



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет иностранных языков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Лингвостилистическая интерпретация текста

**Кафедра английской филологии
факультета иностранных языков**

Образовательная программа

45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки:

**Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
(основной язык – английский)**

Уровень высшего образования
бакалавриат

Форма обучения
очная

Статус дисциплины: **вариативная**

Махачкала, 2020

Рабочая программа дисциплины «**Лингвостилистическая интерпретация текста**» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата) № 940 от «07» августа 2014.

Разработчики: к.ф.н., доц. Дарбишева Х.А., ст. преп. Рамазанова А.А.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры английской филологии от «10» марта 2020 года, протокол № 6

Зав. кафедрой  Кадачиева Х.М.
(подпись)

на заседании Методической комиссии факультета иностранных языков от «10» марта 2020 года, протокол № 4

Председатель  Хайбулаева А.М.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим

управлением «23» марта 2020 г. 
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Лингвостилистическая интерпретация текста» входит в вариативную часть образовательной программы *бакалавриата* по направлению 45.03.02 Лингвистика (Теория и методика преподавания иностранных языков и культур) и является обязательной для изучения.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков кафедрой английской филологии.

Основной задачей преподавания языка на 4 курсе является закрепление и расширение знаний, полученных на предыдущих этапах обучения. Студенты должны продемонстрировать свободное владение английским языком, освещая разнообразные вопросы, умение правильно синтаксически и стилистически организовывать свою речь и способность выступать публично с лекциями и сообщениями.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных (ОПК-7, ОПК-15), профессиональных (ПК-24).

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *практические занятия, презентации, дискуссии, круглые столы, мастер-классы.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости: *тест, контрольная работа, коллоквиум и пр., а также промежуточный контроль в форме экзамена в 8 семестре.*

Объем дисциплины – 4 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Семес тр	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации экзамен	
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен		
	Все го	из них						
Лекц ии		Лаборатор ные занятия	Практич еские занятия	КСР	консульт ации			
8	144			88			20+3 6	8 сем - экзамен

1. Цели освоения дисциплины.

Дисциплина «Лингвостилистическая интерпретация текста» – одна из важнейших дисциплин, призванных обеспечить подготовку бакалавров по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика (Теория и методика преподавания иностранных языков и культур)». Цель данной дисциплины – формирование умений и навыков интерпретации текстов разных жанров и стилей на основе методики лингвостилистического анализа.

В задачи дисциплины входит научить студентов: ориентироваться в терминологии; понимать семантическую структуру слова; понимать контекстуальное значение слова; понимать лексический и грамматический аспекты словоупотребления; воспринимать ряды синонимов; перефразировать слово (фразу, предложение); различать авторский стиль;

кратко излагать содержание, основную идею текста, различать лингвистический и экстралингвистический потенциал текста; понимать идейно-эстетическую, смысловую и эмоциональную информацию художественного произведения; различать стилистические регистры (уровни); различать типы текста; различать фигуры, приемы речи; логично и связно выражать свое мнение, высказывать суждения по тексту, используя специальный научный язык; владеть различными методами анализа; ознакомить студентов с основными функциональными стилями языка и научить распознавать лингвистические маркеры текстов, относящихся к разным стилям и жанрам; развивать мотивацию и способности к самообразованию и постоянному совершенствованию в профессиональной деятельности; обучить студентов методике ориентированного поиска информации в иноязычной справочной, специальной литературе и компьютерных сетях, работе с одноязычными, двуязычными и многоязычными словарями.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ОД.20» образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 – «Лингвистика (Теория и методика преподавания иностранных языков и культур)» и является обязательной для изучения.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОПОП бакалавра «Лингвострановедение», «Практический курс английского языка», «Практикум по культуре речи английского языка», «Функциональная грамматика английского языка», «Стилистика английского языка», «Лексикология английского языка».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Код компетенции из ФГОС ВО	Наименование компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения
ОПК-7	способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации (ОПК-7)	знать: - основные теоретические положения функциональной стилистики уметь: - применять на практике функциональные возможности стилистических средств языка в их системе владеть: - особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения

ОПК-15	способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту (ОПК-15);	Знать: - стратегии и тактики построения аргументации на первом иностранном языке. Уметь: - строить высказывание, с использованием логических коннекторов, дискурсивных средств аргументации. Владеть: - навыками критического мышления
ПК-24	способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту (ПК-24);	Знать: - стратегии и тактики построения аргументации на иностранном языке. Уметь: - строить высказывание, с использованием логических коннекторов, дискурсивных средств аргументации; - выдвинуть гипотезы и последовательно и убедительно развивать аргументацию в их защиту; - свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями; - использовать их в изучении иностранных языков; - строить высказывание, с использованием логических коннекторов, дискурсивных средств аргументации. Владеть: - навыками критического мышления; - культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения; - основными приемами аргументации

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Раздел дисциплины	8 семестр	Неделя	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям) семестра)	Форма промежу- точной аттестации (по семестрам)
				ЛЗ	ПЗ	КСР	СР		
1	Модуль 1.	Формы представления авторства в тексте “Lumber Room”							
	Аналитика	36			30		6	Устный опрос, письменный опрос, презентации. Модульный тест №1	
2	Модуль 2.	Функционально-стилевая характеристика текста “Growing up with the Media”							
	Аналитика	36			30		6	Устный опрос, письменный опрос, презентации, модульный тест №2	
3	Модуль 3.	Children and TV							
	Разговорная практика	36			28		8	Устный опрос, письменный опрос, презентации, модульный тест №3	
4	Модуль 4. Подготовка к экзамену	36						Письменный опрос: лексико-грам. тест, эссе, аудирование. Устный опрос: анализ текста, реферирование статьи, топик	Экзамен
	Всего	144			88		36+20		

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1. Формы представления авторства в тексте “Lumber Room”: Особенности композиции рассказа. Конфликт между поэтическим воображением и обыденным мышлением сквозь призму авторской тональности. Символичность названия рассказа. Стилистически маркированная лексика в изображении главного героя.

Модуль 2. Функционально-стилевая характеристика текста

“Growing up with the Media”: Структурно-семантические особенности публицистического стиля, как способ презентации текста “Growing up with the Media”; Способы апеллирования к сознанию реципиента, характерные для публицистического стиля. Стилистическое переосмысление форм выражения субъективной оценки.

Модуль 3. Children and TV

СМИ как средство манипуляции людьми; Насилие на телевидении; Вытеснит ли интернет телевидение?; Влияние телевидения на детей; Нет трудных детей – есть трудные родители; Проблема отцов и детей – вечная проблема.

5. Образовательные технологии

В рамках дисциплины «Лингвостилистическая интерпретация текста» предусмотрено проведение практических занятий. В процессе обучения студентов данной дисциплины можно провести тесты, коллоквиумы, презентацию проектов по отдельным темам, что позволит интенсифицировать процесс обучения.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО, при обучении данному курсу, предусматриваются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: открытые занятия, уроки мастер-класса, ролевые игры, проектная методика, «круглый стол», мозговой штурм, телепередачи, презентации, «телемост» и т.д. с использованием аутентичных аудио-, видео- и компьютерных материалов.

Вся аудиторная работа находится в тесной взаимосвязи с внеаудиторной работой студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов (СРС) общим объемом 12 часов.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

изучение учебной литературы по предлагаемым проблемам с последующим их обсуждением на практических занятиях;

выполнение практических заданий, упражнений для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление знаний, полученных на практических занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой;

подготовка презентаций

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Виды и содержание самостоятельной работы	Вид контроля	Учебно-методическое обеспечение
1.	Подготовка к практическим занятиям	Работа на практическом занятии	См. пункт 8. а
2.	Подготовка домашнего задания	Проверка домашнего задания преподавателем	См. пункт 8. а
3.	Подготовка заданий к case study	Проверка задания	См. пункт 8. а, б
4.	Работа со словарями	Проверка выписанных слов на занятии	См. пункт 9
5.	Выполнение tape script прослушанного текста	Проверка tape script преподавателем	См. пункт 9
6.	Написание book report	Проверка выполненного задания преподавателем	См. пункт 8. б
7.	Подготовка презентаций	Проверка выполненного задания преподавателем	См. пункт 8. б

