



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Традиции и инновации в методике обучения иностранным языкам

Кафедра немецкого языка факультета иностранных языков

Образовательная программа

45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки:

**Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
(основной язык – немецкий)**

Уровень высшего образования: **бакалавриат**

Форма обучения: *очная*

Статус дисциплины: *вариативная по выбору*

Рабочая программа дисциплины «Традиции и инновации в методике обучения иностранным языкам» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата) от «07» августа 2014г. №940

Разработчик(и): к.ф.н., доцент Гусейнова М.М.



Рабочая программа дисциплины одобрена:

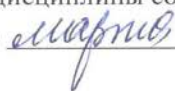
на заседании кафедры немецкого языка от «04» марта 2020 г., протокол № 7

(а)

Зав. кафедрой  Щеликова Н.А.

на заседании Методической комиссии факультета иностранных языков от «10» марта 2020 г., протокол №4.

Председатель  Хайбулаева А.М.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «23»  2020г. 

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Традиции и инновации в методике обучения иностранным языкам» часть образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.02. «Лингвистика» профиль подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» бакалавриата и является дисциплиной по выбору.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков кафедрой немецкого языка.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с технологией обучения на уроках немецкого языка, с формированием у студентов основы профессионально-важных умений творчески и эффективно применять полученные в курсе методики знания на практике в образовательных учреждениях нового поколения.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

общекультурных – способностью к пониманию социальной значимости своей будущей профессии, владением высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-12);

профессиональных – способностью использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для разработки новых учебных материалов по определенной теме (ПК-3).

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контрольной работы, тестов, проектной работы* и промежуточный контроль в форме *зачета.*

Объем дисциплины – 3 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 72

Семестр	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)	
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен		
	Всего	из них						
		лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации		
7	72	6		12			54	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Спецкурс: Традиции и инновации методики ОИЯ» являются:

- формирование поликультурной личности;
- систематизация концептуальных понятий методики обучения иностранному языку;
- привитие умений и навыков коммуникативного знания для практического применения в профессиональной и общественной деятельности;
- ознакомление студентов с современными научными подходами к обучению и рекомендациями, которые способствовали бы модернизации традиционного обучения и внедрению инновационных трансформаций в обучение.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть ОПОП по направлению 45.03.02. «Лингвистика» профиль подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» и является дисциплиной по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у учащихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра лингвистики «Педагогика», «Психология», «Методика преподавания иностранного языка».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОК-12	способностью к пониманию социальной значимости своей будущей профессии, владением высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-12).	Знать: - основные параметры социальной значимости профессиональной идеальности; Уметь: - применять теоретические знания в решении практических задач; Владеть: - основными навыками самовоспитания, самосовершенствования в профессиональной деятельности.
ПК-3	способностью использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для разработки новых учебных материалов по определенной теме (ПК-3);	Знать различные приемы формирования и развития иноязычных коммуникативных умений; квалификационные требования, предъявляемые к учителю иностранного языка. Уметь анализировать содержание современных учебников по иностранному языку и творчески использовать их в учебном процессе; Владеть современными подходами, системами, технологиями, методами, организационными формами и средствами обучения иностранным языкам.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины составляет 72 зачетных единиц.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по
-------	---------------------------	---------	-----------------	--	------------------------	--

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		семестрам)
Модуль 1. Традиции и инновации в преподавании немецкого языка									
1	Тема 1. Деятельностная технология на уроке иностранного языка	7		1	2			9	устный и письменный опросы, рефераты,
2	Тема 2. Использование музыкальной наглядности в формировании активного иноязычного словаря учащихся старшей школы	7		1	2			9	Проектная работа
3	Тема 3.. Использование юмористических текстов на уроке немецкого языка в средней школе.	7		1	2			9	Рефераты, доклады
	<i>Итого по модулю 1:</i>	36		3	6			27	
Модуль 2: Организация работы по инновационным методикам									
1	Тема 4. Художественный фильм на уроке немецкого языка.	7		1	2			9	Проектная работа
2	Тема 5. Основы работы учителя немецкого языка с Интернет	7		1	2			9	доклад
3	Тема 6. Современный учитель иностранного языка.	7		1	2			9	Конференция, доклад, реферат, контрольная работа
	<i>Итого по модулю 2:</i>	36		3	6			27	
	ИТОГО:	72		6	12			54	зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине «Традиции и инновации в методике обучения иностранным языкам»

Модуль 1. Традиции и инновации в преподавании немецкого языка.

