



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Домашнее чтение (английский язык)

Кафедра английского языка факультета иностранных языков

Образовательная программа

45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки

**Теория и методика преподавания иностранных языков (основной язык –
английский)**

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

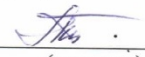
Статус дисциплины: *вариативная по выбору*

Махачкала, 2020

Рабочая программа дисциплины «Домашнее чтение (английский язык)»
составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению
подготовки 45.03.02 Лингвистика. (уровень бакалавриата)
от «7» августа 2014 г. № 940.

Разработчик: кафедра английского языка, Шахэмирова С.В. , к.ф.н., доцент 

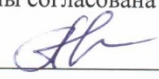
Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры английского языка от «26 февраля» 2020 г., протокол №7.

Зав. кафедрой  Тетакаева Л.М.
(подпись)

на заседании Методической комиссии факультета от «10 марта» 2020 г., протокол №4

Председатель  Хайбулаева А.М.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «26»

03 2020г. 

(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Домашнее чтение (английский язык)» входит в вариативную часть, по выбору образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03. 02 лингвистика.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков кафедрой английского языка.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с практическим применением английского языка, подготовленной и неподготовленной речью, монологической и диалогической речью.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: профессиональными – ПК - 17, общепрофессиональными – ОПК - 7.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной работы и промежуточный контроль в форме экзамена.

Объем дисциплины ____ 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 72.

Семес тр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференциров анный зачет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРС, в том числе экза мен	
	Все го	из них						
Лекц ии		Лаборатор ные занятия	Практич еские занятия	КСР	консульт ации			
3,4	72			34			38	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины ««Домашнее чтение (английский язык)» являются: пополнение лексического запаса и приобретение навыка неподготовленной речи через ознакомление с художественными произведениями английских авторов С. Моэма, О.Генри, А. Кристи, Д. Вебстер, Х.Ли, П. Лайвли, Д. Сэлинджера, П. Абрахама, П. Хейли и т.д.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03. 02 лингвистика. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у учащихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и дисциплины ОПОП бакалавра «Практический курс английского языка».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Код компетенции из ФГОС ВО	Наименование компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения
ПК-17	способностью моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов	Знать: общекультурные нормы общения Уметь: моделировать различные речевые ситуации Владеть: неподготовленной речью и навыками восприятия на слух
ОПК-7	способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	Знать: базовую лексику и грамматику по программе 2 курса Уметь: использовать усвоенную лексику и грамматический материал в неподготовленной речи Владеть: навыками выделения релевантной информации

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

Тематический план дисциплины «Домашнее чтение (английский язык)»

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по неделям семестра</i>)
				лекц ии	семина ры	К.р.	СР	
1	Stories	3	1,2,3,4, 5,6,7,8, 9		18		18	Пересказ; конспект, задания по тексту, рефераты, доклады
2	«The man with the scar»	4	10,11,1 2,13,14 ,15,16, 17		16		20	Пересказ; конспект, задания по тексту, рефераты, доклады
	Итого		72		34		38	зачет

Названия разделов и тем	Всего часов по учебному плану	Виды учебных занятий		
		Аудиторные занятия, в том числе		Самостоятельная работа
		кр	семинары	
Раздел 1. Stories				
Тема 1. Charles Reade “There’s a Slip ‘Twixt the Cup and the Lip” Part 1	4		2	2
Тема 2. Charles Reade “There’s a Slip ‘Twixt the Cup and the Lip” Part 2	4		2	2
Тема 3. Wilkie Collins “The Traveller’s Story of a Terribly Strange Bed”	4		2	2

Тема 4. R. L. Stevenson "The Sire de Maletroit's Door"	4		2	2
Тема 5. H. G. Wells "Mr. Brisher's treasure".	4		2	2
Тема 6. A. Bennet "The lion's share"	4		2	2
Тема 7. Coppard "Fifty pounds"	4		2	2
Тема 8. S. Maugham "The escape"	4		2	2
Тема 9. Итоговое занятие по книге	4		2	2
Итого за раздел	36		18	18
Раздел 2. «The man with the scar 1»				
Тема 1. S. Maugham "The man with the scar"	8		4	4
Тема 2 S. Maugham "The bum"	8		4	4
Тема 3. S. Maugham "Luise"	8		4	4
Тема 4. S. Maugham "Home"	12		4	8
Итого за раздел	36		16	20

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Модуль 1. Stories

Цель модуля 1 заключается в ознакомлении с рассказами английских писателей, таких как Charles Reade, S. Maugham, Coppard, Wilkie Collins, R. L. Stevenson, A. Bennet. Основными задачами модуля являются чтение, перевод, пересказ, выполнение устных и письменных заданий по рассказам. В результате усвоения модуля студент должен знать содержание рассказов, предусмотренных программой, уметь обсуждать проблемы, затронутые в текстах.

Тема 1. There's a Slip....Part1

Работа над текстом английского автора Charles Reade "There's a Slip 'Twixt the Cup and the Lip" Part 1

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Тема 2. There's a Slip....Part 2

Работа над текстом английского автора Charles Reade "There's a Slip 'Twixt the Cup and the Lip" Part 2

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Тема 3. The Traveller's Story of a Terribly Strange Bed

Работа над текстом английского автора Wilkie Collins "The Traveller's Story of a Terribly Strange Bed"

. Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Тема 4. The Sire de Maletroit's Door

Работа над текстом английского автора R. L. Stevenson "The Sire de Maletroit's Door"

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Тема 5. Mr. Brisher's treasure

Работа над текстом английского автора H. G. Wells "Mr. Brisher's treasure".

. Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Тема 6. The lion's share

Работа над текстом английского автора A. Bennet

"The lion's share". Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Тема 7. Fifty pounds

Работа над текстом английского автора Coppard "Fifty pounds"

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Тема 8. The escape

Работа над текстом английского автора Maugham "The escape"

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Модуль 2. The man with the scar 1

Цель модуля 2 заключается в ознакомлении с рассказами английского писателя S. Maugham. Основными задачами модуля являются чтение, перевод, пересказ, выполнение устных и письменных заданий по данным рассказам. В результате усвоения модуля студент должен знать содержание рассказов, предусмотренных программой, уметь обсуждать проблемы, затронутые в текстах.

Тема 1. The man with the scar

Работа над текстом английского автора S. Maugham "The man with the scar"

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Тема 2. The bum

Работа над текстом английского автора S. Maugham "The bum"

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Тема 3. Louise

Работа над текстом английского автора S. Maugham "Louise"

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Тема 4. Home

Работа над текстом английского автора S. Maugham "Home"

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Модуль 2. The man with the scar 2

Цель модуля 2 заключается в ознакомлении с рассказами английского писателя S. Maugham. Основными задачами модуля являются чтение, перевод, пересказ, выполнение устных и письменных заданий по данным рассказам. В результате усвоения модуля студент должен знать содержание рассказов, предусмотренных программой, уметь обсуждать проблемы, затронутые в текстах.

Тема 5. The end of the flight

Работа над текстом английского автора S. Maugham “The end of the flight”

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Тема 6. A friend in need

Работа над текстом английского автора S. Maugham “A friend in need ”

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Тема 7. Luncheon

Работа над текстом английского автора S. Maugham “Luncheon”

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Тема 8. The verger

Работа над текстом английского автора Maugham “The verger”

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Тема 9. Итоговое занятие по книге «Stories»

Итоговое обсуждение всех рассказов книги. Постановка и решение проблем, поставленных в рассказах. Подготовка инсценировки одного из рассказов сборника.

5. Образовательные технологии

В рамках дисциплины ««Домашнее чтение (английский язык)» предусмотрено проведение практических занятий, выполнение самостоятельных заданий, докладов и др. В процессе обучения студентов данной дисциплине предполагается проведение занятий в интерактивной форме в объеме 100 % от общего количества практических занятий, что позволит интенсифицировать процесс обучения.

Для решения учебных задач могут быть использованы следующие интерактивные формы по темам:

1. Stories: 1). дискуссия: методика «вопрос – ответ», метод анализа конкретной ситуации; 2). ролевые игры.3) проектная методика
2. «The man with the scar»: 1). дискуссия: методика «вопрос – ответ», метод анализа конкретной ситуации; 2). ролевые игры.3) проектная методика

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа

студентов (СРС) общим объемом 34 часа. Самостоятельная работа студентов предполагает:

- изучение учебной литературы по предлагаемым художественным проблемам с последующим их обсуждением на практических занятиях;
- выполнение практических заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление знаний, полученных на практических занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой;
- самостоятельное чтение художественных произведений, выполнение письменных и устных упражнений; работа с лексикой произведений; воспроизведение диалогов, создание образов героев произведений.

№ п/п	Виды и содержание самостоятельной работы	Вид контроля	Учебно-методическое обеспечение	Количество часов
1.	Чтение художественной литературы	Устный опрос, дискуссия	См. раздел 8 (пункт 4)	8
2.	Подготовка к занятиям по разработке	Проверка заданий, опрос	См. раздел 8 (пункты 4,5,6)	8
3.	Работа с лексикой в интернет ресурсе QUIZLET	Контроль выполнения заданий в ресурсе	См. раздел 8 (пункт 2)	8
4.	Работа с англоязычным художественным фильмом	Обсуждение, перевод лексики	См. раздел 8 (пункт 2)	12

6.2. Методические рекомендации

При отборе методического материала преподавателям рекомендуется уделять внимание эффективным приемам активного обучения, а также достижениям современных методик (коммуникативного обучения, игрового моделирования).

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

При преподавании данной дисциплины преподаватель должен иметь в виду то, что самостоятельная работа студентов является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы. Самостоятельная работа студентов в значительной мере определяет результаты и качество освоения дисциплины «Домашнее чтение (английский язык)». В связи с этим планирование, организация, выполнение и контроль самостоятельной работы студентов по иностранному языку приобретают особое значение и нуждаются в методическом руководстве и методическом обеспечении. Пакет заданий для самостоятельной работы следует выдавать в начале семестра, определив предельные сроки их выполнения и сдачи. Задания для самостоятельной работы желательно составлять из обязательной и факультативной частей.

При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность - главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Проверка, контроль и оценка знаний студента, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Код и наименование компетенции из ФГОС ВО	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ПК- 17	способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	Знать: общекультурные нормы общения Уметь: моделировать различные речевые ситуации Владеть: неподготовленной речью и навыками восприятия на слух	Устный опрос, дискуссия
ОПК -7	способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	Знать: базовую лексику и грамматику по программе 2 курса Уметь: использовать усвоенную лексику и грамматический материал в неподготовленной речи Владеть: навыками выделения релевантной информации	Устный опрос, дискуссия

7.2. Типовые контрольные задания

1. Прочитать незнакомый отрывок
2. Дать адекватный перевод отрывка
3. Поставить вопросы к тексту
4. Перевести выражения из текста.
5. Воспроизвести ситуацию из текста
6. Обсудить вопросы
7. Пересказать текст
8. Составить диалог на заданную тему
9. Воспроизвести диалог между героями
10. Составить образ героя

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В соответствии с учебным планом предусмотрен зачет в 3 семестре.

Формы контроля: текущий контроль, промежуточный контроль по модулю, итоговый контроль по дисциплине предполагают следующее распределение баллов.

Максимальное суммарное количество баллов по результатам текущей работы для

каждого модуля 100 баллов.

Промежуточный контроль освоения учебного материала по каждому модулю проводится преимущественно в форме тестирования.

Максимальное количество баллов за промежуточный контроль по одному модулю – 100 баллов. Результаты всех видов учебной деятельности за каждый модульный период оцениваются рейтинговыми баллами.

Количество баллов по всем модулям, которое дает право студенту на положительные отметки без итогового контроля знаний:

от 51 до 65 «удовлетворительно»;

от 66 до 85 «хорошо»;

от 86 до 100 «отлично».

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется преимущественно в форме тестирования по балльно - рейтинговой системе, максимальное количество которых равно – 100 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

А) Основная литература

1. Абрахам П. «Тропой грома» М., 1971.[Электронный ресурс <http://maliciousgirl.diary.ru/>] Дата обращения к ресурсу 11.11.12.
2. Вебстер Д. «Длинноногий дядюшка», М., 1968.
3. Генри О. «Зеленая дверь», М., 1959.
4. Кристи А.«Короткие рассказы», М., 2006.
5. Х. «Убить пересмешника» Онтология, М, 1969. [Электронный ресурс <http://www.rulit.net/author/li-harper/to-kill-a-mockingbird-download-free-197115.html>] Дата обращения к ресурсу 11.11.12.
6. Моэм Сомерсет. Человек со шрамом и другие рассказы, М., 2005.
7. Рассказы английских писателей М., 1965
8. Сэлинджер Д. «Над пропастью во ржи» М, 1968.
- 9.Тетакаева Л.М., Бахмудова А.Ш. Словарь-минимум активной лексики английского языка для студентов 2 курса АО, Махачкала 2005.
- 10.Тетакаева Л.М. Шахэмирова Методическая разработка по домашнему чтению по книге «Рассказы английских писателей», Махачкала 2002

В) Дополнительная литература

1. Войтенко А.М., Войтенко В.М.- Разговорный английский
2. Котляр Т.Р.- English Grammarian fiction.М., 1979
3. Крутиков Ю.А. - English grammarian Exercises, 1968.
4. Купер-Рубальский- An advanced course of every day English,
5. Красикова Е.Н. Теория и практика речевой коммуникации [Электронный ресурс]: <http://www.iprbookshop.ru/66111.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Натанзон Е.М. Oblique moods. Modal verbs М, 1968
7. Нестерова Н.М. Страноведение. Англия. Ростов-на-Дону, 2001.
8. Скалкин, Рубинштейн. Speak everyday English.М, 1968

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- программное обеспечение для лекций: MS PowerPoint (MS PowerPoint Viewer), Adobe Acrobat Reader, средство просмотра изображений, табличный процессор

- программное обеспечение в компьютерный класс: MS PowerPoint (MS PowerPoint Viewer), Adobe Acrobat Reader, средство просмотра изображений, Интернет, E-mail

- пакет прикладных обучающих программ

1. Headway Elementary, Pre-Intermediate, Intermediate
2. Intermediate Listening Comprehension Course
3. English Trainer v. 4.800
4. English Check v. 1.0
5. Ez Memo Booster v. 1.2.050

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебный процесс по данной дисциплине организуется с учетом использования дисциплинарных модулей ЗЭТ, что характеризуется следующими особенностями:

- организация учебного процесса не по линейной системе, а по модульному принципу;

- использование модульно-рейтинговой системы (МРС) для оценки усвоения студентами учебной дисциплины. Трудоемкость все видов учебной работы в учебной программе устанавливается в ЗЭТ. Трудоемкость дисциплины «Домашнее чтение (английский язык)» составляет 1+2 модуля (34 часа практич. занятия + 38 часов самостоят. работы).

Контроль освоения студентами дисциплины осуществляется в рамках модульно-рейтинговой системы в ЗЭТ, включающих текущую, промежуточную и итоговую аттестации.

По результатам текущего и промежуточного контроля составляется академический рейтинг студента по каждому модулю и выводится средний рейтинг по всем модулям.

По результатам итогового контроля студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в ЗЭТ, выставляется дифференцированная оценка в принятой системе баллов. Характеризуя качество освоения студентом знаний, умений, навыков по данной дисциплине.

Формы контроля: текущий контроль, промежуточный контроль по модулям, итоговый контроль по дисциплине.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

- программное обеспечение в компьютерный класс: MS PowerPoint (MS PowerPoint Viewer), Adobe Acrobat Reader, средство просмотра изображений, Интернет, E-mail

- пакет прикладных обучающих программ

1. Headway Elementary, Pre-Intermediate, Intermediate
2. Intermediate Listening Comprehension Course
3. English Trainer v. 4.800
4. English Check v. 1.0
5. Ez Memo Booster v. 1.2.050

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

- компьютерное и мультимедийное оборудование:
 1. Спутниковое телевидение
 2. Компьютерные классы, подключенные к Интернет
- приборы и оборудование учебного назначения:
 1. Мультимедийный проектор
 2. Кодоскоп
- видео – аудиовизуальные средства обучения
 1. Видео – класс (DVD плеер, видео магнитофон)
 2. Лингафонный кабинет
 3. магнитофоны