8.	Написание лингвостилистического анализа текста	Проверка выполненного задания преподавателем	См. пункт 8. б
9.	Выполнение заданий по просмотренному фильму	Проверка выполненного задания преподавателем	См. пункт 6.1 (Просмотр фильмов)
10.	Подготовка к контрольной работе	Тестирование	См. пункт 8 а
11.	Работа с аудио текстами	Фронтальный опрос	См. пункт 6.1. (Прослушивание аудиозаписей.)
12.	Подготовка к экзамену	Экзамен	

Содержание самостоятельной работы

1. Виды учебной деятельности:

- Внеаудиторное чтение

Рекомендуемая литература:

1. D. Brown. Da Vinci Code
2. W. S. Maugham. The Razor's Edge
3. Am. Bierce – The Man with Two Lives
Coupe de Grace
Wireless Message
Killed at Resaca
Horseman in the Sky
- 1 J. B. Priestley. Angel Pavement
- 2 V. Woolf. Mrs. Dalloway
The Haunted House
6. D. Quinn. Ishmael
7. H. James The Portrait of a Lady
8. E. Hemingway. For Whom the Bell Tolls
Fiesta
9. G. Greene. Comedians
10. T. Capote. The Grass Harp. Breakfast at Tiffany's
11. A. Bennett. The Old Wives' Tale
12. H. Munro The Byzantine Omelette
Reginald in Russia
Reginald's Christmas Revel
The Mouse
Mrs. Packletyde's Tiger
13. Harper Lee To Kill a Mocking Bird

Просмотр фильмов на изучаемом языке

Рекомендуемые фильмы:

1. Drift – director H. Horn
2. The Rite – director I. Bergman
3. Bowling for Columbine – director R. Moore
4. The Girl with a Pearl Earring – director P. Weber

5. The Notebook – director N. Cassavetes
6. The 11th Hour – directors Nadia Conners, Leila Conners Peterson
7. Doctor in the House
8. Up the down Staircase
9. To kill a Mocking Bird
10. Inborn Killers
11. One Flew Over the Cuckoo's Nest и др.

Прослушивание аудиозаписей.

Рекомендуемые аудиозаписи:

1. Headway intermediate Cas.1, 2
 2. Headway upper-intermediate Cas. 1,2
 3. Headway advanced Cas. 1, 2
 4. In the USA Cas.1, 2
 5. British life and institutions
 6. In the English-speaking world
 7. Ideas and issues (advanced)
 8. Ideas and issues (intermediate)
 9. Ideas and issues (pre-intermediate)
 10. Streamline (Connections)
 11. Insideout (Advanced)
 12. Face2Face (Advanced)
 13. Innovations (Advanced)
 14. Upstream (Advanced)
- Овладение лексическим минимумом (не менее 50 л.ед. в месяц).
 - Выполнение домашних заданий
 - Подготовка к текущему и итоговому рейтинговому контролю

Виды учебной деятельности:

- Внеаудиторное чтение (см.1.7)

Рекомендуемая литература:

4. D. Brown. Da Vinci Code
5. W. S. Maugham. The Razor's Edge
6. Am. Bierce – The Man with Two Lives
Coup de Grace
Wireless Message
Killed at Resaca
Horseman in the Sky
- 3 J. B. Priestley. Angel Pavement
- 4 V. Woolf. Mrs. Dalloway
The Haunted House
9. D. Quinn. Ishmael
10. H. James The Portrait of a Lady
11. E. Hemingway. For Whom the Bell Tolls
Fiesta
13. G. Greene. Comedians
14. T. Capote. The Grass Harp. Breakfast at Tiffany's
15. A. Bennett. The Old Wives' Tale
16. H. Munro The Byzantyne Omelette
Reginald in Russia
Reginal's Christmas Revel
The Mouse
Mrs. Packletyde's Tiger
13. Harper Lee To Kill a Mocking Bird

Просмотр фильмов на изучаемом языке Рекомендуемые фильмы:

4. Drift – director H. Horn
5. The Rite – director I. Bergman
6. Bowling for Columbine – director R. Moore
12. The Girl with a Pearl Earring – director P. Weber
13. The Notebook – director N. Cassavetes
14. The 11th Hour – directors Nadia Connors, Leila Connors Peterson
15. Doctor in the House
16. Up the down Staircase
17. To kill a Mocking Bird
18. Inborn Killers
19. One Flew Over the Cuckoo's Nest и др.

Прослушивание аудиозаписей Рекомендуемые аудиозаписи:

6. Headway intermediate Cas.1, 2
7. Headway upper-intermediate Cas. 1,2
8. Headway advanced Cas. 1, 2
9. In the USA Cas.1, 2
10. British life and institutions
11. In the English-speaking world
12. Ideas and issues (advanced)
13. Ideas and issues (intermediate)
14. Ideas and issues (pre-intermediate)
15. Streamline (Connections)
16. Insideout (Advanced)
17. Face2Face (Advanced)
18. Innovations (Advanced)
19. Upstream (Advanced)

Овладение лексическим минимумом (не менее 50 л.ед. в месяц).

Выполнение домашних заданий Подготовка к текущему итоговому рейтинговому контролю

Контрольные вопросы для итогового рейтингового контроля по аспекту домашнее чтение:

Comment on the title of the story. How does it help to grasp the main idea of the text?

What is the main idea of the text at large and how is it conveyed to the reader? Try to formulate it in brief.

Sum up the characters involved in the story discussed.

Pick out the verbs and adjectives characterizing each of the personages		
Character	Verbs	Adjectives

What do you learn about the characters through their behavior?

What do you learn about the characters through their actual and inner speech?

Summarize the writer's method in presenting his characters

Whose feelings are in the focus of author's attention?

Make up summary of the text.

Divide the text into logical parts and define the tone of each part. What words or sentences characterize it?

Logical part	Tone of narration	Words/ sentences

--	--	--

6. Choose the key – sentence for each part.

Logical part	Key-sentence

Speak on the setting of the story. How does setting contribute to the text's overall meaning?

Speak of the text stating whether it presents an account of events, a description, a dialogue or portraiture. If you find several components, name all of them. Show examples to prove it.

Form of narration	Example

Speak about the choice of words in the text and their stylistic function.

What stylistic devices prevail in the text? Point out 10 of them and comment on their use and function.

Stylistic device	Function

Who is the narrator? Does the narrator's point of view differ from the author's? How can you tell? What is the narrator's perspective? Why is the narration from this perspective? What symbols does the author employ?

How do the symbols contribute to the work as a whole?

Which character interests you the most? Why?

Do characters change over time? How?

How does a specific character function within the work? What is her/his purpose?

What does the work remind you of? (Other poems, books, articles)

Can you compare/contrast two characters in the text?

Can you compare/contrast this work to another text you are familiar with?

Have you ever seen a play or movie version of this work? How did it differ?

Can you critique the work from a different perspective? (Feminist, conservative, Marxist, theological, historical, etc.)

How does the author portray a particular social group? Why?

What interests you the most about the work?

Did you enjoy the text? Why or why not?

If you were to meet the author, what questions would you ask?

Were you confused by any parts of the text? Why?

What were the text's strongest points? What were the text's weakest points?

Write a paragraph telling why you would or would not recommend this book to your friends.

What words does the author choose? Consider his/her word choice compared to another. Why did the author choose that particular word? What are the connotations of that word choice?

What are the sentences like? Are they simple with one or two clauses? Do they have multiple phrases? Are they choppy? Flowing? Sinuous like a snake? Is there antithesis, chiasmus, and parallel construction? What emotional impression do they leave?

What language does the writer use to create a certain tone?

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код и наименование компетенции из ФГОС ВО	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОПК-7	способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	знать: - основные теоретические положения функциональной стилистики уметь: - применять на практике функциональные возможности стилистических средств языка в их системе владеть: - особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения	Устный опрос, письменный опрос, Круглый стол, Мини-конференция, Коллоквиум; Презентация.
ОПК -15	способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту	Знать: - стратегии и тактики построения аргументации на первом иностранном языке. Уметь: - строить высказывание, с использованием логических коннекторов, дискурсивных средств аргументации. Владеть: - навыками критического мышления	Письменный опрос Рефераты, презентации Круглый стол Мини-конференция дебаты
ПК-24	способностью	Знать: - стратегии и тактики построения	Письменный опрос Рефераты,

	выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту	аргументации на иностранном языке. Уметь: - строить высказывание, с использованием логических коннекторов, дискурсивных средств аргументации; - выдвинуть гипотезы и последовательно и убедительно развивать аргументацию в их защиту; - свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями; - использовать их в изучении иностранных языков; - строить высказывание, с использованием логических коннекторов, дискурсивных средств аргументации. Владеть: - навыками критического мышления; - культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения; - основными приемами аргументации	презентации Круглый стол Мини-конференция дебаты
--	---	---	--

7.2. Типовые контрольные задания

Примеры экзаменационных вопросов

8 семестр

1. THE ROLE OF MUSIC IN OUR LIFE
2. THE EVOLUTION OF JAZZ
3. MY FIRST EXPERIENCE AS A SCHOOL TEACHER
4. WHAT MAKES A GOOD FOREIGN LANGUAGE TEACHER
5. THE ROLE OF MASS MEDIA IN THE LIFE OF SOCIETY
6. THE GLOBAL NETWORK INTERNET AND ELECTRONIC MAIL
7. VIOLENCE ON TELEVISION
8. SOME FESTIVALS AND TRADITIONS IN THE USA
9. THE POLITICS OF HOUSEWORK
10. POLITICAL SET-UP OF THE USA
11. POLITICAL PARTIES IN THE USA
12. ELECTORAL SYSTEM IN THE USA
13. BRINGING UP CHILDREN AND MY VISION OF IT

Контрольные вопросы на экзамен

8 семестр

1. What makes a child unhappy?
2. Why do you think, a child who, according to the text “sits at a dull desk at school” will later sit “at a duller desk in his office”? What is implied here?
3. Why do many adults attach such importance to obedience? Is it really in the child’s interests?
4. What is the purpose of music in your opinion? Can music be defined in only one way?
5. In what genres did the music develop? 3. What was the Russian contribution to the art of music?
6. In what way did instrumental music become engaged for various functions?
7. What created the development of jazz and who facilitated the development?
8. How did the youth of the 60-s respond to the highly trained specialist and professional music?
9. In your opinion should musicians have musical training?
10. What do you know about the Beatles and their contribution to the pop-music world?
11. In your opinion how will the technological age through radio, television and video influence the world of music?
12. Why do some men agree to help with the housework, at least in theory?
13. Do you think “dirty chores” is a suitable heading for the list of work that follows?
14. Do you find the additional meanings to the first excuse accurate?
15. What sort of emotional blackmail do husbands use as an excuse?
16. Do you think playing ignorant is a good way of avoiding doing jobs you don’t want to do?
17. Is it possible to let housework wait until you want to do it as the man implies?
18. What gives you the idea that this man has a superiority complex?
19. How accurate is the man’s picture of housework?

Контрольный тест

Higher Education.

I. Choose the right answer.

1. Which of the degrees does not exist?
(A) L.L.B.
(B) B.D.
(C) Ph.D.
(D) Ph.M.
2. The Ivy League does not include
(A) Yale University
(B) Harvard Radcliffe
(C) Cambridge University
(D) Columbia College
3. The course of lessons arranged in addition to the year's work in a university after the start of summer holidays is called
(A) summer school
(B) additional school
(C) vacation school
(D) academic course
4. One can update his qualification in ...
(A) evening school
(B) college of continuing education

- (C) career development and job placement office
- (D) grad school
- 5. Out of more than three million students who graduate from high school each year
 - (A) most of them continue their studies and receive higher education
 - (B) about one million go on for higher education
 - (C) about one half join the workforce
 - (D) about one third launch their business
- 6. The technical training institution is intended for high school graduates
 - (A) to learn different technical skills and trades necessary for industry
 - (B) to develop their knowledge of foreign languages
 - (C) to receive the degrees of bachelor of arts, or of science
 - (D) to prepare for admission to the university
- 7. Of the four-year institutions 28 percent and 72 percent are private but
 - (A) most of the students study at public institutions
 - (B) most of the students study at private institutions
 - (C) the tuition fee is the same for both types of higher education
 - (D) the tuition fee is much higher in public institutions
- 8. During one term or semester a student will study
 - (A) four or five different subjects
 - (B) both majors and electives
 - (C) many subjects that he will need in future life
 - (D) only those subjects that he likes
- 9. Though much is spent by the state for education
 - (A) American universities complain that these funds are becoming smaller with every year
 - (B) American universities receive much support from rich people
 - (C) Much money is received by the universities from their research programmes
 - (D) Most of American students prefer to study abroad

