



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАКТИКУМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

**Кафедра французского языка
факультета иностранных языков**

Образовательная программа

45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки

**Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
(основной язык - французский)**

Уровень высшего образования: **бакалавриат**

Форма обучения: **очная**

Статус дисциплины: **вариативная**

Махачкала, 2020

Рабочая программа дисциплины «Практикум по культуре речи (французский язык)» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата)

от 7 августа 2014 г. № 940

Разработчик: Препко Л.И., к.п.н., доцент кафедры французского языка

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры французского языка от 4 марта 2020 г.,

протокол № 4

Зав. кафедрой  Абакаров И.М.

на заседании Методической комиссии ФИЯ ДГУ от 10 марта 2020 г.,

протокол № 4

Председатель  Хайбуласва А.М.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим

управлением «  »  2020 г. 

Рабочая программа дисциплины «Практикум по культуре речи (французский язык)» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата)

от 7 августа 2014 г. № 940

Разработчик: Пренко Л.И., к.п.н., доцент кафедры французского языка

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры французского языка от 4 марта 2020 г.,
протокол № 4

Зав. кафедрой _____ Абакаров И.М.

на заседании Методической комиссии ФИЯ ДГУ от 10 марта 2020 г.,
протокол № 4

Председатель _____ Хайбулаева А.М.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим
управлением «_____» _____ 2020 г. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Практикум культуры речи французского языка» (6 и 7 семестры) входит в вариативную часть образовательной программы *бакалавриата*, по направлению 45.03.02 - Лингвистика (Теория и методика преподавания иностранных языков и культур) и является обязательной для изучения.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков кафедрой французского языка.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных совершенствованием и корректировкой лексико-грамматических умений и навыков студентов. Расширение активного и потенциального словаря студентов на основе лексико-семантических полей, связанных с изучаемой тематикой. Пополнение словаря студентов на основе индивидуального и фронтального чтения. Общая характеристика текстов письменной и устной сферы общения. Литературно-художественный текст. Устный разговорный текст и его функционально-стилевые характеристики.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: ОПК-7, ОПК-10, ПК-17.

Преподавание дисциплины предусматривает активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. Проведение следующих видов учебных занятий: *практические занятия, презентации, дискуссии, круглые столы.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости: *тест, контрольная работа, коллоквиум и пр., а также* промежуточный контроль в форме экзамена в 6 и 7 семестрах.

Объем дисциплины: 4 зачетные единицы в 6 семестре, в том числе 144 в академических часах по видам учебных занятий и 7 зачетных единиц, в том числе 252 в академических часах по видам учебных занятий.

Семес тр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен		
	Все го	из них						
Лекц ии		Лаборатор ные занятия	Практич еские занятия	КСР	кон сул ьта ци и			
6	144			80			28+36 = 64	экзамен
7	252			144			72+36 = 108	экзамен
	396			224			100+72	

1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «Практикум культуры речи французского языка» – одна из важнейших дисциплин, призванных обеспечить общетеоретическую подготовку бакалавров по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика (Теория и методика преподавания иностранных языков и культур).

Специфика настоящего курса состоит в том, что он завершает цикл дисциплин по практическому курсу французского языка, следовательно, одной из основных его задач является систематизация полученных знаний и дальнейшая работа по углублению речевых и языковых умений, навыков и компетенций.

Дисциплина «Практикум культуры речи французского языка» нацелена на развитие и совершенствование вторичной языковой личности студентов, обладающих высоким уровнем профессиональной компетенции; на развитие коммуникативно-прагматических умений, включающих дискурсивный, тематико-ситуативный, функциональный, когнитивный и социокультурный аспекты при работе с устными и письменными текстами различных жанров и стилей. Таким образом, **основной целью** освоения данной дисциплины является обучение практическому владению французским языком как средством общения с правильным фонетическим (орфографическим), грамматическим и стилистическим оформлением речи в соответствии с Общеввропейскими стандартами компетенций владения иностранным языком и предусматривает возможность реализации обучения французскому языку в диапазоне уровня B1-C1, т.е. до уровня продвинутого владения.

Задачи освоения дисциплины:

- познакомить будущих лингвистов с актуальными проблемами культуры речи, помочь им овладеть нормами литературного языка, научить правильно и целесообразно пользоваться литературным языком ;
- способствовать развитию стилистического чутья, совершенствованию языкового чутья в целом и формированию высокого типа речевой культуры;
- научить применять полученные знания и методические навыки в практической деятельности.

Аутентичные тексты различных жанров, представленные в тематических разделах, отражают повседневные, страноведческие, морально-этические и культурные аспекты жизни современной Франции. Разнообразные коммуникативные задания имеют целью совершенствовать лингвистическую, дискурсивную, социокультурную компетенции обучающихся.

Обучение данной дисциплине преследует и воспитательные цели, осуществляемые средствами предмета. К **учебным и воспитательным** целям дисциплины следует отнести стимулирование интеллектуального и эмоционального развития личности обучаемых; овладение ими определенными когнитивными приемами, позволяющими совершать познавательную и коммуникативную

деятельность; развитие индивидуальных психологических особенностей; развитие способностей к социальному взаимодействию; формирование общеучебных и компенсационных умений, умения постоянного самосовершенствования.

Дисциплина «Практикум культуры речи французского языка» нацелена на обучение студентов всем рецептивным и продуктивным видам речевой деятельности. Соответственно, на уровне В2 ставится задача сформировать следующие практические компетенции:

в монологической речи

- умение изложить в сокращенной и структурированной форме сведения, полученные из средств массовой информации и художественной литературы, выразить свое мнение;
- умение понятно и обстоятельно высказываться по исследуемому тексту и актуальным проблемам, которые в нем ставятся;
- умение формулировать и аргументировать свою точку зрения по анализируемой проблематике;

в диалогической речи

- умение без подготовки участвовать в дискуссии по анализируемому тексту;
- умение обосновывать и отстаивать свою точку зрения;

в чтении

- совершенствование умений и навыков изучающего, ознакомительного, просмотрового и поискового чтения;
- умение понимать тексты со сложной логической структурой, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения;
- умение понимать большие сложные нехудожественные и художественные тексты, их стилистические особенности и оттенки смысла;

в аудировании

- умение понимать сообщения по радио и телевидению;
- умение понимать содержание художественных фильмов, если герои говорят на литературном языке;

в письменной речи

- умение писать подробные сообщения-интерпретации по исследуемому тексту;
- умение писать личные и официальные письма, выделяя основные мысли и события, аргументируя свою точку зрения.,

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ОД.22» ФГОС-3+ по направлению подготовки ВО 45.03.02 – Лингвистика (Теория и методика преподавания иностранных языков и культур) и является обязательной для изучения.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОПОП бакалавра на предыдущих курсах. Данная дисциплина тесно связана с такими теоретическими дисциплинами как «Русский язык и культура речи», «Древние языки и культуры», «Лексикология французского языка», «Лингвострановедение (французский язык)», «Стилистика французского языка», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Межкультурная коммуникация и французская литература», выполняющими образовательно-воспитательные задачи и формирующими высокообразованного специалиста.

Программа предполагает преемственность тематики и видов работ по практике французского языка с постепенным усложнением учебного материала и типов упражнений, что требует от студентов третьего и четвертого курсов увеличения доли самостоятельной и творческой работы. Данный курс является необходимым для усвоения следующего курса по практике французского языка - «Лингвистическая интерпретация текста», а также для освоения обучающимся таких теоретических дисциплин как «Теоретическая грамматика французского языка» и «Теория и практика перевода».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения) .

Код компетенции из ФГОС ВО	Наименование компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения
ОПК-7	способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	Знать: языковые способы и приемы для передачи релевантной информации по тексту, по заданной теме. Уметь: последовательно использовать разнообразные языковые средства при интерпретации текста литературоведческие и лингвистические приемы и методы исследования текста и свободно выражать свои мысли; Владеть: навыками использования разнообразных языковых средств с целью выделения релевантной информации, логически стройно и аргументировано излагать в устной или письменной форме своё понимание прочитанного текста.

ОПК-10	Обладать способностью использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации	Знать: основные этикетные формулы в устной и письменной коммуникации. Уметь: применять этикетные формулы в устной и письменной коммуникации Владеть: навыками использования этикетных формул в устной и письменной коммуникации
ПК-17	Владеть способностью моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов	Знать: приемы моделирования различных ситуаций общения между представителями различных культур и социумов. Уметь: использовать разнообразные языковые средства для создания всевозможных ситуаций общения Владеть: навыками различных языковых уровней для моделирования возможных ситуаций общения между представителями различных культур и социумов

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины: 11 зачетных единиц (396 академических часов), из них – 4 зачетные единицы (144 часа) в 6-м семестре и 7 зачетных единиц (252 академических часа) в 7-м семестре.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/ п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущ контроля (по неделям) семестра)	Форма промежут аттестации (по сем.)
				ЛЗ	ПЗ	КСР	СР		
СЕМЕСТР 6									
Модуль 1. Passions et intérêts									
1	Тема 1. Разговорная практика.	6			16		6	Устный опрос, тестирован	
2	Тема 2. Аналитика«Le Bonheur»(Maup assant)				10		4	Устный и письменный опрос, модульная работа	
	Итого по модулю 1	36			26		10		

Модуль 2. Voyage1									
1	Тема 1. Разговорная практика. «Voyage»				16		6	Устный опрос, тестирование,	
2	Тема 2. Аналитическое чтение“				10		4	Устный опрос, модульная работа	
	Итого по модулю 2	36			26		10		
Модуль 3. Exploits									
1	Тема 1. Разговорная практика				16		4	Устный опрос, тестирование,	
2	Тема 2. Аналитика. «La vie de la Grande Napon»				10		2	Устный опрос, модульная работа	
3	Тема 3. Синтетическое чтение				2		2	«Круглый стол»	
	Итого по модулю 3	36			28		8		
Модуль 4. Подготовка к экзамену									
	Подготовка к экзамену						36		Экзамен
	Итого по модулю 4	36					36		
	Итого по модулям за 6-й семестр	144			80		28+36 = 64		

СЕМЕСТР 7	
Модуль 1. Понятие текста как объекта лингвистического и литературоведческого анализа	

1	Тема 1. Аналитическое чтение	12			8		4	Устный и письменный опрос	
2	Тема 2. Устная речь	18			12		6	Устный опрос	
3	Тема 3. Домашнее чтение	6			4		2	Устный опрос; модульная работа	
	Итого по модулю 1.	36			24		12		
Модуль 2. Газетно-публицистическая речь									
1	Тема 1. Аналитическое чтение	12			8		4	Устный и письменный опрос;	
2	Тема 2. Устная речь	18			12		6	Устный опрос	
3	Тема 3. Домашнее чтение	6			4		2	Устный опрос; модульная работа	
	Итого по модулю 2.	36			24		12		
Модуль 3. Контекстуальное взаимодействие средств различных языковых уровней									
1	Тема 1. Аналитика	12			8		4	Устный и письменный опрос;	
2	Тема 2. Устная речь	18			12		6	Устный опрос	
3	Тема 3. Домашнее чтение	6			4		2	Устный опрос; модульная работа	
	Итого по модулю 3.	36			24		12		
Модуль 4. Структура художественного литературного произведения, ее основные элементы и их взаимосвязь									
1	Тема 1. Аналитика	12			8		4	Устный и письменный	

								опрос;	
2	Тема 2. Устная речь	18			12		6	Устный опрос	
3	Тема 3. Домашнее чтение	6			4		2	Устный опрос; модульная работа	
	Итого по модулю 4.	36			24		12		
Модуль 5. Процесс порождения художественных смыслов и образов									
1	Тема 1. Аналитика	12			8		4	Устный и письменный опрос; тесты	
2	Тема 2. Устная речь	18			12		6	Устный опрос	
3	Синтетическое чтение	6			4		2	Устный опрос; модульная раб.	
	Итого по модулю 5.	36			24		12		
Модуль 6. Систематизация изобразительных средств различных уровней языка									
1	Тема 1. Аналитика	12			8		4	Устный и письменный опрос; тесты	
2	Тема 2. Устная речь	18			12		6	Устный опрос	
3	Синтетическое чтение	6			4		2	Устный опрос; модульная раб.	
	Итого по модулю 5.	36			24		12		
Модуль 7. Подготовка к экзамену									
3	Подготовка к экзамену.	36					36		Экзамен
	Итого по модулям 1-7	252			144		72+36 = 108		
	Итого по дисциплине	396			224		100+72 =172		

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

6 СЕМЕСТР

Модуль 1. Passions et intérêts

Тема1. Разговорная практика: «La peinture».

Цель искусства и его функции: эстетические, гуманистические, моральные и онтологические. Французская живопись от наскальных рисунков до наших дней. Основные художественные стили европейского, в том числе французского, искусства и их характерные черты. Лучшие представители каждого направления живописи. Связь живописи с другими видами искусства.

Анализ-описание картины. Схема анализа: Жанр картины. Исторический контекст создания. Сюжет картины, ее композиция, техника рисунка, колористика.

Аудирование текстов о живописи.

Монологическая речь: Индивидуальный анализ картины в форме презентации.

Ролевая игра «На выставке современного искусства».(0

Тема 2. Аналитическое чтение.

1.Анализ отрывка текста из новеллы Ги де Мопассана «Le Bonheur». Корреляция концептуально-семантического содержания новеллы и темы модуля.

2.Лексико-грамматические упражнения

Модуль 2.Voyages

Тема 1. Разговорная практика: «Voyages».

Путешествие, как открытие и познание мира. Автоматизация лексики по теме «Путешествие и туризм». Эко-туризм. Работа с текстами лингвострановедческой направленности: «Un pays sans frontières», «Un guide» pour la route», «La Guyanne», отрывок из романа Симоны де Бовуар «La force de l'âge»!

Аудирование по теме занятия. Диалогическая речь.

Монологическая речь на тему «Расскажите о Вашем последнем путешествии»: подготовка и планирование, виды транспорта, открытия и знакомства, происшествия, удачный или неудачный опыт, ваши ощущения и чувства и т.д. Или «путешествие Вашей мечты».

Письмо. Составить анкету-опросник и написать эссе по теме модуля

Тема 2. Аналитическое чтение.

Анализ отрывка текста из романа Стендаля «Красное и черное» “La promenade de Julien».Основные текстовые категории. Лексико-грамматические упражнения.Exercices de vocabulaire, Exercices de lexique, Etude du texte.

Модуль 3. Exploits sportifs

Тема 1. Разговорная практика: «Exploits sportifs».

Работа над разноплановыми тематически связанными текстами:«Maud Fontenoy. Quatre mois en mer» (автобиографические записки); «Nouveaux sportifs» (текст лингвострановедческого характера), Roland Barthes «Mythologies» (отрывок из художественного текста).

Лексико-грамматические упражнения. Вокабуляр. Подготовка к DELF – понимание прочитанного текста.

Аудирование. Диалогическая и монологическая речь. Письменная речь – сочинение-рассуждение на тему модуля.

Тема 2. Аналитическое чтение.

Анализ отрывка текста «La vie de la Grande Nanon» из романа Оноре де Бальзака «Евгения Гранде». Лексико-грамматические упражнения. Etude du texte.Exercices de vocabulaire, Exercices de lexique, Révision !

Развитие навыков монологической речи

7-й СЕМЕСТР

Модуль 1. Понятие текста как объекта лингвистического и литературоведческого анализа.

Текст как единица коммуникации. Textoобразующие факторы и основные текстовые категории. Единицы текста. Соотношение текстового фрагмента, абзаца и сверхфразового единства. Виды текстовой информации. Подтекст. Модальность текста. Тематическая и коммуникативная заданность. Функционально-смысловые типы текстов. Специфика художественного текста как объекта филологического анализа..

Тема 1. Аналитическое чтение

1. Творчество Мартин Моно. Работа над текстом “La Nuit de décembre” .Чтение. Выборочный литературный перевод.
2. Литературное течение (реализм XX века). Интерпретация идейно-тематического содержания текста. Упражнения: Présentation et explication du texte.
3. Лингвостилистический анализ текста.
4. Упражнения: Exercices de vocabulaire, Exercices de lexique, Etude du texte.

Тема 2: Устная речь: «Масс-медиа»

Тема 3: Синтетическое (домашнее чтение): Colette «Le blé en herbe»

Модуль 2. Газетно-публицистическая речь.

Специфика публицистического текста как объекта филологического анализа..

Тема 1. Аналитическое чтение.

Публицистический жанр, его типы, газетная статья (информативная, аналитическая), её структура, тема, сюжет, проблематика. Лингвистические средства: тематическая лексика, клише, оценочная лексика, имена собственные, топонимические названия.

Тема 2. Анализ художественного текста

1. Творчество Анри Труайя. Работа над текстом “Grandeur nature”. Чтение. Выборочный литературный перевод.

2. Литературное течение (реализм XX века). Интерпретация идейно-тематического содержания текста. Упражнения: *Présentation et explication du texte*.
3. Лингвостилистический анализ текста.
4. Упражнения: *Exercices de vocabulaire, Exercices de lexique, Etude du texte*.

Тема 3. Устная речь: Кино, телевидение

Тема 4. Домашнее чтение: Colette «Le blé en herbe»

Модуль 3. Контекстуальное взаимодействие средств различных языковых уровней (лексического, грамматического, словообразовательного и фонетического) как основа для создания художественной информации в тексте.

Эмоциональный эффект нарушения предсказуемости в художественном тексте. Нарушение нормативной семантико-синтаксической сочетаемости слов в словосочетании. Оказиональные лексические образования (сложные и производные слова). Синтаксическое и интонационно-акцентное выделение лексических единиц, составляющих логический и экспрессивный центр сообщения. Модификация фразеологизмов. Текстобразующая и экспрессивно-эстетическая функции синтаксических, лексических и семантических повторов, взаимодействие этих видов повтора. Построение языковых лейтмотивов. Ритм прозы как результат определенной синтаксической и ритмико-интонационной организации текста.

Тема 1. Аналитическое чтение.

1. Творчество Ромэна Гари.
Работа над текстом: "J' ai soif d'innocence". Чтение. Выборочный литературный перевод.
2. Литературное течение (реализм XX века). Интерпретация идейно-тематического содержания текста. Упражнения: *Présentation et explication du texte*.
3. Лингвостилистический анализ текста.
4. Упражнения : *Exercices de vocabulaire, Exercices de lexique, Etude du texte*.

Тема 2. Устная речь: Общество потребления

Тема 3. Домашнее чтение: Colette «Le blé en herbe»

Модуль 4. Структура художественного литературного произведения, ее основные элементы и их взаимосвязь.

Идейно-образное содержание произведения как стилеобразующий фактор, определяющий художественные закономерности стиля. Стилиевая форма (композиция и стиль) как средство воплощения идейно-тематического содержания произведения. Органическое единство идейного и художественного в искусстве. Единство формы и содержания, плана выражения и плана содержания в художественном литературном произведении. Взаимосвязь и взаимовлияние стиля художественного произведения и его жанровой принадлежности, принадлежности к определенному литературному направлению.

Тема 1. Аналитическое чтение.

1. Творчество Жоржа Сименона.

Работа над текстом :Maigret et clochard. Чтение. Выборочный литературный перевод.

2. Детектив XX века. Интерпретация идейно-тематического содержания текста. Упражнения: Présentation et explication du texte.

3. Лингвостилистический анализ текста.

4. Упражнения : Exercices de vocabulaire, Exercices de lexique, Etude du texte.

Тема 2: Устная речь: Положение женщины в современном обществе»

Тема 3. Домашнее чтение: Colette «Le blé en herbe»

Модуль 5. Процесс порождения художественных смыслов и образов.

3

Знак и образ. Художественный метод как отражение мировоззрения писателя и определяющий фактор стиля художественного произведения. Лексические средства. Стилистические

средства. Грамматические средства: аффективный синтаксис.

Тема 1. Аналитическое чтение.

1. Работа над текстом “J’en ai marre”. Чтение. Выборочный литературный перевод.

2. Литературное течение (реализм XX века). Интерпретация идейно-тематического содержания текста.

3. Упражнения: Présentation et explication du texte. Лингвостилистический анализ текста.

4. Упражнения: Exercices de vocabulaire, Exercices de lexique, Etude du texte.

Тема 2. Устная речь: «Отцы и дети современном обществе»

Тема 3. Домашнее чтение Colette «Le blé en herbe

Модуль 6. Систематизация изобразительных средств различных уровней языка.

Анализ лексических средств выразительности художественной речи (тропы, их взаимодействие, обратимость; экспрессивность слов с прямым номинативным значением). Уточнение экспрессивных возможностей морфемики и словообразования. Определение выразительных единиц морфологии и синтаксиса. Определение типа речи (описание, повествование, рассуждение) и его влияние на выбор лексических, морфологических, синтаксических и т. п. средств. Контент-анализ текста. Выделяются два основных вида контент-анализа: статистический и аналитический. Статистический анализ имеет дело исключительно с частотными характеристиками текста, аналитический ставит перед собой более серьезные семантические задачи, например, может касаться не столько общей семантики, сколько фоносемантики (глубоко изученному советским академиком А. П. Журавлевым влиянию звуков на подсознание человека).

Тема 1. Аналитическое чтение.

4

1. Творчество Ромэн Роллана.

Работа над текстом “Lamaisonbrulée » из романа «Colas Brugnon». Чтение. Выборочный литературный перевод.

2. Классики XX века. Интерпретация идейно-тематического содержания текста. Упражнения: Présentation et explication du texte.

3. Лингвостилистический анализ текста.

4. Упражнения : Exercices de vocabulaire, Exercices de lexique, Etude du texte.

Тема 2. Устная речь: «Творчество и творческая личность»

Тема3. Домашнее чтение.Colette «Le blé en herbe»

МОДУЛЬ 7.Подготовка к экзамену

1. Повторение тематической лексики и грамматического материала по блокам.

2. Обзор устных разговорных тем для подготовки ситуативной монологической и диалогической речи.

Примечание: Синтетическое и индивидуальное чтение проводится по выбранному преподавателем, ведущим данный аспект, художественному произведению (XIX / XX вв.) с соблюдением недельных и месячных нормативов для домашнего и индивидуального чтения.

5. Образовательные технологии

В соответствии с целями и задачами подготовки бакалавра-лингвиста процесс обучения французскому языку на 3 и 4 курсах по данной дисциплине предполагает сочетание аудиторной, внеаудиторной и самостоятельной работы студента, что способствует развитию творческой активности как при овладении, так и при практическом использовании полученных знаний в процессе коммуникации.

В основе обучения студентов практике культуры речи французского языка лежит деятельностный подход, интенсифицирующий учебную деятельность.

Основными видами работы на занятиях по дисциплине «Практикум культуры речи» являются дискуссии и обсуждения проблем социокультурной и социально-политической направленности. Структура каждого тематического блока включает в себя унифицированный набор информативных компонентов:

Тематический словарь систематизирует лексические единицы, подлежащие активному усвоению в рамках определенной темы.

Тематические тексты для чтения и аудирования обеспечивают студентов информацией и аутентичным языковым материалом, необходимым для обсуждения темы.

Задания для обучения письменной речи.

Задания коммуникативного и лингвострановедческого характера.

Усвоение нового материала обеспечивается различными видами упражнений и творческих заданий. Особенно важны вопросы и задания, направленные на организацию самостоятельной работы студентов с дополнительными источниками информации, стимулирующие активную дискуссию и обмен мнениями по спорным вопросам, затронутым в ходе изучения темы, с опорой на жизненный опыт и фоновые знания студентов. Эти упражнения, развивая речевые навыки студентов, стимулируют интерес к изучаемой теме, расширяют кругозор, закрепляют умение работать с различными источниками информации, строить развернутое высказывание, вести диалог и грамотно дискутировать.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПОЗ+предполагается проведение занятий в интерактивной форме в объеме не менее 70% от общего количества практических занятий, что позволяет увеличить мотивацию обучающихся и интенсифицировать процесс обучения. С этой целью используются методы проблемного обучения (ролевые игры и проекты,

предполагающие решение конкретных коммуникативных задач), методики коммуникативного и интенсивного обучения, игрового моделирования и т.д. (подготовка и презентация сообщений по изучаемым темам устной речи, круглые столы, дискуссии, а также встречи с носителями языка, участие в мастер-классах преподавателей и т. д.). Работа ведется как индивидуально, так и в малых группах.

Вся аудиторная работа находится в тесной взаимосвязи с внеаудиторной работой студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов (СРС) общим объемом 172 часа.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- изучение учебной литературы по предлагаемым проблемам с последующим их обсуждением на практических занятиях;
- работа с мультимедийными материалами с блогов преподавателей кафедры с последующим их обсуждением на практических занятиях;
- выполнение практических упражнений и заданий, в первую очередь, из «Cahier d'exercices», обеспечивающих закрепление и углубление знаний, полученных на практических занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой;
- написание сочинений, эссе и писем официального и не официального характера;
- работа с лексикографическими источниками, справочными материалами, Интернетом;
- написание сочинений аргументативного характера, эссе, деловых писем;
- подготовка к дискуссиям, докладам, сообщениям;
- подготовка презентаций
- подготовка к контрольным работам, сдаче зачетов, экзаменов.

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

6.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Виды и содержание самостоятельной работы	Вид контроля	Учебно- методическое обеспечение
1.	Подготовка к практическим занятиям	Работа на практическом занятии	См. пункт 8. а
2.	Подготовка домашнего задания	Проверка домашнего задания преподавателем	См. пункт 8. а
3.	Написание лингвостилистического анализа текста	Проверка выполненного задания преподавателем	См. пункт 8. б
4.	Работа со словарями	Проверка выписанных слов на занятии	См. пункт 9
5.	Выполнение заданий по аудированию	Проверка текста преподавателем	См. пункт 9

6.	Написание письменных творческих работ	Проверка выполненного задания преподавателем	См. пункт 8. б
7.	Подготовка презентаций	Проверка выполненного задания преподавателем	См. пункт 8. б
8.	Подготовка к контрольной работе	Тестирование	См. пункт 8 а
9.	Подготовка к экзамену	Экзамен	

Содержание самостоятельной работы

1. Виды учебной деятельности:

- Внеаудиторное чтение

Рекомендуемая литература:

1. Colette. Le blé en herbe //Oeuvres choisies. М.,2000
 2. Colette. La vagabonde //Oeuvres choisies. М.,2000
 3. L 'Equipe. Paris. 2015. <http://www.lequipe.fr/>
 4. L'Express. Paris. 2014-2015. <http://www.lexpress.fr/>
 5. Le Figaro. Paris. 2001, 2015. <http://www.lefigaro.fr/>
 6. France Football. Paris. 2014-2015. <http://www.francefootball.fr/>
 7. Le Monde. Paris. 2014-2015. <http://www.lemonde.fr/>
 8. Le Parisien. Paris. 2015. <http://www.leparisien.fr/>
 9. Paris Match. Paris. 2015. <http://www.parismatch.com/>
- Овладение лексическим минимумом (не менее 50 л.ед. в месяц).
 - Выполнение домашних заданий
 - Подготовка к текущему и итоговому рейтинговому контролю

Примерная тематика устных тем

- L'amour avec un grand "A"
- L'agence matrimoniale et son rôle dans la vie actuelle
- Voyage comme découverte du monde
- Le coin que je voudrais visiter
- Exemple d'un vrai amour pour vous
- Les types d'amour
- L'histoire de la peinture
- Votre tableau préféré
- Votre courant préféré
- La Francophonie
- Enseignement en France (préscolaire, primaire, secondaire, supérieur)
- Les problèmes des jeunes
- La Presse en France

- Naviguer sur la toile aiderait à mieux travailler
- Contre le mobile pour les enfants

Контрольные вопросы по анализу текста на экзамене:

1) l'analyse du texte littéraire se fait autour de quelques centres d'intérêts comme :

- o des thèmes (la façon originale de les traiter, leur transfiguration, etc.),
- o un sentiment (son évocation...),
- o une tonalité (lyrique, pathétique, tragique...),
- o un caractère (concret, pittoresque...),
- o un ton (invocation, confidence, burlesque, humour...),
- o un rythme (vie, dynamisme...),
- o une structure (opposition, parallélisme, répétition, alternance),
- o un mode d'expression (le conte, le chant, le dialogue théâtral...).

2) l'analyse du texte non littéraire (fonctionnel) se distingue du littéraire par les traits suivants:

- il est plus dénotatif que connotatif,
- il renvoie à une réalité plus ou moins objectivée,
- il a pour but principal de communiquer une information,
- il donne lieu généralement à une seule interprétation,
- il se formule parfois dans un "langage codifié",
- il a une utilité immédiate et souvent éphémère et,
- il est plus ou moins didactique.

6.2. Методические рекомендации - См. подробнее пункт 10 данной рабочей программы.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код и наименование компетенции из ФГОС ВО	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
ОПК-7	способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства	Знать: языковые способы и приемы для передачи релевантной информации по тексту, по заданной теме. Уметь: последовательно использовать разнообразные языковые средства при интерпретации текста литературоведческие и лингвистические	Круглый стол, Мини-конференция

	с целью выделения релевантной информации	приемы и методы исследования текста и свободно выражать свои мысли; Владеть: навыками использования разнообразных языковых средств с целью выделения релевантной информации, логически стройно и аргументировано излагать в устной или письменной форме своё понимание прочитанного текста.	
ОПК-10	Обладать способностью использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации	Знать: основные этикетные формулы в устной и письменной коммуникации. Уметь: применять этикетные формулы в устной и письменной коммуникации Владеть: навыками использования этикетных формул в устной и письменной коммуникации	Круглый стол, Мини-конференция
ПК-17	Владеть способностью моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов	Знать: приемы моделирования различных ситуаций общения между представителями различных культур и социумов. Уметь: использовать разнообразные языковые средства для создания всевозможных ситуаций общения Владеть: навыками различных языковых уровней для моделирования возможных ситуаций общения между представителями различных культур и социумов	Устный опрос, письменный опрос, Круглый стол, Мини-конференция, Коллоквиум; Презентация.

7.2. Типовые контрольные задания

Примерная модульная работа

I. Indiquez en quels rapports se trouvent les paires de mots ci-dessous :

A. synonymiques,
C paronymiques

B homonymiques
D antonymiques

1. Terreur / Epouvante 2. Vie / Mort 3. Abîmer / Détériorer 4. Accident / Incident 5. Mon / Mont 6. Exploit / Prouesse	7. Grand / Petit 8. Droite / Gauche 9. Souris / Sourit 10. Foulard / Echarpe 11. Thé / Tes 12. Immigrant / Emigrant 13. Navrant / Désolant
---	--

Grille de réponses

	Rapports	Nº
A	synonymiques	
B	homonymiques	
C	paronymiques	
D	Antonymiques	

II. Choix de mots précis. Dans les phrases suivantes, essayez de remplacer chaque groupe de mots en italique par un terme précis cité en bas.

1. Cette décision n'est pas le fruit de la concertation; elle n'est même pas fondée sur quelque chose de compréhensible. Elle émane du bon plaisir de quelqu'un. (Cette décision est).
2. Pendant de longues années, cet État a été subordonné à un autre. Il lui est difficile à présent de reprendre sa liberté. (Il lui est difficile à présent de.....).
3. Ne sois pas aussi despotique à l'égard de ton camarade : tu l'obliges à épouser toutes tes vues. (Ne sois pas aussi l'égard de ton camarade).
4. L'éducation devrait préparer chaque adolescent à devenir un citoyen capable de diriger sa vie comme il l'entend, selon ses propres moyens. (L'éducation devrait préparer chaque adolescent à devenir un citoyen).
5. Les jeunes ont parfois besoin de se distinguer des autres par un comportement peu courant pour s'affirmer. (Les jeunes ont parfois besoin de pour s'affirmer.)
6. Pour son pays, cet homme représente la dignité nationale. (Pour son pays, cet homme la dignité nationale).
7. Jacques est vraiment incapable de vivre avec les autres; ses colères et ses bouderies sont fréquentes. (Jacques est vraiment).
8. L'équilibre de la balance commerciale est un souci partagé par tous les États.
(L'équilibre de la balance commerciale est un souci à tous les États).
9. Si l'on veut surmonter cet obstacle, il faut faire bloc. (Si l'on veut surmonter cet obstacle, il faut)
10. L'ensemble des personnes qui ont à peu près le même âge que moi fait confiance à l'avenir. (Ma fait confiance à l'avenir).
11. Inconsciemment, nous vivons entourés de biens superflus et coûteux, alors que des gens meurent de faim. (Inconsciemment, nous vivons dans le, alors que).
12. L'Afrique est un pays très contrasté. A des villages très pauvres et à des contrées désertiques, succèdent des villes qui donnent l'impression d'être en pleine prospérité. (A des villages très pauvres et succèdent des villes à l'aspect).
13. Anne est très riche, et cependant elle agit avec un désir immense de gagner de l'argent et d'acquérir des biens. (Anne est très riche, et cependant elle agit avec).
14. Cet homme vivait des revenus réguliers que lui rapportait son capital. (Cet homme vivait de ses).
15. Pour se rendre aux hypermarchés, il faut avoir une voiture, car ces magasins sont souvent construits loin du centre des agglomérations. (Pour se rendre car ces magasins sont souvent).
16. Une nouvelle salle de cinéma vient d'être inaugurée. Son hall, qui est grand, permet au public d'entrer sans bousculade. (Son hall permet au public d'entrer sans bousculade).

17. L'implantation d'une zone industrielle sur le pourtour de l'agglomération va créer de nouveaux emplois. (L'implantation d'une zone industrielle à la de l'agglomération va créer de nouveaux emplois).

18. Les associations de consommateurs ont décidé de mettre à l'index les produits comportant un colorant nocif. (Les associations de consommateurs ont décidé de les produits comportant un colorant nocif.)

•autonome •tyrannique •s'émanciper •périphérie	•boycotter •arbitraire •génération •se solidariser •cupidité	•insociable •personnifier •se singulariser •spacieux	•commun •excentrés •rentes •florissant •luxue
---	--	---	---

III. Définitions. En regard de chacun des mots suivants, vous trouverez deux définitions. Choisissez celle qui correspond au mot et essayez de trouver le mot correspondant à l'autre:

1. COMPROMIS

a) fait de s'impliquer dans une action malhonnête par laquelle on court le risque de nuire à sa propre réputation ;

b) accord obtenu par des concessions faites par chacun des partis en présence.

2. CE TRAVAIL EST MANQUE, IL FAUT LE REFAIRE

a) de nouveau ;

b) à nouveau.

3. SATYRE

a) écrit mordant, où l'auteur attaque généralement les mœurs de son époque ;

b) homme cynique et débauché qui agresse brutalement les femmes.

IV. Connexion. Dans le A vous trouverez les verbes et dans le B – les définitions ou les phrases. Reliez chaque verbe du A à la définition ou à la phrase se trouvant dans le B.

A.

a) s'engouer de

b) prodiguer

c) inculquer

d) s'affirmer

e) s'identifier à

f) aspirer à

g) thésauriser

h) modérer

i) croire en qn

j) s'engager

k) abîmer

l) rejoindre

B.

1. Il réussit à le facteur au haut de la cité.

2. La pluie peut ... les chemins.

3. Avoir confiance en quelqu'un.

4. S'enrôler dans l'armée.

5. Amasser de l'argent ou d'autres choses en vue de les garder, de façon à se constituer un petit trésor.

6. Souhaiter très vivement quelque chose.

7. Distribuer sans compter ce qu'on donne: soins, dons, recommandations, encouragements, etc.

8. Diminuer l'intensité de quelque chose (colère, ardeur, propos, etc).

9. Faire entrer une idée, un principe, une vertu dans la personnalité de quelqu'un de façon durable et profonde.

10. Se reconnaître en quelqu'un au point de se confondre avec lui.
11. Manifester nettement, et de plus en plus, sa personnalité.
12. Se prendre d'une passion ou d'une admiration très vive et passagère pour quelqu'un ou pour quelque chose.

V. Repérage

1. Parmi les mots ci-dessous, relevez celui qui n'est pas de la famille de jeunesse:
 a) *juvénile* b) *jeûne* c) *jouvence* d) *jeune*
2. L'élément «cosmos» vient du grec kosmos qui signifie : le monde. Parmi les mots suivants, relevez celui qui ne fait pas partie de cette famille :
 a) *cosmique* b) *macrocosme* c) *cosmétique*
 d) *cosmopolite* e) *microcosme* f) *cosmographie* g) *cosmonaute*

VI. Appreciation.

Dans chaque phrase ci-dessous choisissez un a : correct, si vous estimez que le mot en italique y est bien employé; dans le cas contraire, choisissez un b : incorrect.

1. Cet homme a quinze ans d'ancienneté dans notre club; c'est un *néophyte*.
 a) *correct* b) *incorrect*
2. Cette dame s'efforce d'*inculper* à ses enfants de bons principes.
 a) *correct* b) *incorrect*
3. *Privé* d'affection, un enfant est malheureux.
 a) *correct* b) *incorrect*
4. Au cours de la seconde guerre mondiale, le général de Gaulle *personnifiait*, pour de nombreux Français, la France Libre.
 a) *correct* b) *incorrect*
5. Au milieu de ces gens en deuil, ta gaieté serait *malséante*.
 a) *correct* b) *incorrect*
6. Les autorités ont décidé de *boycotter* les ventes d'armes à l'étranger. Aucun navire ne peut sortir des ports sans contrôle.
 a) *correct* b) *incorrect*
7. Le boxeur attaquait sans relâche. Sa *pugnacité* lui a permis de vaincre aux points.
 a) *correct* b) *incorrect*
8. Ce club a des supporters zélés. On explique cette *désaffection* du public par les bons résultats de l'équipe.
 a) *correct* b) *incorrect*
9. Le plan de redressement prévu par la direction semble *inopérant*: il permet de relancer l'activité de l'entreprise.
 a) *correct* b) *incorrect*
10. Les mesures d'assainissement de la monnaie ont été *salutaires*. Le taux de l'inflation a nettement régressé.
 a) *correct* b) *incorrect*

VII. Test d'appariement

1. Reliez chaque nom à l'adjectif correspondant :
 1. Le climat a) de mer

- | | |
|-------------|-------------|
| 2. La carte | b) maritime |
| 3. Le mal | c) navale |
| 4. L'école | d) marine |
2. Reliez chaque nom au verbe correspondant :
- | | |
|--------------|------------|
| 1. l'homme | a) flotte |
| 2. le navire | b) nage |
| 3. le bois | c) navigue |

Образец задания по практике устной речи

Согласны ли вы с утверждением, что «*Vivre dans un grand centre urbain est plus avantageux que vivre en région ?*» Аргументируйте свою точку зрения.

Примерный образец содержания экзаменационного билета

- Lire et analyser le texte donné.
- Faire le résumé d'un article de presse.
- Sujet en interaction (B2).

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

При оценке знаний и результатов деятельности студентов применяются различные формы контроля: текущий промежуточный и итоговый контроль по дисциплине, которые предполагают следующее распределение баллов.

Текущий контроль проводится в течение модуля и всего семестра и предназначен для организации самостоятельной работы студентов и систематической проверки их знаний. Преподаватель оценивает работу студентов на практических занятиях по 100-балльной шкале. Оцениваются правильность выполнения предлагаемых на занятии заданий (понимание письменного текста, понимание звучащего текста (аудирование), лексический диктант и т.п.), активность участия в ролевых играх, дискуссиях и т.д.

- посещаемость занятий 10 баллов
- активное участие на практических занятиях 50 баллов
- выполнение домашних работ 40 баллов

Максимальное суммарное количество баллов по результатам текущей работы для каждой темы - 100 баллов.

Промежуточный контроль служит для определения результатов освоения студентом учебного материала по каждому модулю и включает как устный, так и письменный опрос.

Максимальное количество баллов за промежуточный контроль - 100 баллов.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 70 % и промежуточного контроля – 30 %.

Результующая оценка рассчитывается также по 100-балльной шкале.

Шкала соответствия качественной и числовой оценок:

- 51 - 65 баллов – удовлетворительно
- 66 - 85 баллов - хорошо
- 86 - 100 баллов - отлично

Итоговый контроль проводится в форме экзамена в 6-м семестре и по завершении дисциплины «Практикум культуры речи» в 7-м семестре. Он осуществляется по балльно-рейтинговой системе (максимальное количество - 100 баллов) в два этапа:

- экзаменационная письменная работа
- устный опрос на экзамене.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется в баллах. Удельный вес итогового контроля в итоговой оценке по дисциплине составляет 50%, среднего балла по всем модулям 50%.

Оценивается:

В устных заданиях: фонетическая и грамматическая правильность речи, ее лексическая составляющая, соблюдение норм речевого этикета, полнота решения коммуникативной задачи.

В письменных заданиях: грамматическая правильность речи, соответствие ее лексического наполнения уровню В1 (6 семестр) и В2 (7 семестр), адекватность оформления письменных произведений, полнота решения коммуникативной задачи.

Шкала диапазона для перевода рейтингового балла в «5»-балльную систему:

«0 – 50» балла – неудовлетворительно

«51 – 65» баллов – удовлетворительно

«66– 85» баллов – хорошо

«86 – 100» баллов – отлично

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. Филимонова И.Л., Юрьева Е.Ю. Учебник французского языка для 3 курса ин-тов и фак. иностр. яз. 5-е изд., перераб. М.: Высш. шк., 1982. 247 с.
2. Grand-Clément O. et alii. Belleville 3. Méthode de français. Livre de l'élève. P. : Clé International, 2005. (электронное издание)
3. Gallier Th. Belleville 3. Méthode de français. Cahier d'exercices.P: Clé International, 2005. (электронное издание)

б) дополнительная литература:

1. Александровская Е.Б., Лосева Н.В. Lire et résumer. Пособие по обучению реферированию на французском языке. М., 2004.
2. Багана, Ж. Langue et culture françaises. Культура французской речи: учебное пособие. / Ж. М., 2010. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57632>.
3. Багана, Ж. Parlons français=Поговорим по-французски : учебное пособие. М., 2011. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83538>.
4. Беликова, Г.В. Французский язык: пособие по развитию навыков устной речи для студентов ст. курсов вузов: учеб. пособие. М.: Высш. шк., 2006.
5. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста. Учебное пособие / Н. С. Болотнова ; Болотнова Н. С. - М. : Флинта, 2009. - 520.
6. Домашнев А.И., Шишкина И.П., Гончарова Е.А. Интерпретация художественного текста. М., 1989.
7. Левина, М.С., Самсонова О.Б. Французский язык: учеб. для бакалавров; Нац. исслед. ин-т, ВШЭ. - [2-е изд., перераб. и доп.]. М.: Юрайт, 2013. 614 с.
8. Cridlig J-M. et alii. Le Nouveau Sans Frontières 3 : Méthode de français(Livre de l'élève) P. : Clé International,1991. (электронное издание)

9. Cridlig J-M. et alii. Le Nouveau Sans Frontières 3 : Méthode de français (Cahier d'exercices) P.: Clé International, 1991. (электронное издание)

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

4. Аудиоверсии изучаемых текстов. - URL : <http://www.litteratureaudio.com/>
5. Долинин К.А. Интерпретация текста: Французский язык: Учебное пособие. Электронная книга. Изд. 4-е. М.: КомКнига, 2010. – URL: <http://philologos.narod.ru/dolinin/hermen.htm>
6. Образовательный блог преподавателя. - URL : <http://www.francerom.blogspot.ru/>
7. Французский энциклопедический словарь Larousse. - URL : <http://www.larousse.fr>
8. Le site officiel de français en Russie. - URL : www.francomania.ru.
9. Ministère de la Culture. – URL:www.culture.gouv.fr/culture/
10. Radio France International.– URL:: www.rfi.fr
11. Radiofrance. - URL : www.radiofrance.fr/
12. TV5Monde. - URL : www.tv5.org/TV5Site/info/accueil.php

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное усвоение дисциплины не только зависит от профессионального мастерства преподавателя, но и от умения студентов понять и принять задачи и содержания учебного предмета. В качестве важного компонента обучения иностранным языкам выделяются умения, необходимые для успешной учебной деятельности. Данные умения можно развивать самостоятельно и с помощью преподавателя.

Условно умения можно разделить на три группы:

- умения, связанные с интеллектуальными процессами,
- умения, связанные с организацией учебной деятельности и ее корреляции,
- умения компенсационные или адаптивные.

К умениям, связанным с интеллектуальными процессами, относятся следующие:

- наблюдать за тем или иным языковым явлением в иностранном языке, сравнивать и сопоставлять языковые явления в иностранном языке и родном;
- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать - информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентировать развернутые сообщения типа доклада.

К умениям, связанным с организацией учебной деятельности и ее корреляции относятся:

- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.

Компенсационные или адаптивные умения позволяют:

- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);

- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, "словотворчество";
- повторить или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений);
- переключить разговор на другую тему.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При проведении занятий по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint. На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет.