

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА: ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ
ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И
НАВЫКОВ (ФОЛЬКЛОРНАЯ)**

Кафедра русской литературы филологического факультета

Образовательная программа

45.03.01 Филология

Профиль подготовки

Отечественная филология (русский язык и литература)

Уровень высшего образования

бакалавриат

Форма обучения

Очная, заочная

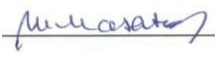
Махачкала, 2020

Программа «Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (фольклорная)» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриат) от 7.08.2014 №947.

Разработчики(и): к.ф.н., доц. Малецкая Ж.В.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры русской литературы от «23» июня 2020г., протокол №10

Зав.каф.русской литературы  Мазанов Ш.А.

на заседании Методической комиссии филологического факультета

от «26» июня 2020 г., протокол №10

Председатель  Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с Учебно-методическим управлением

«14» июля 2020 г. 

Аннотация программы учебной практики

«Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (фольклорная)» входит в обязательный раздел основной образовательной программы бакалавриата по направлению (специальности) 45.03.01 Филология и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Учебная практика реализуется на филологическом факультете кафедрой русской литературы

Общее руководство практикой осуществляет руководитель практики от факультета, отвечающий за общую подготовку и организацию практики.

Учебная практика реализуется в лаборатории НИИФЛИ (Научно-исследовательский институт фольклора и литературы), где хранятся собранные фольклорные материалы, или в форме выездных экспедиций в города Кизляр и Хасавюрт, в Кизлярский и Хасавюртовский районы на основе соглашений или договоров.

Учебная практика нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

общепрофессиональных - ОПК-3 (способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов);

профессиональных – ПК-1 (способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности).

Объем практики (ДО и ОЗО) – 2 недели, 3 зачетные единицы, **108** академических часов.

1. Цели учебной практики

- ознакомление с фольклорным материалом, собранным в Институте филологии, его анализ;
- изучение особенностей формирования традиционной культуры населения Дагестана;
- изучение образа жизни и быта народов на базе музеев и научных центров города Махачкалы;
- формирование у студентов навыков работы с архивными и научными материалами по истории, этнологии, фольклору;
- изучение локальных традиций в культуре, функционировании культуры быта;
- ознакомление с памятниками, формирующими сакральное пространство культуры (священные места и культовые объекты);
- ознакомление с календарными праздниками и обрядами (традиция и современность);
- приобретение практических навыков работы с респондентами во время сбора информации;
- ознакомление с проблемой развития взаимоотношений городской и традиционной культур;
- изучение фольклорных форм современной культуры.

Задачи учебной практики

- Углубление знаний по истории и теории фольклора.
- Приобретение начальных навыков научной работы (форма- рефераты, доклады, мини- исследования).
- Расширение культурного кругозора студентов.
- Подготовка студентов к будущей профессиональной деятельности.
- Приобретение и закрепление навыков собирательской работы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Данная учебная практика входит в раздел Б2.У «Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (фольклорная)» входит в базовую часть образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология.

Фольклорная практика является обязательным этапом обучения бакалавра филологии и предусматривается учебным планом соответствующих подразделений вузов; ей предшествует курс «Русское устное народно-поэтическое творчество», предполагающий проведение лекционных и семинарских занятий с обязательным итоговым контролем в форме экзамена.

Требования к организации фольклорной практики определяются Государственным стандартом по специальности.

Организация учебной фольклорной практики на всех этапах должна быть направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овла-

дения студентами знаний и практических навыков в соответствии с требованиями, предъявляемыми для подготовки выпускника.

Способы и формы проведения учебной практики

«Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (фольклорная)» проводится в два этапа:

а) 1 этап проходит во время лекционных занятий (сентябрь-декабрь) проводится на базе филологического факультета. Целью является получение студентами теоретических знаний (см. программу по устному народному творчеству);

б) 2 этап проводится в летний период (июнь-июль) сроком две недели (12 дней, 72 учебных часа) и осуществляется на базе Института филологии. В случае бюджетного финансирования предполагается выезд (полевая практика) студентов к месту проведения практики.

Учебная практика реализуется стационарным способом и проводится в учреждениях Кизляра и Хасавюрта, в Кизлярском и Хасавюртовском районах на основе соглашений или договоров.

Учебная практика проводится в форме практики по получению первичных профессиональных умений и навыков.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-3	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	Знать: основные положения и концепции истории и теории литературных родов и жанров, методов и направлений, принципов анализа произведений; Уметь: дифференцировать жанры и литературные роды, принадлежность текста к определенному худ. методу и направлению, уметь анализировать тексты; Владеть: навыками анализа текстов, выявления идеи произведения и авторской позиции, способов разрешения проблем в произведении
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого	Знать: базовые методы и способы создания научных аналитических обзоров, рефератов в соответствии с темой научного исследования в области теории

	языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	литературы; Уметь: применять полученные в результате обучения знания по созданию различного типа научных работ; Владеть: приемами и методами подготовки научных докладов по теме исследования, аннотаций, тезисов; формами владения дискуссии по представленному сообщению, навыками оппонентского выступления
--	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

Промежуточный контроль в форме зачета.

