

**МИНОБРНАУКИ РФ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Многопрофильный лицей**

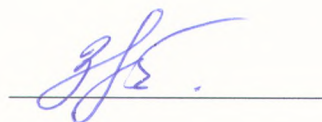
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»  
(5 КЛАСС)**

**Махачкала, 2019**

Рабочая программа основного общего образования по предмету «Литература» (5 класс) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 N 1897 ред. от 31.12.2015)

Составители:

К.ф.н., преподаватель



Порсукова З.А.

Рабочая программа одобрена на заседании педагогического совета Лицея ДГУ от 30.08.2019 г., протокол № 1

Директор Лицея ДГУ



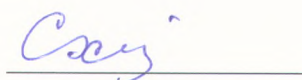
Магомедова Т.С.

Заместитель директора  
по учебной работе



Джамалдинова З.Х.

Зав.секцией русского языка  
и литературы



Схиртладзе О.Б.

Рабочая программа согласована с учебно-методическим управлением



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение»); с авторской программой В.Я. Коровиной и учебника для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2-х частях / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

В 5 классе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развивается умение осознанного чтения, способность общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции. Пятиклассники активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся. Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

**Главными целями изучения** предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Цель изучения литературы в школе** – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

**Главная идея программы** по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе

соблюдена системная направленность: в 5 классе это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь). Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс.

**Ведущая проблема** изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»**

**Личностными результатами** учащихся к окончанию 5 класса, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература» к окончанию 5 класса проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** выпускников 5 класса состоят в следующем:

### **1) в познавательной сфере:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- овладение навыками анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

### **2) в ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

### **3) в коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

#### **4) в эстетической сфере:**

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса;

- понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный план выделяет на изучение учебного предмета «Литература» 102 часов (3 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ВВЕДЕНИЕ**

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

### **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

*Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).*

### **РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

**«Царевна-лягушка».** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы... Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

**«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».** Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности жанра.

**«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»** – народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

*Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.*

### **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

**«Повесть временных лет»** как литературный памятник. **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»**. Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

*Теория литературы. Летопись (начальное представление).*

## ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

**«Случились вместе два астронома в пиру...»** - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

*Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).*

## ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

**Русские басни.**

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. **«Ворона и Лисица»**, **«Волк и Ягненок»**, **«Свинья под дубом»**. Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. **«Волк на псарне»** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

*Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.*

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте.

**«Спящая царевна»**. Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

**«Кубок»**. Благородство и жестокость. Герои баллады.

*Теория литературы. Баллада (начальное представление).*

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение **«Няне»** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

**«У лукоморья дуб зеленый...»**. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

**«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»** - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

*Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).*

**Антоний Погорельский.** **«Черная курица, или Подземные жители»**. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

*Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.*

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

**«Бородино»** - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

*Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).*

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе.

**«Заколдованное место»** - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

**«Ночь перед Рождеством».** (Для внеклассного чтения). Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

*Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).*

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте.

**«На Волге».** Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. (Для внеклассного чтения).

**«Есть женщины в русских селеньях...».** Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение **«Крестьянские дети»**. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

*Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).*

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

**«Муму»** - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

*Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).*

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворение **«Весенний дождь»** - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

**«Кавказский пленник».** Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

*Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).*

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

**«Хирургия»** - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

*Теория литературы. Юмор (развитие представлений), речевая характеристика персонажей (начальные представления). Речь героев как средство создания комической ситуации.*

## ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

**«Косцы».** Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. **Рассказ «Подснежник».** (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

**Владимир Галактионович Короленко.** Краткий рассказ о писателе.

**«В дурном обществе».** Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

*Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).*

**Сергей Александрович Есенин.** Рассказ о поэте. Стихотворение **«Я покинул родимый дом...»**, **«Низкий дом с голубыми ставнями...»** – поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XX ВЕКА

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе.

**«Медной горы Хозяйка».** Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

*Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное).*

**Константин Георгиевич Паустовский.** Краткий рассказ о писателе.

**«Теплый хлеб», «Заячьи лапы».** Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе.

**«Двенадцать месяцев»** – пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

*Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление). Пьеса-сказка.*

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

**«Никита».** Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

*Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).*

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

**«Васюткино озеро».** Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

*Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).*

**«Ради жизни на Земле...»**

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. **К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».**

Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А.Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н.Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

## ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ

**Н.А.Тэффи. "Валя"** (для внеклассного чтения), **Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».** Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

*Теория литературы. Юмор (развитие понятия).*

## ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Роберт Льюис Стивенсон.** Краткий рассказ о писателе.

**«Вересковый мед».** Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

*Теория литературы. Баллада (развитие представлений).*

**Даниэль Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

**«Робинзон Крузо».** Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

**«Снежная королева».** Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). снежная королева и Герда – противопоставление

красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

*Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).*

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

**«Приключения Тома Сойера».** Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.

Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.

**Джек Лондон.** Краткий рассказ о писателе.

**«Сказание о Кише»** - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Пословицы и поговорки.

В.А.Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок).

И.А.Крылов. Басни.

А.С.Пушкин. «У лукоморья...».

Н.А.Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студёную зимнюю пору...»).

Ф.И.Тютчев. «Весенние воды».

А.А.Фет. «Весенний дождь».

М.Ю.Лермонтов. «Бородино».

По теме «Война и дети» - 1-2 стихотворения.

По теме «О Родине и родной природе» - 1-2 стихотворения.

## Тематическое планирование по учебному предмету «Литература» (5 класс)

| № п/п                             | Тема урока                                           | Кол-во часов | Тип урока                             | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Формы работы на уроке                                                                                                                                        | Основные виды учебной деятельности                                                                                                           | Словарная работа                                                                      |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Введение</b>                   |                                                      |              |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                              |                                                                                       |
| 1.                                | Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества | 1            | Вводный урок                          | <b>Личностные:</b><br>выделять специфику художественной литературы и содержание. Работать с учебником.<br><b>Метапредметные:</b> умение работать с текстом, выделять в нём главное.<br><b>Предметные:</b><br>знать и понимать цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестоматии                                                                        | Чтение вводной статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям»; работа со словами.      | Объяснить значение слов А.С.Пушкина «Чтение – вот лучшее учение». Составить план статьи учебника.                                            | Форзац, титульный лист, выходные данные, литература, обложка, абзац,                  |
| <b>Устное народное творчество</b> |                                                      |              |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                              |                                                                                       |
| 2.                                | Русский фольклор. Малые жанры фольклора.             | 1            | Урок чтения и обсуждения произведений | <b>Личностные:</b> находить отличительные черты пословиц и поговорок, выделять тематику пословиц и поговорок, понятие афористичности<br><b>Метапредметные:</b> определять критерии для сравнения понятий, выслушивать и объективно оценивать другого; уметь вести диалог<br><b>Предметные:</b> знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; | Чтение статьи учебника; «Литературное лото» - ответы на вопросы репродуктивного характера; создание собственного высказывания с использованием поговорки или | Ответить на вопросы: почему у каждого народа свой фольклор? Как помогает понять разницу между пословицей и поговоркой пословица «Поговорка – | Фольклор, фольклористика, жанр, малые жанры фольклора, загадка, пословица, поговорка. |

|    |                                                 |   |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                        |
|----|-------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|    |                                                 |   |                                            | причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | пословицы, наблюдение над поэтикой малых жанров.                                                                                                                                        | цветочек, пословица-ягодка)? Придумать и описать ситуацию, используя как своеобразный вывод пословицу или поговорку.                                    |                                        |
| 3. | Сказка как особый жанр фольклора                | 1 | Урок знакомства с теоретическими понятиями | <b>Личностные:</b> понимание жанровых особенностей, видов сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, присказки - небылицы, характерные для сказок обороты речи (постоянные эпитеты, сказочные зачины и концовки); <b>Метапредметные:</b> определение характерных для сказок обороты речи в самостоятельно прочитанных сказках, использование при сказывании сказок, сопоставление эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике.<br><b>Предметные:</b> давать определение понятию, делать вывод об основных чертах жанра.                                                      | Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, сказывание любимых сказок, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями | Определить вид сказки по названию. Ответить на вопрос: почему и волшебные сказки, и бытовые и о животных называются сказками? Сказывание любимых сказок | Сказка, старины                        |
| 4. | «Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой | 1 | Урок чтения и изучения произведения        | <b>Личностные:</b> понимание общего движения сюжета, идеи сказки и характеров ее героев; что такое художественный пересказ, нахождение отличий в вариантах сказки; умение определять особенности фольклорной волшебной сказки, истолковывать смысл «необычайных ситуаций», читать волшебную сказку, пересказывать ее, сохраняя напевность сказки.<br><b>Метапредметные:</b> сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки, овладение умением составлять план<br><b>Предметные:</b> знание жанровых особенностей сказки; умение охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; | Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки                             | Составление плана «Особенности волшебной сказки». Разгадывание кроссворда «Имя сказочного героя»                                                        | Постоянные эпитеты, сказочные формулы. |

|    |                                                                                            |   |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                               |                                                           |                                                                               |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                            |   |                                      | умение отличать виды сказок.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                               |                                                           |                                                                               |
| 5. | Народная мораль в характерах и поступках героев.                                           | 1 | Урок чтения и изучения произведения  | <p><b>Личностные:</b> умение формулировать мораль сказки, находить отраженные в ней народные идеалы, развивать воображение, мотивировать ответ.</p> <p><b>Метапредметные:</b> умение работать с текстовым материалом, овладение умением выразительного чтения</p> <p><b>Предметные:</b> знание жанровых особенностей сказки; умение охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; умение отличать виды сказок.</p>                                                                                                                                                                          | Выразительное чтение, выборочный пересказ, рассмотрение репродукции картины В.Васнецова «Пир» | Пересказ сказки «Царевна-лягушка». Самостоятельная работа | Постоянные эпитеты, сказочные формулы.                                        |
| 6. | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания | 1 | Урок чтения и изучения произведения. | <p><b>Личностные:</b> понимание общего движения сюжета, идеи сказки и характеров ее героев; что такое художественный пересказ; умение определять особенности фольклорной волшебной сказки, истолковывать смысл «необычайных ситуаций», читать волшебную сказку, пересказывать ее, сохраняя напевность сказки.</p> <p><b>Метапредметные:</b> сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки, овладение умением пересказа текста.</p> <p><b>Предметные:</b> знание жанровых особенностей сказки; умение охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; умение отличать виды сказок.</p> | Пересказ. Чтение. Ответить на вопросы.                                                        | Выразительное чтение.                                     | Гипербола. Героическая сказка. Герой.                                         |
| 7. | Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя.                      | 1 | Урок чтения и изучения произведения  | <p><b>Личностные:</b> понимание особенностей сюжета сказки; умение видеть нравственное превосходство главного героя; составлять план; устно описывать иллюстрацию.</p> <p><b>Метапредметные:</b> овладение умением пересказа текста, умение составлять план по предложенному тексту.</p> <p><b>Предметные:</b> закрепить понятие о литературной сказке, развивать навыки пересказа текста, выразительного чтения,</p>                                                                                                                                                                                                  | Пересказ, беседа по содержанию, составление плана сказки, словесное рисование.                | Составить план сказки. Самостоятельная работа.            | Постоянные эпитеты, повторы, сказочные формулы, вариативность народных сказок |

|                                 |                                                                                                                        |   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                       |                                        |                                                                       |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                                                                                        |   |                                     | знать содержание сказки, владеть начальными навыками литературоведческого анализа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                       |                                        |                                                                       |
| 8.                              | Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»                                                | 1 | Урок чтения и изучения произведения | <p><b>Личностные:</b> понимать жанровые особенности сказки о животных, иносказательный смысл бытовых сказок (сюжеты, реальная основа)</p> <p><b>Метапредметные:</b> овладение умением выразительного чтения текста, умение находить в тексте ответы на поставленные вопросы.</p> <p><b>Предметные:</b> умение объяснять отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт, повседневная жизнь) от волшебной; умение сопоставлять разные виды сказок.</p>           | Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление бытовых сказок и сказок о животных с волшебными сказками; чтение и обсуждение статьи учебника Из рассказов о сказочниках» | Анализ сказок                          |                                                                       |
| <b>Древнерусская литература</b> |                                                                                                                        |   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                       |                                        |                                                                       |
| 9.                              | Возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | <p><b>Личностные:</b> знать определение понятия «летопись»; понимать, когда возникла древнерусская литература; основную мысль «Повести временных лет», одной из ее частей «Подвиг отрока...».</p> <p><b>Метапредметные:</b> умение сжато передать содержание статьи учебника, овладение умением выразительного чтения текста, умением сопоставлять текст с репродукциями картин.</p> <p><b>Предметные:</b> умение объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям),</p> | Чтение статьи учебника, чтение художественного текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям.                                                                               | Чтение по ролям. Словарная работа      | Летопись, летописание, погодная запись (год), отрок, печенеги, отчина |
| 10.                             | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».                                                                 | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Умение определять черты фольклора в летописи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Составление цитатного плана; сопоставление текста с репродукцией картин А Иванова; чтение статьи                                                                                                      | Составление цитатного плана. Пересказ. | Устаревшие слова                                                      |

|                           |                                                                   |   |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        |                                                                 |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                           |                                                                   |   |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | учебника (с.47),<br>ответить на вопросы<br>(с. 51)                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                        |                                                                 |
| <b>Литература 18 века</b> |                                                                   |   |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        |                                                                 |
| 11.                       | М.В.Ломоносов<br>«Случились вместе<br>два Астронома в<br>пиру...» | 1 | Урок чтения и<br>обсуждения<br>произведения | <b>Личностные:</b> понимание значимости личности М.В.Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве».<br><b>Метапредметные:</b> овладение умением выразительного чтения стихотворений<br><b>Предметные:</b> знать определение теоретико-литературных понятий: роды литературы (эпос, лирика, драма), литературные жанры; умение оперировать ими в речи, объяснять смысл прочитанного стихотворения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека. | Чтение статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворения                                         | Подготовить рассуждение: согласны ли вы с тем , что псевдо учениям, размышлениям и сомнениям Ломоносов противопоставил житейский, практический опыт простого человека? | Астроном, весьма, слыл, очаг; Коперник, Птоломей.               |
| <b>Литература 19 века</b> |                                                                   |   |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        |                                                                 |
| 12.                       | Русские басни. Басня как литературный жанр                        | 1 | Урок чтения и изучения произведений         | <b>Личностные:</b> знать определение понятий «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра (имена родоначальников басенного жанра, имена отечественных баснописцев).<br><b>Метапредметные:</b> умение выразительно читать<br><b>Предметные:</b> умение определять, к какому роду литературы относятся басни, находить жанровые особенности басни, объяснять отличие басни от сказки, знать жанровые особенности басни.                                                 | Чтение статьи учебника «Русские басни»; выступление с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, Майкове, Хемницере); чтение по ролям басен, сравнение басни и сказки | Чтение по ролям.                                                                                                                                                       | Эпос, лирика, драма, басня, аллегория, мораль басни Эзопов язык |
| 13.                       | И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»            | 1 | Урок чтения и изучения произведения         | <b>Личностные:</b> знать творческую историю басни, понимать ее драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Чтение басни и ее полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение                                                                                                                 | Ответить на вопрос: «Почему И.А.Крылов подарил басню                                                                                                                   | Басня, аллегория, мораль басни.                                 |

|     |                                                             |   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                |                                            |                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------|
|     |                                                             |   |                                     | <b>Метапредметные:</b> умение выразительно читать, при помощи интонации выражать чувства героев (лицемерие Волка, мудрость Ловчего), установление ассоциативных связей с произведениями живописи<br><b>Предметные:</b> знать жанровые особенности басни.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | по ролям;<br>установление ассоциативных связей с произведениями живописи                                                                                                       | Кутузову?» Чтение по ролям                 |                                 |
| 14. | И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»     | 2 | Урок чтения и изучения произведений | <b>Личностные:</b> понимать, что высмеивает Крылов в баснях, их общую интонацию, их смысл, находить аллегория, мораль, объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи.<br><b>Метапредметные:</b> уметь устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи, сопоставлять басни Крылова с баснями других авторов<br><b>Предметные:</b> знать жанровые особенности басни                                                                                                                                                                                                                                        | Чтение басен; устное словесное рисование, инсценирование; комментированное чтение, сопоставление с иллюстрацией; анализ текста, сопоставление с басней Эзопа «Ворона и Лисица» | Инсценированное чтение                     | Басня, аллегория, мораль басни. |
| 15. | <b>Р/р</b><br>Жанр басни.<br>Повествование и мораль в басне | 1 | Урок развития речи                  | <b>Личностные:</b> на основе морали басни доказать ее сатирические истоки, приводя цитаты из текста, включать авторское отношение к героям, высказывая свою точку зрения. Использовать в речи понятия морали, аллегории, олицетворения.<br><b>Метапредметные:</b> умение выразительно читать<br><b>Предметные:</b> знать художественные особенности басни; уметь на основе морали одной из басен сочинить свою, выбрать сюжет, действующие лица, включить диалог между ними, раскрыть в диалоге стремления героев, их характеры, использовать олицетворение, аллегория, создавая басню; понимать, что басня не только эпический, но и сатирический жанр. | Сочинение басни на основе моральной сентенции одной из понравившихся басен.                                                                                                    | Создание басни                             | Басня, аллегория, мораль басни  |
| 16. | В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»          | 1 | Урок чтения и изучения произведения | <b>Личностные:</b> знать сведения о поэте, историю создания сказки<br><b>Метапредметные:</b> умение работать с                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Чтение статьи о поэте, чтение сказки, восприятие                                                                                                                               | Беседа по прочитанному, выборочное чтение. | Пророк, хорунжий,               |

|     |                                                                                     |   |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                      |                                              |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|     |                                                                                     |   |                                       | разными источниками, планировать свою деятельность под руководством учителя, установление ассоциативных связей с произведениями живописи<br><b>Предметные:</b> знать сюжет и героев; умение сопоставлять литературную и фольклорную сказки.                                                                                                                                                                      | художественного произведения; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи.                                                                                              | Доказать, что произведение Жуковского – сказка.                                                                                      | концовка, сказочные формулы волшебной сказки |
| 17. | Баллада В.А.Жуковского «Кубок»                                                      | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения | <b>Личностные:</b> знать историю создания баллады, определение понятия «баллада»,<br><b>Метапредметные:</b> вырабатывать умение выразительного чтения<br><b>Предметные:</b> знать жанровые особенности; понимать поступки героев, определять реальные события и фантастические, отношение автора к героям.                                                                                                       | Чтение баллады, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; выразительное чтение.                                                                                                       | Чтение по ролям                                                                                                                      | Баллада, ратник, латник                      |
| 18. | А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...»                   | 2 | Урок чтения и изучения произведения   | <b>Личностные:</b> знать сведения о детстве и детских впечатлениях поэта, о влиянии на него сказок няни<br><b>Метапредметные:</b> отработка умения выразительно читать стихотворение<br><b>Предметные:</b> оценивать отношение поэта к няне, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы.                              | Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование                                                                                                   | Найти эпитеты, сравнения, метафоры и определить, как они передают впечатление от ожидания няней своего питомца. Выразительное чтение | Эпитет, сравнение, метафора                  |
| 19. | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил | 2 | Урок чтения и изучения произведения   | <b>Личностные:</b> знать историю рождения сюжета сказки<br><b>Метапредметные:</b> ставить учебную задачу под руководством учителя, отработка умения выразительно читать стихотворение<br><b>Предметные:</b> знать особенности стихотворной сказки; понимать систему образов, основные мотивы (добро и зло, противостояние красоты внешней и красоты душевной); уметь отбирать материал для характеристики героев | Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов; устное словесное рисование царицы-мачехи, царевны и царицы-матери, выразительное | Сопоставление сравнительной характеристики мачехи и падчерицы, царицы-матери. Выборочный пересказ эпизодов                           | Инда, сочельник, ломлива, перст, полати      |
| 20. | Урок - инсценировка                                                                 | 1 |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                      |                                              |

|     |                                                                                              |   |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                |                                                                              |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                              |   |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи.                                                                                                       |                                                                                                                                                                |                                                                              |
| 21. | <b>Р/р Контрольная работа по теме «Королевич Елисей. Победа добра над злом».</b>             | 1 | <b>Урок контроля знаний</b>           | <b>Личностные:</b> выработать умение работать с лексикой и ритмом сказки, проводить работу по стилистике сказки, определять музыкальность пушкинской сказки                                                                                                                                                                                                                                                                     | Выразительное чтение эпизодов, чтение статьи учебника, ответы на вопросы                                                                                                   | Контрольная работа по стилистике сказки А.С.Пушкина                                                                                                            |                                                                              |
| 22. | <b>В/ч</b><br>Сказки<br>А.С.Пушкина. Поэма<br>«Руслан и Людмила»                             | 1 | Урок<br>внеклассного<br>чтения        | <b>Метапредметные:</b> выработать умение выразительно читать, ставить учебную задачу под руководством учителя.<br><b>Предметные:</b> выработать умение восстанавливать деформированный текст, чувствовать логику текста.                                                                                                                                                                                                        | Работа с иллюстрациями, восстановление деформированного текста, проверочная работа.                                                                                        | Проверочная работа                                                                                                                                             |                                                                              |
| 23. | Антоний Погорельский.<br>Страницы биографии. Сказка<br>«Черная курица, или Подземные жители» | 3 | Урок чтения и обсуждения произведения | <b>Личностные:</b> овладеть сведениями о жизни писателя, что такое псевдоним.<br><b>Метапредметные:</b> умение работать с учебником, выделять главное в тексте, отвечать на поставленный вопрос.<br><b>Предметные:</b> выработать умение разбивать большие абзацы на более маленькие отрывки, правильно интонировать, верно понимать смысловые отрывки.                                                                         | Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментированное чтение                                                                                                       | Ответы на вопросы                                                                                                                                              | Псевдоним                                                                    |
| 24. | М.Ю.Лермонтов.<br>Слово о поэте.<br>Стихотворение<br>«Бородино»                              | 2 | Урок чтения и изучения произведения   | <b>Личностные:</b> знать отдельные факты биографии поэта, условия, в которых формировался его характер, историческую основу стихотворения; понимать его героическую направленность, отношение автора к родине.<br><b>Метапредметные:</b> умение работать с учебником, выделять главное в тексте, отвечать на поставленный вопрос, установление ассоциативных связей с иллюстрацией.<br><b>Предметные:</b> умение передать сюжет | Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией | Выразительное чтение, самостоятельная работа с текстом. Аргументированный ответ на вопрос: «Что важнее для автора - передать историческую правду о Бородинском | Редут, картечь, поле грозной сечи, кивер, драгун, басурман, постоять головою |

|     |                                                                                                           |   |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                           |   |                                       | стихотворения, объяснить, почему Лермонтов построил стихотворение как диалог.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                            | сражении или дать оценку этому событию, подвигу солдата?»                                                                                                                                                                                                                               |                                                                  |
| 25. | Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»                                      | 1 | Урок чтения и изучения произведения   | <p><b>Личностные:</b> умение объяснять, какие чувства объединяют героев, автора и читателей, какие изобразительно-выразительные средства использует автор, описывая батальные сцены, через чтение передать патриотический пафос стихотворения, почувствовать слияние эпического и личного («мы» и «я») в речевом и образном строе стихотворения</p> <p><b>Метапредметные:</b> выработать умение выразительно читать, сопоставлять текст произведения с иллюстрациями, Бородинского сражения.</p> <p><b>Предметные:</b> при помощи устного словесного рисования воспроизвести портреты героев, наблюдать над речью рассказчика и определять роль звукописи в описании событий</p> | Работа над словарем нравственных понятий (патриот, героизм), наблюдение над речью рассказчика; устное словесное рисование портретов участников диалога, выразительное чтение; комментирование художественного произведения, составление текста с иллюстрациями художников. | Устное словесное рисование, комментирование художественного текста. Чтение и осмысление материала рубрики «Поразмышляем над прочитанным». Письменный ответ на один из вопросов:<br>1. В чем заключается основная мысль стихотворения?<br>2. Каким предстает перед нами защитник Родины? | Монолог, диалог, строфа, эпитет, метафора, сравнение, звукопись. |
| 26. | Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Сюжет повести «Заколдованное место» Реальное и фантастическое в сюжете повести | 2 | Урок чтения и обсуждения произведения | <p><b>Личностные:</b> знать факты жизни писателя, связанные с историей создания сборника «Вечера на хуторе...», сюжет повести «Заколдованное место», представлять обстановку и место действия, обычаи украинского народа;</p> <p><b>Метапредметные:</b> уметь использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображенное на репродукциях картин А.И.Куинджи и И. Репина.</p> <p><b>Предметные:</b> иметь представление о жанре повести; анализировать своеобразие языка произведения.</p>                                                                                                                                                                           | Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести; составление таблицы «Язык повести», установление ассоциативных связей с иллюстрациями художников; чтение по ролям                                       | Составление вопросов к учебной статье. Составление таблицы «Язык повести», плана повести                                                                                                                                                                                                | Юмор, сатира, лирика                                             |

|     |                                                                              |   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                     |                                                 |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 27. | Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»                                  | 2 | Урок – презентация                  | <p><b>Личностные:</b> знать, какие еще повести входят в сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки».</p> <p><b>Метапредметные:</b> умение работать с учебником, выделять главное в тексте, отвечать на поставленный вопрос, установление ассоциативных связей с иллюстрацией.</p> <p><b>Предметные:</b> иметь общее представление об их содержании, художественном своеобразии; уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды.</p> | Художественный пересказ эпизодов; инсценирование эпизодов, создание иллюстраций, фантастического рассказа, связанного с народными традициями, верованиями. | Устные фантастические рассказы. Выписать слова и выражения, передающие колорит народной речи. Пересказ смешных эпизодов из повести «Майская ночь, или Утопленница». | Тип речи - повествование.                       |
| 28. | Контрольная работа по произведениям 1-ой половины 19 века.                   | 1 | Урок контроля знаний                | <p><b>Личностные:</b> знать содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий.</p> <p><b>Метапредметные:</b> умение отвечать на поставленный вопрос.</p> <p><b>Предметные:</b> уметь определять в тексте изобразительно-выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную, использовать первоначальные представления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа.</p>                      | Выбор ответа в тестовых заданиях                                                                                                                           | Тест                                                                                                                                                                |                                                 |
| 29. | «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» | 2 | Урок чтения и изучения произведения | <p><b>Личностные:</b> знать историю создания поэмы «Мороз, Красный нос», смысл названия поэмы, понятия «рифмы», способы рифмовки.</p> <p><b>Метапредметные:</b> ставить учебную задачу под руководством учителя, выработать умение выразительного чтения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи.</p> <p><b>Предметные:</b> уметь находить в тексте примеры используемых видов рифм.</p>                                      | Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы.                                                                        | Выразительное чтение                                                                                                                                                | Рифма, сравнение, эпитет, виды рифмовок, поэма. |
| 30. | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»                              | 1 | Урок - практикум                    | <p><b>Личностные:</b> знать содержание стихотворения</p> <p><b>Метапредметные:</b> ставить учебную задачу под руководством учителя, выработать</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Осмысление характеров героев, ответы на -вопросы; выразительное                                                                                            | Чтение по ролям сценки встречи главного героя с Власом.                                                                                                             | Вирши, чухна, мякина,                           |

|     |                                                                   |   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                               |                                                                                                |
|-----|-------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                   |   |                                     | <p>умение выразительного чтения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи.</p> <p><b>Предметные:</b> уметь определять авторскую позицию, роль эпитетов и сравнений в поэтическом описании крестьянских детей, выделять события, которые происходят в настоящем времени и в прошлом, объяснять, почему рассказ поэта об эпических событиях прерывается его лирическими воспоминаниями.</p>                                                                                    | <p>чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи.</p>                                                                            |                                                                                                                                               | <p>лава, пожня, содом, обаянье</p>                                                             |
| 31. | И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». | 2 | Урок чтения и изучения произведения | <p><b>Личностные:</b> соотносить описания быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории.</p> <p><b>Метапредметные:</b> ставить учебную задачу под руководством учителя, умение выборочного пересказа, уметь отвечать на вопросы.</p> <p><b>Предметные:</b> знать содержание рассказа Тургенева, уметь определять тему произведения, выделять проблемы.</p>                                                                                             | <p>Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста; осмысление сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи</p> | <p>Составление цитатного плана рассказа. Выборочный пересказ эпизодов. Ответить на вопрос: как Тургенев изображает нравы барской усадьбы?</p> | <p>Челядь, дворовые, дворня, тягловый мужик, гипербола, Аннибалова клятва, крепостничество</p> |
| 32. | История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение     | 1 | Урок чтения и изучения произведения | <p><b>Личностные:</b> значение понятий крепостного права, крепостничества, сюжета рассказа. Влияние на человека барства и рабства.</p> <p><b>Метапредметные:</b> комментировать художественный текст, устанавливая ассоциативные связи с произведениями живописи. Выборочно пересказывать эпизоды, составлять цитатный план.</p> <p><b>Предметные:</b> знать сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима; уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать</p> | <p>Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные</p>                 | <p>Чтение диалогов.</p>                                                                                                                       | <p>Нравственное превосходство, независимость, бескомпромиссность, человеческое достоинство</p> |

|     |                                          |   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |
|-----|------------------------------------------|---|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|     |                                          |   |                                     | характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами.                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |
| 33. | Герасим и Муму. Счастливый год.          | 1 | Урок чтения и изучения произведения | <p><b>Личностные:</b> сопоставлять главного героя с окружающими, составлять его характеристику, использовать цитаты из текста в связном ответе.</p> <p><b>Метапредметные:</b> комментировать художественный текст, устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи. Выборочно пересказывать эпизоды, составлять цитатный план.</p> <p><b>Предметные:</b> знать, уметь охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию.</p>                                                                    | Осмысление изображенных в рассказе событий, пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; характеристика Герасима, Татьяны, Капитона, барыни; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи. | Ответы на вопросы: как показывает Тургенев, что в крепостном Герасиме проснулся свободный человек? Почему рассказ называется «Муму»? Озвучить внутренний монолог Герасима в сцене спасения Муму. | Приживалки, лакей, холоп, челядь, дворецкий, дворянин, дворня, дворовый. |
| 34. | Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. | 1 | Урок чтения и изучения произведения | <p><b>Личностные:</b> знать содержание произведения, как безмерно горе главного героя и как велико чувство радости только при мысли о возможности совершить самостоятельный поступок, в чем превосходство Герасима над такими же крепостными, как и он.</p> <p><b>Метапредметные:</b> уметь проводить частичный анализ центральных эпизодов текста, проследить за изменениями, произошедшими в главном герое.</p> <p><b>Предметные:</b> знать, уметь охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию.</p> | Работа с текстом (выписать из рассказа имена и должности всей челяди), выразительное чтение отрывка из рассказа, обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа, работа по опорной схеме.                                                              | Обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа                                                                                                                                                    |                                                                          |
| 35. | Р/р Духовные и нравственные              | 1 | Урок развития речи                  | <b>Личностные:</b> знать сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима, определение понятий:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ответы на вопросы: выразительное чтение, выборочное                                                                                                                                                                                                   | Чтение диалогов. Художественный пересказ эпизодов.                                                                                                                                               | Портрет, пейзаж,                                                         |

|     |                                                                              |   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                        |                                                                                             |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. |   |                                     | <p>портрет, пейзаж, литературный герой;<br/> <b>Метапредметные:</b> ставить учебную задачу под руководством учителя, умение выборочного пересказа, уметь отвечать на вопросы.<br/> <b>Предметные:</b> уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя.</p>                                                                                                                                                                                           | <p>чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами.</p> | Составление плана характеристики литературного героя.                                                  | <p>литературный герой, тема, идея сочинения, план, тип речи: рассуждение, повествование</p> |
| 36. | А.А.Фет. Слово о поэте.<br>Стихотворение «Весенний дождь»                    | 1 | Урок чтения и изучения произведения | <p><b>Личностные:</b> знать биографические сведения о Фете, содержание его стихотворения.<br/> <b>Метапредметные:</b> планировать свою деятельность под руководством учителя, выработать умение выразительного чтения, умение работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос.<br/> <b>Предметные:</b> уметь определять, какие художественные приемы использует автор для описания природы, анализировать лирическое произведение, выразительно читать, передавать при помощи интонации впечатления от быстро меняющихся картин и состояний природы; понимать авторское отношение к природе.</p> | Чтение статьи в учебнике, чтение стихотворения и полноценное его восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, работа с ассоциациями.                                                                                         | Выразительное чтение                                                                                   | Метафора                                                                                    |
| 37. | Л.Н.Толстой. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.              | 2 | Урок чтения и изучения произведения | <p><b>Личностные:</b> знать автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой».<br/> <b>Метапредметные:</b> планировать свою деятельность под руководством учителя,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          | Чтение статьи учебника о писателе, чтение художественного произведения, полноценное его восприятие; краткий и выборочный пересказы, ответы на                                                                                        | Определить события, позволяющие сопоставить и оценить поведение Жилина и Костылина в минуты опасности. | Идея, сюжет, рассказ                                                                        |

|     |                                                                             |   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                      |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                             |   |                                     | <p>умение работать с материалом учебника, определять критерии для сравнения произведений</p> <p><b>Предметные:</b> уметь оперировать понятиями при анализе произведения, определять главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра; понимать различие между былью Н.В.Гоголя и былью Л.Н.Толстого.</p>                                                                                                                                                                                                         | <p>вопросы; сопоставление произведений художественной литературы, принадлежащих к одному жанру.</p>                                                                                                  | <p>Озаглавить каждое событие, записать название в виде плана. Тест на знание содержания прочитанного произведения</p>                                                                                                                                                                                                        |                                                                      |
| 38. | Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы                  | 2 | Урок чтения и изучения произведения | <p><b>Личностные:</b> знать понятия «герой», «сопоставление», «противопоставление», средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка).</p> <p><b>Метапредметные:</b> планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с материалом учебника, определять критерии для сравнения произведений</p> <p><b>Предметные:</b> умение оперировать понятиями при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя.</p> | <p>Художественный пересказ, рассказ от лица Жилина; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование глав 3-6; сравнение характеров, поведения двух литературных персонажей.</p> | <p>Озаглавить эпизоды, в которых ярче всего проявилось различие характеров Жилина и Костылина. Рассказ от лица Жилина, как он встретился с врагом, что он думал и чувствовал в бою. Составление плана эпизода «Неудавшийся побег». Ответить на вопрос: зачем Толстой обращается к противопоставлению Жилина и Костылина?</p> | <p>План (простой, сложный), говорящая фамилия, «жила», «костыль»</p> |
| 39. | <b>Р/р</b><br>Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы» | 2 | Урок развития речи                  | <p><b>Умение</b> работать над типом речи рассуждением, над композицией сочинения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами</p>                                                                                                                  | <p>Работа над планом</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |
| 40. | А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»                                     | 2 | Урок чтения и изучения произведения | <p><b>Предметные:</b> знать автора и биографические сведения о нем; уметь составить рассказ о писателе на основе</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и</p>                                                                                                                                                   | <p>Чтение по ролям</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Идея, сюжет,</p>                                                  |

|                                |                                                                                                                  |   |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                        |                                 |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|                                |                                                                                                                  |   |                                                 | прочитанного.<br><b>Метаредметные:</b> умение работать с учебником, выделять главное в тексте, установление ассоциативных связей с иллюстрацией.<br><b>Предметные:</b> передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речь героя, на его действиях; понимать, на чем основан юмор рассказа, определять, какими средствами писатель создает юмористические ситуации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | полноценное его восприятие;<br>осмысление сюжета, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы;<br>чтение по ролям;<br>установление ассоциативных связей с иллюстрацией.                                                                            |                                                                                                                                        | рассказ                         |
| 41.                            | <b>В/ч</b><br>Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова                                                              | 1 | Урок внеклассного чтения                        | <b>Предметные:</b> умение определять такие приемы юмористической и сатирической оценки героев в рассказах Чехова, как говорящие фамилии, грустный взгляд сквозь веселый смех, отсутствие пейзажа как средства характеристики героя, выразительность, яркость художественной детали, контрастность образов, сценичность диалога, динамичность повествования, индивидуальность речи.<br><b>Метапредметные:</b> умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; понимать точку зрения собеседника, познавать право на иное мнение.<br><b>Предметные:</b> характеризовать особенности сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств; выявлять авторскую позицию. | Чтение статьи «О смешном в литературном произведении. Юмор»; вырази - тельное чтение, устное словесное рисование, рассказ о писателе, инсценированное чтение;<br>комментирование художественного произведения, защита иллюстрации; анализ художественного текста | Художественный пересказ, чтение в лицах, инсценирование                                                                                | Подтекст, художественная деталь |
| 42.                            | Урок-инсценировка                                                                                                | 1 |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                        |                                 |
| Русские поэты 19 века о Родине |                                                                                                                  |   |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                        |                                 |
| 43.                            | Образы природы в русской поэзии.<br>Образ весны.<br>Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев | 2 | Урок чтения, изучения и обсуждения произведений | <b>Личностные:</b> знать основные сведения из биографии поэтов; <b>Метапредметные:</b> выработать умение выразительно читать стихи, анализировать.<br><b>Предметные:</b> владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы;<br>выразительное чтение, устное рисование;                                                                                                                                                  | Ответить на вопрос: почему весна символизирует расцвет природы и сил человека, лето – зрелость, осень – увядание, зима – финал, конец, | Олицетворение эпитет            |

|                                   |                                                      |   |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                             |                     |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------|---|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|                                   |                                                      |   |                                       | выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки                                                                                                                                                                                                         | умирание? Устное словесное рисование                                                                                                                                                                        |                     |
| <b>Русская литература 20 века</b> |                                                      |   |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                             |                     |
| 44.                               | И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы»       | 2 | Урок чтения и обсуждения произведения | <p><b>Личностные:</b> знать факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы»; понимать авторское отношение к описываемым событиям;</p> <p><b>Метапредметные:</b> планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого</p> <p><b>Предметные:</b> уметь сравнить произведение Бунина со стихотворениями русских поэтов о родной природе и родине; объяснить, что их сближает, сопоставить произведение художественное с живописным полотном, проникнуться особым сочувствием к косцам, понимать их удаль и свободу, их чувство любви к родной стороне</p> | Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста                                                                               | Анализ текста. Ответить на вопрос: в чем заключается своеобразие языка Бунина? О чем размышляет автор в конце рассказа?                                                                                     | Рассказ, рассказчик |
| 45.                               | В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе» | 2 | Урок чтения и изучения произведения   | <p><b>Личностные:</b> знать факты жизни писателя, сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи; понимать, в какое время происходят события</p> <p><b>Метапредметные:</b> планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого.</p> <p><b>Предметные:</b> наблюдать за художественными средствами, создающими образ одинокого ребенка; уметь объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании Васи, причины отчуждения между Васей и его отцом, характер Васи, его</p>                                                                                    | Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; заочная экскурсия по Княж-городку, устное словесное рисование; комментирование художественного текста, | Комментированное чтение главы «Я и мой отец». Ответить на вопросы: что гонит Васю из родного дома? Каковы причины отчуждения между Васей и его отцом? Устное словесное рисование «Вася и судья на скамейке» | Повесть             |

|     |                                                         |   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                |
|-----|---------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|     |                                                         |   |                                     | чуткую душу, попытки разорвать круг одиночества.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | установление ассоциативных связей с произведениями живописи.                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                |
| 46. | Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | <p><b>Личностные:</b> знать определение понятий «композиция»; «сюжет»; «повесть»; виды эпических произведений.</p> <p><b>Метапредметные:</b> планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого.</p> <p><b>Предметные:</b> уметь выделять границы эпизодов повести, различать виды эпических произведений, определять особенности композиции произведения.</p>                                                                                                                                                                                                                                              | Беседа по вопросам, работа с текстом произведения, выразительное чтение, составление плана по весте, работа над планом характеристики героев                                                                           | Составление плана                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Повесть, рассказ, роман, сюжет, сюжетная линия |
| 47. | Путь Васи к правде и добру                              | 1 | Урок чтения и изучения произведения | <p><b>Личностные:</b> знать определение понятия «композиция»;</p> <p><b>Метапредметные:</b> планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого, выработать умение пересказывать текст.</p> <p><b>Предметные:</b> уметь объяснять роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, характеризовать литературного героя на основании его поступков, определять роль портрета и пейзажа в понимании характеров героев, позицию автора и его отношение к изображаемому, к героям, в первую очередь к Васе, определять особенности композиции произведения.</p> | Пересказ, близкий к тексту; выразительное чтение заключительной сцены; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей; сопоставительный анализ образов героев, работа с иллюстрациями | Ответить на вопросы: как и почему изменился Вася за столь короткий промежуток времени, почему знакомство с «детьми подземелья» оказалось судьбоносным для всей семьи Васи? Составление плана ответа на вопрос: какими средствами пользуется автор, чтобы создать ужасающую картину жизни детей подземелья? | Деталь, контраст, авторское отношение, символ  |

|     |                                                                               |   |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                   |                     |                                              |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------|
| 48. | Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения | <p><b>Личностные:</b> владеть монологической и диалогической речью; выбирать и использовать выразительные средства языка.</p> <p><b>Метапредметные:</b> планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого, выработать умение пересказывать текст.</p> <p><b>Предметные:</b> умение определять границы эпизода в произведении, пересказать его кратко, назвать его тему, озаглавить, обосновать: насколько эпизод важен в раскрытии темы всего произведения, его роль в композиции; дать характеристику персонажам, действующим в эпизоде, проследить динамику (развитие) их чувств, поведения, оценить их речь, выявить авторское отношение; сформулировать общий вывод о роли эпизода в произведении.</p> | Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов                                     | Анализ эпизодов     | Тема, заглавие                               |
| 49. | <b>Р/р</b><br>Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением      | 1 | Урок развития речи                    | <p><b>Личностные:</b> работать над сочинением по конкретной теме, выбранной самостоятельно, формулировать идею, подбирать цитатный материал, аргументировать собственную точку зрения, редактировать написанное сочинение. Свободно работать с текстом изученного произведения.</p> <p><b>Метапредметные:</b> ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, структурировать учебный материал.</p> <p><b>Предметные:</b> выработать умение охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию.</p>                                                                                                                                                                                | Обдумывание темы, определение идеи сочинения, подбор материала, составление плана, редактирование и переписывание | Написание сочинения | Редактирование, композиция, логическая связь |

|     |                                                                                                   |   |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                |                                                                         |                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 50. | С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина                                    | 2 | Урок чтения и обсуждения произведения | <p><b>Личностные:</b> знать основные события жизни С.Есенина, факты его жизни.</p> <p><b>Метапредметные:</b> выработать умение выразительно читать стихи, анализировать</p> <p><b>Предметные:</b> уметь объяснять, почему в одном стихотворении ритм быстрый, динамичный, в другом – размеренный, неторопливый; понимать, каким настроением окрашены стихотворения, уметь передавать это настроение в процессе выразительного чтения.</p>                                                                                                                                            | Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение                            | Выразительное чтение                                                    | Лал, эпитет, мужские рифмы, перекрестная рифмовка, метафора |
| 51. | <b>Р/р</b><br>Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства» | 1 | Урок развития речи                    | <p><b>Личностные</b> понимание роли поэзии в жизни человека.</p> <p><b>Метапредметные:</b> подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о природе).</p> <p><b>Предметные:</b> умение владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).</p> | Анализ стихотворения, самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства».                                           | Самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства».          | Метафора, эпитет, аллитерации, олицетворение                |
| 52. | П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка»                           | 3 | Урок чтения и изучения произведения   | <p><b>Личностные:</b> знать факты жизни и творчества писателя, жанр сказа.</p> <p><b>Метапредметные:</b> ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, структурировать учебный материал, отрабатывать умения пересказа текста.</p> <p><b>Предметные:</b> умение отличать сказ от сказки; пересказывать сказ, аналитически читать.</p>                                                                                                                                                                                      | Чтение статьи о писателе; комментированное чтение, работа над пересказом, знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки. | Ответить на вопросы: похож ли сказ от сказки? Чем он отличается от нее? | Сказка, сказ                                                |
| 53. | <b>Контрольная работа по теме «Язык сказа П.</b>                                                  | 1 | <b>Урок контроля знаний</b>           | <p><b>Личностные:</b> знать язык сказа.</p> <p><b>Метапредметные:</b> ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Работа над языком сказа, выразительное чтение, беседа по                                                                       | Выразительное чтение. Творческий пересказ                               | Реальность, фантастика                                      |

|     |                                                                         |   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                  |                                        |                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|     | <b>Бажова «Медной горы хозяйка». Реальность и фантастика в сказе».</b>  |   |                                     | с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы.<br><b>Предметные:</b> уметь находить в сказе реальное и фантастическое, давать характеристику Степану.                                                                                                                                                                                                                                         | вопросам, обсуждение иллюстраций                                                                                                 |                                        |                                                                 |
| 54. | К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки | 2 | Урок чтения и изучения произведения | <b>Личностные:</b> знать автора, факты его жизни, сюжет сказки; героев сказки.<br><b>Метапредметные:</b> ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы<br><b>Предметные:</b> умение объяснять смысл названия сказки                                                                                                          | Чтение статьи о писателе, викторина, беседа по содержанию сказки, работа над главными героями сказки                             | Викторина                              | Эпитет, постоянный эпитет, народная сказка, литературная сказка |
| 55. | Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб».                                | 1 | Урок чтения и изучения произведения | <b>Личностные:</b> знать содержание сказки, отличие народной сказки от литературной.<br><b>Метапредметные:</b> ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы<br><b>Предметные:</b> умение отличать народную сказку от литературной                                                                                           | Выразительное чтение, анализ эпизода, инсценировка, беседа                                                                       | Выразительное чтение, анализ эпизода   | Народная сказка, литературная сказка                            |
| 56. | К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»                                  | 1 | Урок чтения и изучения произведения | <b>Личностные:</b> знать сюжет рассказа.<br><b>Метапредметные:</b> ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и пересказа текста.<br><b>Предметные:</b> понимать взаимоотношения героев; уметь объяснять смысл названия рассказа, роль зайца в судьбе внука деда Лариона, роль описания природы в понимании событий, изображенных в рассказе. | Выборочное чтение рассказа, его восприятие; краткий пересказ; устное словесное рисование, комментирование художественного текста | Составить план рассказа                | Ветеринар, онучи, коновал, суховей                              |
| 57. | <b>Р/р</b><br>Умение видеть необычное в                                 | 1 | Урок развития речи                  | <b>Личностные:</b> строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Анализ текста, работа над языком рассказа, над                                                                                   | Сочинение-миниатюра «Я увидел чудо...» | Эпитеты, сравнения,                                             |

|     |                                                                              |   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                     |                                                                                          |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | обычном. Лиризм описаний.<br>К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»                  |   |                                     | <b>Метапредметные:</b> ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | изобразительно-выразительными средствами языка: сравнением и эпитетами, творческая работа                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                     | олицетворение                                                                            |
| 58. | Уроки-инсценировка                                                           | 1 |                                     | <b>Предметные:</b> умение видеть необычное в обычном, выразительность и красочность языка, лиризм описаний, находить эпитеты и сравнения в сказке, анализировать текст.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                     |                                                                                          |
| 59. | С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»  | 2 | Урок чтения и изучения произведения | <b>Личностные:</b> знать автора, факты его жизни, определение понятия «драма», понимать особенности пьесы как особого рода художественного произведения, своеобразие пьесы-сказки (заимствование сюжета, образов, создание собственной оригинальной сказки).<br><b>Метапредметные:</b> ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы.<br><b>Предметные:</b> умение отличать пьесу от других произведений, читать драматическое произведение. | Чтение статьи о писателе, выборочное чтение отдельных сцен; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; сопоставление художественных текстов (легенды и сказки)                                 | Чтение по ролям. Устное словесное рисование (описание королевы, деревенской избы, мачехи).                                                                          | Драма, драматический сюжет, действующие лица, ремарки, диалог, монолог, драматург, пьеса |
| 60. | Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки | 2 | Урок чтения и изучения произведения | <b>Личностные:</b> знать сюжет сказки.<br><b>Метапредметные:</b> ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, определять критерии для сравнения.                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий; инсценирование, чтение по ролям, устное словесное рисование; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; анализ текста, сопоставление сказки Маршака с народными сказками, | Устное словесное рисование (описание костюмов двенадцати месяцев; какой представляют декорацию в картине встречи падчерицы и двенадцати месяцев).<br>Инсценирование |                                                                                          |
| 61. | Урок внеклассного чтения                                                     | 1 |                                     | <b>Предметные:</b> уметь характеризовать героев, их характеры, изменение их поведения в зависимости от ситуации; понимать гуманистическую идею сказки, ее связь с русским фольклором, уметь объяснять, что достигает автор сочетанием фантастического и реального в пьесе, сопоставлять сказку Маршака с народными                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                     |                                                                                          |

|     |                                                                                          |   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                           |                                                        |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|     |                                                                                          |   |                                     | сказками, со «Снежной королевой» Г.Х. Андерсена.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева»                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                           |                                                        |
| 62. | А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита» | 2 | Урок чтения и изучения произведения | <p><b>Личностные:</b> знать автора, факты его жизни, сюжет рассказа</p> <p><b>Метапредметные:</b> ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи</p> <p><b>Предметные:</b> понимать поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазера Никиты, фантастический мир детской души.</p> | Чтение статьи об авторе; художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование эпизода «Встреча с отцом», установление ассоциативных связей с произведениями живописи | Составление плана рассказа о главном герое. Ответить на вопрос: какую роль играет эпизод встречи Никиты с отцом?                          |                                                        |
| 63. | Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».              | 1 | Урок чтения и изучения произведения | <p><b>Личностные:</b> отличать язык Платонова от языка других писателей.</p> <p><b>Метапредметные:</b> ставить учебную задачу под руководством учителя, умение выделять в тексте главное, структурировать учебный материал, готовить пересказ.</p> <p><b>Предметные:</b> уметь выделять в содержании главное и делать выводы, находить ключевые фразы, проводить сравнительный анализ произведений.</p>                                                                                                                                                                  | Составление плана рассказа; работа с иллюстрациями; рассказ о Никите; наблюдение над языком рассказа А.П.Платонова; сравнительный анализ произведений                                                                          | Самостоятельная работа над языком рассказа; сравнительный анализ произведений                                                             | Платоновские выражения                                 |
| 64. | Урок внеклассного чтения                                                                 | 1 |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                           |                                                        |
| 65. | В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои              | 3 | Урок чтения и изучения произведения | <p><b>Личностные:</b> знать автора, факты его жизни, судьбу рассказа «Васюткино озеро», его содержание, сюжет, героев.</p> <p><b>Метапредметные:</b> умение сжато передать содержание статьи учебника, овладение умением выразительного чтения текста, ответа на вопросы, умение комментировать текст, установление ассоциативных связей с</p>                                                                                                                                                                                                                           | Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы; чтение по ролям;                                                                                                   | Пересказ истории с глухарем. Ответить на вопрос: зачем эта история введена писателем в рассказ? Чтение по ролям эпизода встречи Васютки с | Слова и выражения, характерные для стиля В.П.Астафьева |

|                                                          |                                                                                                                           |   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                 |                                                                                                                                  |         |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|                                                          |                                                                                                                           |   |                                     | произведением живописи.<br><b>Предметные:</b> уметь охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; понимать смысл заглавия, значение картин природы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | комментирование текста художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведением живописи | экипажем бота «Игарец»                                                                                                           |         |
| 66.                                                      | <b>Р/р</b><br>Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».                                                       | 1 | Урок развития речи                  | <b>Личностные:</b> работать над сочинением по конкретной теме, выбранной самостоятельно, формулировать идею, подбирать цитатный материал, аргументировать собственную точку зрения, редактировать написанное сочинение. Свободно работать с текстом изученного произведения.<br><b>Метапредметные:</b> ставить учебную задачу под руководством учителя, умение выделять в тексте главное, структурировать учебный материал, готовить пересказ, умение составлять сложный план; уметь концентрировать внимание «здесь» и «сейчас», мобилизовывать свою творческую энергию<br><b>Предметные:</b> выработать умение охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию. | Подготовка к сочинению, обсуждение планов, работа над сочинением                                                | Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П Астафьева «Васюткино озеро») |         |
| <b>Поэты о Великой Отечественной войне (1941 – 1945)</b> |                                                                                                                           |   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                 |                                                                                                                                  |         |
| 67.                                                      | Поэтическая летопись Великой Отечественной войны.<br>А.Т.Твардовский.<br>«Рассказ танкиста». Подвиг бойцов крепости-героя | 3 | Урок чтения и изучения произведения | <b>Личностные:</b> знать поэтическую летопись Великой Отечественной войны, факты из биографии А.Т.Твардовского, жанровые особенности баллады; уметь переживать события, рассказанные в стихотворении, усваивать его интонацию и ритм.<br><b>Метапредметные:</b> подробно анализировать текст стихотворения, определять                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений.                                                          | Выразительное чтение                                                                                                             | Баллада |

|                                          |                                                                                 |   |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                           |                                                           |                   |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------|
|                                          | Бреста.<br>К.М.Симонов.<br>«Майор привез<br>мальчишку на<br>лафете...».         |   |                                             | стихотворный размер, выразительно читать,<br>создавать небольшую зарисовку<br>(воспоминание о войне).<br><b>Предметные:</b> умение владеть навыками<br>анализа поэтического произведения (уметь<br>определять тему, идею, значение заголовка,<br>находить средства художественной<br>выразительности, понимать их роль в<br>стихотворении, особенность звукового<br>оформления, рифму, определять настроение,<br>которым проникнуто стихотворение).                                            |                                                                                                                                           |                                                           |                   |
| <b>Писатели и поэты 20 века о Родине</b> |                                                                                 |   |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                           |                                                           |                   |
| 68.                                      | Стихотворения<br>И.А.Бунина. «Помню<br>– долгий зимний<br>вечер...»             | 1 | Урок чтения и<br>изучения<br>произведения   | <b>Личностные:</b> знать автора стихотворения.<br><b>Метапредметные:</b> подробно анализировать<br>текст стихотворения, определять<br>стихотворный размер, выразительно читать,<br>создавать небольшую зарисовку<br>(воспоминание о природе).<br><b>Предметные:</b> уметь выразительно читать<br>стихотворения, зрительно представлять<br>картины, которые воссоздают поэты,<br>находить художественные средства,<br>помогающие авторам передать свое<br>настроение, уметь определить их роль. | Чтение<br>стихотворений,<br>полноценное их<br>восприятие; ответы<br>на вопросы;<br>выразительное<br>чтение, устное<br>словесное рисование | Выразительное<br>чтение, устное<br>словесное<br>рисование |                   |
| <b>Писатели улыбаются</b>                |                                                                                 |   |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                           |                                                           |                   |
| 69.                                      | Саша Черный.<br>Рассказы<br>«Кавказский<br>пленник», «Игорь-<br>Робинзон». Юмор | 2 | Урок чтения и<br>обсуждения<br>произведения | <b>Личностные:</b> знать автора, факты его<br>биографии, сюжет рассказов, их героев,<br>понятие «юмор».<br><b>Метапредметные:</b> ставить учебную задачу<br>под руководством учителя, умение выделять<br>в тексте главное, структурировать учебный<br>материал, готовить пересказ.<br><b>Предметные:</b> уметь сжато пересказывать,<br>инсценировать.                                                                                                                                          | Чтение статьи о<br>писателе, ответы на<br>вопросы, обсуждение<br>содержания,<br>обучение<br>выразитель-ному<br>чтению по ролям            | Выразительное<br>чтение по ролям                          | Интерьер,<br>юмор |

| Зарубежная литература |                                                                               |   |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                         |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 70.                   | Даниэль Дефо. Слово о писателе.<br>«Робинзон Крузо»                           | 2 | Урок чтения и обсуждения произведения | <p><b>Личностные:</b> знать автора, факты его биографии, сюжет романа.</p> <p><b>Метапредметные:</b> ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи.</p> <p><b>Предметные:</b> уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни.</p>                                                                                                                                                            | Чтение статьи о писателе, чтение гл. 6 «Робинзон на необитаемом острове»; ответы на вопросы, пересказ (воспроизведение сюжета); сопоставление художественных произведений                                                                                                                                               | Составление плана всех приключений Робинзона Крузо. Пересказ эпизодов                                                                                                                                                                                          | Робинзон, робинзонада                                   |
| 71.                   | Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева». Два мира сказки. | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения | <p><b>Личностные:</b> знать, в чем заключается своеобразие художественного мира Андерсена-сказочника, определяемого эпохой, национальными особенностями и личной судьбой писателя; события его жизни, повлиявшие на выбор замысла сказок.</p> <p><b>Метапредметные:</b> ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи.</p> <p><b>Предметные:</b> понимать сюжет сказки «Снежная королева», особенности ее композиции, деление на главы (самостоятельность сюжета каждой главы); уметь выбирать эпизоды для характеристики персонажей.</p> | Чтение статьи учебника об Андерсене, выборочное чтение сказки, ее восприятие; ответы на вопросы, осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий, характеров (выборочный пересказ отдельных глав, составление плана, воспроизводящего композицию сказки, определение главных эпизодов); установление ассоциативных | Связный ответ «История о зеркале тролля, ее смысл и роль в композиции сказки». Подбор цитат к характеристике Кая, Герды, Снежной королевы (описание внешности, обстановки, которая их окружает). Ответить на вопрос: что сближает и что разделяет Кая и Герду? | Подтекст; псалом, камердинер, вензель, форейтор, чертог |

|     |                                                                                       |   |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                           |                                                           |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                                       |   |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | связей эпизодов с иллюстрациями                                                                                                                                                                                           |                                                           |  |
| 72. | Марк Твен. Слово о писателе.<br>«Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения | <p><b>Личностные:</b> знать автора, факты его биографии, сюжет романа; понимать время и место действия.</p> <p><b>Метапредметные:</b> ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы.</p> <p><b>Предметные:</b> уметь пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания), оценивать его поступки, сопоставлять текст с иллюстрацией художника.</p> | Чтение статьи об авторе, чтение эпизодов; ответы на вопросы, осмысление сюжета, изображенных в произведении событий, пересказ (гл. 12, 21 – о проделках Тома); установление ассоциативных связей с произведением живописи | Пересказ любимых эпизодов из романа, пересказ гл. 12, 21. |  |