МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет иностранных языков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Стилистика английского языка

Кафедра английской филологии

Образовательная программа
45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки:
Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (основной язык – английский)

Уровень высшего образования: **бакалавриат**

Форма обучения: **очная**

Статус дисциплины:
вариативная

Махачкала, 2020

Рабочая программа дисциплины «**Стилистика английского языка**» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата) № 940 от «07» августа 2014.

Разработчик(и): ст.преп. Рамазанова А.А.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры английской филологии от «10» марта 2020 года протокол № 6

Зав. кафедрой _____ Кадачиева Х.М.
(подпись)

на заседании Методической комиссии факультета иностранных языков от «10» марта 2020 года, протокол № 4

Председатель _____ Хайбулаева А.М.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «23» марта 2020 г. _____
(подпись)

Рабочая программа дисциплины «**Стилистика английского языка**» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата) № 940 от «07» августа 2014.

Разработчик(и): ст.преп. Рамазанова А.А.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры английской филологии от «10» марта 2020 года протокол № 6

Зав. кафедрой _____ Кадачиева Х.М.
(подпись)

на заседании Методической комиссии факультета иностранных языков от «10» марта 2020 года, протокол № 4

Председатель _____ Хайбулаева А.М.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим

управлением «____» _____ 2020 г. _____
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Стилистика английского языка» входит в вариативную часть образовательной программы *бакалавриата,* по направлению 45.03.02 – *Лингвистика* (Теория и методика преподавания иностранных языков и культур) и является обязательной для изучения.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков кафедрой английской филологии.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с комплексным описанием ключевых проблем лингвостилистики и теории функциональных стилей, а также ознакомлением с теориями и практическим опытом лингвостилистической интерпретации текстов разной жанровой направленности.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных (ОПК- 5), (ОПК - 6), (ОПК - 7), (ОПК -8), профессиональные (ПК 23), (ПК-24), (ПК-26).

Преподавание дисциплины предусматривает активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. Проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, презентации*, *мастер-классы.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости: *тест, контрольная работа, коллоквиум и пр., а также* промежуточный контроль в форме *экзамена в 6 семестре*.

Объем дисциплины - 4 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Семестр	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен
	в том числе						
	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен	
	Всего	из них					
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	консультации		
6	144	12		18		78+36	6 сем - экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Стилистика английского языка – одна из важнейших дисциплин, призванных обеспечить общетеоретическую подготовку бакалавров по направлению подготовки 45.03.02 – Лингвистика *(*Теория и методика преподавания иностранных языков и культур)». Основная ее цель заключается в ознакомлении студентов с существующими представлениями о стилистических ресурсах и функционально-стилевой системе английского языка, с лингвистическими методами их исследования, развитие у них базовых умений и навыков лингвостилистического анализа на материале текстов различных функциональных стилей, а также формирование углублённых знаний о характере и особенностях функционирования языка как средства речевого общения.

Среди приоритетных задач в преподавании курса стилистики можно также выделить получение студентами необходимой суммы знаний, теоретически обобщающих и систематизирующих сведения по социолингвистическим и прагматическим аспектам

различных функциональных стилей английского языка и по основным проблемам лингвистической стилистики.

Данная дисциплина призвана сформировать и углубить лингвистическую подготовку студентов, привить студентам прочные и глубокие знания, раскрывающие представление о стилистических особенностях языка в совокупности и взаимосвязи его разных сторон, необходимых для рациональной постановки и непрерывного совершенствования процесса обучения практике речи на изучаемом языке. Научно-исследовательская деятельность бакалавра заключается в организации информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений применять теоретические знания по грамматике английского языка в профессиональной деятельности.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть образовательной программы *бакалавриата,* по направлению 45.03.02 – *Лингвистика (*Теория и методика преподавания иностранных языков и культур) и является обязательной для изучения.

Преемственная связь с широким кругом теоретических и практических дисциплин придает курсу «Стилистика английского языка» на факультете иностранных языков обобщающую роль. Данная дисциплина базируется наряде других теоретических и практических курсов филологического блока, а именно: «Лексикология», «Теоретическая фонетика», «Теоретическая грамматика», «Практическая грамматика», «История английского языка», «Литературоведение», «Межкультурная коммуникация», «Литература стран изучаемого языка». Также стилистика связана с курсами общего блока: "Психология" и "Философия" (раздел "Эстетика"). «Стилистика английского языка» составляет тот фундамент, на котором строится работа в ходе изучения курсов «Методы стилистического анализа», «Интерпретация художественного текста» и «Аналитическое чтение».

Воспитательный потенциал курса реализуется через культурологическую составляющую лингвостилистического анализа. Тексты, предлагаемые для анализа, создают основу для осмысления сходств и различий отечественной и изучаемой культур. Раскрытие культурного компонента значения лексики и ее метафорического переосмысления способствуют формированию поликультурного тезауруса будущего специалиста в области лингвистики.

Инновационный компонент курса заключается в обновлении содержания на основе последних достижений в области стилистики и прагмастилистики и в ориентации курса на компетентностную парадигму современного образования: получаемые знания служат когнитивной основой для профессиональной самореализации и самосовершенствования специалистов, для умения решать профессиональные задачи в конкретных ситуациях профессиональной деятельности. Инновационность посредством обучения состоит в активном применении мультимедийных технологий в процессе занятий и самостоятельной работы для обеспечения конкурентоспособности молодого специалиста на рынке образовательных услуг.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК - 5	Владение основными дискурсивными способами	**Знать:** общие закономерности функционирования дискурсивных рече-

	реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	языковых единиц. **Уметь:** грамотно и эффективно строить высказывание в соответствии с принципом его уместности и своевременности, приводить в соответствие форму высказывания с его задачей. **Владеть:** способами контекстного варьирования формы и содержания высказывания
ОПК-6	Владение основными способами выражения семантической, коммуникационной и структурной преемственности межу частями высказывания – композиционными элементами теста (введение, основная часть, заключение), СФЕ, предложениями	**Знать:** акцентологические, орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного английского языка; основные способы выражения семантической, коммуникативной структурной преемственности между частями высказывания; правила композиционного построения текста: введение, основная часть, заключение; основные эстетические и литературоведческие термины и понятия **Уметь:** применять теоретические знания о стилистических особенностях оформления речи в разных коммуникативных ситуациях и регистрах общения, структуре английского языка; применять нормы общения, принятые в англоязычном сообществе, в типичных сценариях взаимодействия; выделять основные особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения и относить текст к определенному жанру; проводить анализ концепций отечественных и зарубежных исследователей по проблемам функциональной стилистики. **Владеть:**основным терминологическим аппаратом; знаниями о современных учениях в области стилистики английского языка; умениями и навыками применять полученные теоретические знания в практической деятельности; анализом стилистических особенностей речи в динамике, эффективно используя полученные знания в различных сферах социальной и профессиональной коммуникации; осуществлять поиск и анализ необходимых стилистически релевантных структур для перевода текстов.
ОПК-7	Умение свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные	**Знать**: основные грамматические понятия и категории, английского языка; типы предложений, синтаксические

	языковые средства с целью выделения релевантной информации	процессы в простом и сложном предложении; **Уметь:** применять теоретические знания о структуре английского языка на практике и в упражнениях, знать терминологию на английском языке. применять нормы общения, принятые в англоязычном сообществе, в типичных сценариях взаимодействия; **Владеть:** основным терминологическим аппаратом; знаниями о современных учениях в области грамматики английского языка; умениями и навыками применять полученные теоретические знания в практической деятельности; применять изученные грамматические явления, специфику грамматического строя современного английского языка в различных видах речевой деятельности; анализировать грамматические явления и структуры, эффективно использовать полученные знания в различных сферах социальной и профессиональной коммуникации; осуществлять поиск и анализ необходимых грамматических структур для перевода текстов.
ОПК-8	Владение основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения	**Знать:** основные теоретические положения функциональной стилистики; **Уметь:** применять н практике функциональные возможности стилистических средств языка; **Владеть:** особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения
ПК-23	Способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач	**Знать:** основные понятийные единицы терминологического аппарата стилистики **Уметь:** -применять на практике полученные знания и приобретенные умения; -идентифицировать языковые явления изучаемых языков с формулированием аргументированных умозаключений и выводов; -объяснять грамматические явления, опираясь на междисциплинарные связи грамматики с разными уровнями языка и другими дисциплинами. **Владеть:** - методами дифференциации социальных и территориальных вариантов

		языка, - приемами анализа морфологических, грамматических явлений языка навыками грамматического, филологического анализа и интерпретации языковых единиц на уровне языка и речи; - терминологией предмета.
ПК-24	Способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию и их защиту	**Знать:** стратегии и тактики построения аргументации на ИЯ. **Уметь:** строить высказывание с использованием логических коннекторов, дискурсивных средств аргументации в их защиту; - свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями; - использовать их в изучении ИЯ; - строить высказывание с использованием логических коннекторов, дискурсивных средств аргументации. **Владеть:** - навыками критического мышления; - культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения; - основными приёмами аргументации.
ПК-26	владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования	**Знать:** основные методики обработки исследуемого материала **Уметь:** свободно оперировать поисковыми методикам анализа, сбора и обработки исследуемого материала **Владеть:** - основными методами и приемами поиска, анализа, обработки различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

№	**Раздел дисциплины**	**6 семестр**	**Неделя**	**Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)**			**Формы текущего контроля усп-сти** ***(по неделям семестра)***	**Формы промежуточной атт-ции** ***(по семестрам)***
				ЛЗ	СЕМ.	Сам.раб.		
1	Модуль 1. лингвостилистическое	6					Т, К/р, УО	СА, Р

	осмысление понятия «стиль»		1-5	4	6	26		
	Итого модуль 1	36		4	6	26		
2	Модуль 2. Экспрессивные средства и стилистические приёмы	6	6-12	4	8	24	Т, К/р, УО	СА, Р
	Итого модуль 2	36		4	8	24		
3	Модуль 3 Проблемы стилистической грамматики		13-15	4	4	28		
	Итого модуль 3	36						
	Модуль 4 Экзамен					36		
	Итого модуль 4	36						
	Всего	**144**		**12**	**18**	**114**		

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1. Лингвостилистическое осмысление понятия «стиль».

Тема 1. Общие категории лингвостилистики.

Введение. Задачи и предмет стилистики. Теория уровней языковой системы. Взаимосвязь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Термин «стиль»: этимология, современное употребление термина, лингвистическая трактовка категории стиля (Гальперин).

Тема 2.Проблема функциональных стилей языка

Функциональные стили английского языка. Классификация и характеристика отдельных языковых стилей.

Лексические особенности, функциональная значимость функциональных стилей

Слово и его значение. Денотация и коннотация. Понятие контекста.

Тема 3. Проблема стилистической дифференциации словарного состава языка

Проблема класс-ции английского вокабуляра (Скребнев, Гальперин). Бинарные оппозиции как основа стилистической классификации. Стилистические слои и группы лексики (схема Гальперина): специальная литературная (архаизмы, поэтизмы, неологизмы) и литературная общеупотреб. лексика; стилистически нейтральная лексика; общеупотребительная разговорная и специальная разговорная (профессионализмы, жаргонизмы, слэнг, диалектные слова, вульгаризмы, окказионализмы) лексика.

Стандартный вариант английского языка

Стандартный (базовый) английский: определение, характерные особенности

Стилистические синонимы. Стил. отнесенность слов и их эмоционально-оценочная «окраска».

