

МИНОБРНАУКИ РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Многопрофильный лицей

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ПРЕДМЕТУ «ДАГЕСТАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»
(5 КЛАСС)**

Махачкала, 2018

Рабочая программа основного общего образования по предмету «Дагестанская литература» (5 класс) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 N 1897 ред. от 31.12.2015)

Составитель:

Преподаватель



Рабаданова С.С.

Рабочая программа одобрена на заседании педагогического совета Лицея ДГУ от 30.08.2018 г., протокол № 1

Директор Лицея ДГУ



Магомедова Т.С.

Заместитель директора
по учебной работе



Джамалдинова З.Х.

Зав.секцией русского языка
и литературы



Схиртладзе О.Б.

Рабочая программа согласована с учебно-методическим управлением



Пояснительная записка

Рабочая программа по Дагестанской литературе для 5 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе авторской программы для 5кл. под ред. Гашарова Г.Г., Хайбулаевой Х.М. - М., «Дагучпедгиз», 1994 г., и испр./Авт. – сост. Гашарова Г.Г., Хайбулаевой Х.М. – М., Изд-во НИИ педагогики, 2004г. Программа реализована в учебнике «Литература народов Дагестана» 5 класс. Учебник- хрест. для общеобразоват. учреждений./ Гашаров Г.Г., Хайбуллаева Х.М. - М., «Издательство НИИ педагогики.

Цели и задачи учебного предмета на данной ступени обучения.

На данном этапе на передний план выдвигаются задачи развития способности формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, дагестанским литературным окружением и судьбой писателя. Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Цели обучения:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к дагестанской литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике дагестанской литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Общая характеристика учебного предмета

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:**

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области. Взаимосвязь дагестанской литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение дагестанской литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Специфика предмета.

Специфика дагестанской литературы как школьного предмета определяется сущностью дагестанской литературы как феномена культуры: дагестанская литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Значение данного предмета для решения общих задач образования, определённых в образовательной программе данной ступени обучения.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения дагестанской литературы, которые определены стандартом.

Основные методы, используемые на уроках.

На уроках в целях развития коммуникативных умений и навыков учащихся используются, как правило, эвристические, исследовательские методы. Работа на уроках направлена на развитие самостоятельности учащихся, организуется индивидуальная и групповая работа.

Межпредметные связи

Литература Народов Дагестана тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и дагестанская литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках дагестанской литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует

освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение предмета «Дагестанская литература» в 5 классе отводится 34 часа в год из расчета 1 час в неделю (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской и дагестанской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа Дагестана;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов Дагестана;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального дагестанского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Дагестана, России и мира;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в обществе;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Дагестана, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею,

нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям дагестанской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

Основу содержания дагестанской литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд дагестанской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Материально-техническое обеспечение

На уроках предполагается использовать компьютерные презентации при изучении биографий писателей, при изучении и анализе произведений, выполнении тестов, написании сочинений. Также предлагается просмотр видеосюжетов из экранизаций произведений для сравнения интерпретаций писателя и режиссёра. Проектная деятельность также предполагает использование компьютера.

Тематическое планирование по учебному предмету «Дагестанская литература» (5 класс)

<i>№ урока</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Тип урока</i>	<i>Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся</i>	<i>Вид контроля, самостоятельной работы</i>
<i>1-3</i>	<i>3</i>	Литература народов Дагестана как учебный предмет. Устное народное творчество.	Комбинированный урок	выразительное чтение художественного текста	Слово учителя, художественный пересказ, беседа
<i>4</i>	<i>1</i>	Сказки. Понятие о сказке. Волк и лиса (лакская) Волк, лиса и мул (лезгинская) Лев и крестьянин (татская) Кто сильнее (аварская) Три мудрых совета (даргинская)	Урок изучения нового	выразительное чтение художественного текста осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров	Слово учителя, художественный пересказ, беседа
<i>5</i>	<i>1</i>	Творческая работа	Урок контроля		Проверочная работа по определениям
<i>6</i>	<i>1</i>	Анекдоты	Урок изучения нового	выразительное чтение	Слово учителя, художественный пересказ, беседа
<i>7</i>	<i>1</i>	Загадки. Понятие о загадках. Загадки народов Дагестана.	Урок развития речи		Проверочная работа по определениям
<i>8</i>	<i>1</i>	Пословицы и поговорки. Понятие о пословицах и поговорках. Пословицы и поговорки народов Дагестана.	Урок изучения нового	выразительное чтение художественного текста	Слово учителя, художественный пересказ, беседа
<i>9</i>	<i>1</i>	Легенды. Понятие о легенде. Вечные огни.	Комбинированный урок	составление планов и написание отзывов о	Слово учителя, художественный пересказ, беседа

				произведениях	
10	1	Литературные сказки. Понятие о литературных сказках.	Урок изучения нового	выразительное чтение художественного текста	Художественный пересказ
11	1	Нуратин Юсупов. Голубь и пшеничное зерно (сказка)	Комбинированный урок	ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения	Отзыв, художественный пересказ
12	1	Анвар Аджиев. Сказка о сильном.	Урок изучения нового	выразительное чтение художественного текста	Работа в группах, исследование
13	1	Литература народов Дагестана. Ирчи Казак. Новой, грозной песней грудь моя полна.	Урок изучения нового	заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов	Слово учителя, беседа, пересказ
14	1	Омарла Батырай. Песни о герое.	Урок развития речи		Проверочная работа по определениям
15	1	Понятие о ритме и рифме	Урок изучения нового	выразительное чтение художественного текста	Слово учителя
16	1	Али-Гаджи из Инхо. Советы мудрости.	Комбинированный урок	написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений	Художественный пересказ
17	1	Сулейман Стальский. Крестьянин.	Урок изучения нового	сравнение и сопоставление	Слово учителя, виртуальная

				<i>героев</i>	экскурсия
18	1	Гамзат Цадаса. Муталимская песня.	Урок изучения нового	умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза	Художественный пересказ
19	1	Алим-Паша Салаватов. Сиротская доля.	Комбинированный урок	способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде	Слово учителя, художественный пересказ, беседа
20	1	Абуталиб Гафуров. Рассказы о моей жизни.	Урок изучения нового	ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения	Художественный пересказ
21	1	Магомед Шамхалов. Мой отец.	Комбинированный урок	<i>сравнение и сопоставление героев</i>	Слово учителя, художественный пересказ, беседа
22	1	Магомед-Султан Яхьяев. Серебряный карандаш.	Урок изучения нового	написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений	Художественный пересказ
23	1	Бадави Рамазанов. Портрет	Урок изучения нового	выразительное чтение художественного текста	Слово учителя, художественный пересказ, беседа
24	1	Рашид Рашидов. К нам в аул Мороз пришел.	Урок изучения нового	выразительное чтение художественного текста	Художественный пересказ

25	1	Письменная работа.	Урок изучения нового	написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений	Художественный пересказ
26	1	Изамит Аксенов. Родное село. Почтальон.	Урок изучения нового	написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений	Слово учителя, беседа
27	1	Сулейман Рабаданов. Ночь. Земля.	Комбинированный урок	выразительное чтение художественного текста	Слово учителя, художественный пересказ, беседа
28	1	Абумуслим Джафаров. Крылатый браконьер.	Урок изучения нового	выразительное чтение художественного текста	Художественный пересказ
29	1	Дмитрий Трунов. Где вода-там жизнь.	Урок изучения нового	выразительное чтение художественного текста	Слово учителя, художественный пересказ, беседа
30	1	Ахмедхан Абу- Бакар. О долине садов, о дедушке Хабибуле и его глиняных куклах.	Урок изучения нового	выразительное чтение художественного текста	Слово учителя, художественный пересказ, беседа
31	1	Багаутдин Митаров. Сообщите друзьям.	Комбинированный урок	выразительное чтение художественного текста	Художественный пересказ

32	1	Эфенди Капиев. По коням, орлиное племя.	Урок изучения нового	выразительное чтение художественного текста	Слово учителя, художественный пересказ, беседа
33	1	Расул Гамзатов. Зарема.	Комбинированный урок	<i>сравнение и сопоставление героев</i>	Художественный пересказ
34	1	Тагир Хурюгский. Слово о матери.	Урок изучения нового	ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения	Слово учителя, художественный пересказ, беседа