II. Decipher the abbreviation

10. SAT

11. GPA

12. CT

13. ID

14. BA

15. MS

16. AS

17. B.Ed.

18. BFA

19. MD

III. Odd-one-out

20. (A) college (B) school (C) institution (D) university

21 (A) professor (B) bachelor (C) doctor (D) master

22. (A) junior (B) applicant (C) sophomore (D) freshman

23. (A) grant (B) stipend (C) scholarship (D) salary

24. (A) counselor (B) teaching assistant (C) associate professor (D) assistant professor

25. (A) thesis (B) paper (C) dissertation (D) essay

26. (A) quiz (B) credit (C) test (D) exam

27. (A) student union (B) fraternity (C) sorority (D) campus

28. (A) hostel (B) library (C) facility (D) laboratory
29. (A) elective (B) medium (C) major (D) minor

IV. Fill in the blank the correct word:

30. It is not easy to enter a college or a university in the USA because they may accept only one out of every ten who ...
(A) announce
(B) acclaim
(C) apply
(D) register
31. Applicants are usually chosen on the basis of their high school ...records
(A) scores
(B) certificate
(C) grade
37. Among the four types of higher education institution there is the two-year, or, which is financed by local authorities and which is intended for local needs.
(A) technical school
(B) four-year college
(C) public institution
(D) community college
38. After four years of studies at a four year college the graduate receive the degree of
or
(A) Bachelor of Arts, Master of Arts
(B) Bachelor of Science, Master of Science
(C) Master of Arts, Master of Science
(D) Bachelor of Arts, Bachelor of Science.
39. More student study at public institutions of higher education because ... fees here are much lower.
(A) education
(B) housing
(C) accommodation
(D) tuition
40. When students applies for aids an analyses is made of the parents' ...
(A) finance
(B) profit
(C) status
(D) income
36. Many universities in the USA do not have the money to ... new equipment which is necessary for research.
(A) install
(B) obtain
(C) work out
(D) maintain
- (A) An undergraduate student must earn ... credits to receive a bachelor's degree?
(A) 120 (B) 10 (C) 40 (D) 124
38. The teaching staff of an American university is called the ...
(A) department (B) professorship
(C) faculty (D) insructors
39. The head of the university is usually called ...
(A) President (B) Headmaster
(C) Rector (D) Director
40. ... signifies that a faculty member has become a full and permanent member of the academic body of the university?
(A) rank (B) doctor's degree

(C) professor's level (D) tenure

VI. Read the text and fill in the blanks by the words from the list:

Rick: Thank you for seeing me today, Dr Wilson. I want to talk with you about my final ... (51).

Dr. Wilson: Yes?

R.: Well, I was surprised to get a D after doing so well on the ... (52).

Dr. W.: Let's see. I'll just check my ... (53) here.

R.: I got a B, Dr. Wilson. I brought my test with me.

Dr. W.: Yes, you did. I have it recorded here. And you ... (54) the final with a

C. R.: Then I should have got a C+ or a B+.

Dr. W.: Yes, you should have, but the problem was your ... (55). 25% of your grade was calculated on the basis of class participation, and Rick, you just didn't ... (56).

R.: But I passed the exam.

Dr. W.: Yes, I know you did. And you passed the ... (57). D is a ...

(58). R.: But ...

Dr. W.: I'm sorry, Rick. I gave you a ... (59) on the first day of class and the ... (60) was outlined in it. You received an F in class participation because you missed too many days, and that brought your grade down.

(A) pass, (B) grade book, (C) course, (D) grade, (E) syllabus, (F) attendance, (G) midterm, (H) participate, (I) grading system, (J) passing grade.

VII. Read the text and choose the right answer to the question.

Application for admission to the Graduate school at this university must be made on forms provided by the Director of Admissions. An applicant whose undergraduate work was done at another institutions should request that two copies of undergraduate transcripts and degrees be sent directly to the Dean of the Graduate School. Both the application and the transcripts must be on file at least one month prior to the registration date, and must be accompanied by a nonrefundable ten-dollar check or money order to cover the cost of processing the application.

Students who have already been admitted to the Graduate School but were not enrolled during the previous semester should reapply for admission using a special short form available in the office of the Graduate School. It is not necessary for students who have previously been denied admission to resubmit transcripts; however, new application forms must accompany all requests for reconsideration. Application should be submitted at least eight weeks in advance of the session in which the student wishes to enroll. Students whose applications are received after the deadline may be considered for admission as non-degree students, and may enroll for six credit hours. Non-degree status must be changed prior to the completion of the first semester of study however.

An undergraduate student of this university who has senior status and is within ten credit hours of completing all requirements for graduation may register for graduate work with the recommendation of the chairperson of the department and the approval of the Dean of the Graduate School.

61. What is the author's main point?

- (A) How to apply to the Graduate School
- (B) How to obtain senior status
- (C) How to register for graduate coursework
- (D) How to make application for graduation

62. Where would this passage most probably be found?

- (A) In a university catalogue
- (B) In a travel folder
- (C) In a newspaper
- (D) In a textbook

63. According to this passage, where would a student secure application forms for admission

to the university?

- (A) From the chairperson of the department
 - (B) From the Dean of the Graduate School
 - (C) From the institution where the undergraduate work was done
 - (D) From the Director of Admissions
64. Which of the following documents must be on file thirty days before the registration date?
- (A) Two copies of recommendations from former professors
 - (B) A written approval of the Dean of the Graduate School
 - (C) One set of transcripts and an English proficiency score
 - (D) Two copies of undergraduate courses and grades, an application form, and an application fee
65. The author uses the word "nonrefundable" in line 6 to refer to
- (A) a process
 - (B) an application
 - (C) a check
 - (D) a date
66. The phrase "in advance of" in line 11 is closest in meaning to
- (A) into
 - (B) on either side of
 - (C) after the end of
 - (D) prior
67. The author makes all of the following observations about non-degree students EXCEPT
- (A) they may be admitted after the deadline
 - (B) they may enroll for six credit hours
 - (C) they must change their status during the first semester
 - (D) they need not submit transcripts
68. The word "status" in line 14 could best be replaced by which of the following?
- (A) information
 - (B) classification
 - (C) payment
 - (D) agreement
69. Students who have already been admitted to the Graduate School
- (A) never need to apply for readmission
 - (B) must reapply if they have not been registered at the university during the previous semester
 - (C) must reapply every semester
 - (D) must reapply when they are within ten credit hours of graduation
70. What special rule applies to undergraduate students?
- a) They may not register for graduate work.
 - b) They must pass an examination in order to register for graduate work
 - c) They may receive special permission to register for graduate work.
 - d) They may register for graduate work at any time.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 70 % и промежуточного контроля – 30 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 10 баллов,
- участие на практических занятиях – 50 баллов,

- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 40 баллов.
- Промежуточный контроль по дисциплине включает:
- письменная контрольная работа - 50 баллов,
 - тестирование - 50 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Список рекомендуемой научной и художественной литературы.

а) основная литература:

Аналитическое чтение:

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка с CD-диском. 4 курс. Издательство «Владос». – М., 2013.
2. Морозкина Т.В. Лингвистический анализ и интерпретация художественного текста [Электронный ресурс]: учебное пособие. Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2015. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59163.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Гусейнов Б.М. Виды письменных работ. Методическое пособие по стилистике для студентов ФИЯ. Махачкала, 2002

б) дополнительная литература:

1. Ахмедова З.Г., Рамазанова А.А. Практикум по стилистике английского языка. Махачкала, 2008.
 2. Осиянова А.В. Интерпретация художественного текста (практикум) [Электронный ресурс]: учебное пособие. Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69900.html>. ЭБС «IPRbooks»
 3. Томахин. Реалии-американизмы. М., 1986.
 4. Tokareva N.D. What It Is Like in the USA? М, 2000.
- в)

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

Интернет-сайты

www.PhraseTeacher.com

Сайт для тех, кто совершенствует коммуникативные и слухопроизносительные навыки. Здесь представлены фразы и выражения, часто употребляемые в разговорном английском. Весь лексический материал поделен на тематические группы и сопровождается аутентичными аудиофайлами.

www.onestopenglish.com

Интернет ресурс издательства Macmillan. Содержит различные аудио, видеоматериалы, учебно-методические рекомендации и разработки ведущих методистов издательства Macmillan. Часть материалов находится в свободном доступе на сайте, для получения остальных материалов нужна платная подписка. Сайт также предоставляет возможность воспользоваться онлайн-словарем издательства Macmillan.

www.cambridge.org

Сайт издательства Cambridge University Press. Предоставляет каталог книг, учебников и журналов, сгруппированных по различным разделам.

www.teachingenglish.org.uk/

Совместный сайт BBC и Британского совета. Интересный ресурс для тех, кто интересуется методикой и современными образовательными технологиями в изучении английского языка.

www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/

Интернет ресурс BBC для изучения английского языка. Данный сайт может быть полезен как для изучающих язык, так и для преподавателей, поскольку он располагает целым рядом современных и обновляемых обучающих ресурсов, направленных на закрепление различных языковых навыков и умений.

<http://ed.ted.com/>

Новый проект, стремительно набирающего мировую популярность видеоресурса ted.com. Данный сайт позволяет ввести современную технологию в обучение «flip teaching». «Flip teaching» — это метод инструктажа с использованием видео, который позволяет менять местами выполнение домашнего задания и изучение материала на уроке. Эта технология позволяет обучающимся изучать новый материал самостоятельно, через видео с заданиями, которые специально для них создает преподаватель, а на самом уроке акцентировать внимание на наиболее проблемных или сложных моментах, обсуждать изучаемый материал, развивать критическое мышление и др. Таким образом, использование данной технологии позволяет преподавателю увеличить объем времени, отведенное на изучение материала.

Oxford University Press/Learning Resources

Сайт содержит аутентичные ресурсы (в том числе профессиональной направленности: Commerce, Oil and Gas, Tourism, Technology <http://elt.oup.com/student/oefc/?view=Standard&mode=hub&cc=ru&sellLanguage=ru>) для изучения английского языка, а также интерактивные упражнения и игры для совершенствования лексико-грамматических навыков и навыков аудирования на различных уровнях владения английским языком.

www.englishclub.com

Английский для обучающихся и для преподавателей. Ценный онлайн ресурс как для самостоятельного изучения, так и для преподавания английского языка. Данный ресурс поделен на несколько категорий, основными из которых являются УРОКИ, ИНТЕРАКТИВ, ОСОБЫЙ ИНТЕРЕС. Сайт предоставляет множество дополнительных возможностей для своих пользователей: создавать собственные веб-страницы, вести блоги, играть в игры, выбирать языковые школы, проверять уровень владения языком. Здесь Вы также найдете ссылки на дополнительные ресурсы по изучению и использованию английского языка!

www.busuu.com

Данный сайт — обучающий ресурс для дистанционного обучения английскому языку. Он предоставляет возможность изучать язык в соответствии с заявленным языковым уровнем и общаться с носителями языка с целью практического закрепления изученного материала.

10. Методические указания по освоению дисциплины.

Успешное усвоение дисциплины не только зависит от профессионального мастерства преподавателя, но и от умения студентов понять и принять задачи и содержания учебного предмета. В качестве важного компонента обучения иностранным языкам выделяются умения, необходимые для успешной учебной деятельности. Данные умения можно развивать самостоятельно и с помощью преподавателя.

Условно умения можно разделить на три группы:

- умения, связанные с интеллектуальными процессами,
- умения, связанные с организацией учебной деятельности и ее корреляции,
- умения компенсационные или адаптивные.

К умениям, связанным с интеллектуальными процессами, относятся следующие:

- наблюдать за тем или иным языковым явлением в иностранном языке, сравнивать и сопоставлять языковые явления в иностранном языке и родном;

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать - информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентировать развернутые сообщения типа доклада.

К умениям, связанным с организацией учебной деятельности и ее корреляции относятся:

- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.

Компенсационные или адаптивные умения позволяют:

- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, "словотворчество";
- повторить или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений);
- переключить разговор на другую тему.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При проведении занятий по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint. На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет.