

МИНОБРНАУКИ РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Многопрофильный лицей

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ПРЕДМЕТУ «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ
НАРОДОВ ДАГЕСТАНА»
(9 КЛАСС)**

Махачкала, 2018

Рабочая программа основного общего образования по предмету «Культура и традиции народов Дагестана» (9 класс) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 N 1897 ред. от 31.12.2015)

Составитель:

Преподаватель



Азизова З.У.

Рабочая программа одобрена на заседании педагогического совета Лицея ДГУ от 30.08.2018 г., протокол № 1

Директор Лицея ДГУ




Магомедова Т.С.

Заместитель директора
по учебной работе



Джамалдинова З.Х.

Зав.секцией общественных дисциплин



Нугаев М.А.

Рабочая программа согласована с учебно-методическим управлением



Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Культура и традиции народов Дагестана» (КТНД) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, на основе рабочей программы «Культура и традиции народов Дагестана» Ш. А. Мирзоев.

Цели и задачи.

Рабочая программа направлена на достижение следующих целей:

- приобщение школьников к уникальной материальной и духовной культуре народов, населяющих территорию Дагестана, к их традициям, обычаям;
- формирование у учащихся интереса и уважения к труду;
- укрепление открытых, доброжелательных, дружеских отношений между людьми разных национальностей;
- духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства сопричастности к героическому прошлому Дагестана, ценностям отечественной культуры посредством освоения знаний об исторически сложившихся системах этических норм и ценностей культуры;
- формирование устойчивого интереса к богатому культурному наследию родного края;

Целями обучения обусловлен ряд задач:

- создать условия для знакомства учащихся с историей народов Дагестана, их бытом, духовной и материальной культурой;
- формировать ценностное отношение учащихся к национальной культуре;
- учить применять на практике полученные знания и сформированные умения и навыки;
- способствовать формированию навыков экологической культуры учащихся;
- воспитывать патриотические, нравственные, эстетические чувства у школьников;
- прививать интерес к истории, культуре, потребность изучать культуру своего народа.

Формы организации учебного процесса: нетрадиционные уроки (урок-лекция, урок-конференция, урок-беседа, урок-практикум), написание различных видов творческих работ (сочинение-размышление, мини-сочинение), анкетирование, тестирование, раскрытие смыслов пословиц и т. д., экскурсии, фестиваль народов Дагестана, ролевая игра, диспут.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: входной контроль в начале и конце полугодия; текущий – в форме устного фронтального опроса, творческих сочинений, сочинений-размышлений; анкетирование и тестирование и т. д.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Культура и традиции народов Дагестана» в 9 классе выделяется 17 часов в год, согласно учебному плану по 1 часу в неделю во втором полугодии.

Планируемые результаты освоения предмета «Культура и традиции народов Дагестана»

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, дагестанский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 7) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части,

озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

Требования к уровню подготовки обучающихся **обучающиеся должны знать:**

основные признаки цивилизованного общества;
изученные понятия, связанные с темой «материальная и духовная культура»;
произведения дагестанской культуры;
наиболее важные народные традиции;

уметь:

пользоваться различными источниками информации о мировой и национальной культуре;
выполнять учебные и творческие задания
использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни:
для выбора путей своего культурного развития;
организации личного и коллективного досуга;
выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства

Содержание учебного предмета «Культура и традиции народов Дагестана»

Основное содержание предмета «Культура и традиции народов Дагестана»– это нравственно-этические традиции и главные духовные богатства народа, что составляет важную часть исторического наследия.

Работа, начатая в четвертом классе, продолжается в 9 классе. Знания углубляются с привлечением более сложного краеведческого материала. Для целенаправленной и эффективной организации учебно-воспитательного процесса по предмету КТНД к каждой теме в программе предусмотрены вопросы и практические задания, рекомендована литература, подробно освещаются тематические вопросы родной, дагестанской и российской культуры.