Модуль 2. Экспрессивные средства и стилистические приёмы
Тема 4. Изобразительные средства языка
Стилистические языковые средства.Средства образности. Тропы.
Лексические стилистические средства.
Стилистические средства, основанные на принципе переносного значения.
Метафора, виды, функции. Эпитет. Метон-я. Гипербола, Аллюзия, Антономасия

Тема 5. Синтаксические стилистические средства. Фигуры речи.
Стилистические средства синтаксиса: повторы, обособление, риторический вопрос, параллелизм, эллипсис, апозиопезис, хиазм, перечисление, бессоюзие, многосоюзие, ретардация, парцелляция, конструкция апокойну.

Тема 6. Стилистическая избыточность.
Средства стилистической избыточности.

Модуль 3.Проблемы стилистической грамматики
Тема 7. Теория грамматической градации. Отмеченные полуотмеченные структуры.

Тема 8. Морфологическаяя стилистика. Стилистический потенциал частеречных форм. Грамматическая метафора и типы грамматических транспозиций.
Тема 9. Стилистический синтаксис

Модуль 4. Подготовка к экзамену

Темы практических занятий

Занятие№1Stylistics as a branch of linguistics

1. Stylistics: Objects of studies. Fields of investigation.
2. Basic notions of stylistics: system and speech, expressive means and stylistic devices, individual and functional styles.
3. Links of stylistics with other branches of linguistics: phonology, lexicology, morphology, phraseology, syntax, psycholinguistics.
4. Definition of linguo-stylistics.
5. Forms and types of speech: written and oral types of speech.

Занятие №2 Concept “Functional styles

1. The definition of the notion “functional styles”.
2. The problems of their classification
3. Styles and substyles: common and different parameters (general outline)
4. Characteristics of belles-lettres style. Substyles: poetry, emotive prose, drama
5. Language peculiarities of each substyle
6. The status of belles-lettres style among functional styles.

Занятие № 3 Contemporary English styles.

1.The newspaper style: sphere, function, aim. Substyles and language peculiarities of each substyles: headlines, articles, advertisements

3. The publicistic style: sphere, function, aim. Substyles and language peculiarities of each substyle: speeches, essays, articles.

5. The Scientific prose style.Contemporary English styles: sphere, function, aim. Substyles and language peculiarities of exact science prose and of humanitarian science prose.

6. The style of official documents: sphere, function, aim. Substyles and language peculiarities of jurisdiction, business, military.

Занятие № 4.Language and stylistic norms

1. The notion of “norm” and its violation.
2. Types of norms: language norm, stylistic norm.
3. Types of norm violations: individual, group, occasional and intentional violations. Speech mistakes.
4. Stylistic (pragmatic) effect of norm violations.

Занятие № 5.Промежуточныйконтроль

Занятие № 6.The concept of “a Word” and its meaning

1. Definition of “a Word”. Types of meaning.
2. Denotational and connotational meaning.
3. Definition of “a context” and its role in meaning actualization.
4. Dual role of a context.

Занятие № 7. Stylistic differentiation of the English Vocabulary.

1.Stylistic classification of the vocabulary as a system.
2.Three main layers of the vocabulary: common colloquial, neutral, literary lexis.
3. Special literary and special colloquial vocabulary: professionalisms – jargonisms.
4. Neologisms-occasionalisms, poetisms,archaisms, barbarisms.
5.Special colloquial: vulgarisms-jargonisms-slang.

Занятие № 8.Expressive means and stylistic devices. Lexical stylistics:

1. Stylistic semasiology and stylistic lexicology. The objects of their investigation.
2. Principles (patterns) of classification of lexical stylistic devices.
3. Metaphor: definition, types.
4. Metonymy: definition, types.
5. Variants of metaphor and metonymy: synecdoche, antonomasia, periphrasis.

Занятие № 9. The emotional evaluation of the object

1.Epithet: the structure and semantics
2.Oxymoron: the meanings foregrounded in its formation.
3.The basis of figures of quantities: measurement, disproportion of the object and its verbal evaluation.
4.Hyperbole, its function
5.Understatement, its function
6.Litotes – a specific form of understatement.

Занятие № 10. Interaction of logical and nominal meaning.Primary and derivative logical meaning.

1. Periphrasis, types and function.
2. Euphemism – types and function.
3. Zeugma, pun – particular stylistic or pragmatic effect.
4. Intentional mixing of words of different stylistic aspects.

5. Syntactical stylistics. Principles (patterns) of classification of syntactical stylistic devices.

6. Syntactical devices based on peculiar syntactical arrangement of utterance: stylistic inversion, detached constructions, parallel constructions, reversed parallel construction-chiasmus.

7. Repetition: anaphora, epiphora, framing, anadiplosis. Synonymical repetition, its function.
8. Climax (gradation) Anticlimax. Functions
9. Antithesis, its function.
10. Ellipses,Break in the narrative, Question-in-the narrative.

5. **Образовательные технологии**

В рамках дисциплины «Стилистика английского языка» предусмотрено проведение лекций, семинарских занятий, выполнение самостоятельных заданий, выполнение курсовых работ и др.В процессе обучения студентов данной дисциплине предполагается проведение коллоквиумов, презентация проектов по отдельным темам, что позволит интенсифицировать процесс обучения; использование проектора и интерактивной доски при чтении лекций, компьютерных технологий при проведении текущих и промежуточных аттестаций.

В соответствии с требованиями ФГОС ВОпо направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм (4 часа) проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов могут быть предусмотрены мастер-классы экспертов и специалистов по данной дисциплине.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

6.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов (СРС) общим объемом 76 часов.
Самостоятельная работа студентов предполагает:
изучение учебной и научной литературы по предлагаемым проблемам с последующим их обсуждением на семинарских занятиях;
выполнение практических заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой;составление планов-конспектов.