Тема 1. Деятельностная технология на уроке иностранного языка.

Игры и упражнения, сопровождаемые движениями, способствующие формированию знаний учащихся, организации повторения пройденного материала, развивают способности, фантазию, и совершенствуют умения и навыки во всех видах иноязычной речевой деятельности.

Тема 2. Использование музыкальной наглядности в формировании активного иноязычного словаря учащихся старшей школы.

1. Повышение эффективности изучения иностранных языков, организация учебной деятельности с опорой на разнообразные художественные материалы.

2. Преимущества использования музыкального материала на занятиях по овладению

иноязычным лексическим материалом.

3. Критерий аутентичности при отборе музыкального материала на уроках иностранного языка. Использование видеоклипов.

Тема 3. Использование юмористических текстов на уроке немецкого языка в средней школе.

1. Дидактический и воспитательный потенциал юмористических текстов.
2. Признаки юмористического текста.
3. Аутентичные юмористические тексты.
4. Виды юмористических текстов – анекдоты, шутки, юмористические афоризмы, шуточные дефиниции.
5. Лингвистическая классификация средств создания комического эффекта.

Модуль № 2 Организация работы по инновационным методикам

Тема 4. Художественный фильм на уроке немецкого языка.

1. Художественный фильм на уроке немецкого языка как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся и усиления практики иноязычного общения.
2. Методические рекомендации по использованию художественных фильмов на учебных занятиях по немецкому языку.

Тема 5. Основы работы учителя немецкого языка с Интернет.

1. Поисковые системы.
2. Практическая работа для учителей немецкого языка.
3. Поиск нужного курса для повышения квалификации в Институте им. Гете.
4. Использование в работе учителя учебников, учебных пособий и дидактических материалов, размещенных в Internet.

Тема 6. Современный учитель иностранного языка.

1. Современные педагогические технологии.
2. Современные экзаменационные технологии.
3. Структура ЕГЭ.
4. Портфолио. Функции портфолио учителя иностранного языка. Типы портфолио.

4.3.2. Содержание лабораторно-практических занятий по дисциплине «традиции и инновации методики обучения немецкому языку»

Семинар 1.

Тема 1. Деятельностная технология на уроке иностранного языка.

1. Что понимается под деятельностным подходом?
2. Какие образовательные цели реализует деятельностный подход?
3. Какие современные технологии обучения сюда относятся?

Семинар 2.

Тема 2. Использование музыкальной наглядности в формировании активного иноязычного словаря учащихся старшей школы.

1. Какие формы музыкального искусства могут помочь повысить эффективность процесса обучения?
2. Назовите семь основополагающих функций, объединяющих музыку и иностранные языки?
3. Какой вид речевой деятельности стимулирует музыкальная наглядность?

Семинар 3.

Тема 3. Использование юмористических текстов на уроке немецкого языка в средней школе.

1. Каким потенциалом обладают юмористические тексты?
2. Что представляют собой аутентичные юмористические тексты?
3. Назовите виды юмористических текстов.
4. Что лежит в основе языковых средств создания комизма?
5. Дайте лингвистическую классификацию средств создания комического эффекта.
6. Что является сжатой формой текста юмористического содержания?

Семинар 4.

Тема 4. Художественный фильм на уроке немецкого языка.

1. Какие видеоматериалы может использовать учитель на уроке и чем определяется их выбор?
2. В чем Вы видите преимущество использования видеоматериалов в учебных целях?
3. Каковы основные этапы работы с видеотекстом и как они корреспондируются с этапами работы с аудио и печатными текстами?
4. Какие упражнения может предложить учитель на каждом из этапов работы с видеотекстом?
5. Чем определяется объем, характер, количество упражнений, предлагаемых на каждом из этапов работы с видео?

Семинар 5.

Тема 5. Основы работы учителя немецкого языка с Интернет

1. Какие мультимедийные технологии можно использовать на уроках иностранного языка?
2. Что позволяет эффективно работать с текстами аудио и видео материалами, интернет-ресурсами?
3. Какие возможности предоставляет интерактивная доска для работы и творчества учителя и ученика?

Семинар 6.

Тема 6. Современный учитель иностранного языка.

1. Дайте определение понятию интерактивные педагогические технологии (ИПТ)?
2. Выполните задания одного/двух/всех разделов ЕГЭ и определите уровень их сложности. Какой из разделов ЕГЭ может вызвать трудности у учащихся?
3. Как, на Ваш взгляд, нужно готовить учащихся к успешной сдаче ЕГЭ по немецкому языку?

4. Дайте определение «портфолио».

5. Какие разделы включает портфолио?

Назовите типы портфолио.

Семинар 7.

Тема 7. Контроль в обучении иностранному языку.

1. Роль и место контроля в обучении иностранному языку.
2. Объекты, виды, формы и приемы контроля.
3. Тестовый контроль в обучении иностранному языку в общеобразовательной школе.
4. Какие типы контрольных заданий существуют?
5. Каким критериям должно соответствовать контрольное задание?
6. Составьте контрольные задания, например, на проверку конкретного грамматического явления. При составлении следует опираться на УМК по немецкому языку.

Семинар 8.

Тема 8. Новые технологии в обучении иностранным языкам.

1. Компьютерные технологии в обучении иностранным языкам.
2. Интернет – ресурсы в обучении иностранным языкам.
3. Метод проектов как педагогическая технология.
4. Виды проектов. Этапы оформления проекта.

Семинар 9.

Тема 9. Конструктивно-планирующая деятельность учителя иностранного языка.

1. Основные компоненты профессиональной компетенции учителя иностранного языка.
2. Планирование серии уроков по учебной дисциплине, теме.
3. Требования к современному уроку иностранного языка. Типы уроков. Поурочное планирование.

5. Образовательные технологии

В рамках дисциплины «Традиции и инновации в методике обучения немецкого языка» предусмотрено проведение практических занятий. В процессе обучения студентов данной дисциплины можно провести тесты, коллоквиумы, презентацию проектов по отдельным темам, что позволит интенсифицировать процесс обучения.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО, при обучении данному курсу,

предусматриваются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: открытые занятия, уроки мастер-класса, ролевые игры, проектная методика, «круглый стол», презентации, и т.д. с использованием аутентичных аудио-, видео- и компьютерных материалов.

Вся аудиторная работа находится в тесной взаимосвязи с внеаудиторной работой студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Предоставление контрольных вопросов, письменных интерпретаций текстов. Оценивание предоставленных рефератов.

В соответствии с учебным планом по дисциплине предусмотрен экзамен в 5 семестре. На итоговом экзамене студент обязан показать достаточный уровень теоретического мышления, умение творчески использовать теоретические послышки дисциплины в процессе коммуникативной деятельности, умения медиатора культур, навыки формирования коммуникативной стратегии и тактики для достижения эффективности коммуникации, разбираться в природе этноцентризма, понимать природу стереотипов представителей разных культур.

Текущая работа по модулям оценивается в 100 баллов.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется в баллах. Конечный результат определяется процентным соотношением 50% итогового экзамена плюс 50% среднего балла по всем модулям.

6.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Самостоятельная работа студентов находится в тесной взаимосвязи с аудиторной работой. СРС по дисциплине «Традиции и инновации методики обучения немецкому языку» предполагает:

- подготовку к семинарским занятиям с использованием не только материала лекций, но и другой учебной и справочной литературы и интернет-ресурсов;
- подготовку рефератов по предложенным темам;
- разработку и оформление проектов;
- разработку сценариев круглого стола, конференций;
- подбор материала и доказательной базы для участия в тематических дискуссиях;
- подготовку презентации результатов исследовательской проектной деятельности;
- работу с вопросами для самоконтроля.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

- контрольные работы;
- презентация проектов;
- защита рефератов;
- проведение круглых столов конференций;
- ролевые игры;
- дискуссии и др.

№ п/п	Виды и содержание самостоятельной работы	Вид контроля	Учебно-методическое обеспечение
1.	Подготовка к практическим занятиям	Устный опрос, контрольные работы, дискуссии.	См. пункт 4.3., 6, 8, 9
2.	Подготовка практических заданий по соответствующим темам	Проверка-просмотр конспектов, докладов, всех подготовленных к занятию материалов	См. пункт 4.3, 6,8, 9
3.	Подготовка рефератов	Проверка преподавателем во внеаудиторное время с последующим обсуждением на занятиях	См. пункт 4.3.,7.3., 8, 9
4.	Подготовка проекта	Защита проектной деятельности на семинарах с предоставлением	См. пункт 4.3., 7.3., 8, 9

		наглядности описания и аргументации	
5.	Подготовка конференции	Проведение конференций обзорного типа по окончании модуля	См. пункт 4.3., 7.3., 8, 9
6.	Подготовка к контрольным работам	Написание в аудитории контрольных работ по пройденным темам	См. пункт 4.3., 7.3., 8, 9

Все указанные учебные виды работы направлены на интеграцию аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Учебно-методическая литература для самостоятельной работы:

1. См. пункт 8.

6.2. Методические рекомендации

См. пункт 10.

6.3. Примеры зачетных вопросов

1. Билет №10.

1) Использование интерактивной доски на уроках ИЯ

2) Использование лирических текстов на уроках ИЯ

2. Билет № 6.

1) Видеоролики на уроках иностранного урока.

2) Игра как средство активизации учебно-речевой деятельности учащихся.

3. Билет 8.

1) Использование музыки на уроках ИЯ.

2) Пословицы и поговорки на уроках ИЯ.

6.4. Контрольные вопросы на зачет

1. Чем отличается педагогический опыт от обычного жизненного опыта или другого профессионального опыта?

2. С какой целью можно использовать пословицы и поговорки в системе языкового образования на иностранном языке в частности?

3. Дайте определение понятию «педагогическое мастерство».

4. Какие профессиональные характеристики педагога относятся к профессиональным компетенциям/умениям, а какие к профессионально значимым качествам?

5. Что входит в понятие «музыка» в контексте курсового обучения иностранным языкам?

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Компетенция	Код наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ПООП (при наличии))	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОК-12	способностью к пониманию социальной значимости своей	<u>Знать:</u> - основные параметры социальной значимости профессиональной	Круглый стол, дискуссии

	будущей профессии, владением высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-12).	идеальности; Уметь: - применять теоретические знания в решении практических задач; Владеть: - основными навыками самовоспитания, самосовершенствования в профессиональной деятельности.	
ПК-3	способностью использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для разработки новых учебных материалов по определенной теме (ПК-3);	Знать различные приемы формирования и развития иноязычных коммуникативных умений; квалификационные требования, предъявляемые к учителю иностранного языка. Уметь анализировать содержание современных учебников по иностранному языку и творчески использовать их в учебном процессе; Владеть современными подходами, системами, технологиями, методами, организационными формами и средствами обучения иностранным языкам.	Доклад, мини-конференция

7.2. Типовые контрольные задания

Контрольные вопросы по самостоятельной работе.

1. Какие стилистические приемы, используемые в пословицах и поговорках, обеспечивают их образность и прочность из запоминания?
2. С какой целью можно использовать пословицы и поговорки в системе языкового образования на иностранном языке в частности?
3. С какими потенциальными языковыми, речевыми и социокультурными, изучения иностранного языка?
4. В чем Вы видите преимущество использования видеоматериалов в учебных целях?
5. С какими потенциальными проблемами может быть сопряжено использование видео на уроке?
6. Всегда ли необходимо использовать все этапы работы с текстом, и если нет, то какой из них может опускаться в случае, когда текст используется для контроля рецептивных умений?
7. Какие поисковые системы Вам известны?
8. Какой сайт в Интернете имеет институт Гете?
9. На каком сайте можно ознакомиться с дидактическими материалами Kaleidoskop, разработками Института Гете?
10. Познакомьтесь с пособием для детей и взрослых www.internet-abc.de.

11. Почему следует шире использовать музыку на занятиях иностранного языка?
12. Что входит в понятие «музыка» в контексте курсового обучения иностранным языкам?
13. С какой целью можно использовать звучащую инструментальную музыку на занятиях иностранного языка?
14. Что дает использование музыки на занятиях иностранного языка?
15. Дайте определение понятию «педагогическое мастерство».
16. Какие профессиональные характеристики педагога относятся к профессиональным компетенциям/умениям, а какие к профессионально значимым качествам?
17. Чем отличается педагогический опыт от обычного жизненного опыта или другого профессионального опыта?

Темы рефератов.

1. Инновационные технологии в обучении немецкого языка.
2. Интернет в обучении.
3. Интерактивная доска при обучении немецкому языку.
4. Современный кабинет немецкого языка.
5. Ролевые игры при обучении немецкого языка на старшей ступени обучения.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль:

- посещаемость занятий – 10 баллов
- активное участие на практических занятиях – 70 баллов
- написание и защита рефератов – 10 баллов
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 10 баллов или
- исследовательская работа студентов – 10 баллов

Максимальное суммарное количество баллов по результатам текущей работы для каждого модуля 100 баллов.

Промежуточный контроль освоения учебного материала по каждому модулю проводится преимущественно в форме тестирования.

Максимальное количество баллов за промежуточный контроль по одному модулю – 100 баллов. Результаты всех видов учебной деятельности за каждый модульный период оценивается рейтинговыми баллами.

Минимальное количество средних баллов по всем модулям, которое дает право студенту на положительные отметки без итогового контроля знаний:

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется преимущественно в форме тестирования по балльно-рейтинговой системе, максимальное количество которых равно – 100 баллов.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется в баллах. Удельный вес итогового контроля в итоговой оценке по дисциплине составляет 50%, среднего балла по всем модулям 50% .

Шкала диапазона для перевода рейтингового балла в «5»-балльную систему:

- «0 – 50» балла – неудовлетворительно
- «51 – 65» баллов – удовлетворительно
- «66– 85» баллов – хорошо
- «86 – 100» баллов – отлично
- «51 и выше» баллов – зачет.**

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика [Текст]: учеб. пособие для вузов: [по специальности "Теория и методика преподавания иностр. яз. и культур"] / Н.И.Гез. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2005. - 333,[1] с.

2. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика [Текст]: учеб. пособие для вузов. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2006. - 333,[1] с. - (Высшее профессиональное образование).
3. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика [Текст]: [учеб. пособие для студентов лингв. ун-тов и фак. иностр. яз. пед. вузов]. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 333,[3] с. - (Высшее профессиональное образование. Иностранные языки).
4. Коряковцева, Н.Ф. Теория обучения иностранным языкам: Продуктивные образовательные технологии [Текст]: учеб. пособие для вузов. - М. : Академия, 2010. - 188,[2] с. - (Высшее профессиональное образование. Иностранные языки).
5. Леонтьев, А. А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии [Текст]: Избранные психологические труды. - М.; Воронеж : Моск. психолого-соц. ин-т; НПО "МОДЭК, 2001. - 444 с. - (Психологи Отечества).
6. Михеева, Н.Ф. Методика преподавания иностранных языков [Текст]: учебное пособие/ Михеева Н.Ф. - М.: Российский университет дружбы народов, 2010.— 76 с
7. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: [учеб. пособие для студ. вузов] / 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 364,[1] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности).

Дополнительная литература

1. Бим, И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. Проблемы и перспективы [Текст] : учеб. пособие для студ. пед. ин-тов по спец. №2103. - М. : Просвещение, 1988. - 254,[1] с
2. Бим, И.Л., Миролубов А.А. К проблеме уровня обученности иностранным языком выпускников полной средней школы // Иностранные языки в школе. 1998. №4.
3. Бим, И.Л. Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновления школы // Иностранные языки в школе. 2002. №2.
4. Бим, И.Л. Основные направления организации обучения иностранным языкам на старшей ступени полной средней школы // Иностранные языки в школе. 2002. №5.
5. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 1991. - 222,[1] с.
6. Пассов, Е.И. Коммуникативное иноязычное образование: концепция развития индивидуальности в диалоге культур. Липецк, 2000.
7. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2000, №1.
8. Рогова, Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. - М. : Просвещение, 1991. - 287 с. - (Библиотека учителя иностранного языка). Соловова Е.Н. Практикум к базовому курсу методики обучения ИЯ. М.:Просвещение, 2004. с.80-87
9. Актуальные проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков [Электронный ресурс]: материалы международной научно-практической конференции (Омск, 29 марта 2013 г.) / И.С. Абдулхаимова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омская юридическая академия, 2013. — 168 с. — 978-5-98065-107-7. — [Электронный ресурс]: <http://www.iprbookshop.ru/29819.html> (дата обращения: 29.09.2018)
10. Актуальные проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков [Электронный ресурс]: материалы международной научно-практической конференции (Омск, 27 марта 2015 г.) / Н.Ю. Абрамовская [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омская юридическая академия, 2016. — 112 с. — 978-5-98065-136-7. — [Электронный ресурс]: <http://www.iprbookshop.ru/49644.html> (дата обращения: 29.09.2018)
11. Бим, И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника [Электронный ресурс]: <http://elibrary.ru/item.asp?id=14569308> (дата обращения: 29.09.2018)
12. Михеева, Н.Ф. Методика преподавания иностранных языков [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Михеева Н.Ф.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2010.— 76 с.— [Электронный ресурс]: <http://www.iprbookshop.ru/11443.html>. — ЭБС «IPRbooks» (дата обращения: 29.09.2018)

13. Невская, В.И. Системный анализ требований к современному уроку иностранного языка [Электронный ресурс]: <http://elibrary.ru/item.asp?id=15620288> (дата обращения: 29.09.2018)

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

10. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 — . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.04.2017). — Яз. рус., англ.

11. Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг. гос. ун-т. — Махачкала, г. — Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. — URL: <http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 22.03.2018).

12. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. — Махачкала, 2010 — Режим доступа: <http://elib.dgu.ru> , свободный (дата обращения: 21.03.2018).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекционный курс. Лекция является основной формой обучения в высшем учебном заведении. В ходе лекционного курса проводится систематическое изложение современных научных материалов, освещение основных проблем теории коммуникации. В тетради для конспектирования лекций необходимо иметь поля, где по ходу конспектирования студент делает необходимые пометки. Записи должны быть избирательными, полностью следует записывать только определение. В конспектах рекомендуется применять сокращения слов, что ускоряет запись, но сокращения должны быть понятными. В ходе изучения курса «Спецкурс: Традиции и инновации методики ОИЯ» определенное значение имеют рисунки, схемы, и поэтому в конспекте лекции рекомендуется делать все рисунки, сделанные преподавателем на доске. Если в лекциях есть непонятные моменты, следует подчеркнуть их и поставить рядом вопросительный знак, чтобы потом задать вопрос преподавателю. Новые термины подчеркивать или выделять маркером. Объяснения терминов записывать, нежелательно писать мелко, нанизывая строчку на строчку.

Студенту необходимо активно работать с конспектом лекции: после окончания лекции рекомендуется перечитать свои записи, внести поправки и дополнения на полях. Конспекты лекций следует использовать при подготовке к занятиям, при подготовке к зачету, контрольным тестам, коллоквиумам, при выполнении самостоятельных заданий.

Семинары. При подготовке к семинарам следует использовать конспекты лекций как направляющий источник и дополнять подготовку материалом из рекомендуемой литературы, а, может быть, и самим найденной. Важно не воспроизвести прочитанное, а проанализировать и высказать свое мнение по тому или иному вопросу обязательно с аргументацией и примерами. Умение аргументировано отстаивать точку зрения на поставленные на семинаре проблемы с опорой на теоретическую литературу приветствуется. На семинаре возможна дискуссия по проблеме, иногда может быть предложена заведомо ложная альтернатива решению проблемы с целью вовлечения студентов в дискуссию.

Семинар по «Спецкурс: Традиции и инновации методики ОИЯ» строится по принципу концентрической подачи материала, следовательно, при подготовке к каждому последующему занятию студент обязан усвоить предыдущий материал.

Реферат. Реферат - это обзор и анализ литературы на выбранную Вами тему. Реферат это не списанные куски текста с первоисточника. Недопустимо брать рефераты из Интернета. Тема реферата выбирается Вами в соответствии с Вашими интересами. Необходимо, чтобы в реферате были освещены как теоретические положения выбранной Вами темы, так и приведены и проанализированы конкретные примеры.

Реферат оформляется в виде машинописного текста на листах стандартного формата (А4).

Структура реферата включает следующие разделы:

- титульный лист;
- оглавление с указанием разделов и подразделов;
- введение, где необходимо указать актуальность проблемы, новизну исследования и практическую значимость работы;

- литературный обзор по разделам и подразделам с анализом рассматриваемой проблемы;
- заключение с выводами;
- список используемой литературы.

Желательное использование наглядного материала - таблицы, графики, рисунки и т.д. Все факты, соображения, таблицы, рисунки и т.д., приводимые из литературных источников студентами, должны быть сопровождаемы ссылками на источник информации.

Недопустимо компоновать реферат из кусков дословно заимствованного текста различных литературных источников. Все цитаты должны быть представлены в кавычках с указанием в скобках источника, отсутствие кавычек и ссылок означает плагиат и является нарушением авторских прав. Используемые материалы необходимо комментировать, анализировать и делать соответствующие и желательные собственные выводы.

Все выводы должны быть ясно и четко сформулированы и пронумерованы. Список литературы оформляется строго по правилам Государственного стандарта.

Реферат должен быть подписан автором, который несет ответственность за проделанную работу.

Самостоятельная работа включает в себя все виды подготовки к семинарам, подготовку рефератов.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента по итогам его работы по разделам и на зачете.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

- Программное обеспечение для лекций: MS PowerPoint (MS PowerPoint Viewer), Adobe Acrobat Reader, средство просмотра изображений, табличный процессор.

- Программное обеспечение в компьютерный класс: MS PowerPoint (MS PowerPoint), Adobe Acrobat Reader, средство просмотра изображений, Интернет, E-mail.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- Аудиторный класс.

- Компьютерный класс.

- Ноутбук, мультимедиа проектор для презентаций, экран.