

МИНОБРНАУКИ РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Многопрофильный лицей

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
(5 КЛАСС)**

Махачкала, 2018

Рабочая программа основного общего образования по предмету «Русский язык» (5 класс) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 N 1897 ред. от 31.12.2015)

Составитель:

К.ф.н., доцент



Агаева З.А.

Рабочая программа одобрена на заседании педагогического совета Лицея ДГУ от 30.08.2018 г., протокол № 1

Директор Лицея ДГУ



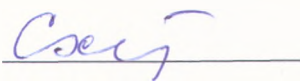
Магомедова Т.С.

Заместитель директора
по учебной работе



Джамалдинова З.Х.

Зав.секцией русского языка
и литературы



Схиртладзе О.Б.

Рабочая программа согласована с учебно-методическим управлением



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы по русскому (родному) языку для основных школ и в соответствии с программой по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов (авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский).

Рабочая программа ориентирована на учебник: Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2017.

Согласно ФГОС основного общего образования, примерной образовательной программе основного общего образования и учебному плану на изучение учебного предмета «РУССКИЙ ЯЗЫК» отводится 5 часов в неделю, 170 часов в год (34 учебные недели).

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные :

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
 - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
 - свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные:

- владение навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владение навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватное понимание, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участие в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создание и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использование знание алфавита при поиске информации;
- различение значимых и незначимых единиц языка;
- проведение фонетического и орфоэпического анализа слова;

- членение слова на слоги и правильно их переносить;
- определение места ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- распознавание морфем и членение слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проведение морфемного и словообразовательного анализа слов;
- проведение лексического анализа слова;
- распознавание самостоятельных частей речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проведение морфологического анализа слова;
- распознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализ различных видов словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- нахождение грамматической основы предложения;
- распознавание главных и второстепенные члены предложения;
- опознавание предложений простых и сложных, предложений осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
- использование орфографических словарей.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности: направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Язык и общение (3ч + 1¹ч)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Повторение пройденного в 1 - 4 классах (19ч + 4ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ь.

¹ Часы на развитие коммуникативных умений

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *тся* и *ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (28ч + 7ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи

(13 ч + 5ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие соглас-

ные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Лексика. Культура речи (8 ч + 4 ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном их значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (21 ч + 6 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* - *-лаг*, *-рос-* - *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (18 ч + 6 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Имя прилагательное (11 ч + 5 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторов одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

Глагол (29ч + 7ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Не с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*)). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* - *-стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (7ч + 8ч)

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«РУССКИЙ ЯЗЫК» (5 КЛАСС)**

№ уро-ка	Тема урока	Кол-во часов
	ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ	
1.	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1 ч.
2.	Язык и человек.	1 ч.
3.	Общение устное и письменное.	1 ч.
4.	Р. Р. Стили речи.	1 ч.
	ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ	
5.	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1 ч.
6.	Орфограмма.	1 ч.
7.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	1 ч.
8.	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1 ч.
9.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1 ч.
10.	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.	1 ч.
11.	Разделительные <i>ь</i> и <i>в</i> .	1 ч.
12.	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1 ч.
13.	Входной диагностический тест.	1 ч.
14 - 15.	Р. Р. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому)	2 ч.
16.	Части речи.	1 ч.
17.	Глагол.	1 ч.
18.	<i>-Тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	1 ч.
19.	Р. Р. Тема текста.	1 ч.
20 - 21	Личные окончания глаголов. <i>Не</i> с глаголами.	2ч.
22.	Имя существительное.	1 ч.
23.	Имя прилагательное.	1 ч.
24.	Местоимение.	1 ч.
25.	Р. Р. Основная мысль текста.	1 ч.
26.	Повторение изученного. Подготовка к к.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1 ч.
	СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	
27.	Синтаксис и пунктуация.	1 ч.
28.	Словосочетание.	1 ч.
29.	Разбор словосочетаний.	1 ч.
30.	Предложение.	1 ч.
31- 32.	Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.	2 ч.
33.	Виды предложений по цели высказывания.	1 ч.
34.	Восклицательные предложения.	1 ч.
35-36	Р. Р. Сочинение на свободную тему.	1 ч.
37.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1 ч.
38.	Сказуемое.	1 ч.
39.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1 ч.
40.	Нераспространенные и распространенные предложения.	1 ч.

41.	Второстепенные члены предложения.	1 ч.
42	Дополнение.	1 ч.
43.	Определение.	1 ч.
44	Обстоятельство.	1 ч.
45	Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах.	1 ч.
46.	Предложения с обращениями	1 ч.
47	Р. Р. Письмо.	1 ч.
48	Синтаксический разбор простого предложения.	1 ч.
49-50.	Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».	2 ч.
51.	Пунктуационный разбор простого предложения.	1 ч.
52.	Простые и сложные предложения.	1 ч.
53	Синтаксический разбор сложного предложения.	1 ч.
54	Предложения с прямой речью.	1 ч.
55	Диалог.	1 ч.
56	Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».	1 ч.
57	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ		
58	Фонетика. Гласные звуки.	1 ч.
59.	Согласные звуки.	1 ч.
60	Изменение звуков в потоке речи.	1 ч.
61	Согласные твердые и мягкие.	1 ч.
62	Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).	1 ч.
63	Согласные звонкие и глухие.	1 ч.
64	Графика. Алфавит.	1 ч.
65	Р. Р. Описание предмета в художественном стиле.	1ч.
66	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1 ч.
67	Двойная роль букв е, ё, ю, я.	1 ч.
68	Орфоэпия.	1 ч.
69	Фонетический разбор слова.	1 ч.
70	Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»).	1 ч.
71.	Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».	1 ч.
72	Рубежное тестирование за 1 полугодие	1 ч.
ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ		
73	Слово и его лексическое значение.	1 ч.
74	Однозначные и многозначные слова.	1 ч.
75	Прямое и переносное значение слов.	1 ч.
76	Р. Р. Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).	1 ч.
77	Омонимы.	1 ч.
78	Синонимы. Антонимы.	

79-80	Р. Р. Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).	2 ч.
81	Повторение изученного в разделе «Лексика».	1 ч.
МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ		
82	Морфема - наименьшая значимая часть слова.	1 ч.
83	Изменение и образование слов.	1 ч.
84	Окончание.	1 ч.
85-86	Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям.	1 ч.
87	Основа слова.	1 ч.
88	Корень слова. Контрольный словарный диктант.	1 ч.
89-90	Р. Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение.	2 ч.
91	Суффикс.	1 ч.
92	Приставка.	1 ч.
93-94	Р. Р. Выборочное изложение с изменением лица.	2 ч.
95-96	Чередование звуков. Беглые гласные.	2ч.
97	Варианты морфем. Морфемный разбор.	1 ч.
98	Правописание гласных и согласных в приставках.	1 ч.
99	Буквы З и С на конце приставок.	1 ч.
100	Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-.	1 ч.
101	Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-.	1 ч.
102	Буквы О – Ё после шипящих в корне.	1 ч.
103	Буквы И – Ы после Ц.	1 ч.
104-105	Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».	2 ч.
16	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1 ч.
107-108	Р. Р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).	2 ч.
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.		
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ		
109	Имя существительное как часть речи.	1 ч.
110	Р. Р. Доказательства в рассуждении.	1 ч.
111	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1 ч.
112	Имена существительные собственные и нарицательные. Контрольный словарный диктант.	1 ч.
113	Род имен существительных.	1 ч.
114	Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.	1 ч.
115-116	Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).	2 ч.
117	Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.	1 ч.
118	Три склонения имен существительных.	1 ч.
119	Падежи имен существительных.	1 ч.
120	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1 ч.

121-122	Р. Р. Подробное изложение с изменением лица.	2 ч.
123	Множественное число имен существительных.	1 ч.
124	Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1 ч.
125	Морфологический разбор имени существительного.	1 ч.
126	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	1ч.
127-128	Р. Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).	2 ч.
129	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	1 ч.
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ		
130	Имя прилагательное как часть речи.	2 ч.
131	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	1 ч.
132-133	Р. Р. Описание животного.	2 ч.
134	Прилагательные полные и краткие.	1 ч.
135-136	Р. Р. Подготовка к сочинению -описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).	2 ч.
137	Морфологический разбор имени прилагательного.	1 ч.
138-139	Р. Р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»)	2 ч.
140-141	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».Проверочный тест	2ч.
142	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	1 ч.
ГЛАГОЛ		
143	Глагол как часть речи.	1 ч.
144	Не с глаголами.	1 ч.
145	Р. Р. Рассказ.	1 ч.
146	Неопределенная форма глагола. Контрольный словарный диктант.	1 ч.
147	Правописание -ться и –тся в глаголах.	1 ч.
148	Виды глагола.	1 ч.
149	Правописание букв е – и в корнях с чередованием.	1 ч.
150	Р. Р. Невыдуманный рассказ (о себе).	1 ч.
151	Время глагола.	1 ч.
152-153	Прошедшее время глагола.	2 ч.
154	Настоящее время глагола.	1 ч.
155	Будущее время глаголов.	1 ч.
156	Спряжение глаголов.	1 ч.
157-158	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	2 ч.
159	Морфологический разбор глагола.	1 ч.
160	Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).	1 ч.
161	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.	1 ч.
162	Употребление времен.	1 ч.
163	Повторение изученного по теме «Глагол».	1 ч.

164-165	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	2 ч.
	ПОВТОРЕНИЕ	
166	Р. Р. Контрольное сочинение на одну из тем по выбору.	1 ч.
167	Орфограммы в приставках и корнях слова в окончаниях слов	1 ч.
168	Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания.	1 ч.
169	Знаки препинания в простом и сложном предложении.	1 ч.
170	Итоговое тестирование.	1 ч.