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

№ п/п	**Виды и содержание самостоятельной работы**	**Вид контроля**	**Учебно-методическое обеспечение**
1.	Подготовка к практическим занятиям	Работа на практическом занятии	См. пункт 8. а
2.	Подготовка домашнего задания	Проверка домашнего задания преподавателем	См. пункт 8. а
3.	Лингвостилистический анализ текста	Проверка задания	См. пункт 8. а, б
4.	Подготовка презентаций	Проверка выполненного задания преподавателем	См. пункт 8. б

5.	Выполнение заданий по прослушанным новостям	Проверка выполненного задания преподавателем	См. пункт 9 (Просмотр фильмов)
6.	Подготовка к контрольной работе	Тестирование	См. пункт 8 а
7.	Подготовка к экзамену	зачет	

6.2. Методические рекомендации для самостоятельной работы

Условно самостоятельную работу студентов по цели можноразделитьна базовую и дополнительную.

Базовая самостоятельная работа (БСР) обеспечиваетподготовку студента к текущим аудиторным занятиям и контрольныммероприятиям для всех дисциплин учебного плана. Результаты этойподготовки проявляются в активности студента на занятиях и вкачестве выполненных контрольных работ, тестовых заданий,сделанных докладов и других форм текущего контроля.

Базовая СР может включать следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источниковинформации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания или домашней контрольной работы, предусматривающих решение задач, выполнениеупражнений и выдаваемых на практических занятиях;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельнуюпроработку;
- практикум по учебной дисциплине с использованиемпрограммногообеспечения;подготовка к лабораторным работам, практическим исеминарским занятиям;
- подготовка к контрольной работе и коллоквиуму;
- подготовка к зачету и аттестациям;
- написание реферата (эссе, доклада, научной статьи) позаданной проблеме.

Дополнительная самостоятельная работа (ДСР) направленана углубление и закрепление знаний студента, развитиеаналитических навыков по проблематике учебной дисциплины.

ДСРможет включать следующие виды работ:

- подготовка к экзамену;
- выполнение курсовой работы или проекта;
- исследовательская работа и участие в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах;
- анализ научной публикации по заранее определённой преподавателем теме;
- анализ статистических и фактических материалов по заданной теме, проведение расчетов, составление схем и моделей на основе статистических материалов.

Студент, приступающий к изучению учебной дисциплины, получаетинформацию обо всех видах самостоятельной работы по курсу свыделением базовой самостоятельной работы (БСР) и дополнительнойсамостоятельной работы (ДСР), в том числе по выбору.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код наименования компетенции из ФГОС ВО	Код наименования индикатора достижения компетенций	Знания, умения, навыки	Процедура оценивания
ОПК -5	Владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	**Знать:** общие закономерности функционирования дискурсивных рече-языковых единиц. **Уметь:** грамотно и эффективно строить высказывание в соответствии с принципом его уместности и своевременности, приводить в соответствие форму высказывания с его задачей. **Владеть:** способами контекстного варьирования формы и содержания высказывания	Устный опрос, тест
ОПК-6	Владение основными способами выражения семантической, коммуникационной и структурной преемственности межу частями высказывания – композиционными элементами теста (введение, основная часть, заключение), СФЕ, предложениями	**Знать:** акцентологические, орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного английского языка; основные способы выражения семантической, коммуникативной структурной преемственности между частями высказывания; правила композиционного построения текста: введение, основная часть, заключение; основные эстетические и литературоведческие термины и понятия **Уметь:** применять теоретические знания о стилистических особенностях оформления речи в	Устный опрос, тест

		разных коммуникативных ситуациях и регистрах общения, структуре английского языка; применять нормы общения, принятые в англоязычном сообществе, в типичных сценариях взаимодействия; выделять основные особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения и относить текст к определенному жанру; проводить анализ концепций отечественных и зарубежных исследователей по проблемам функциональной стилистики. **Владеть:**основным терминологическим аппаратом; знаниями о современных учениях в области стилистики английского языка; умениями и навыками применять полученные теоретические знания в практической деятельности; анализом стилистических особенностей речи в динамике, эффективно используя полученные знания в различных сферах социальной и профессиональной коммуникации; осуществлять поиск и анализ необходимых стилистически релевантных структур для перевода текстов.	
ОПК-7	Умение свободно	**Знать**: основные	Круглый стол

	выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	грамматические понятия и категории, английского языка; типы предложений, синтаксические процессы в простом и сложном предложении; **Уметь:** применять теоретические знания о структуре английского языка на практике и в упражнениях, знать терминологию на английском языке. применять нормы общения, принятые в англоязычном сообществе, в типичных сценариях взаимодействия; **Владеть:** основным терминологическим аппаратом; знаниями о современных учениях в области грамматики английского языка; умениями и навыками применять полученные теоретические знания в практической деятельности; применять изученные грамматические явления, специфику грамматического строя современного английского языка в различных видах речевой деятельности; анализировать грамматические явления и структуры, эффективно использовать полученные знания в различных сферах социальной и профессиональной коммуникации; осуществлять поиск и анализ необходимых	

		грамматических структур для перевода текстов.	
ОПК-8	Владение основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения	**Знать:** основные теоретические положения функциональной стилистики; **Уметь:** применять н практике функциональные возможности стилистических средств языка; **Владеть:** особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения	Мини-конференция
ПК-23	Способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач	**Знать:** основные понятийные единицы терминологического аппарата стилистики **Уметь:** -применять на практике полученные знания и приобретенные умения; - идентифицировать языковые явления изучаемых языков с формулированием аргументированных умозаключений и выводов; -объяснять грамматические явления, опираясь на междисциплинарные связи грамматики с разными уровнями языка и другими дисциплинами. **Владеть:** - методами дифференциации социальных и территориальных вариантов языка, - приемами анализа морфологических, грамматических явлений языка навыками грамматического, филологического анализа и интерпретации языковых единиц на уровне языка и речи; -	Письменный опрос, реферат, презентации