Материально-техническое обеспечение

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Книгопечатная продукция
Учебники 1. Ш. А. Мирзоев «Культура и традиции народов Дагестана»
Технические средства обучения: 1. Классная доска 2. Проектор 3. Интерактивная доска 4. Ноутбук

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

1. Видеофильмы, соответствующие тематике программы (по возможности)
2. Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы (по возможности)

Литература

1. Магомедсалихов Х.Г. Культура и традиции народов Дагестана: учебник для 8 класса.- Махачкала: Издательство. Лотос 2009.
2. Магомедсалихов Х.Г. Культура и традиции народов Дагестана: учебник для 9 класса.- Махачкала: ИД Эпоха 2009.
3. Краеведческий материал музеев города.
4. К.Э. Ахмедханов. Путешествие по Дагестану.
5. Б.Гаджиев. Встреча с Дагестаном.
6. М.К. Нагиева. Роль русской интеллигенции в социально-экономическом и культурном развитии Дагестана.
7. А.Магомедов. Дагестан и дагестанцы в мире
8. . А.Г.Гаджиев. Прогресс народов Дагестана в начале XX века
9. М.А. Магомедова . Культура и традиции народов Дагестана
- 10.Б.И. Гаджиев. Легенды и были Дагестана
- 11.А. Назаревич. Самоцветы Дагестана
- 12.Б. Гаджиев. Они были в Дагестане
- 13.Б.Гаджиев. Тропа дагестанского краеведа
- 14.С.Д. Алиев . Наш край
- 15.Посещение театров и музеев города

**Тематическое планирование по учебному предмету
«Культура и традиции народов Дагестана» (9 класс).**

№	Тема урока	Количество часов	Понятия
Общие сведения о народах Дагестана			
1.	Введение. Вступительная беседа учителя о содержании, целях и задачах предмета Народонаселение современного Дагестана.	1	Культура, обычай, социум Диалект, рельеф, иудаизм, каскад, православие, суннизм и шиизм.
2.	Общность происхождения и культурное единство дагестанских народов.	1	Археология, автохтоны, антропология, лингвистика, гумно, этнос, этикет.
Материальная культура и производственная деятельность народов Дагестана.			
3.	Культура земледельческого труда. Техника земледелия. Культура скотоводства народов Дагестана.	1	Амфитеатр, десятина, дефицит. Лемех, морена, полба, рало, фарфор, шорник, амулет, аристократы, брынза, династия, молозиво, свирель, стригаль, товарищество, фольклор
4.	Сельскохозяйственный календарь народов Дагестана. Торгово-экономические и культурные взаимоотношения народов Дагестана.	1	Горизонт, летоисчисление, равноденствие, солнцестояние, турша, куниса, пеньковые изделия.
5.	Садоводство, виноградарство, охота, и пчеловодство в Дагестане. Поселения и жилища.	1	Пехлеван, пуд. Бойница, булыжник, саман.
6.	Одежда народов Дагестана. Традиционная пища и культура питания народов Дагестана	1	Аршин, Гипюр, сафьян, деликатес, нукеры, саломята, этика, этикет..
Традиционный общественный быт народов Дагестана.			
7.	Социализация личности в семье и обществе.	1	Предписания, социализация, аталык..
8.	Традиции почитания старших в дагестанском обществе. Обычай взаимопомощи у народов Дагестана.	1	Галун, мораль, притча, чело, хламида. Досуг, ремесло,

			репутация, трапеза, окот, экспромтом
9.	Традиции гостеприимства и куначества у дагестанских народов. Традиционная культура поведения и этикет дагестанцев.	1	Абаз, бегаул, брага, напутствие, уздень, хурджин. Имидж, отселок, чауш, эквивалент
10.	Отношение к женщине в семье и обществе.	1	Супруга, хутор.
Художественные традиции народов Дагестана.			
11.	Художественная обработка камня и дерева. Гончарное искусство в Дагестане.	1	Архитектура, барельеф, вязь, Долото, инкрустация, капитель, орнамент, фасад. Ангоб, гравировка, глазурь, зооморфизм, логотип, лощение, оберег, палитра.
12.	Обработка шерсти у народов Дагестана. Ковроделие. Художественная обработка металлов. Ювелирное дело.	1	Аппликация, войлок, голенище, гамма, реликвия, индиго, колорит, рододендрон. Газыри, гравировка, насечка, филигрань, ювелир.
13.	Представление проектов.	1	
Традиционная семья, семейно-бытовая этика и культура поведения дагестанцев.			
14.	Семья и брак. Традиционная свадьба. Семейно-бытовая этика и культура поведения дагестанцев. Современная дагестанская семья.	1	Брак, джигитовка, калым, кебин, магар, помолвка, прогресс, ячейка. Жест, мимика, цивилизация, эмоция.
15.	Похоронно-поминальные обычаи и обряды. Дагестанские собственные имена и их происхождение.	1	Нагайка, циновка. Отруби, повитуха.
16.	Контрольная работа.	1	
17.	Итоговое обобщение.	1	