

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Филологический факультет

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ЖУРНАЛИСТСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ: ЖАНР, МЕТОД, СТИЛЬ»**

**Кафедра печатных СМИ филологического факультета**

Образовательная программа

**42.04.02 Журналистика**

Профиль подготовки  
**Политическая журналистика**

Уровень высшего образования  
**Магистратура**

Форма обучения  
**очная, заочная**

Статус дисциплины:  
входит в часть ОПОП, формируемую  
участниками образовательных отношений

Махачкала, 2019

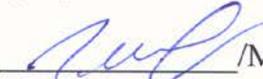
Рабочая программа дисциплины «Журналистское расследование: жанр, метод, стиль» составлена в 2019 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика (уровень - Магистратура)

от « 8 » июня 2017 г. № 529

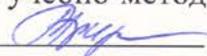
Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры печатных СМИ Джабраилова М.И.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры печатных СМИ от «24» мая 2019 г., протокол № 9

Зав. кафедрой  /Магомедов Г.А./

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «26»  
июня 2019 г. протокол № 10  /Горбанева А.Н./

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим  
управлением «25» июня 2019 г. 

## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Журналистское расследование: жанр, метод, стиль» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой печатных СМИ.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением расследовательской журналистики в современном мире, ее роли в становлении гражданского общества.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций магистранта: универсальных – УК-1, общепрофессиональных – ОПК-3, профессиональных – ПК-6.

Интерактивная платформа дисциплины:

1. Блог «Проблемы региональной публицистики» <http://dmi-region-publ.blogspot.com>.

Объем дисциплины – 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 72 часа.

### *Объем дисциплины в очной форме*

Семестр	Учебные занятия, в том числе контактная работа учащихся с преподавателем						Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференц. зачет, экзамен)
	Из них						
	Всего	Лекции	Лаб.	Практич.	Конс.	СРС, в том числе экзамен	
2	72	10		14		48	

### *Объем дисциплины в заочной форме*

Семестр	Учебные занятия, в том числе контактная работа учащихся с преподавателем						Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференц. зачет, экзамен)
	Из них						
	Всего	Лекции	Лаб.	Практич.	Конс.	СРС, в том числе экзамен	
2	72	4		6		58	

### **1. Цели освоения дисциплины**

Цель курса «Журналистское расследование: жанр, метод, стиль» заключается в том, чтобы: познакомить магистрантов с концепцией, системой основных понятий, с принципами и видами расследовательской журналистики, привить навыки поиска и определения методики осмысления информации; анализа и оценки явлений из различных сфер жизни общества в процессе расследования.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.

Дисциплина «Журналистское расследование: жанр, метод, стиль» относится к вариативной части программы магистратуры.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения следующих дисциплин: «Основы теории журналистики», «Основы журналистской деятельности», «Аналитическая журналистика», «Основы теории коммуникации».

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Код и наименование компетенции из ФГОС ВО	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ПООП (при наличии))	Планируемые результаты обучения
<b>УК-1</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	УК-1.1. Знает особенности системного и критического мышления; парадигмы развития современной науки и место журналистики в системе этих парадигм.	Знает: виды, методы и концепции критического анализа  Умеет: применять виды методы и концепции, критического анализа при выработке плана действий в проблемных ситуациях  Владеет: основными принципами, определяющими цель и стратегию решения сложных ситуаций.
	УК-1.2. Умеет анализировать и исследовать различные направления деятельности и контента современных СМИ в социокультурном аспекте, использовать эти знания в профессиональной деятельности; самостоятельно проводить исследование актуальной	Знает: различные направления деятельности и контента современных СМИ в социокультурном аспекте.  Умеет: использовать эти знания в профессиональной деятельности; самостоятельно проводить исследование

	проблемы; демонстрировать наличие логики рассуждений и высказываний.	актуальной проблемы. Владеет: логикой рассуждений и высказываний
	УК-1.3. Владеет основами методологии научного познания и изложения материала; навыками применения на практике последовательного и грамотного, устного и письменного изложения своих мыслей.	Знает: основы методологии научного познания и изложения материала  Умеет: использовать свои знания при изложении материала  Владеет: навыками применения на практике последовательного и грамотного, устного и письменного изложения своих мыслей.
<b>ОПК-3</b> Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	Знает: этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса.  Умеет: использовать разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.  Владеет: способностью использовать разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или)
	ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в	Знает: средства художественной выразительности в создаваемых

	создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	<p>журналистских текстах и (или) продуктах</p> <p>Умеет: применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах</p> <p>Владеет: навыками использования знаний и умений средств художественной выразительности в своей профессиональной деятельности</p>
<b>ПК-6</b> Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики	ПК-6.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа.	<p>Знает: направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа.</p> <p>Умеет: использовать знания в профессиональной деятельности</p> <p>Владеет: навыками использования знаний при решении конкретных задач.</p>
	ПК-6.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию.	<p>Знает: поле исследования</p> <p>Умеет: определять поле исследования и адаптировать методологию.</p> <p>Владеет: способностью не только адаптировать методологию, но и разрабатывать свою.</p>
	ПК-6.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную	Знает: как анализировать информацию.

	методику, и формулирует полученные результаты.	<p>Умеет: использовать при анализе информации свою методику</p> <p>Владеет: способностью, используя знания и умения, формулировать полученные результаты.</p>
	ПК-6.4. Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами.	<p>Знает: правила и формата формулировки научного текста.</p> <p>Умеет: формулировать научный текст</p> <p>Владеет: мастерством формулировки научного текста в соответствии с правилами и форматами.</p>

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1 Структура дисциплины в очной форме

№	Разделы и темы дисциплины	Сем.	Недел я	Виды учебной работы, включая самост. студентов и трудоемкость (в часах)		Сам .раб	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям сем.) Форма промежуточ. аттест. (по семест.)
				Лек.	Пр.		
Модуль 1. Предмет и задачи журналистского исследования							
1.	Предмет и задачи журналистского	2		2	2	12	Письменный опрос, устный опрос.

	расследования						
2.	Традиции расследовательства за рубежом и в России	2		4	4	12	Круглый стол, устный опрос.
	Итого по модулю 1 - 36			6	6	24	
Модуль 2. Методы расследования в журналистике							
3.	Методика проведения журналистского расследования	2		2	4	14	Коллоквиум, реферат.
4.	Проблемы юридической и физической безопасности при проведении журналистского расследования	2		2	4	10	Творческое задание, устный опрос.
6	Итого по модулю 2			4	8	24	
	Итого: 72			10	14	48	зачет

#### 4.2.2 Структура дисциплины в заочной форме

№	Разделы и темы дисциплины	Сем.	Недел.	Виды учебной работы, включая самост. студентов и трудоемкость (в часах)		Сам. раб.	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям сем.) Форма промежуточ. аттест. (по семест.)
				Лек.	Пр.		
Модуль 1. Предмет и задачи журналистского исследования							
1.	Предмет и задачи журналистского	2		2	2	16	Письменный опрос, устный опрос.

	расследования					
2.	Традиции расследовательства за рубежом и в России	2		2	14	Круглый стол, устный опрос.
	Итого по модулю 1 - 36		2	4	30	
Модуль 2. Методы расследования в журналистике						
3.	Методика проведения журналистского расследования	2		2	14	Коллоквиум, реферат.
4.	Проблемы юридической и физической безопасности при проведении журналистского расследования	2		2	14	Творческое задание, устный опрос.
6	Итого по модулю 2		2	2	28	Зачет - 4
	Итого: 72		4	6	58	4

### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

#### 4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине

##### Модуль 1. Предмет и задачи журналистского исследования.

##### Тема 1. Предмет и задачи журналистского расследования.

С установление демократических порядков в России журналистике была отведена значительная роль, чем обслуживание партийных интересов, как это было при Советской власти. В 1991 году Верховный Совет принял Закон о СМИ, который наделили журналиста широкими правами и гарантировал защиту его чести, достоинства, здоровья и имущества. Впервые в российской истории журналист был назван лицом, выполняющим общественный долг.

В пресс стали появляться материалы под рубрикой «Журналистское расследование».

В принципе, журналистское расследование есть поиск, исследование и обнаружение неких фактов, которые до поры до времени находились вне поля общественного внимания.

Важнейшими предметами исследований в современной журналистике чаще всего выступают следующие феномены:

1. случаи коррупции;
2. политические преступления;
3. экономические преступления;
4. экологические преступления;

5. исторические тайны и т.д.
6. социально-бытовые преступления.

## **Тема 2. Традиции расследательства за рубежом и в России**

Классики жанра. Журналистское расследование как жанр в его современном понимании обязан своим рождением Америке. «Макрейкеры» - «разгребатели грязи». Журналистика Марка Твена. Эра «макрейкеров».

«Уотергейтское дело» - классический пример журналистского расследования.

Журналистские расследования в Европе. Шведская расследовательская журналистика. Ян Гийо и Питер Брээт.

Расследовательская журналистика в Германии. Расследования Гюнтера Вальрафа.

Журналистские расследования в дореволюционной России. В.Г. Короленко, В.А. Гиляровский, В.М. Дорошевич. Журналистские расследования А. Ваксберга и Ю. Щекочихина.

Современные расследовательские структуры в СМИ России.

## **Модуль 2. Методы расследования в журналистике.**

### **Тема 3. Методика проведения журналистского расследования.**

Выбор темы расследования. Обязательные этапы. Главный критерий перспективной темы – общественный резонанс, который она в потенциале может вызвать. Сроки реализации и возможности выполнения журналистского расследования. Степень выполнимости поставленной задачи.

Трудозатраты и степень риска при проведении журналистского расследования. Следующий этап – предварительная оценка потенциальных источников информации.

Следующий этап – сбор и обработка материалов расследования. Первичная справка и резюме. Юридическая экспертиза – важный этап расследования.

Генеральное интервью – завершающий этап расследования.

источники информации: квалификация, методика приобретения и использования. Открытые источники, конфиденциальные источники.

Классификация источников информации по мотивам их сотрудничества с журналистами. Подготовка материалов расследования к публикации. Структура текста. Типичные формы компоновки материала: хронологическая, детективная, очерковая, аналитическая.

### **Тема 4. Проблемы юридической и физической безопасности при проведении журналистского расследования.**

Необходимый минимум юридической литературы, который должен иметь каждый журналист: Конституция РФ, Гражданский Кодекс, Закон РФ о СМИ.

Правила, которые помогут журналисту избежать неприятностей. Поведение журналиста в зоне боевых действий.

Информационная безопасность журналистского расследования. Понятие информационной безопасности расследования. Виды информационной опасности. Опасность утраты полученной информации. Опасность использования дезинформации. методы обеспечения сохранности полученной информации и избежание использования дезинформации.

Юридическая безопасность журналиста. Знание законов и своевременное их применение как основа юридической безопасности в журналистском расследовании.

#### **4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине**

### **Модуль 1. Предмет и задачи журналистского исследования.**

#### **Тема 1. Предмет и задачи журналистского расследования.**

1. Что такое «визит инициатора»?
2. В чем суть журналистского расследования?
3. Что является предметом журналистского расследования?
4. Задачи журналистского расследования.

#### **Тема 2. Традиции расследательства за рубежом и в России**

1. Кто такие «макрейкеры» и откуда взялся этот термин?
2. Кто стоял у истоков движения «макрейкеров» в Америке?
3. Почему «Уотергейтское дело» является классическим примером журналистского расследования?
4. Журналистское расследование в Швеции.
5. Журналистское расследование Г. Вальрафа.
6. Журналистские расследования в России.
7. Расследовательская структура в современных СМИ России.

#### **Тема 4. Проблемы юридической и физической безопасности при проведении журналистского расследования.**

1. Преграды в расследовательской деятельности журналиста
2. Правовые ограничения в журналистском расследовании.
3. Этические ограничения в журналистском расследовании.
4. Безопасность журналистского расследования.
5. Поведение журналиста в зоне боевых действий.
6. Принципы безопасности журналиста в мирных условиях.

### **5. Образовательные технологии.**

Преподавание дисциплины сочетает лекции и семинарские занятия в виде разбора кейсов. Предполагается проведение деловых игр, разбор конкретных ситуаций, разные тренинги в сочетании с внеаудиторной работой и целью формирования и развития профессиональных навыков магистрантов. В рамках

учебного курса предусмотрены встречи с журналистами республиканских СМИ, государственных и общественных организаций.

#### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

В рамках самостоятельной работы магистранты изучают литературу, знакомятся с сайтами Министерства печати и информации, республиканских СМИ, публикациями в центральных СМИ, документальными фильмами по соответствующей тематике.

Текущий контроль складывается из контроля посещения лекций, качества выполнения заданий и письменных работ, активного участия в семинарских занятиях, а также тестирования по отдельным темам.

#### **Самостоятельная работа в очной работе**

<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Виды самостоятельной работы</b>
<b>Модуль 1. Предмет и задачи журналистского расследования</b>		
Тема 1. Предмет и задачи журналистского расследования.	12	Подготовка реферата, изучение дополнительной литературы.
Тема 2. Традиции расследательства за рубежом и в России.	12	Изучение дополнительной литературы, подготовка реферата.
Итого по модулю:	24	
<b>Модуль 2. Методы расследательства в журналистике</b>		
Тема 3. Методика проведения журналистского расследования	14	Изучение деятельности журналиста-расследователя (на конкретном примере по выбору)
Тема 4. Проблемы юридической и физической безопасности при проведении журналистского расследования	10	Анализ опыта работы журналиста-расследователя в горячих точках (по выбору)

Итого по модулю:	24	
Итого:	48	

### Самостоятельная работа в заочной работе

Тема	Количество часов	Виды самостоятельной работы
<b>Модуль 1. Предмет и задачи журналистского расследования</b>		
Тема 1. Предмет и задачи журналистского расследования.	16	Подготовка реферата, изучение дополнительной литературы.
Тема 2. Традиции расследовательства за рубежом и в России.	14	Изучение дополнительной литературы, подготовка реферата.
Итого по модулю:	30	
<b>Модуль 2. Методы расследовательства в журналистике</b>		
Тема 3. Методика проведения журналистского расследования	14	Изучение деятельности журналиста-расследователя (на конкретном примере по выбору)
Тема 4. Проблемы юридической и физической безопасности при проведении журналистского расследования	14	Анализ опыта работы журналиста-расследователя в горячих точках (по выбору)
Итого по модулю:	28	
Итого:	58	

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

**7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.**

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Код и наименование компетенции из ФГОС ВО	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП (при наличии))	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
<b>УК-1</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	<b>УК-1.1.</b> Знает особенности системного критического мышления; парадигмы развития современной науки и место журналистики в системе этих парадигм.	Знает: виды, методы и концепции критического анализа  Умеет: применять виды методы и концепции, критического анализа при выработке плана действий в проблемных ситуациях  Владеет: основными принципами, определяющими цель и стратегию решения сложных ситуаций.	Устный опрос.
	<b>УК-1.2.</b> Умеет анализировать и исследовать различные направления деятельности и контента современных СМИ в социокультурном аспекте, использовать эти знания в профессиональной деятельности; самостоятельно проводить	Знает: различные направления деятельности и контента современных СМИ в социокультурном аспекте.  Умеет: использовать эти знания в профессиональной деятельности; самостоятельно проводить исследование актуальной	

	исследование актуальной проблемы; продемонстрировать наличие логики рассуждений и высказываний.	проблемы. Владеет: логикой рассуждений и высказываний	
	УК-1.3. Владеет основами методологии научного познания и изложения материала; навыками применения на практике последовательного и грамотного, устного и письменного изложения своих мыслей.	Знает: основы методологии научного познания и изложения материала  Умеет: использовать свои знания при изложении материала  Владеет: навыками применения на практике последовательного и грамотного, устного и письменного изложения своих мыслей.	
<b>ОПК-3</b> Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	Знает: этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса.  Умеет: использовать разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.  Владеет: способностью	Устный опрос Письменный опрос

		использовать разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или)	
	ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	Знает: средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах  Умеет: применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах  Владеет: навыками использования знаний и умений средств художественной выразительности в своей профессиональной деятельности	
<b>ПК-6</b> Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и	ПК-6.1.            Знает основные направления        и школы научных исследований        в сфере журналистики и медиа.	Знает: направления и школы научных исследований        в сфере журналистики и медиа.  Умеет: использовать знания в профессиональной деятельности	Подготовка реферата

методики		Владеет: навыками использования знаний при решении конкретных задач.	
	ПК-6.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию.	<p>Знает: поле исследования</p> <p>Умеет: определять поле исследования и адаптировать методологию.</p> <p>Владеет: способностью не только адаптировать методологию, но и разрабатывать свою.</p>	
	ПК-6.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты.	<p>Знает: как анализировать информацию.</p> <p>Умеет: использовать при анализе информации свою методику</p> <p>Владеет: способностью, используя знания и умения, формулировать полученные результаты.</p>	
	ПК-6.4. Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами.	<p>Знает: правила и формата формулировки научного текста.</p> <p>Умеет: формулировать научный текст</p> <p>Владеет: мастерством формулировки</p>	

		научного текста в соответствии с правилами и форматами.	
--	--	---	--

## 7.2. Типовые контрольные задания

### Примерные темы рефератов.

1. В.Г. Короленко – журналист-расследователь.
2. В.А. Гиляровский – журналист-расследователь.
3. Развитие расследовательской журналистики в США.
4. Расследования на страницах газеты «Совершенно секретно».
5. Расследования газеты «Версия».
6. Расследования на страницах «Новой газеты».
7. Расследования на страницах «Комсомольской правды».
8. Расследовательские сайты в Интернете.
9. Методы сбора информации в ходе журналистского расследования.
10. Методы эксперименты в журналистском тексте.
11. Анализ документов в ходе журналистского расследования.
12. Дагестанская Расследовательская журналистика.
13. Расследования Б. Узунаева.
14. Журналистское расследование в сфере экологии.
15. Журналистское расследование политических преступлений.
16. Журналистское расследование экономических преступлений.
17. Мастерство журналистского расследования (на опыте современного журналиста – по выбору магистранта).
18. Журналистское расследование и правовые нормы.
19. Журналист в «горячих точках».
20. Журналистское расследование социально-бытовых преступлений.

### Вопросы модульного контроля

1. Традиции расследовательства в отечественной литературе и журналистике.
2. «Остров Сахалин» А.П. Чехова как журналистское расследование.
3. «Мултанское дело».
4. Журналистское расследование в творчестве В.А. Гиляровского.
5. Зарубежный опыт расследовательства.
6. Движение «макрейкерв» в США.
7. Предмет журналистского расследования.
8. Методы журналистского расследования.
9. Формально-логические методы в журналистском расследовании.
10. Оценка информации, получаемой в ходе журналистского расследования.
11. Индуктивные умозаключения в журналистском расследовании.
12. Дедуктивные умозаключения в журналистском расследовании.

13. «Расследовательские периодические издания».
14. «Совершенно секретно» и «Версия».
15. «Новая газета».
16. Источники информации в журналистском тексте.
17. Государственные учреждения как источники информации.
18. Правоохранительные органы как источники информации.
19. Архивы как источники информации.
20. Интернет как источник информации.
21. Личный архив как источник информации.
22. Познавательные преграды в журналистском расследовании.
23. Административные преграды в журналистском расследовании.
24. Противодействие лиц, деятельность которых расследуется.
25. Правовые преграды в журналистском расследовании.
26. Этические ограничения в журналистском расследовании.
27. Познавательные этапы в журналистском расследовании.
28. Виды опасности для журналиста-расследователя.
29. Ошибки в причинно-следственном анализе в журналистском расследовании.
30. Метод психоанализа в журналистском расследовании.

### **Вопросы к зачету.**

1. Традиции расследовательства в отечественной литературе и журналистике.
2. «Остров Сахалин» А.П. Чехова как журналистское расследование.
3. «Мултанское дело».
4. Журналистское расследование в творчестве В.А. Гиляровского.
5. Зарубежный опыт расследовательства.
6. Движение «макрейкерв» в США.
7. Предмет журналистского расследования.
8. Методы журналистского расследования.
9. Формально-логические методы в журналистском расследовании.
10. Оценка информации, получаемой в ходе журналистского расследования.
11. Методы сбора информации в ходе журналистского расследования.
12. Методы эксперименты в журналистском тексте.
13. Анализ документов в ходе журналистского расследования.
14. Дагестанская Расследовательская журналистика.
15. Расследования Б. Узунаева.
16. Журналистское расследование в сфере экологии.
17. Журналистское расследование политических преступлений.
18. Журналистское расследование экономических преступлений.
19. Мастерство журналистского расследования (на опыте современного журналиста – по выбору магистранта).
20. Журналистское расследование и правовые нормы.
21. Журналист в «горячих точках».
22. Журналистское расследование социально-бытовых преступлений.

### **7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 30% и промежуточного контроля- 70%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 1 балл;
- участие на практических занятиях – 14 баллов;
- выполнение лабораторных заданий – баллов;
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 15 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 20 баллов;
- письменная контрольная работа – 50 баллов.

Тестирование – баллов.

### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

#### **а) адрес сайта курса**

<http://dmi-region-publ.blogspot.com>

#### **б) основная литература:**

1. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. – М., 2013.
2. Ахмадулина Е.В. Основы теории журналистики. – Ростов н/Д. – 2010.
3. Брайант Дж., Томпсон С. основы воздействия СМИ. – М., 2014.
4. Грабельников А.А. Работа журналиста в прессе. – М., 2012.
5. Дэннис Э., Мэррилл Дж. Беседы о масс-медиа. – М., 1997.
6. Журналистское расследование: история, методы, современная практика. – СПб., 2013.
7. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2010.
8. Лазутина Т.В., Распопова С.А. Жанры журналистского творчества. – М., 2011.
9. Константинов А. Журналистское расследование. – СПб., 2011.
10. Криницын Е. Акулы интервью: 11 мастер-классов. – М., 2010.
11. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика. – М., 2010.
12. Тертычный А.А. Расследовательская журналистика. – М., 2002.
13. Шум Ю. Журналистское расследование: методические рекомендации. – М., 2012.

#### **в) дополнительная литература:**

1. Ненашев М.Ф. Иллюзия свободы. – М., 2010.
2. Дымова И.А., Щербакова Г.И. Актуальные проблемы современности и журналистики. – Оренбург, 2012.
3. Гассер Х.-П. Защита журналистов в опасных командировках. – М., 1994.

4. Берлин М. Краткое руководство по проведению журналистского расследования / Пер. с англ. – М., 1983.
5. Дугин И.М. Расследование как процесс познания. – М., 1969.
6. Есин Б.И. История русской журналистики. – М., 2001.
7. Корконосенко С.Г. правовая и этическая культура журналиста//Основы творческой деятельности журналиста/ под ред. Корконосенко. – СПб., 2000.
8. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста. – М., 2000.
9. Моду А. Международное гуманитарное право и деятельность журналистов. – М., 1994.
10. Романов Ю. Советы дилетанта //Журналист. – 1995. - № 5.
11. Станько А.И, журналистские расследования//Тезисы научной конференции «Журналистика в 1997 году». – Ч.2. – М., 1998.
12. Тертычный А.А.. Аргументация в журналистике. – М., 1983.
13. Уллмен Джон. Журналистское расследование: современные методы и техника. – М., 1998.
14. Уроки Аграновского. – М., 1096.
15. Флеш Р. Искусство ясного мышления. – М., 1991.

#### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

1. <http://www.evarist.narod.ru>. – журналистское расследование
2. <http://www.cjes.ru> – сайт Центра экстремальной журналистики
3. <http://www.garant.ru> – информационно-правовой портал
4. <http://www.gdf.ru> – сайт Фонда защиты гласности
5. <http://www.hro.ru> – сайт «Права человека в России»
6. <http://www.ruj.ru> - сайты союза журналистов России
7. <http://www.mmdc.ru> – сайт Центра защиты прав СМИ
8. <http://www.crj.ru> – клуб региональной журналистики
9. <http://www.journ-port.ru> – журналистское расследование
10. <http://www.litklub.psi911.com/kr207.htm> - журналистское расследование.
11. Блог «Проблемы региональной публицистики» <http://dmi-region-publ.blogspot.com>.

#### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Магистрант должен обладать широкими профессиональными качествами, в том числе к способности к самообразованию и к саморазвитию.

Формирование этих качеств являются обязательными компонентами учебно-воспитательного процесса в университете. В решении этой задачи значительная роль отводится самостоятельной работе как одной из важнейших видов учебной деятельности студента. Наряду с лекциями и практическими занятиями самостоятельная работа составляет система университетского образования.

Самостоятельная работа заключается:

- в составлении текстов по отдельным темам;
- в подготовке к семинарским занятиям;
- в подготовке к тестированию как по отдельным темам, так и по итоговому по дисциплине;
- в подготовке к материалам к дебатам.

Самостоятельная работа по теме должна помочь приобрести соответствующие знания и умения:

1. уметь определять факторы, оказывающие влияние на политические, экономические и иного рода процессы;
2. понимать значение и роль средств массовой информации для социально-экономического, политического, культурного развития нашей страны;
3. понимать последствия внешних факторов воздействия для политической и экономической ситуации в России, в том числе для консолидации нашего общества.

Написание реферата или доклада целесообразно начинать с изучения учебно-методической и научно-исследовательской литературы. Кроме того, необходимо познакомиться с материалами учебников и другими первоисточниками. При этом важно понимать суть изучаемой проблемы, ее внутренне содержание и характер. Весьма важно обратить внимание на последствия того или иного исторического события, на степень его влияние на последующие периоды, а также отражение его в российских СМИ. Реферат и другие виды самостоятельной работы студента должны представлять собой целостную, завершенную учебно-научную работу. Должны быть четко сформулированы: исследуемые вопросы, цели, задачи, проблемы. Работа студента должна быть написана научным языком; особо следует обращать внимание на точность и однозначность терминологии.

Любой вид самостоятельной работы студента имеет несколько этапов и приемов:

1. повторение всего пройденного теоретического материала и проработка лекций;
2. определение цели самостоятельной работы;
3. уяснение задачи поставленной проблемы;
4. разработка плана действия (выбор путей и средств для решения задачи) и определение вѣрсов к практическому занятию;
5. выбор литературы;
6. конспектирование первоисточников и литературы;
7. подведение итогов и детализация собственных выводов.

Важным моментом самостоятельной работы является умение работать с научной литературой, с газетными текстами, нормативными документами. Работа с литературой состоит из целого ряда приемов, в том числе: структурирование, анализ, сопоставление, запоминание, смысловое воспроизведение прочитанного в письменной и устной форме. Анализируя газетные текста, главная задача студента заключается в том, чтобы как можно четко определить жанровую специфику материала, его особенности.

В процессе самостоятельной работы и проработки курса «Основы теории коммуникации» студенту рекомендуется опираться на учебно-методические издания и методические материалы, выпущенных кафедрой печатных СМИ ДГУ.

Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (промежуточный контроль, экзамен). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарах и практических занятиях, заслушивание докладов, проверка письменных работ.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Для достижения поставленных образовательных целей применяются следующие информационные технологии:

- представление учебников и другого печатного материала;
- размещение изучаемых материалов на сайте кафедры;
- видеопленки;
- работа в электронной библиотеке;
- самостоятельная работа с использованием электронной почты;
- электронные образовательные ресурсы.

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Компьютерное и мультимедийное оборудование:

- ноутбук;
- проектор;
- экран;
- флеш-накопитель.

Видео-аудиовизуальные средства:

- диктофон;
- магнитофон;
- видеокамера.