		терминологией предмета.	
ПК-24	Способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию и их защиту	**Знать:** стратегии и тактики построения аргументации на ИЯ. **Уметь:** строить высказывание с использованием логических коннекторов, дискурсивных средств аргументации в их защиту; - свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями; - использовать их в изучении ИЯ; - строить высказывание с использованием логических коннекторов, дискурсивных средств аргументации. **Владеть:** - навыками критического мышления; - культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения; - основными приёмами аргументации.	Устный опрос, тест, презентации
ПК-26	владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования	**Знать:** основные методики обработки исследуемого материала **Уметь:** свободно оперировать поисковыми методикам анализа, сбора и обработки исследуемого материала **Владеть:** - основными методами и приемами поиска, анализа, обработки различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке	Письменный опрос, реферат, презентации

7.2. **Типовые контрольные задания**
Примеры экзаменационных вопросов
6 семестр
Контрольные вопросы по курсу стилистики английского языка

1. General notes on Style and Stylistics. Individual style study. Encoding and decoding stylistics
2. The concept of "norm" in the language. Variants and invariants.
3. Functional stylistics (major functional styles, definition, classification).
4. The belles-lettres style. Linguistic features. Language of emotive prose, of poetry, of drama.
5. Publicistic style. Forms and varieties. Language peculiarities.
6. Newspaper style. Forms and varieties. Language peculiarities.
7. Scientific prose style. The language of science.
8. The style of official documents. Substyles and variants.
9. Word and its semantic structure. Denotational and connotational meanings
10. Types of connotational meanings.
11. The role of the context in meaning actualization.
12. Stylisticdifferentiationofthevocabulary
13. Literary words: neutral, bookish and special vocabulary.
14. Colloquial words: common and special colloquial vocabulary.
15. Expressive means and stylistic devices(General outline)
16. Interaction of different types of lexical meaning.
17. Metaphor. (definition, semantic structure, morphological structure, types of metaphor)
18. Metonymy (give detailed description of the device)
19. Epithet. Types of epithets
20. Simile. Foundation of the simile. Types of simile.
21. Periphrasis. Semantic types. Functions.
22. Hyperbole. Types of Hyperbole.
23. Litotes. Structure. Function.
24. Oxymoron. The meanings foregrounded in its formation
25. Antonomasia. Types of antonomasia.
26. Pun (paronomasia) and Zeugma. The basic effect.
27. Syntactical expressive means and stylistic devices (General considerations).
28. Sentence. Length. Structure. Types.
29. Arrangement of sentence members. Inversion. Types of inversion.
30. Detachment. Detached sentence members.
31. Types of connection: polysyndeton, asyndeton, attachment.
32. Parallel constructions. Chiasmus.
33. Repetition. Types of repetition.
34. Suspense. Its functions.
35. Climax. Anticlimax.
36. Completeness of sentence structure. Ellipsis. Break.
37. Unfinished sentences. Aposiopesis.
38. Antithesis. Stylistic opposition.
39. The role of punctuation. Intonation and pausation.
40. Typesofnarration.
41. Narrative compositional forms: narrative proper, description, argumentation.

42. Text as an objective of linguostylistics: the task of text linguistics; the definition of the term "text"; well-formed text.
43. The smallest text units. Relations of text forming units.
44. Essential concepts of decoding stylistics. Semantic Field. Defeated Expectancy.
45. Style study. Different approaches to stylistic Analysis.

Примерный модуль для проверки промежуточных знаний

Test № 1: Stylistic semasiology

1. Stylistic semasiology deals with

1) shifts of meanings and their stylistic functions;
2) stylistic functions of shifts of meanings and combinations of meanings;
3) shifts of meanings and combinations of meanings.

1. Figures of replacement fall into the following groups

1) figures of quantity and figures of quality;
2) figures of quantity, figures of quality and irony;
3) figures of similiarity, figures of inequality and figures of contrast.

2. Periphrasis is based upon

1) Transfer by similiarity;
2) Transfer by contiguity;
3) Transfer by contrast.

3. Epithet belongs to

1) The metonymic group;
2) The metaphorical group;
3) The ironic group.

4. Synonyms of variation are used

1) to characterize the object spoken about precisely;
2) to produce humorous effect;
3) to make the speech less monotonous.

5. In the sentence "The pennies were saved by bulldozing the grosser" we come across

1) metonymy;
2) metaphor;
3) irony.

6. The sentence "The magi were wise men – wonderfully wise men" contains

1) Anepithet;
2) Anantithesis;
3) a gradation.

7. In the sentence "Jim stopped inside the door, as immovable as a setter at the scent of quail" the simile is used

1) to impart expressiveness to the utterance;
2) to produce humorous effect;
3) to enable the reader to visualize the scene completely.

8. The phrase "She craved and yearned over them" contains

1) Synonyms of precision;
2) Synonyms of variation;
3) a metaphor.

9. Indicate the sentence which constitutes a simile

1) "She writes novels as Agatha Christie";
2) "She is as talkative as a parrot";
3) "She sings like Madonna".

Вопросы для самоконтроля по курсу

Style study

1. What are the main trends in style study?
2. What forms and types of speech do you know?
3. What is functional style and what functional styles do you know?
4. What levels of linguistic analysis do you know and which of them arerelevant for stylistic analysis?
5. What is decoding stylistics?
6. What is the main concern of practical stylistics?

Stylistic differentiation of the vocabulary

1. What can you say about the meaning of a word and its relation to the concept of entity?
2. What types of lexical meaning do you know and what stipulates their existence and differentiation?
3. What connotational meanings do you know? Dwell on each of them. Provide examples.
4. What is the role of the context in meaning actualization?
5. What registers of communication are reflected in the stylistic differentiation of the vocabulary?
6. Speak about general literary words.
7. What are the main subgroups of special literary words?
8. What do you know of terms, their structure, meaning, functions?
9. What are the fields of application of archaic words and forms?
10. What are the main characteristics of slang?
11. What do you know of professional and social jargonisms?
12. What is the place and role of dialectal words in the national language? In the literary language?

Lexical stylistic devices

1. What lexical meanings of a word can you name?
2. What SDs are based on the use of the logical (denotational) meaning of a word?
3. What is a contextual meaning? How is it used in a SD?
4. What is the difference between the original and the hackneyed SDs?
5. What is a metaphor? What are its semantic, morphological, syntactical, functional peculiarities?
6. What is a metonymy**?** Give a detailed description of the device.
7. What is included into the group of SDs known as **"play on words**"?
8. What is irony,what lexical meaning is employed in its formation?
9. What is antonomasia?What meanings interact in its formation?
10. What lexical meaning is instrumental in the formation of epithets?
11. What semantic types of epithets do you know?
12. What structural types of epithets do you know?
13. What meaning is foregrounded in a hyperbole?
14. What is understatement? In what way does it differ from hyperbole?
15. What is an oxymoron and what meanings are foregrounded in its formation?

Syntactical level

1. Comment on the length of the sentence and its stylistic relevance.
2. Is there any correlation between the length and the structure of the sentence?
3. What punctuation marks do you know and what is their stylistic potential?
4. What is a rhetorical question?
5. What types of repetition do you know?

6. What constructions are called parallel?
7. What is chiasmus?
8. What syntactical stylistic devices dealing with arrangement of sentence members do you remember?
9. What types of inversiondo you know?
10. What is suspense**,** how is it used and what is its function?
11. What do you know about detachment and punctuation used with detached sentence members?
12. What sentence members are most often detached?
13. What types of ellipsis do you know and where is each of them used predominantly?
14. What member of the sentence represents "one-member" sentences?
15. .What additional information about the act of communication and its participants is conveyed by the break?
16. What punctuation is used in the break?
17. What types of connecting syntactical unitsdo you know? Which of them are used to create additional information and achieve a specific effect?
18. Speak about asyndeton and its functions.
19. Discus spolysyndeton.
20. "What is attachment(gap-sentence link, annexation)? When and where is it used? (in the dialogue, reported speech, entrusted narrative)

Lexico-syntactical stylistic devices.

1. What do you about antithesis?Why is it viewed separately from parallel constructions?
2. Have you ever read /or heard War and Peace, Up and Down?
3. Speak about SD of climax and its types, (logical, emotive and qualitative)
4. What is anticlimax?
5. What is a simileand what is a simple comparison?
6. What is the foundation of the simile? Its functions?
7. What is litotes? What is there in common between litotes and understatement?
8. Speak about the types of periphrasis.
9. What are the main stylistic functions of periphrasis?

Types of narration

1. Indicate the types of narration.
2. What is the difference between the author's narrative proper and the entrusted narrative?
3. What forms of entrusted narrative do you know?
4. Comment on the main functions of the image of the author.
5. How is a speech characteristic of a personage formed?
6. What forms of interior speech do you know?
7. What is represented speech and what typesdo you know? (streamof consciousness)
8. What narrative compositional forms are mainly represented in a prose work?
9. Which compositional forms are considered dynamic (narrative proper), static (description, argumentation)? Why?

Functional Styles

1. What types of language communication do you know?
2. What are the main characteristics of oral speech?
3. Enumerate functional styles of contemporary English.
4. What do you know about the scientific style?
5. Characterize the official style.

6. Discuss the peculiarities of the newspaper style.
7. What are the main features of the publicist style?
8. What is the status of belles-lettres style among other functional styles?
9. What dichotomies between the types and the forms of language communication do you know? Do they correlate?
10. Can you think of any intermediate styles, boasting of qualities of the two or even more "regular" styles?

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль:

- посещаемость занятий _10_баллов
- активное участие на практических занятиях __70__баллов
- написание и защита рефератов __10__баллов
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ 10 баллов
- исследовательская работа студентов _10___ баллов

Максимальное суммарное количество баллов по результатам текущей работы для каждого модуля 100 баллов.

Промежуточный контроль освоения учебного материала по каждому модулю проводится преимущественно в форме тестирования.

Максимальное количество баллов за промежуточный контроль по одному модулю – 100 баллов. Результаты всех видов учебной деятельности за каждый модульный период оценивается рейтинговыми баллами.

Минимальное количество средних баллов по всем модулям, которое дает право студенту на положительные отметки без итогового контроля знаний:

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется преимущественно в форме тестирования по балльно - рейтинговой системе, максимальное количество которых равно – 100 баллов.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется в баллах. Удельный вес итогового контроля в итоговой оценке по дисциплине составляет %, среднего балла по всем модулям % .

Шкала диапазона для перевода рейтингового балла в «5»-бальную систему:

«0 – 50» балла – неудовлетворительно
«51 – 65» баллов – удовлетворительно
«66– 85» баллов – хорошо
«86 – 100» баллов – отлично
«51 и выше» баллов – зачет.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающая из текущего контроля - ____% и промежуточного контроля - _____%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - ___ баллов,
- участие на практических занятиях - __ баллов,
- выполнение лабораторных заданий - ___баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - ___ баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - ___ баллов,
- письменная контрольная работа - ____ баллов,
- тестирование - ___ баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Стилистика английского языка»

а) Основная литература

1. Виды письменных работ : (метод.пособие по стилистике для студентов ФИЯ) / М-во образования РФ. Дагест. гос. ун-т; [сост. Б.М.Гусейнов]. - Махачкала : ИПЦ ДГУ, 2002. - 36 с. - 7-00.

2. Гуревич В.В. EnglishStylistics: Стилистика английского языка: учебное пособие/В.В. Гуревич – 8-е изд, стер. – Москва: издательство «Флинта», 2017. – 69 с. – ISBN 978-5-89349-814-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93714 (22.09.2018)
3. Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка : учебное пособие для студентов филол. фак. ун-тов, ин-тов и фак. ин. яз.; на англ. яз. / В. А. Кухаренко. - М. : Высшая школа, 1986. - 144 с. - 0-30.
4. Лапшина Марина Николаевна. Стилистика современного английского языка : учеб.пособие для студ. учрежд. высш. проф. обр-я, обуч. по напр. подготовки "Филология" / Лапшина, Марина Николаевна. - М. : Академия, 2013. - 613-80.
5. Разинкина, Нина Марковна. Практикум по стилистике английского и русского языков : учеб.пособие / Разинкина, Нина Марковна. - М. :Высш. шк., 2006. - 336 с. - ISBN 5-06-005401-2 : 235-40.

б) Дополнительная литература

1. Валгина Нина Сергеевна. Теория текста : учеб.пособие для вузов / Валгина, Нина Сергеевна. - М. : Логос, 2004, 2003. - 279 с. - Допущено МО РФ. - ISBN 5-94010-187-9 : 120-00.
2. Ивашкин Михаил Петрович. Практикум по стилистике английского языка = A ManualofEnglishStylistics : [учеб.пособие] / Ивашкин, Михаил Петрович, В. В. Сдобников, А. В. Селяев; М.П. Ивашкин, В.В. Сдобников, А.В. Селяев. - М. : АСТ: Восток -Запад, 2005. - 101,[1] с. - Рекомендовано УМО РФ. - ISBN 5-17-032298-4 : 60-00.
3. Косоножкина Людмила Валентиновна. Практическая стилистика английского языка: анализ художественного текста : [учеб.пособие для факультетов иностр. яз. и неяз. вузов гуманитар. профиля] / Косоножкина, Людмила Валентиновна. - М.; Ростов н/Д :МарТ , 2004. - 191 с. ; 20 см. - (ИНЯЗ для профессионалов). - ISBN 5-241-00436-X : 100-00. Кошевая И.Г. Стилистика современного английского языка : учеб.пособие для студ. учрежд. высш. обр-я / И. Г. Кошевая. - 2-е изд., стер. - М. : Академия , 2017. - 1181-57.
4. Левицкий, Юрий Анатольевич. Лингвистика текста : [учеб.пособие] / Левицкий, Юрий Анатольевич. - М. :Высш. шк., 2006. - 207 с. - ISBN 5-06-005087-4 : 231-00.
5. Обидина Н.В. Стилистика =Stylistics: учебное пособие/Н.В.Обидина; Министерство образования и науки Российской Федерации . Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический

государственный университет». – Москва: Прометей, 2011. – 124 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108078 (22.09.2018)
6. Разинкина Нина Марковна. Функциональная стилистика: На материале английского и русского языков : [учеб. пособие для вузов по направлению подгот. дипломир. специалистов "Лингвистика и межкультур. коммуникация"] / Разинкина, Нина Марковна. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. школа, 2004. - 269,[2] с. ; 21 см. - Библиогр. в примеч. в конце гл. - Предм. указ.: с. 267-270. - Допущено МО РФ. - ISBN 5-06-004554-4 : 175-45.
7. Филиппов Константин Анатольевич. Лингвистика текста : курс лекций / Филиппов, Константин Анатольевич. - СПб. : С.-Петерб. ун-т, 2003. - 334 с. - ISBN 5-288-02883-4 : 200-00.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1.Фрейзер И.В. Компьютерная обучающая и контролирующая программа “StylisticsoftheEnglishLanguage”. Ставрополь, 2009 г.
2. http://www.voaspecialenglish.com
3. http://www.eslgold.com/
4. www.thefreedictionary.com
5. http://www.englishforums.com/English/
6. http://www.english-to-go.com
7 . www.podcastsinenglish.com/index.htm .
8. http://www.abc-english-grammar.com
9.http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&a...tsD&show=10
10. http://www.merriam-webster.com/dictionary.htm
11.http://www.thefreedictionary.com/
12. http://www.1911encyclopedia.org/Main_Page
13. http://www.lingvo.ru/lingvo/
14. http://www.westegg.com/cliche/
15. http://www.owlnet.rice.edu/~ling215/NewWords/index.html
16. http://www.yourdictionary.com/languages/ge...ic.html#english
17. http://www.onelook.com/
18. http://www.langinfo.ru/index.php?sect_id=2792#
19. http://www.posobiya.ru/NACH_SKOOL/INOSTR/index.html
20. http://www.school.edu.ru/default.asp
21. www.punoftheday.com
22. www.clichésite.com.
23. Keeping Up Appearances. ABritishsitcom. Created and written by Roy Clarke, aired on BBC1 from 1990 to 1995 — 4 episodes.
24. Pygmalion. A 1938 movie based on the play by George Bernard Shaw.Directed by Anthony Asquith and Leslie Howard.
25.http://www.teachersdesk.org/news.html
26.http://www3.telus.net/linguisticsissues/newspapers.html
27.www.ncte.org/middle/teaching/122332.htm
www.linguistic.ru

10.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Учебно-методический комплекс призван помочь студентам отделения английского языка факультета иностранных языков в организации самостоятельной работы по освоению курса стилистики английского языка - одной из основных лингвистических дисциплин, изучаемых по данной специальности. УМК ориентирован на системное представление о функциональных стилистических особенностях английского языка, которые подробно изложены в учебном комплексе.

Рекомендации по использованию материалов учебно-методического комплекса

При работе с настоящим учебно-методическим комплексом особое внимание следует обратить на тот факт, что лекционные и семинарские занятия по данной дисциплине проводятся на английском языке, тогда как пособия и учебники по стилистике английского языка рекомендуемые в списках основной и дополнительной литературы написаны как на английском, так и на русском (в подавляющем большинстве случаев) языках. Чтобы преодолеть возникающие в связи с этим языковые трудности, автором УМК предлагается билингвальный подход к представлению материала: тексты лекций и планы ответов по темам дублируются на русском и на английском языках. Такой подход знакомит студентов с терминологическими системами по каждому аспекту стилистики сразу на двух языках, позволяя, во-первых, полностью использовать материал, предлагаемый для изучения в списках литературы, во-вторых, систематизировать знания, полученные в рамках изучения других филологических дисциплин, в-третьих, сопоставлять и использовать материал из отечественных и зарубежных учебных пособий и научных публикаций по стилистике и, в-четвертых, использовать полученные знания в будущем при обсуждении филологических вопросов как на русском, так и на английском языках. Предлагаемый подход дает возможность использовать материалы настоящего учебно-методического комплекса и на специализированных филологических отделениях, на которых стилистика изучается на английском языке, облегчая для студентов подготовку к семинарским занятиям и экзаменам, и на тех отделениях, где теория языка излагается на русском языке.

