2-х кн. кн.2: общественно-политическая жизнь и социокультурное развитие народов Дагестана. Махачкала, 2007
24. Разаков Р.Ч-М. История Дагестана: XX в. Учебно-методическое пособие. Махачкала, 2009
25. Эмиров Н.П. Советское общество: учебно-методическое пособие. Махачкала, 1983

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Каталог статей/http://toonsitli.ucoz.ru/publ/lekcii_po_istorii_dagestana/4
2. Опыт и задачи изучения новой и новейшей истории Дагестана/<http://vestnikihae.ru/Issues/40/4.pdf>
3. Культурное строительство после Великой Отечественной войны/<http://www.kazedu.kz/referat/161472>
4. История Дагестана/<http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=562319>
5. Национально-языковое строительство в Дагестане в 20-90-е годы XX века: история, опыт, перспективы/<http://cheloveknauka.com/natsionalno-yazykovoe-stroitelstvo-v-dagestane-v-20-90-e-gody-xx-veka-istoriya-opyt-perspektivy#ixzz3sBoB5qGA>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Бакалавр должен обладать широкими профессиональными качествами, в том числе способностью к самообразованию и саморазвитию. Формирование этих качеств являются обязательными компонентами учебно-воспитательного процесса в университете. В решении этой задачи значительную роль отводится самостоятельной работе как одной из важнейших видов учебной деятельности студента. Наряду с лекциями, практическими занятиями и семинарами самостоятельная работа составляет систему университетского образования. Самостоятельная работа должна занимать примерно половину учебного времени студента и включает следующие виды деятельности: проработка лекционного

материала, написание рефератов и докладов, выполнение контрольных работ, изучение по первоисточникам и учебникам программного материала, не изложенного на лекциях, научно-исследовательская работа и т.д.

Самостоятельная работа по теме должна помочь приобрести соответствующие знания и умения:

Уметь определять факторы, оказывающие влияние на политические, экономические и иного рода процессы;

Понимать значение распространения монотеистических религий, особенно ислама, для социально-экономического, политического и культурного развития народов Дагестана;

Понимать последствия различных войн и внешних агрессий для политической и экономической ситуации в Дагестане, в том числе для консолидации дагестанского общества.

Написание реферата и доклада целесообразно начинать с изучения учебно-методической и научно-исследовательской работ. Кроме того, необходимо познакомиться с материалами хрестоматии и другими первоисточниками. При этом важно понять суть изучаемой проблемы, его внутреннее содержание и характер. Весьма важно обратить внимание на последствия того или иного исторического события, на степень его влияния на последующие периоды, а также отражение его в современности. Реферат и другие виды самостоятельной работы студента должны представлять собой целостную, однородную и завершённую учебно-научную работу. Должны быть чётко сформулированы: исследуемые вопросы, цели и задачи проблемы. Работа студента должна быть написана научным языком, особо обращать внимание на точность и однозначность терминологии. Любой вид самостоятельной работы студента имеет несколько этапов и приёмов:

- ☐ Повторение пройденного теоретического материала и проработка лекции;
- ☐ Определение цели самостоятельной работы;
- ☐ Уяснение задачи по поставленной проблеме;
- ☐ Разработка плана действия (выбор путей и средств для решения задачи) и определение вопросов к практическому занятию;
- ☐ Выбор литературы;
- ☐ Конспектирование первоисточников и литературы;
- ☐ Подведение итогов и детализация собственных выводов.

Важным моментом самостоятельной работы является умение работать с литературой, нормативными документами, историческими источниками. Работа с литературой состоит из целого ряда приёмов, в том числе структурирование, анализ, сопоставление, запоминание, смысловое воспроизведение прочитанного в письменной и устной форме. Анализируя исторический источник, главная задача студента- наиболее полно и точно восстановить исследуемый исторический период, в частности, политическое устройство, экономическое развитие, образ жизни людей.

В процессе самостоятельной работы и проработки тем курса истории Дагестана студенту рекомендуется опираться на учебно-методические издания и методические материалы, выпущенные кафедрой истории Дагестана.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем.

Для осуществления успешной организации изучения бакалаврами дисциплины «Истории культуры народов Дагестана» как непосредственно на занятиях, так и во внеаудиторное время могут быть использованы как консультации с преподавателем в аудитории, так и общение по электронной почте и посредством skype-технологий.

В ходе реализации целей и задач учебной дисциплины обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов, среди них: справочная правовая система ГАРАНТ (интернет-версия) URL: <http://www.garant.ru/iv/>; Консультант Плюс. URL: http://www.consultant.ru/document/consdocLAW_160060/; Деловая Онлайн - библиотека URL: <http://kommersant.org.ua/>; электронные архивы.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Освоение дисциплины производится на базе обычных и мультимедийных учебных аудиторий исторического факультета ДГУ. Для проведения практических индивидуальных заданий могут использоваться стандартные аудитории для группы 20-25 чел.

Для проведения лекций и практических занятий нужен компьютер мультимедийный с прикладным программным обеспечением и периферийными устройствами:

- ☐ Проектор,
- ☐ Колонки,
- ☐ Средства для просмотра презентаций MS PowerPoint