

МИНОБРНАУКИ РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Многопрофильный лицей

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ПРЕДМЕТУ
«ДАГЕСТАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»
(2 КЛАСС)**

Махачкала, 2018

Рабочая программа начального общего образования по предмету «Дагестанская литература» (2 класс) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 N 373 ред. от 31.12.2015)

Составитель:

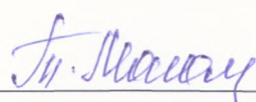
Учитель начальных классов



Гасанова С.С.

Рабочая программа одобрена на заседании педагогического совета Лицея ДГУ от 30.08.2018 г., протокол № 1

Директор Лицея ДГУ



Магомедова Т.С.

Заместитель директора
по учебной работе



Джамалдинова З.Х.

Зав.учебной частью
начальной школы лицея



Азизова З.У.

Рабочая программа согласована с учебно-методическим управлением



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная модифицированная рабочая программа учебного предмета «Дагестанская литература» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Программа составлена на основе примерной программы начального общего образования по дагестанской литературе и на основе авторской программы М. М. Багомедова «Дагестанская литература 1-4 классы».

На изучение курса «Дагестанская литература» во 2 классе отводится 1 час в неделю (34 недели), за год - 34 часа.

Рабочая программа опирается на следующие методы и формы работы с учащимися 2 класса:

С учащимися **базового уровня** я предусматриваю виды работ, представленные в рабочей программе как обязательные.

Для учащихся, показавших **повышенный уровень** знаний я предусматриваю:

Формы работы:

- классно-урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые задания, творческие задания;
- дискуссия;
- игры.

Очень важны:

интеллектуальные марафоны;
проекты по различной тематике;
индивидуальные творческие задания.

Для этой категории детей используются методы работы:

- исследовательский;
- частично-поисковый;
- проблемный;

Формы индивидуальной работы со слабоуспевающими учениками

1. Составление картотеки:

- индивидуальных заданий по темам (карточки, таблицы и т.д.)
- занимательного материала (ребусы, кроссворды,)

2. Специальные индивидуальные задания на уроке, частично или полностью исключаящие учащихся из общей самостоятельной работы.

3. Дифференцированные задания .

Рабочая программа направлена на достижение следующих целей :

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений,
- формирование эстетического отношения к искусству слова;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- развитие нравственных чувств, уважения к культуре многонациональной России.

Целями обучения обусловлен ряд задач:

- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей.

Планируемые результаты освоения предмета «Дагестанская литература»

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 7) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

Требования к уровню подготовки обучающихся во 2 классе:

к концу 2 класса обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Уметь:

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);
 - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
 - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
 - создавать небольшой устный текст на заданную тему;
 - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);
 - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
 - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально

или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

1. искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
2. неправильная постановка ударений (более 2);
3. чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
4. непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
5. неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
6. неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
7. нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
8. нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
9. монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

1. не более двух неправильных ударений;
2. отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
3. осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
4. неточности при формулировке основной мысли произведения;
5. нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;

-передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя; -воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

-читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
-пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

-не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

-при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика.

Содержание учебного предмета «Дагестанская литература»

Устное народное творчество

Понятие о устном народном творчестве.

Понятие о пословицах и поговорках. Пословицы, поговорки. Пословицы и поговорки о труде. Пословицы и поговорки о добре, чести, правде и лжи, уме и знании. Понятие о загадках. Загадки. Обобщение по теме «Устное народное творчество»

Литература народов Дагестана

У Абсаламова «Мой Дагестан», стихи Расула Гамзатова, Магомед-Расул «Ясновидящий дурак», Магомед А. «Высшая мера», Этим Эминов, Муса Магомедов «Храбрый Джамал», Рашид Рашидоа «Ахмед, Нурадин юсупов «Прославил выше зыезд», Магомед-Султан Яхьяев «Здравствуй, папа!»

Тематическое планирование по учебному предмету «Дагестанская литература» (2 класс)

№	Тема урока	Планируемые результаты	Количество часов
1.	Введение	Знакомство с новым разделом учебника. Вспомнить авторов и произведения, которые проходили в 1 классе.	1
2	«Три сестры» (аварская сказка)	Формировать осмысленное, выразительное чтение	1
3.	«Три сестры» (аварская сказка)	Анализировать произведение, отвечать на вопросы.	1
4.	«Второе рождение» (даргинская сказка)	Выразительное чтение. Чтение по ролям. Уметь сравнивать поступки, определять смысл произведения.	2

5.	«Охотник и соловей» (татская сказка)	Понимать чему учит сказка. Выразительно читать. Учить составлять план пересказа. Пересказ	2
6.	«Храбрый мальчик» (дагестанская народная сказка)	Осмысленное выразительное чтение .Уметь составить словесный портрет героя.	1
7.	«Кот и мышь» (лакская народная сказка)	Смысловая окраска произведения. Уметь понимать смысл прочитанного.	1
8.	«Верблюд и лиса» (кумыкская народная сказка)	Выразительно читать, уметь охарактеризовать героев сказки.	1
9.	«Ответ старика» (аварская народная сказка)	Выразительное чтение. Умение отвечать на вопросы по теме.	1
10.	«Волк и лиса» (дагестанская сказка)	Читать и уметь пересказать прочитанное. Выдблить главную мысль произведения.	1
11.	«Птица Гуглахай» (кумыкская сказка)	. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста.	2
12.	«Лев и крестьянин» (татская сказка)	. Осмысление цели чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	1
13.	«Цингил-Цингил воробышек» (лезгинская сказка)	. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста	1
14.	«Кукушка» (чеченская сказка)	). Восприятие на слух и понимание художественного произведения.	1
15.	Литературная викторина по сказкам		1
16.	Итоговое по разделу	Обобщить знания учащихся. Художественные особенности жанра.	1
17.	Вводное по разделу «Наши мамы, папы, дедушки и бабушки». Наша родословная	Знать свою родословную. Учить уважать и почитать старших.	1
18.	Т.Хурюгский «Слово о матери»	Приобщение детей к миру поэзии	1
19.	А.Меджидов «Что в мире мягче всего?»	Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на произведение.	1
20.	М.Гаирбекова «Сердце матери»	Развитие поэтического слуха, чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	1
21.	М-С Яхьяев «Здравствуй, папа!»,	Познакомить с творчеством поэта.Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	2

22.	Р.Гамзатов «Мой дедушка»	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений, развитие поэтического слуха	2
23.	Магомед-Расул «Дедушка Мурада»	Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на произведение, его художественные особенности.	1
24.	М-С Яхьяев «Мамин день рождения»	. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста.	2
25.	С.Увайсов «Когда я с дедушкой иду»	Выработка умений работать с текстом Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание.	1
26.	Литературная викторина		1
27.	Итоговое занятие по разделу	Обобщение знаний по разделу.	1
28.	Подведение итогов за год		1