В конце каждой лекции приводится список англоязычных терминов по курсу стилистики. При подготовке к занятиям рекомендуется к каждому термину выписывать его эквивалент на русском языке, определение и (если необходимо) иллюстративный материал.

Описание последовательности изучения УМК

Материал курса разбит на темы. Темы объединяются при изучении и обсуждении на 10 семинарских занятиях, как представлено в рабочей программе и в тематическом плане. В связи с ограниченным количеством часов, выделяемых на семинарские занятия, промежуточный контроль проводится в рамках семинара в виде контрольно-зачетных занятий по каждому разделу (модулю) курса.

Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, необходимо изучить материал лекций и сопоставить его с трактовками, предлагаемыми в источниках в списке рекомендованной (основной и дополнительной) литературы (страницы указываются после каждой темы в практикуме и в учебно-методическом пособии). Следует учитывать тот факт, что отводимые на изучение стилистики часы не позволяют охватить все существующие на сегодняшний день подходы и взгляды на отдельные проблемы, зачастую осложняемые терминологическими разногласиями. Некоторые из альтернативных точек зрения кратко формулируются в теоретической части раздела, некоторые излагаются в практической части в виде отдельных цитат или терминологических толкований, предлагаемых для обсуждения на семинарских занятиях. При наличии времени различные трактовки наиболее противоречивых из изучаемых

явлений, выдвигаемые в рамках других школ и направлений, могут быть дополнительно включены в обсуждение в виде докладов и рефератов на усмотрение преподавателя.

В процессе освоения дисциплины необходимо регулярно обращаться к списку терминов, предлагаемых в конце каждой лекции, с тем, чтобы к концу изучения курса каждым студентом был составлен полный глоссарий терминов по теоретической грамматике английского языка. Упражнение на составление списка терминов с русскоязычными эквивалентами, дефинициями и примерами является первым при подготовке к семинарским занятиям по каждой теме. Далее в практикуме предлагаются упражнения, содержащие языковой материал, который позволяет проиллюстрировать изученные теоретические вопросы и применить описанные в разделе методы стилистического анализа. Упражнения должны выполняться студентами самостоятельно в виде домашнего задания с последующей проверкой преподавателем на занятиях.

Ряд упражнений, предлагаемых в практикуме, включает материал, направленный на систематизацию знаний, полученных студентами ранее в курсе практикума по культуре речи английского языка. При возникновении затруднений в подготовке к семинарским занятиям рекомендуется обратиться к пособиям по практической стилистике грамматике английского языка (некоторые из них указаны в списке дополнительной литературы) и восстановить утраченные знания по данным темам.

Рекомендации изучения отдельных тем курса

Необходимо избегать излишне подробного изложения фактического языкового материала, подробно изучавшегося в курсе практической стилистики английского языка (например, перечень функций отдельных частей речи, членов предложения, типов придаточных и т.п.). Материал практической стилистики должен привлекаться лишь в той степени, в которой он оказывается необходим для теоретического осмысления и иллюстрации теоретических положений. В то же время необходимо помнить, что незнание практической грамматики существенно снижает уровень освоения курса теоретической грамматики и влияет на общую оценку знаний по дисциплине.

Разъяснения по поводу работы с тестовой системой курса

После изучения материала по отдельным темам студентам предлагается выполнить тестовые задания. Тема считается освоенной, если студент дает не менее 51% правильных ответов.

Советы по подготовке к контрольно-зачетным занятиям и экзаменам по стилистике английского языка

В течение семестра предполагается проведение двух обобщающих контрольно-зачетных занятий по стилистике английского языка, а в конце курса – экзамен. При подготовке к ним особое внимание следует обратить на следующие моменты:

1. В качестве плана ответа рекомендуется использовать краткое изложение тем в программе курса, а также последовательность терминов в обобщающих списках терминов по курсу стилистики.

2. Нежелательно использование примеров, иллюстрирующих теоретические аспекты стилистики, приводимых в текстах лекций. Необходимо подбирать собственные примеры; в случае затруднения, допускается использование примеров из упражнений практического пособия по подготовке к семинарским занятиям. Только собственные примеры

демонстрируют действительное проникновение в теоретический материал и его полное понимание.

3. Практические задания, выносимые на экзамен, составлены на основе упражнений, рекомендованных в практикуме и выполнявшихся в течение семестра на семинарских занятиях. Рекомендуется вернуться к этим упражнениям и уточнить их выполнение при подготовке к данной части экзаменационного испытания. Обратите внимание, что выполняемое задание должно быть подкреплено объяснением того или иного предлагаемого решения. Ошибки в выполнении практического задания могут потребовать дополнительного обсуждения соответствующей темы курса.

4. Поскольку материал курса стилистика английского языка включается в государственный экзамен по английскому языку, в учебно-методический комплекс вошли рекомендации по подготовке к итоговой аттестации. В УМК дается список теоретических вопросов к государственному экзамену по изучаемой дисциплине, а также краткий конспект ответов по данным вопросам. Обратите внимание на то, что вопросы, выносимые на итоговую аттестацию, содержат в основном дискуссионный, наиболее сложный и противоречивый материал курса, предполагающий формулировку проблем и собственного филологического мнения экзаменуемого.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

– сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
– обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
– подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
– самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
– использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет.