МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Языковая картина мира»

Кафедра теоретической и прикладной лингвистики

филологического факультета

Образовательная программа

45.04.01. Филология

Профиль подготовки

«Сравнительно-историческое и сопоставительное языкознание»

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения

очная

Статус дисциплины: *вариативная (по выбору)*

МАХАЧКАЛА, 2018

Рабочая программа дисциплины **«Языковая картина мира»** составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки

45.04.01 Филология (уровень **магистратуры**)

От «03» ноября 2015 № 1299

Разработчик: д.филол.н., профессор кафедры теоретической и прикладной лингвистики Гасанова Марина Аюбовна

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики 28.04.2018 г. протокол № 8

зав.кафедрой ТиПЛ Гаджиахмедов Н.Э.

На заседании методической комиссии филологического факультета от 30.05.2018 г. протокол № 4

Председатель метод. комиссии Джамалов К.Э.

Рабочая программа согласована с учебно-методическим управлением

« » 2018г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Языковая картина мира» входит в вариативную часть (обязательные дисциплины) ОПОП магистратуры по направлению 45.04.01 Филология (профиль «Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание»). Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой теоретической и прикладной лингвистики.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теорией текста, герменевтикой, текстологией, стилистикой, лингвокультурологией и этнолингвистикой.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: профессиональных – ОПК – 2, ПК – 2, ПК – 3, ПК – 7.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контрольной работы* и промежуточный контроль в форме *зачета*.

Объем дисциплины 3 зачетных единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Семестр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРС, в том числе экзамен	
	Всего	из них						
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	Консультации		
В	108	10	-	20	-	-	78	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплина «Языковая картина мира» является: ознакомление магистрантов с важнейшими проблемами лингвокультурологической парадигмы знаний, с основными концепциями, понятиями и методами современной лингвокультурологии и языковой картины мира.

Кроме того, в рамках данной дисциплины предполагается реализация следующих частных задач:

- развитие навыков критического подхода к различным теориями и концепциям лингвокультурологии и этнолингвистики;
- обучение применять полученные теоретические знания к решению конкретных задач русской языковой картины мира в сопоставлении с картинами мира дагестанских языков;
- выявление и описание языкового материала, связанного с определением места человека в культурной парадигме знаний;
- формирование у обучающихся четкого представления о единицах языка, являющихся хранителями исторической культурной информации (лексические, фразеологические и паремиологические единицы);
- описание метафор и сравнений как способов представления культуры и мировосприятия;
- обучения применять полученные знания для решения прикладного характера.

2.Место дисциплины в структуре ООП магистратура

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть ООП магистратуры по направлению 45.04.01 Филология (профиль «Сравнительно-историческое и сопоставительное языкознание») и является дисциплиной по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии: «Введение в языкознание», «Основы филологии», «Современный русский язык», «Стилистика русского языка», «Общее языкознание», «Лингвокультурология», «Теория текста» и др..

Знания и навыки, полученные в процессе освоения изучаемой дисциплины, будут применяться во время дальнейшего освоения ряда дисциплин ООП магистратуры («Лингвокультурология», «Общая теория дискурса», «Современные направления в лингвистике» и др.), а также во время прохождения научно-исследовательской практики и выполнения научно-исследовательской работы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-2	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации	**Владеет**: коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, адекватно использовать их при решении профессиональных задач; методиками риторического анализа текста и составления убеждающих высказываний; **Умеет**: создавать различные типы текстов устной и письменной коммуникации; использовать ораторские приёмы, различные тактики и стратегии русской речи при создании политических текстов; **Знает**: основные оптимальные методы и приемы устной и письменной коммуникации на русском языке; различные риторические и манипулятивные приёмы, используемые в различных типах коммуникаций.
ПК – 1	Владением навыками квалификационного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	**Владеет**: навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций; навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; навыками трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные. **Умеет**: применять теоретические положения

		и концепции в собственной научно-исследовательской деятельности в сфере научной коммуникации; аргументировано излагать собственную концепцию; выявлять и оценивать основные проблемы в своей профессиональной области; грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой, анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний. **Знает**: теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; эволюцию творчества ведущих авторов того или иного изучаемого периода
ПК – 2	владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	**Владеет**: навыками комментирования, реферирования и обобщения результатов научного исследования; приемами ведения научных дискуссий; **Умеет**: соотносить результаты собственных исследований с другими исследованиями в данной отрасли знания; формулировать и вводить в широкий научный контекст результаты исследования; анализировать и обобщать полученные знания в области изучения фольклора и литературы; **Знает**: состояние исследований и их результатов в данной конкретной отрасли знания в отечественной и зарубежной науке.