Практика проводится на 1 курсе во 2 семестре (ДО) (2 недели)

И на 2 курсе 2 семестра (ОЗО) (2 недели)

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы по практике, включая само- стоятельную работу сту- дентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		3	4	5	
1	2	3	4	5	6
		Всего	Ауд.	СРС	
1.	Беседа по пройден- ному курсу «Рус- ское устное народ- ное творчество». Знакомство с пла- ном работы на пе- риод практики. Ре- комендации по оформлению отче- тов по фольклорной практике.		2	6	Обобщение прой- денного материала
2.	Чтение материалов рукописного фонда НИИ филологии. Работа над анализом фольклорных про- изведений с инди- видуализацией за- даний		34	10	Проверка проана- лизированного фольклорного ма- териала
3.	Работа над состав-		2	10	Проверка карточек

	лением картотеки по художественно-изобразительным средствам				
4.	Аннотирование легенд и преданий		2	4	Чтение сообщений
5.	Подготовка и проведение мини-уроков по народной сказке. Обсуждение и анализ проведенных уроков «инспекторами», назначенными преподавателем		2	6	Проверка конспектов
6.	Испытание «баскет-метода». Проведение исследовательской работы по теме «Национальное своеобразие и национальное художественное богатство народной лирической песни» (в сравнительном плане- русская и дагестанская песня)		2	10	Проверка рефератов
7.	Подготовка и написание микрорефератов		2	4	Проверка рефератов
8.	Знакомство с традиционной культурой народов Дагестана (Краеведческий музей, Музей изобразительных искусств, Первая Галерея)		—	—	Посещение музея
9.	Отчёт по практике. Зачёт.		2	10	Проверка отчётов. Проставление зачёта.
	итога	108	48	60	зачет

5. Образовательные технологии

В ходе практики студенты изучают и анализируют имеющиеся материалы рукописного фонда НИИФЛИ, проводится работа над составлением картотеки по художественным изобразительным средствам, аннотирование легенд и преданий, испытание «Баскет метода».

Практиканты готовят микрорефераты по анализируемым произведениям и отчет по практике.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

В качестве основной формы и вида отчетности по практике устанавливается письменный отчет обучающегося и отзыв руководителя. Отчёт о фольклорной практике включает следующие сведения: сроки экспедиции; наличие географических записей; характеристику жанров (преобладающих жанров); творческие портреты исполнителей; анализ современного состояния фольклорных традиций в данном регионе; общее количество записей.

Требования к записи фольклора: 1) вести запись в черновой тетради; 2) соблюдать точность при записи материала; 3) нельзя исправлять, редактировать, вносить что-то от себя в записываемый текст; 4) обязательно сохранять диалектные черты (синтаксические, лексические), дать их пояснения; 5) указать повторы; 6) описать обряд, если он сопровождается песню; 7) вести рабочий дневник.

По завершении практики обучающийся готовит и защищает отчет по практике. Отчет состоит из выполненных студентом работ на каждом этапе практики. Отчет студента проверяет и подписывает руководитель. Он готовит письменный отзыв о работе студента на практике.

Аттестация по итогам практики проводится в форме зачета по итогам защиты отчета по практике, с учетом отзыва руководителя, на выпускающей кафедре комиссией, в составе которой присутствуют руководитель практики факультета, непосредственные руководители практики и представители кафедры.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
-------------	------------------------	--------------------

ОПК-3 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	Знать: свойства худ. образа в лит., тексты лит. произведений, входящие в лит. программу дисциплины; знать основные понятия литературного и творческого процесса	индивидуальное собеседование, отчет по практике
ПК-1 Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: базовые методы и способы создания научных аналитических обзоров, рефератов в соответствии с темой научного исследования в области теории литературы;	письменная творческая работа, написание реферата с публичной защитой

7.2. Типовые контрольные задания.

- классифицировать собранный материал,
- определить жанр фольклорного произведения,
- выявить тему, проблему произведения,
- провести анализ композиции произведения,
- найти в тексте художественно-выразительные средства.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. Акимова Т.М., Архангельская В.Н., Бахтина В.А.. Русское народное поэтическое творчество: пособие к семинарским занятиям. – М., 1983.
2. Актуальные проблемы современной фольклористики: Сб. статей и материалов/ Сост. Гусев В.Е. –Л., 1980.
3. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. – М., 1976.
4. Афанасьев А.Н. Происхождение мифа // Минц С.И., Померанцева Э.В. Хрестоматия. по устному народному творчеству. – М. 1971.
5. Бахтин В.С. От былины до считалки. Рассказы о фольклоре. – Л., 1988.
6. Белинский В.Г. Статьи о народной поэзии. – М., 1993.
7. Богатырев Б.Г. Вопросы теории народного искусства. – М., 1971.

8. Даль, В.И. 1000 русских пословиц и поговорок / В. И. Даль ; сост. А.Н. Филиппов, Ю.П. Кириленко. - М. : РИПОЛ классик, 2017. Местонахождение: ЭБС IPRbooks URL: <http://www.iprbookshop.ru/73119.html> Рыбникова
9. М.А. Русские пословицы, поговорки. – М., 1961
10. Садовников Д.Н. Загадки русского народа. – М., 1959.
11. Скафтымов А.П. Поэтика и генезис былин // Минц С.И., Померанцева Э.В. Хрестоматия. - М. 1971. –С. 356–364.
12. Фольклор и литература (проблемы их творческих взаимоотношений): Сб. научных трудов. –М., 1982.
13. Фрейденберг О.М. Поэтика сюжета и жанра. – М. 1997.

б) дополнительная литература:

1. Балашов Д.М. Как собирать фольклор. – М., 1971.
2. Круглов Ю.Г. Фольклорная практика: Учебное пособие. – М., 1979.
3. Методические указания к проведению фольклорной практики на филологических факультетах педагогических институтов. – М., 1977.
4. Программа для комплексных фольклорных экспедиций. – М., 1971.
5. Программы педагогических институтов: Фольклорная практика. – М., 1983.
6. Чудинский Е.А. Русские народные сказки, прибаутки и побасенки / Е. А. Чудинский ; Соч. Е.А. Чудинского. - М. : Типография Грачева и Комп., 1864. - 145 с. Местонахождение: Российская государственная библиотека (РГБ) URL: http://нэб.рф/catalog/000199_000009_003567357/
7. Селиванов Ф.М. Студенческая фольклорная практика: Учебно-методическое пособие. – М., 1982.
8. Чистов К.В. Современное народное творчество, его собирание и изучение. –М., 1963.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Газета "Рутения" со статьями о фольклоре : <http://karpattour.narod.ru/index22.htm>
2. Структура, типология, семиотика фольклора : <http://www.ruthenia.ru/folklore/>
3. Тексты городских, деревенских и народных песен : <http://uzelochek.narod.ru/>
4. Язык фольклора [Электронный ресурс]: хрестоматия / сост. А.Т. Хроленко. - 3-е изд., стер.- М. : ФЛИНТА, 2012. -

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Методические указания по выполнению рефератов.

Предлагаемая тематика рефератов имеет целью расширение и углубление знаний студентов.

Для самостоятельного углубленного изучения в реферативной форме взяты наиболее значительные и богатые методологическим содержанием темы.

В тематике рефератов главное внимание уделено теоретической составляющей, углубленному изучению тех или философско-эстетических взглядов. Взгляды эти, касающиеся вопроса о сущности и назначении искусства, литературы, прежде всего, представляют большой интерес и сами по себе, как важнейшая часть литературно-общественной жизни и историко-литературного процесса.

Для составления реферата по предложенной тематике необходимо соблюдать следующие правила.

Поскольку реферированию подлежат, как правило, или отдельные программные работы критиков или ряд работ, объединенных единым тематическим заданием, в работе над ними необходимо следовать определенному плану, включающему следующие пункты:

1. Точное название реферируемой работы (или работ), год написания и место публикации (как правило, это журналы)
2. Краткие сведения словарного характера об авторе реферируемой работы с указанием его позиции в литературно-общественной борьбе своего времени и принадлежности к тому или другому направлению в литературной критике;
3. Изложение содержания реферируемой работы, ее узловых положений.
4. Заключительная часть реферата может содержать краткое резюме, характеризующее сильные и слабые стороны работы, ее концепции.
5. Для такого итогового заключения целесообразно опираться на исследовательскую литературу, посвященную данной проблеме и данной работе (в этом случае в конце реферата нужно дать библиографический список).
6. Объем работы зависит от объема материала, подлежащего реферированию. В среднем он должен составить 15-20 страниц.
7. Изложение целесообразно вести в форме четких и развернутых тезисов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

База практики обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения и сертифицированными программными и аппаратными средствами защиты информации.

Рабочее место студента для прохождения практики должно быть оборудовано аппаратным и программным обеспечением (как лицензионным, так и свободно распространяемым), необходимым для эффективного решения поставленных перед студентом задач и выполнения индивидуального задания. Для защиты (представления) результатов своей работы студенты используют современные средства представления материала аудитории, а именно мультимедиа презентации.

1. www.philol.msu.ru
2. www.edu.novgorod.ru
3. www.twirp.com

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения фольклорной практики (в полевых условиях) кафедра оснащена техническими средствами в количестве, необходимом для выполнения целей и задач практики: аудио- и видеозаписывающей и воспроизводящей аппаратурой, фотоаппаратурой, расходными материалами и канцелярскими принадлежностями.