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетную единицу 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

/п	**Разделы и темы дисциплины**	**Семестр**	**Неделя семестра**	**Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)**	**Самостоятельная работа**	**Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)* Форма промежуточной**

				Лекции	Практические	Лабораторные	Контроль самост.		аттестации *(по семестрам)*
	Модуль 1. Лингвокультурологический аспект изучения языков. Языковая картина мира: история вопроса.								
	Введение: лингвокультурологический аспект исследования языка. Место лингвокультрологии в ряде других лингвистический наук.	**11**	**5**	**2**	**2**			**10**	**Устный опрос**
	Типология картин мира. Концептуальная и языковая картины мира.	**11**	**6**		**2**	**-**		**10**	**Устный опрос, тестирование, конспектирование**
	Научная и наивная картины мира.	**11**	**7**		**2**	**-**		**8**	**Устный опрос, тестирование, конспектирование**
	Итого по 1 модулю	**36**	**5-7**	**2**	**6**	**-**		**28**	**Контрольная работа**
	Модуль 2. Основные признаки текста								
	Текст как законченное информационное целое. Основные текстовые категории.	**11**	**8-9**	**1**	**2**	**-**		**15**	**Коллоквиум, конспектирование**
	Семантико-синтаксическое и композиционно-стилистическое членение текста. Образ автора. Авторская модальность.	**11**	**10**		**2**	**-**		**16**	**Реферат, устный опрос,**

	Итого по 2 модулю	**36**	**8-10**	**1**	**4**	**-**	**-**	**31**	**Контрольная работа**
	Модуль 3. Языковая картина мира								
	«Следы» культуры в языковой картине мира. Факторы, создающие национально-культурную специфику языковой картины мира.	**11**	**11**	**1**	**2**	**-**	**-**	**5**	**Устный опрос**
	Культурно-национальные стереотипы и эталона.	**11**	**11-12**	**1**	**2**	**-**		**5**	**Устный опрос, тестирование**
	Роль лексики, словообразования и грамматики в формировании языковой картины мира.	**11**	**12**	**-**	**2**	**-**		**8**	**Письменная работа**
	Итого по 3 модулю	**36**	**11-12**	**2**	**6**	**-**	**2**	**28**	**Контрольная работа**
	Модель 4. Метафора и сравнения как способ представления культуры и мировосприятия								
	Метафоры как универсалии сознания. Роль метафоры в процессах смыслообразования			**1**	**2**			**15**	**Творческая работа**
	Метафора и концептуальная система носителей языка. Образ предмета в сознании человека как основа метафоры. Специфика различных видов				**2**			**16**	**Анализ текста**

	метафор. Человек в языковой картине мира. Гендерный аспект языковой картины мира.								
	Итого п 4 модулю			**1**	**4**			**31**	
	зачет								**Письменная работа**
	Итого	**11**	**5 - 12**	**6**	**20**	**0**		**118**	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1. **Лингвокультурологический аспект изучения языков. Языковая картина мира: история вопроса.**

Раздел 1. **Введение: лингвокультурологический аспект исследования языка. Место лингвокультрологии в ряде других лингвистический наук.**

Лингвокультурология и ее место в ряду других лингвистических дисциплин. Основные задачи лингвокультурологии. Междисциплинарные связи.

Раздел 2. **Понятие «языковая картина мира». История изучения языковой картины мира.**

Язык как механизм, способствующий кодированию и трансляции культуры. История развития проблемы взаимосвязи языка и культуры в лингвистике. Язык и культура как семиотические системы. Основные подходы к решению проблемы взаимоотношений языка и культуры: язык как отражение культуры, язык как духовная сила, моделирующая видение мира, язык как составная часть и орудие культуры.

Раздел 3. Типология картин мира. Концептуальная и языковая картины мира. Научная и наивная картины мира.

Типология картин мира. Языковая картина мира как распространенная научная метафора. Теория языковых гештальтов Дж. Лакоффа, идея языкового мировидения В. Гумбольдта, смысловое поле и пятое квази-измерение А.Н. Леонтьева.

*Модуль 2. Я*зыковая картина мира.

Раздел 1. «Следы» культуры в языковой картине мира. Факторы, создающие национально-культурную специфику русской языковой картины мира. Культурно-национальные стереотипы и эталона.

Культурная информация и внутренняя форма ЛЕ, ФЕ и ПЕ. Культурно-национальная коннотация русских идиом. Факторы, создающие национально-культурную специфику языковой картины мира. Культурно-национальные эталоны и стереотипы. Связь национального ассоциативно-образного восприятия с культурой. Фразеологизмы и паремии как символы и стереотипы культуры.

Раздел 2. Роль лексики, словообразования и грамматики в формировании языковой картины мира.

Модуль 3. **Метафора и сравнения как способ представления культуры и мировосприятия**

Раздел 1. Метафоры как универсалии сознания. Роль метафоры в процессах смыслообразования.

Метафора как способ выражения мышления. Метафора как основной способ создания новых концептов в языковой картине мира современного языка.

Раздел 2. Метафора и концептуальная система носителей языка. Образ предмета в сознании человека как основа метафоры. Специфика различных видов метафор.

Метафора и концептуальная система носителей языка. Уподобление абстрактных понятий предметам чувственного мира. Метафора в языке и в поэтической речи. Креативная функция в поэтических, образных метафорах. Метафора и ее роль в культуре, в создании художественного образа в литературе. Метафоры-символы и авторские вариации метафор.

Раздел 3. Человек в языковой картине мира. Гендерный аспект русской языковой картины мира.

Роль сравнений в отображении человека в РЯКМ. Мужчина и женщина как фундаментальная для человеческой культуры оппозиция. Экспериментальное исследование языкового сознания в ассоциативных представлениях о женщинах и мужчинах. Образы мужчин и женщин в сравнениях (в пословицах и поговорках, фразеологизмах).

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА. Практические занятия (20 ч.)

Занятие №1. Понятие «языковая картина мира». История изучения языковой картины мира **(4 ч.).**

1. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике.
2. Язык и культура как семиотические системы.
3. Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия.
4. Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды.
5. Концептосфера и языковая картина мира.
6. Архетип и мифологема как явления культуры.
7. Особенности религиозного мировоззрения.

Занятие №2. Типология картин мира. Концептуальная и языковая картины мира. Научная и наивная картины мира.

1. Типология картин мира.
2. Понятие «концепт». Концептуальная картины мира
3. Научная и наивная картина мира.

Занятие № 3. Репрезентация культуры в языке.

1. «Следы» русской (славянской) культуры в языковой картине мира.
2. Факторы, создающие национально-культурную специфику языковой картины мира.
3. Универсальные и специфические концепты языковой картины мира.

Занятие №4. Культурно-национальные эталоны и стереотипы.

1. Связь национального ассоциативно-образного восприятия с культурой.
2. Фразеологизмы и паремии как символы и стереотипы культуры.
3. Русские прецедентные тексты.

Занятие №5. Роль лексики, словообразования и грамматики в формировании языковой картины мира**.**

1. Слово и этническая принадлежность.
2. Лингвокультурологический аспект фразеологии и паремиологии.
3.Идиомы языка.

Занятие № 6. Метафора и концептуальная система носителей языка.

1. Метафора как способ выражения мышления.
2. Метафора как основной способ создания новых концептов в языковой картине мира современного языка.
3. Метафора и концептуальная система носителей языка.
4. Роль сравнений в отображении человека в ЯКМ.

5. **Образовательные технологии**

В рамках данной дисциплины предусмотрено проведение лекций (вводной, лекций-информаций, обзорных лекций), лабораторных занятий, выполнение студентами-магистрантами самостоятельных заданий, подготовка к письменным работам, составление вопросов лектору, краткий письменный или устный опрос в начале лекции, написании рефератов, тестирование и коллоквиум. В процессе обучения магистрантов по данной дисциплине предполагается проведение занятий в интерактивной форме 50 % от общего количества лабораторных занятий, что позволит интенсифицировать учебный процесс обучения.

Курс предполагает использование современных образовательных технологий, апробированных в практике вузовского преподавания теоретических дисциплин:

1.Лекция с использованием компьютерных презентаций, выполненных в программе PowerPoint – 100%;

2. Лекционные занятия с использованием интерактивных форм обучения – 50%;

3. Анализ учебных текстовых ситуаций – 50%;

4. Анализ проблемных ситуаций текстовой коммуникации – 25%.

При обучении дисциплине используются следующие образовательные технологии:

- Технология разноуровневого обучения – направлена на организацию учебного процесса на основе учета индивидуальных особенностей студента и их литературно-художественных предпочтений.

- Технология блокового обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на достаточно автономные разделы (блоки), интегрированные в общий курс.

- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – направлены на расширение рамок образовательного процесса, повышая его практическую направленность, интенсификацию самостоятельной работы аспирантов и повышению познавательной активности.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Особое место в освоении дисциплины «Языковая картина мира» занимает самостоятельная работа (СР) магистрантов общим объемом 78 часов.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает:

- изучение учебной и научной литературы по проблемам лингвокультурологии и русской языковой картины мира с последующим обсуждением на лабораторных занятиях;

- выполнение практический (аудиторных и домашних) заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, закрепляющих и углубляющих теоретические знания, полученные на лекциях;

- написание рефератов по темам для самостоятельной работы магистрантов;

- анализ современных текстов разных жанров и разной стилистической направленности с целью выявления в единицах разного уровня особенностей русской языковой картины мира.

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

В соответствии с учебным планом в качестве итоговой аттестации по данной дисциплине предусматривается экзамен.

Примерная тематики рефератов

1. Национально-культурная специфика лексики; национально-культурные особенности лексического состава русского языка.
2. Национально-культурные особенности грамматики и стилистики.
3. Научный статус теории межкультурной коммуникации.
4. Языковая картина мира в динамике 1
5. Национально-культурный компонент в тексте. «Русский текст» в дагестанской культуре.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

ОПК-2	**Знания, умения, навыки** **Владеет**: коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, адекватно использовать их при решении профессиональных задач; методиками риторического анализа текста и составления убеждающих высказываний; **Умеет**: создавать различные типы текстов устной и письменной коммуникации; использовать ораторские приёмы, различные тактики и стратегии русской речи при создании политических текстов; **Знает**: основные оптимальные методы и приемы устной и письменной коммуникации на русском языке; различные риторические и манипулятивные приёмы, используемые в различных типах коммуникаций.	**Процедура освоения** Устный и письменный опрос

ПК - 1	**Владеет**: навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций; навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; навыками трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные. **Умеет**: применять теоретические положения и концепции в собственной научно-исследовательской деятельности в сфере научной коммуникации; аргументировано излагать собственную концепцию; выявлять и оценивать основные проблемы в своей профессиональной области; грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой, анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний. **Знает**: теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; эволюцию творчества ведущих авторов того или иного изучаемого периода	
ПК-2	**Владеет**: навыками комментирования, реферирования и обобщения результатов научного исследования; приемами ведения научных дискуссий; **Умеет**: соотносить результаты собственных исследований с другими исследованиями в данной отрасли знания; формулировать и вводить в широкий научный контекст результаты исследования; анализировать и обобщать полученные знания в области изучения фольклора и литературы; **Знает**: состояние исследований и их результатов в данной конкретной отрасли знания в отечественной и зарубежной науке.	Устный и письменный опрос

7.2. Типовые контрольные задания

Вопросы к зачету

7.3. Типовые контрольные задания

Вопросы к зачету

1. Понятие «языковая картина мира».

2. Принципы и методы описания языковой картины мира.
3. Взаимосвязь языка и культуры.
4. Содержание понятия языковая картина мира.
5. Языковые картины мира национальных языков.
6. Концептуальная и языковая картина мира.
7. Научная и наивная картины мира.
8. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира.
9. Структура национальной ЯКМ как лексической системы.
10. Проблема эквивалентной и безэквивалентной лексики.
11. Теория лакун. Способы преодоления лакун.
12. Составные части языковой картины мира: пространство и время. Человек в языковой картине мира.
13. О соотношении понятий «научная картина мира», «национальная научная картина мира» и «языковая картина мира национального языка».
14. Национальная специфика мира, оформленная средствами научная картина мира» и «языковая картина мира национального языка».
14. Национальная специфика мира, оформленная средствами национального языка.
15. Характер взаимовлияния языковой картины мира национального языка и национальной научной картины мира.
16. Культурологический императив введения в научный обиход понятия «языковая картина мира».
17. Лингвистический императив введения в научный оборот понятия «языковая картина мира».
18. Национальная языковая картина мира в философском аспекте.
19. Роль логико-понятийного, эмоционально-оценочного и нравственно-ценностного компонента обыденного сознания в формировании национальной языковой картины мира.
20. Картина мира как культурологическая категория.
21. Языковая картина мира как отражение культурной действительности.
22. Языковая картина мира в философии языка.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающая из текущего контроля – 40 % и промежуточного контроля – 60 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 10 баллов,
- участие на практических занятиях – 10 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 20 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- письменная контрольная работа – 60 баллов,

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. Габбасова А.Р. , Фаткуллина Ф.Г. Языковая картина мира: основные признаки, типология и функции. ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет», 2013.
2. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. Волгоград, 2002. - 467 с.
3. Корнилов О.А. Языковые картины мира как производные национальных менталитетов. М., 2002.
4. Маслова В.А. Лингвокультурология: учеб. пособие для студ. высших учебных заведений – М.: Academia, 2001. – 208с.
5. Попова З.Д., Стернин И.А. Языки национальная картина мира. Воронеж, 2007.

б) дополнительная литература:

1. Арутюнова Н.Д. Наивные размышления о наивной картине языка // Язык о языке /Под. ред. Н.Д. Арутюновой. – М., 2000. – С.7-19
2. Булыгина Т.В., Шмелев А.Д. Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики). – М.: Школа «Языки русской культуры», 1997.
3. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. – М.: Русские словари, 1997. – 416с.
4. Залевская А.А. Национально-культурная специфика картины мира и различные подходы к ее исследованию // Языковое сознание и образ мира. Сборник статей/ Отв. Ред. Н.В. Уфимцева. – М., 2000. – С. 39-54. 5. Зализняк А., Левонтина И, Шмелев А.Д. Ключевые идеи русской языковой картины мира // Отечественные записки. – 2002. - №3. – С.248-261. 6. Колшанский Г.В. Язык и «картина мира»// Колшанский Г.В. Соотношение субъективных и объективных факторов в языке. - М.: Наука, 1975. – С.169-188. 7. Колшанский Г.В. Объективная картина мира в познании и языке. – М.: Наука, 1990. – 103 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1.Руднев В. Словарь культуры XX века. http://slovar.by.ru/terminologies/rudnev.htm
Теоретическая поэтика: понятия и определения: Хрестоматия / Авт.-сост. Н.Д. Тамарченко [Электронный ресурс] // URL: http://www.bsu.ru/content/hec/hr/hr.html .
1. . http://elib.dgu.ru/ (нужно зарегистрироваться в научной библиотеке ДГУ) *) Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: http://elib.dgu.ru, свободный (дата обращения: 5.06.2018)*
2. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 – . Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp (дата обращения: 01.06.2018). – Яз. рус., англ. в интернет. – URL: http://moodle.dgu.ru/ (дата обращения: 22.03.2018).

2.http://www.lrc-press.ru – полнотекстовые документы, содержащие статьи и книги ведущих российских ученых в области гуманитарных наук;
3.http://www.eLibrary.ru – электронные научная библиотека, доступ к электронным журналам «Мир лингвистики и коммуникации», «Лингвистика и межкультутрная коммуникация» etc.
4.http://www.russcomm.ru/rcabiblio/index.shtml – библиотека Российской коммуникативной ассоциации, доступ к официальному журналу РКА The Russian Journal of Communication (RJoCo).
5. База данных - East View
6. Библиороссика - www.BiblioRossica.com
7. Книгофонд - knigafund.ru
8. Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU
9. Университетская библиотека онлайн - http://www.biblioclub.ru
3. В разделе собраны классические труды ведущих отечественных и зарубежных лингвистов, современные исследования по различным направлениям языкознания, словари. Большую научную ценность представляют 25 выпусков серии "Новое в зарубежной лингвистике", обобщающей все значительные достижения зарубежного языкознания конца XX (20) века и которые вы можете скачать в нашей библиотеке. Раздел рекомендуется филологам, преподавателям высшей и средней школы, студентам филологических факультетов университетов и педвузов. Учебники для вузов по лингвистике, по древним и современным иностранным языкам находятся в разделе "Учебники для ВУЗов", в рубриках "Литературоведение. Лингвистика. Журналистика" и "Иностранные языки".
4. Русский филологический портал" Библиотека научных статей по языкознанию (общее языкознание, русский язык, европейские языки, восточные языки) и литературоведению, в том числе, препринты. Библиотека лингвистической литературы.
5. URL: http://www.philology.ru/

6. Сайт Отделения теоретической и прикладной лингвистики (ОТиПЛ) филологического факультета МГУ им. Ломоносова URL: http://www.philol.msu.ru/~otipl/new/main/index.php
7. Библиографический список словарей лингвистических терминов URL: http://ru.wikipedia.org/wiki/Словари лингвистических терминов
8. Журнал ПАРАДИГМА Ежеквартальный журнал теоретического и прикладного языкознания, культурологии, страноведения, межкультурной коммуникации, художественный и публицистический. Сибирский государственный технический университет.
9. URL: http://res.krasu.ru/paradigma/main.htm
1. Введение в теоретическое языкознание (электронный учебник), И. П. Сусов. Учебное пособие для студентов, обучающихся по лингвистическим специальностям. Учебник разбит на модули, удобная навигация между разделами.
10. Модули: Язык как объект языкознания; Основы общей фонетики и фонологии; Основы общей лексикологии; Основы общей морфологии; Основы общего синтаксиса; Языки в их отношении друг к другу; Основы общей теории письма (грамматологии); Методические материалы (темы рефератов, экзаменационные вопросы) URL: http://homepages.tversu.ru/~ips/LingFak1.htm
11. WEB-журнал «Текстология.ru» Материалы по текстологии, книговедению, палеографии, психолингвистике, почерковедению, реформе правописания, публикации авторов сайта. В открытом доступе находятся фотокопии палеографических памятников.
12. URL: http://www.textology.ru/
13. Языкознание. Лингвистика. Филология. Каталог сайтов и книг для бесплатной закачки Словари, научные труды, сайты для закачки. Классификация по областям лингвистики и по языкам. URL: http://www.zipsites.ru/?n=12/
14. Портал "LINGUSTS: Ресурсы для переводчиков и лингвистов"Читальный зал, словари различных языков, языковые программы, каталог ссылок.URL: http://linguists.narod.ru/index.html
15. 14.. UzTranslations: образовательный портал для переводчиков и филологов Библиотека, словари для скачивания, языковой уголок URL: http://uztranslations.net.ru/
16. 15. LINGUIST List Крупнейший мировой ресурс по лингвистике
10. 16. http://lingold.ru/prazhskaya,-leningradskaya-i-moskovskaya-shkolyi-v-fonologii

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Для эффективного освоения дисциплины аспиранты должны:

- посещать занятия;
- регулярно готовиться к занятиям;
- выполнять задания по самостоятельной работе.

При подготовке к аудиторным занятиям студенты должны прорабатывать теоретические и методологические источники, предусмотренные данным РП, уметь их анализировать. Знание материала будет проверяться блиц-опросами, письменными заданиями.

Самостоятельная работа магистрантов направлена на формирование навыков подготовки научных обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований, овладение приемами библиографического описания; умение пользования основными библиографическими источниками и поисковыми системами.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

- Коллекция книг кафедры теоретической и прикладной лингвистики;
- Мультимедийная аудитория;
- Интернет;
- Книжный фонд Научной библиотеки ДГУ.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Освоение дисциплины «Языковая картина мира» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Аудитория, вместимостью более 30 человек, оснащённая современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки.