

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы

Образовательная программа
45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки
«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
(арабский и английский языки)»

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная

Статус дисциплины
Вариативная

Махачкала
2018

Рабочая программа дисциплины составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **45.03.02 Лингвистика** (уровень бакалавриат)

от «25» августа 2014 г. № 33786.

Разработчик(и): кафедра методики преподавания русского языка и литературы,

Измайлова С.И. – к.ф.н., доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы от

«21» 05 2018 г., протокол № 8

Зав. кафедрой КДЖаев Джамалов К.Э.

(подпись)

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «18»

июня 2018г., протокол № 6.

Председатель КДЖаев Джамалов К.Э. (подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением

«2» 07 2018г. Муса

(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в перечень обязательных дисциплин вариативной части образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.02 Лингвистика, профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (арабский и английский языки)». Дисциплина реализуется на факультете востоковедения кафедрой методики преподавания русского языка и литературы филологического факультета.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием и развитием у будущего специалиста комплексной коммуникативной компетенции на русском языке: социально-коммуникативной, научно-исследовательской, профессионально-деловой, что предполагает закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка; формирование коммуникативной компетенции специалиста; развитие речевого мастерства для подготовки к различным ситуациям общения в различных формах и видах коммуникации; повышение культуры разговорной речи, обучение речевым средствам установления и поддержания доброжелательных отношений, а также способностью осуществлять адекватный устный и письменный переводы с соблюдением все норм современного русского литературного языка для достижения прагматических профессиональных целей.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных: ОК-3; ОК – 5, ОК – 7, общепрофессиональными компетенциями: ОПК – 5, ОПК – 6; ОПК – 8.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной работы, семинара, контрольного тестирования и промежуточный контроль в форме зачета, дифференцированного зачета, экзамена.

Объем дисциплины 3 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Семес тр	Учебные занятия						Форма промежуточн ой аттестации (зачет, дифференцир ованный зачет, экзамен	
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в		
	Все го	из них						
		Лекц ии	Лаборатор ные занятия	Практич еские занятия	КСР	консул ьтации		
1	108	18		18			72	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются: ознакомление студентов с основными принципами и понятиями дисциплины «Русский язык и культура речи» как современной комплексной фундаментальной науки; определение состояния русского языка в нормативном аспекте; формирование языковых способностей в рамках коммуникативно-прагматической направленности; выявление специфики разных форм речи в межличностных и общественных отношениях; изучение общих закономерностей и тенденций, присущих современному русскому литературному языку;

повышение уровня речевой культуры; развитие навыков эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; расширение общегуманитарного кругозора.

Таким образом, конечной целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым нормам, отличается выразительностью и красотой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в базовую часть образовательной программы бакалавриата по направлению (специальности) 45.03.02 Лингвистика (035700). Для эффективного изучения указанной дисциплины студент должен обладать определенными компетенциями по общеобразовательному школьному курсу русского языка, в частности орфографической и пунктуационной грамотностью, владеть нормами языка. Поэтому при изучении курса соблюдается принцип преемственности обучения: средняя образовательная школа закладывает базовые элементы владения языком, а высшее учебное заведение осуществляет профессионально-ориентированное обучение. Культура речи вырабатывает навыки отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения, помогает сформировать сознательное отношение к их использованию в речевой практике в соответствии с их речевыми задачами. Владение культурой речи - характеристика профессиональной пригодности будущих специалистов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения) .

Код компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОК - 3	Владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов	Знать: коммуникативные качества речи; закономерности и механизмы коммуникативного процесса; Уметь: применять знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения курса русского языка и культуры речи Владеть: основными методами и приемами эффективного профессионального общения, этическими нормами русского языка, устанавливать речевой контакт с другими членами языкового коллектива.
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного	Знать: основные нормы устной и письменной речи Уметь: применять знания, умения и навыки, полученные

	взаимодействия	в ходе освоения курса русского языка и культуры речи Владеть: основными методами и приемами практической работы в области устной, письменной и виртуальной коммуникации
ОК - 7	Владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения.	Знать: основные нормы устной и письменной речи Уметь: применять знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения курса русского языка и культуры речи Владеть: основными методами и приемами практической работы в области устной, письменной и виртуальной коммуникации
ОПК - 6	Владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преобладности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями	Знать: основные методы изложения материала, способы структурирования текста, нормы литературного языка Уметь: применять знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения курса русского языка и культуры речи Владеть: основными методами и приемами практической работы в области устной, письменной и виртуальной межкультурной коммуникации
ОПК-8	Владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения	Знать: стилистическую организацию современного русского литературного языка; - деловой и речевой этикет; Уметь: - различать функциональные типы речи; - различать литературные и нелитературные ресурсы языка; продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на различные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; участвовать в диалогических

		и полилогических ситуациях общения; Владеть: этическими нормами русского языка, способностью устанавливать контакт с другими членами языкового коллектива.
--	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, **144 академических часа.**

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практически е занятия	Лабораторн ые занятия	Контроль самост. раб.			
	Модуль 1. Структурные и коммуникативные свойства языка									
1	Введение в курс. История развития современного русского литературного языка.	1		2	2			8	диктант и его анализ, словарно-орфографическая работа, тестирование	
2	Язык – знаковая система. Функции языка. Язык и речь.	1		2	2			8	опрос, участие в дискуссиях	
3	Литературный и национальный язык. Разновидности речи.	1		2	2			8	коллоквиум, словарно-орфографические работы, тестирование	
	Итого по модулю1:	36		6	6			24		
Модуль 2. Функциональные стили современного русского литературного языка										
4	Научный стиль речи.	1		2	2			6	Опрос, участие в дискуссиях	

5	Публицистический стиль речи.	1		2	2			6	Фронтальный опрос, продуцирование текста данного стиля, работа по жанрам
6	Официально-деловой стиль речи.	1		2	1			6	Составление деловых бумаг, участие в дискуссиях
7	Разговорный стиль речи.	1			1			6	различные формы опроса, дискуссии
	<i>Итого по модулю 2:</i>	36		6	6			24	
Модуль 3. Культура речи и особенности коммуникации									
8	Лингвистические словари русского языка.	1			1			5	Работа со словарями различной направленности,
9	Орфоэпические нормы русского литературного языка. Нормы ударения.	1		2	1			5	Опрос, тестирование, аудирование
10	Лексические нормы русского литературного языка.	1	1		1			5	Опрос, участие в дискуссиях, работа со словарями
11	Грамматические нормы русского литературного языка.	1		2	2			5	Словарно-орфографические работы, тестирование
12	Коммуникативные качества речи.	1		2	1			4	Опрос, участие в дискуссиях
	<i>Итого по модулю 3:</i>	36		6	6			24	
	ИТОГО:	108		18	18			72	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Тема, код компетенции	Содержание лекционных занятий и ссылки на рекомендованную литературу	Количество часов	
		всего	в интерактивной форме.
Модуль 1. Структурные и коммуникативные свойства языка			

Тема 1.	<i>Концепция курса. История развития современного русского литературного языка.</i> Вопросы к теме: 1. Происхождение современного русского литературного языка. 2. Русский язык XVIII века. 3. XIX век в развитии русского языка. 4. XX век – эпоха коренных изменений в языке. 5. Современное состояние русского языка.	2	1
Тема 2.	<i>Язык – знаковая система. Функции языка. Язык и речь.</i> Вопросы к теме: 1. Язык – знаковая система: единицы и уровни языка, отношения между единицами. 2. Функции языка. 3. Язык и речь (определение, различительные признаки).	2	1
Тема 3.	<i>Литературный и национальный язык. Разновидности речи.</i> Вопросы к теме: 1. Литературный и национальный язык. Признаки литературного языка. 2. Устная и письменная форма речи. 3. Виды монолога и диалога. 4. Функционально-смысловые типы речи.	2	1
Модуль 2. Функциональные стили современного русского литературного языка			
Тема 4.	<i>Научный стиль речи.</i> Вопросы к теме: 1. Жанры, подстили и функции научного стиля. 2. Языковые особенности текстов научного стиля.	2	1
Тема 5.	<i>Публицистический стиль речи.</i> Вопросы к теме: 1. Подстили, жанровая дифференциация. 2. Отбор языковых средств в публицистическом стиле.	2	1
Тема 6.	<i>Официально-деловой стиль речи.</i> Вопросы к теме: 1. Подстили официально-делового стиля. 2. Приемы унификации языка служебных документов.	2	
Модуль 3. Культура речи и особенности коммуникации.			

Тема 7.	<i>Орфоэпические нормы русского литературного языка. Нормы ударения.</i> Вопросы к теме: 1. Орфоэпические нормы русского языка. 2. Правописание и произношение согласных и гласных русского языка.	2	1
Тема 8.	<i>Грамматические нормы русского литературного языка.</i> Вопросы к теме: 1. Морфологические нормы имен существительных, прилагательных, местоимений, числительных и глаголов. 2. Синтаксические нормы русского языка.	2	1
Тема 9.	<i>Коммуникативные качества речи.</i> Вопросы к теме: 1. Коммуникативные качества речи. 2. Тропы в русском языке.	2	
Итого:		18	7

Тема, код компетенции	Содержание практических занятий и ссылки на рекомендованную литературу	Количество часов	
		всего	в интерактивной форме
Модуль 1. Структурные и коммуникативные свойства языка			
Тема 1.	<i>Введение в курс. История развития современного русского литературного языка.</i> Вопросы к теме: 1.Происхождение современного русского литературного языка. 2.Русский язык XVIII века. 3.XIX век в развитии русского языка. 4.XX век – эпоха коренных изменений в языке. 5.Современное состояние русского языка. .	2	1
Тема 2.	<i>Язык – знаковая система. Функции языка. Язык и речь.</i> Вопросы к теме: 1.Язык – знаковая система: единицы и уровни языка, отношения между единицами. 2.Функции языка. 3.Язык и речь (определение, различительные признаки).	2	

Тема 3.	<i>Литературный и национальный язык. Разновидности речи.</i> Вопросы к теме: 1. Литературный и национальный язык. Признаки литературного языка. 2. Устная и письменная форма речи. 3. Виды монолога и диалога. 4. Функционально-смысловые типы речи. 5. Диагностика текстов.	2	
Модуль 2. Функциональные стили современного русского литературного языка			
Тема 4.	<i>Научный стиль речи.</i> Вопросы к теме: 1. Жанры, подстили и функции научного стиля. 2. Языковые особенности текстов научного стиля. 3. Наблюдение над текстами. 4. Написание аннотации.	2	1
Тема 5.	<i>Публицистический стиль речи.</i> Вопросы к теме: 1. Подстили, жанровая дифференциация. 2. Отбор языковых средств в публицистическом стиле. 3. Анализ текстов публицистического стиля. 4. Создание текстов.	2	1
Тема 6.	<i>Официально-деловой стиль речи.</i> Вопросы к теме: 1. Подстили официально-делового стиля. 2. Приемы унификации языка служебных документов. 3. Основы делопроизводства.	1	
Тема 7.	<i>Разговорный стиль речи.</i> Вопросы к теме: 1. Сфера и условия функционирования разговорного стиля. 2. Невербальные средства общения. 3. Анализ текстов разговорного стиля.	1	
Модуль 3. Культура речи и особенности коммуникации.			
Тема 8.	<i>Лингвистические словари русского языка.</i> Вопросы к теме: 1. Типы словарей. 2. Лингвистические словари русского языка. 3. Анализ словарей русского языка.	1	
Тема 9.	<i>Орфоэпические нормы русского литературного языка. Нормы ударения.</i> Вопросы к теме: 1. Орфоэпические нормы русского языка. 2. Правописание и произношение согласных и гласных русского языка. 3. Выполнений упражнений.	1	1

Тема 10.	<i>Лексические нормы русского литературного языка.</i> Вопросы к теме: 1.Лексика. Пласты лексики. 2.Типичные лексические ошибки. 3.Новая лексика. 4.Анализ языкового материала.	1	
Тема 11.	<i>Грамматические нормы русского литературного языка.</i> Вопросы к теме: 1. Морфологические нормы имен существительных, прилагательных, местоимений, числительных и глаголов. 2.Синтаксические нормы русского языка. 3.Трудные случаи пунктуации.	2	1
Тема 12.	<i>Коммуникативные качества речи.</i> Вопросы к теме: 1.Коммуникативные качества речи. 2.Тропы в русском языке. 3.Анализ текстов.	1	2
Итого:		18	7

5. Образовательные технологии

Учебный процесс по данной дисциплине организуется по модульному принципу с использованием модульно-рейтинговой системы (МРС) оценки знаний студентами учебной дисциплины.

По результатам текущего и промежуточного контроля определяется академический рейтинг студента, который характеризует уровень усвоения материала по дисциплине, приобретенных умений и навыков работы с литературой, аналитической работы.

В учебном процессе при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, анализ языкового материала из СМИ, дискуссии, задания поискового характера, подготовка и защита собственных текстов, демонстрация и разбор текстов, написанных известными писателями, журналистами, деятелями рекламы, работа с Интернет-источниками, работа со словарями, в том числе электронными. Кроме того, организуются встречи с представителями различных общественных организации, в частности с директором и сотрудниками центра нейролингвистического программирования. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет не менее 40 % аудиторных занятий.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Темы дисциплины для самостоятельного изучения

№ темы	Содержание темы для самостоятельного изучения и ссылки на литературу	Кол-во часов	Форма контроля
Тема 1	Основные понятия дисциплины. История появления и развития русского литературного языка. Роль М.В.Ломоносова, А.С.Пушкина и др. в развитии русского языка. Современное состояние русского языка и его роль в жизни общества. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры. <i>Литература</i> 1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. <i>Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</i> 2.Сидорова М.Ю., Савельев В.С. <i>Русский язык и культура речи. М., 2002.</i> 3.Кузнецова Н.В. <i>Русский язык и культура речи: Учебник. – М. Форум: ИНФРА. М., 2006.</i>	2	Реферат
Тема 2	Системность и знаковость языка. Единицы, уровни языка, отношения между единицами <i>Литература</i> 1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. <i>Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</i> 2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003. 3.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.	2	Контрольное тестирование
Тема 3	Признаки литературного языка. Общая характеристика форм речи. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. <i>Литература</i> 1.Голуб И.Б. <i>Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</i> 2.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. <i>Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</i> 3.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.	2	Контрольная работа

	<i>4.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</i>		
Тема 4	Особенности книжных стилей. Разговорный стиль. Диагностика текстов разных стилей. <i>Литература</i> <i>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</i> <i>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</i> <i>3.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</i> <i>4.Исаева З.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие. Махачкала, ДГУ, 2013.</i>	2	Контрольное тестирование
Тема 5	Устная и письменная разновидности научного стиля. Составление научных текстов различных жанров. <i>Литература</i> <i>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</i> <i>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</i> <i>3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</i>	2	Контрольное тестирование
Тема 6	СМИ и культура речи. Язык рекламы. Составление текстов публицистического стиля. <i>Литература</i> <i>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</i> <i>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</i> <i>3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</i> <i>4.Язык и стиль средств массовой информации и пропаганды. – М., 2002.</i>	2	Контрольное тестирование
Тема 7	Сфера функционирования официально-делового стиля, жанровое разнообразие. Язык служебных документов. Составление текстов официально-делового стиля. <i>Литература</i>	2	Контрольное тестирование, реферат

	<i>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</i> <i>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</i> <i>3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</i> <i>4.Головин Б. Н. Основы культуры речи. М.: URSS, 2006.</i>		
Тема 8	Современные тенденции развития разговорной речи. Диагностика текстов разговорного стиля. <i>Литература</i> <i>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</i> <i>2.Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник. – М. Форум: ИНФРА. М., 2006.</i>	2	Контрольное тестирование
Тема 9	Этапы подготовки публичной речи. Способы словесного оформления публичного выступления. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи. <i>Литература</i> <i>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</i> <i>2.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</i> <i>3.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</i>	2	Контрольное тестирование
Тема 10	Особенности русской и зарубежной школ делового письма. <i>Литература</i> <i>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</i> <i>2.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</i> <i>3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</i> <i>4.Головин Б. Н. Основы культуры речи. М.: URSS, 2006.</i>	2	Контрольное тестирование
Тема 11	Три аспекта культуры речи. Современные тенденции развития русского речевого этикета.	2	Контрольное тестирование

	<i>Литература</i> 1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002. 2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003. 3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.		
Тема 12	Словарь как форма обобщения и фиксации знаний о языке. Типология русских лингвистических словарей. <i>Литература</i> 1.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005. 2.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. 3.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003. 4.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.	2	Контрольное тестирование
Тема 13	Особенности и функции русского ударения. Основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение. <i>Литература</i> 1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. 2.Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. М., 2002. 3.Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник. – М. Форум: ИНФРА. М., 2006.	2	Контрольное тестирование
Тема 14	Стили произношения. Особенности произношения иностранных слов, имен и отчеств. Звукопись, аллитерация, ассонанс. Интонация. Принципы фонетической транскрипции. <i>Литература</i> 1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. 2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.	2	Контрольное тестирование

	3.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.		
Тема 15	Основные виды лексических ошибок: нарушение лексической сочетаемости, речевая избыточность, недостаточность. Новые лексические единицы и трудности их употребления. <i>Литература</i> 1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. 2.Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. М., 2002. 3.Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник. – М. Форум: ИНФРА. М., 2006. 4.Судакова Н.Я. Культура русской речи. Махачкала, 1991.	2	Контрольная работа
Тема 16	Категории одушевленности-неодушевленности, рода, падежа, числа имен существительных. Трудности определения рода и образования числовых форм. <i>Литература</i> 1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002. 2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003. 3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.	2	Контрольное тестирование
Тема 17	Категории глагола, особенности спряжения глагола, употребление форм глагола в речи. Типичные ошибки в употреблении различных форм глагола. <i>Литература</i> 1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002. 2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003. 3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005. 4.Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку. М., 1999.	2	Контрольное тестирование
Тема 18	Морфологические признаки прилагательных,	2	Контрольное

	разряды и степени сравнения прилагательных; употребление полных и кратких форм прилагательных в речи. Образование и употребление причастий. Н и НН в отглагольных прилагательных и причастиях. <i>Литература</i> 1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. <i>Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов.</i> Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. 2. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. <i>Русский язык и культура речи.</i> М., 2002. 3. Кузнецова Н.В. <i>Русский язык и культура речи: Учебник.</i> – М. Форум: ИНФРА. М., 2006. 4. Судакова Н.Я. <i>Культура русской речи.</i> Махачкала, 1991.		тестирование
Тема 19	Разряды местоимений, использование местоимений в речи, типичные ошибки. Правописание местоимений. Разряды имен числительных, особенности их склонения. Использование собирательных числительных, предупреждение ошибок. Правописание и склонение числительных русского языка. <i>Литература</i> 1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. <i>Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов.</i> Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. 2. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. <i>Русский язык и культура речи.</i> М., 2002. 3. Кузнецова Н.В. <i>Русский язык и культура речи: Учебник.</i> – М. Форум: ИНФРА. М., 2006. 4. Розенталь Д.Э. <i>Пособие по русскому языку.</i> М., 1999.	2	Контрольное тестирование
Тема 20	Трудные случаи согласования сказуемого с подлежащим; управление в русском языке. Особенности структуры предложения с обособленными оборотами; построение сложноподчиненных предложений. Принципы русской пунктуации. Трудные случаи постановки запятой, двоеточия и тире в русском языке. <i>Литература</i> 1. <i>Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова.</i> М.: Гардарики, 2002. 2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. <i>Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов.</i> Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. 3. Голуб И.Б. <i>Русский язык и культура речи:</i>	2	Контрольное тестирование

	Учебник. М.: «Логос», 2005. 4.Головин Б. Н. Основы культуры речи. М.: URSS, 2006.		
Тема 21	Коммуникативные качества речи: точность, выразительность, понятность, богатство, информативная насыщенность, логичность и др. Средства выразительности русского языка. <i>Литература</i> 1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002. 2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003. 3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005. 4.Исаева З.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие. Махачкала, ДГУ, 2013.	2	Контрольное тестирование

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

ОК-3	Знать: коммуникативные качества речи Уметь: применять знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения курса русского языка и культуры речи Владеть: основными методами и приемами эффективного профессионального общения, этическими нормами русского языка	Устный опрос, письменный опрос Контрольное тестирование, деловая игра
ОК-5	Знать: основные нормы устной и письменной речи Уметь: применять знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения курса русского языка и культуры речи Владеть: основными методами и приемами практической работы в области устной, письменной и виртуальной	Устный опрос, письменный опрос Анализ текста Мини-конференция, интерактивная

	коммуникации	
ОК - 7	Знать: основные нормы устной и письменной речи Уметь: применять знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения курса русского языка и культуры речи Владеть: основными методами и приемами практической работы в области устной, письменной и виртуальной коммуникации	Устный опрос, письменный опрос Контрольное тестирование, диктант Мини-конференция, интерактивная, презентации
ОПК – 6	Знать: основные методы изложения материала, способы структурирования текста Уметь: применять знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения курса русского языка и культуры речи Владеть: основными методами и приемами практической работы в области устной, письменной и виртуальной межкультурной коммуникации	Устный опрос, письменный опрос Контрольное тестирование, деловая игра, презентация
ОПК-8	Знать: стилистическую организацию современного русского литературного языка; - деловой и речевой этикет; Уметь: - различать функциональные типы речи; - различать литературные и нелитературные ресурсы языка; продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на различные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения; Владеть: этическими нормами русского языка, способностью	Мини-конференция, презентация, тренинг, ролевые игры, опрос, моделирование ситуаций.

	устанавливать контакт с другими членами языкового коллектива.	
--	---	--

7.2. Типовые контрольные задания

Примерный констатирующий срез (диктант). Комплексный текст.

Путь к озеру

Утренняя заря мало-помалу разгорается. Скоро луч солнца коснётся по-осеннему оголённых верхушек деревьев и позолотит блестящее зеркало озера. А неподалёку располагается озеро поменьше, причудливой формы и цвета: воде в нём не голубая, не зелёная, не тёмная, а буроватая. Говорят, что этот специфический оттенок объясняется особенностями состава местной почвы, слой которой устилает озёрное дно. Оба эти озера объединены под названием Боровых озёр, как в незапамятные времена окрестили их старожилы здешних мест. А к юго-востоку от Боровых озёр простираются гигантские болота. Это тоже бывшие озёра, зараставшие в течение десятилетий.

В этот ранний час чудесной золотой осени мы движемся к озеру с пренеприятным названием - Поганому озеру. Поднялись мы давно, ещё до рассвета, и стали снаряжаться в дорогу. По совету сторожа, приютившего нас, мы взяли непромокаемые плащи, охотничьи сапоги-болотники, приготовили дорожную еду, чтобы не тратить время на разжигание костра, и двинулись в путь.

Два часа пробирались мы к озеру, пытаюсь отыскать удобные подходы. Ценой сверхъестественных усилий мы преодолели заросли какого-то цепкого и колючего растения, затем полусгнившие трущобы, и впереди показался остров. Не добравшись до лесистого бугра, мы упали в заросли ландыша, и его правильные листья, как будто выровненные неведомым мастером, придавшим им геометрически точную форму, зашелестели у наших лиц.

В этих зарослях в течение получаса мы предавались покою. Поднимешь голову, а над тобой шумят верхушки сосен, упирающиеся в бледно-голубое небо, по которому движутся не тяжёлые, а по-летнему полувоздушные облачка-непоседы. Отдохнув среди ландышей, мы снова принялись искать таинственное озеро. Расположенное где-то рядом, оно было скрыто от нас густой порослью травы. (247 слов).

Примерные вопросы к коллоквиуму:

1. История развития современного русского литературного языка.
2. Общая характеристика функциональных стилей современного русского литературного языка.
3. Научный стиль современного русского литературного языка.
4. Официально-деловой стиль русского литературного языка.
5. Публицистический стиль, особенности рекламы.
6. Разговорный стиль, невербальные средства общения.
7. Литературный и национальный язык; признаки литературного языка.
8. Виды и формы речи.
9. Функционально-смысловые типы текстов.
10. Основы ораторского искусства.

Примерные варианты контрольных работ

Модуль1.

Вариант1.

1. Кого считают родоначальником современного русского литературного языка?
а) Толстого; б) Пушкина; в) Лермонтова; г) Ломоносова
2. Владение нормами лит. языка в его устной и письменной разновидностях, при котором осуществляется выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить необходимый эффект поставленных задач коммуникации, - это а) логика речи; б) этика речи; г) эстетика речи; г) культура речи.
3. Принцип вежливости описал: а) Дж.Лич, б) Г.П. Грайс; в) Лотман; г) Д. Карнеги
4. Как называется способ толкования слова через его историческое происхождение?
а) логический; б) этимологический; в) синонимический; г) логический
5. Кто впервые создал «Граматику русского языка»?
а) Греков; б) Виноградов; в) Ломоносов; г) Шишков
6. Какие три основных компонента мы выделяем в культуре речи?
а) нормативный, коммуникативный, этический;
б) синтаксический, морфологический, фонетический;
в) риторический, коммуникативный, орфоэпический
г) орфоэпических, метафорический, описательный
7. Соблюдение норм литературного языка, которые воспринимаются его носителями в качестве образца, - это а) понятность речи, б) богатство речи, в) чистота, г) ясность речи.
8. Стили лит. языка сопоставляются на основе анализа прежде всего: а) морфологии, б) синтаксиса, в) лексического состава, г) орфоэпии.
9. Научный стиль характеризуется:
а) употреблением слов в прямом, номинативном значении;
б) использованием изобразительных средств языка;
в) непрямым порядком слов.
10. В резюме не следует указывать:
а) контактную информацию, место жительства;
б) вероисповедание и национальность;
в) цель устройства на работу и желаемый оклад;
г) сведения об образовании.
11. Юридическая сила документа обеспечивается:
а) временем; б) местом; в) комплексом реквизитов.
12. По критерию первичности происхождения документы делятся на

- а) управленческие, научные, технические, производственные, финансовые и др.;
- б) документы, не требующие при их составлении обязательной заданной формы;
- в) оригинал и копию.

13. Реквизит – это

- а) официальное дипломатическое обращение одного правительства к другому;
- б) деловая бумага, оформленная с учетом соответствующих норм и правил, служащая доказательством чего-либо, подтверждающая право на что-либо и имеющая юридическую силу;
- в) обязательный элемент оформления документа;

14. Язык выполняет следующие функции:

- а) функции исторического источника, познавательная, коммуникативная, функции воздействия;
- б) информационная, социальная, коммуникативная, культурная;
- в) управленческая, правовая;
- г) информативная и волюнтаристическая;

15. Готовность партнеров к сотрудничеству – это принцип а) последовательности, б) предпочитаемой структуры, в) вежливости, г) кооперации

16. Для какого стиля характерна терминология: а) научного; б) публицистического; в) официально-делового; г) разговорного

17. Выделяют следующие виды слушания: а) логические и психологические, б) рефлексивное и нерефлексивное, в) логические, г) психологические.

18. Принцип вежливости состоит из нескольких максим. Укажите максиму, не входящую в этот принцип: а). Максима такта, б) Максима великодушия,

в). Максима способа выражения, г). Максима одобрения.

19. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова:

-Он здесь, Настена...

-Я **ить** отец ему.

-**Надо заворотить его, покуль** он совсем не испоганился.

-**Подмогни**.

а) Жаргон б) Просторечие, в) Неологизмы, г) Диалектизмы.

20. Национальный язык - это а) жаргонная речь, б) литературный язык, в) совокупность всех пластов живого языка, г) просторечие и диалект.

21. Речь социальных и профессиональных групп, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п., - это а) просторечие, б) диалект, в) жаргон, г) литературный язык.

22. Разновидность общенародного, национального языка, употребляемая ограниченным числом людей, связанных прежде всего территориальной общностью, - это а) литературный язык, б) просторечие, в) жаргон, г) диалект.

23. Какой из жанров относится к публицистическому стилю: а) аннотация, договор, резюме; б) репортаж, интервью, памфлет; в) соглашение, статья, запрос; г) реферат, фельетон, договор

24. Формами существования языка являются а) литературный язык, жаргон, устная речь, сленг; б) жаргон, просторечие, историзмы, арго; в) просторечие, диалект, национальный язык и архаизмы; г) диалект, просторечие, жаргон и литературный язык.

25. Синтаксическими особенностями ОДС являются: а) использование сложных предложений; применение страдательных конструкций синтаксических клише; строгий и определенный порядок слов; б) преобладание имен при незначительном количестве глаголов; частое использование отглагольных сущ. и инфинитивов; отсутствие в речи междометий, прилагательных в сравнительной и превосходной степенях, личных и неопределенных местоимений; в)) Использование специальных слов и терминов, устойчивых словосочетаний, общелитературных слов, слов-канцеляризов; обращение к аббревиатурам, к сложносокращенным словам

****** Составьте резюме и заявление на имя ректора.**

Вариант 2

1 Идеи западничества пропагандировал: а) Карамзин; б) Ломоносов; в) Шишков; г) Пушкин.

2. Молодежный жаргон, слова или выражения, употребляемые людьми определенных профессий и возрастных групп – это: а) арго, б) табу, в) сленг, г) узус.

3. Владение нормами лит. языка в его устной и письменной разновидностях, при котором осуществляется выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить необходимый эффект поставленных задач коммуникации, - это а) логика речи; б) этика речи; в) эстетика речи; г) культура речи.

4. Общеславянский язык произошел от: а) латинского; б) индоевропейского; в) старославянского; г) англосаксонского

5. Социальный диалект - это а) жаргон, б) территориальный диалект, в) просторечие, г) литературный язык.

6. Что не является нормой в СРЛЯ?

а) орфоэпическая; б) этическая; в) орфографическая; г) интонационная

7. Русский литературный язык существует:

- а) в двух формах – монологе и диалоге;
- б) в двух формах – устной и письменной;
- в) в двух формах – коммуникативной и нормативной.

8. Научный стиль характеризуется:

- а) употреблением слов в прямом, номинативном значении;
- б) использованием изобразительных средств языка;
- в) непрямым порядком слов.

9. Официальные письма - это

а) переписка, которая ведется между разными организациями, учреждениями и частными лицами, не состоящими в прямом подчинении по отношению друг к другу;

б) переписка, которая ведется между должностными лицами, подразделениями одной организации, одного учреждения и при которой адресант и адресат документа состоят в отношениях должностного соподчинения;

в) документы, которыми обмениваются разные организации.

10. Формуляр документа – это

- а) совокупность реквизитов и схема их расположения на документе;
- б) форма документа;
- в) первый экземпляр;

11. Принцип вежливости состоит из нескольких максим. Укажите максиму, не входящую в этот принцип: а). Максима такта, б) Максима великодушия, в). Максима способа выражения, Г). Максима одобрения.
12. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова:
- Сerez, ты типа?
 - В натуре.
 - Не хило выглядишь.
 - Да без наворотов
- а) Жаргон б) Просторечие, в) Неологизмы, г) Общеупотребительные.
13. Одна из форм национального языка, которая не имеет собственных признаков и которую использует неграмотная или малограмотная часть городского населения, - это
- а) диалект, б) просторечие, в) жаргон, г) литературный язык.
14. Ожидание реплики соответствующего типа – это принцип: а) предпочитаемой структуры, б) последовательности, в) кооперации, г) вежливости.
15. Лексическими особенностями ОДС являются: а) использование сложных предложений; применение страдательных конструкций, синтаксических клише; строгий и определенный порядок слов и т.д.; б) использование специальных слов и терминов, устойчивых словосочетаний, общелитературных СЛОВ, слов-канцеляризмов; обращение к аббревиатурам, к сложносокращенным словам; сокращение числа значений слов и т.д.; в) преобладание имен при незначительном количестве глаголов; частое использование отглагольных сущ. и инфинитивов; отсутствие в речи междометий, прилагательных в сравнительной и превосходной степенях, личных и неопределенных местоимений; г) наличие функциональных стилей.
16. Внутренняя деловая переписка - это а) документация, в которой адресант и адресат состоят в отношениях должностного соподчинения б) переписка, которая ведется между должностными лицами, подразделениями одной организации, одного учреждения и при которой адресант и адресат документа состоят в отношениях должностного соподчинения; в) переписка, которая ведется между разными организациями, учреждениями и частными лицами, не состоящими в прямом подчинении по отношению друг к другу; г) документы, которыми обмениваются разные организации..
17. Какой из жанров относится к научному стилю: а) аннотация, договор, резюме; б) репортаж, интервью, памфлет; в) монография, диссертация; учебник; г) реферат, фельетон, договор
18. Точность, абстрактность, логичность, объективность характерны для стиля а) публицистического, б) официально-делового, в) научного, г) обиходно-разговорного
19. Основными функциями публицистич. стиля являются: а) Общение и сообщение; б) Информация и воздействие; в) Сообщение и информация; г) Общение и воздействие
20. Принцип кооперации сформулировал: а) Дж.Лич, б) Г.П. Грайс; в) Лотман; г) Д. Карнеги

21. Исторически сложившаяся, высшая, образцовая форма национального языка, которая характеризуется богатым лексическим фондом, упорядоченной грамматической структурой и развитой системой норм, - это: а) жаргон, б) литературный язык, в) просторечие, г) диалект.

22. Слушание – это: а) процесс восприятия речи, б) процесс осмысления речи, в) процесс понимания речи, г) процесс восприятия, осмысления и понимания речи

23. Язык выполняет следующие функции:

а) функции исторического источника, познавательная, коммуникативная, функции воздействия;

б) информационная, социальная, коммуникативная, культурная; управленческая, правовая

в) информативная и волюнтативная;

24. Свойства речи, которые помогают организовать общение и сделать его эффективным, - это: а) этика речи, б) нормативность речи, в) коммуникативные качества речи, г) функции речи

25. Слова, которые употребляются во всех функциональных стилях русского языка, - это а) разговорная лексика, б) нейтральная лексика, в) неологизмы, г) диалектизмы.

****** Составьте автобиографию и объяснительную записку на имя декана.**

Модуль 2

Тест № 1. Нормы словоупотребления и грамматики.

1. Как называются слова: огромный - колоссальный? а) синонимы; б) антонимы; в) омонимы; г) паронимы.

2. Какое из перечисленных слов имеет значение «человек, испытывающий ненависть к людям»? а) меланхолик б) максималист в) мизантроп г) лицедей

3. Какое из перечисленных слов имеет значение «постепенное снижение каких-либо качеств, упадок»? а) революция; б) деградация; в) депрессия г) эволюция

4. Какое из перечисленных слов имеет значение «тот, кто проявляет расовую исключительность, разжигает национальную вражду»? а) террорист; б) шовинист; в) импрессионист; г) милитарист;

5. Какое из перечисленных слов имеет значение «политика военной мощи, наращивания вооружений и активизации приготовлений»? а) реваншизм; б) национализм ; в) шовинизм; г) милитаризм

6. Какое из перечисленных слов имеет значение «человек занимающийся покупкой и продажей подержанных и старинных печатных изданий»? а) библиофил; б) филателист; в) букинист; г) дантист;

7. Какое из перечисленных слов имеет значение «недавно появившееся в языке слово»? а) архаизм; б) фразеологизм; в) неологизм; г) диалектизм;

8. Какое из перечисленных слов имеет значение «сильное волнение; борьба интересов вокруг чего-либо»? : а) кураж ; б) ажиотаж; в) мираж г) антураж

9. Какое из перечисленных слов имеет значение «специалист, занимающийся постановкой балетных танцев»? а) дирижёр; б) хореограф в) этнограф; г) концертмейстер

10. Какое из перечисленных слов имеет значение «надменный»?

1) высокомерный 2) фамильярный 3) тщеславный 4) алчный

11. В каком предложении вместо слова КРАСОЧНЫЙ нужно употребить КРАСЯЩИЙ? 1) Коллекционер придирчиво разглядывает картину Левитана, любит КРАСОЧНЫМ пейзажем осени. 2) В необъятном мире русской природы зимние, холодные тона достойно соперничают с летними, КРАСОЧНЫМИ. 3) Язык, которым написаны произведения устного народного творчества - богатый, яркий, КРАСОЧНЫЙ. 4)

Железо, хром, марганец, медь и никель являются КРАСОЧНЫМИ веществами, компонентами многих красок,

12. В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ? 1) Высокая, стройная, грациозная и ВЕЛИКАЯ, Елена ходила всегда необыкновенно прямо. 2) Литература - ВЕЛИКОЕ достояние народа. 3) Народу было ВЕЛИКОЕ множество, как будто весь гора увидеть поэта и услышать его удивительный голос. 4) Каждый ВЕЛИКИЙ поэт является выразителем духа истории.

13. В каком предложении вместо слова ВОДНЫЙ нужно употребить ВОДЯНИСТЫЙ? 1) На месте ВОДНОЙ глади часто возникает грязная трясина, которая постепенно зарастает лесом. 2) Со временем ВОДНАЯ поверхность озера становится (или красноватой: в ней поселяются мириады клеток N, рослей. 3) Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с В стеблями. 4) ВОДНЫЙ стадион - гордость района и излюбленное горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.

14. Сгруппируйте фразеологизмы по стилистическому признаку:

а) разговорно-бытовые;

б) литературно-книжные;

в) официально-деловые.

Во все лопатки; воздушный замок; вооруженные силы; холодная война; выжить из ума; слуга двух господ; лебединая песня; довести до сведения; под открытым небом; что и требовалось доказать; надуть губы; земля обетованная; тайное голосование; так и сяк; заключить в объятья.

13. Отметьте предложения, где есть плеоназм.

а) Беседа, которую мы провели, подошла к своему завершающему концу. б) Внешность героини достаточно привлекательна. в) Загрязнение атмосферного воздуха - животрепещущая и актуальная проблема нашего века. г) Имя Андрея Рублева широко известно не только в России, но и за рубежом.

14. Отметьте предложения, где отсутствует плеоназм.

а) Внутренний интерьер комнаты отдыха располагал к приятному проведению времени: здесь можно было расслабиться после дневных трудов. б) Когда я вернулся обратно к своим друзьям, радости нашей не было предела. в) Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете. г) Приходилось днем заниматься в техникуме, а вечером - в аэроклубе.

15. Отметьте предложения, где отсутствует плеоназм.

- а) Площадь этого виноградника - около пяти квадратных гектаров;
- б) Вся его теория построена на зыбком песке; в) Там, где в недавнем прошлом были пустыри и свалки, теперь поднялись новые высотные дома.
- г) Бидstrup создал эти карикатуры без малого почти 50 лет назад.

16. Отметьте предложения, где есть плеоназм.

- а) На самом деле Хлестаков - человек, очень оторванный от жизненной реальности. б) В романе Пушкин рисует жизнь всех социальных классов и сословий России того времени.
- в) Это событие показывает, что Печорин наделен чувствами и эмоциями, спрятанными под маской равнодушия.
- г) Вольнолюбивая тема является лейтмотивом всего творчества Некрасова.

17. Отметьте предложения, где есть тавтология.

- а) Все учащиеся своевременно выполнили задание. б) Новый сплав - великолепный сварочный материал для электросварки стальных изделий. в) Для дальнейшего изучения образа жизни этого племени участники экспедиции во главе со специалистом по проблемам бразильских индейцев намерены провести детальное изучение жизни этого племени. г) В конце 19 - начале 20 века появляются первые словари, толкующие не только заимствованные слова, но и исконную лексику русского языка.

18. Отметьте предложения, где фразеологизмы употреблены без учета их значения.

- а) Изящно и просто фигуристы решили эту тяжелейшую проблему и поставили на ней крест.
- б) Провожали нашу туристскую группу в последний путь весело и верили в ее скорое возвращение. в) И на этот раз мой друг оказался на высоте: вышел победителем в труднейшем боксерском поединке. г) В те годы в таких соревнованиях наших призеров было - кот наплакал, не то что теперь.

19. Отметьте предложения, где фразеологизмы употреблены без учета их значения. а)

- Смешит он не один, а в компании с прекрасными актерами, которым палец в рот не клади - дай только посмеяться. б) На вес золота хранятся в кладовой семена клевера и тимофеевки. в) Согнувшись в три погибели, мы прошли по штрекам метров восьмьсот. г) План мой в пух разлетелся при первой же встрече с действительностью.

20. Отметьте предложения, где есть ошибки в употреблении фразеологизмов. а)

- Подниматься в гору было нелегко, но на привале туристы заморили червяков и развеселились. б) Виктор предупреждал: чем дальше в лес, тем больше щепки летят. в) Хотя он был не из робкого десятка, но тут не мог не испугаться. г) От мысли, что придется пережить это еще раз, его бросало и в холод и в жар.

21. Отметьте варианты, где значение не соответствует приведенным фразеологизмам. 1)

- остаться с носом - потерпеть неудачу, быть одураченным; 2) попасть впросак - из-за своей оплошности или неосведомленности оказаться в неловком положении; 3) по воле судьбы - в зависимости от сложившихся обстоятельств; 4) опускать занавес - не принимать во внимание, не учитывать что-либо

22.Отметьте варианты, значение которых соответствует приведенным

фразеологизмам. 1)Остаться с носом - потерпеть неудачу, быть одураченным

2)Ахиллесова пята – уязвимое, слабое место; 3)опускать занавес - не принимать во внимание, не учитывать что-либо; 4)Троянский конь – дар, приносящий благополучие.

23.Отметьте варианты, значение которых соответствует приведенным

фразеологизмам. 1)Сизифов труд - напрасный труд 2)Узы Гименея – брак, супружество; 3)Троянский конь – дар, приносящий благополучие.

4)Дамоклов меч – миновавшая опасность 5)Прокрустово ложе – удобная кровать

24.Отметьте варианты, значение которых соответствует приведенным

фразеологизмам. 1)Кануть в лету – исчезнуть, быть забытым, 2)Объятия Морфея – сон ; 3) Служитель Мельпомены – известный музыкант ; 4) Яблоко раздора – путь к примирению; 5) Слава Герострата – почетная слава

Примерный комплексный тест (нормы письменной речи)

Это озеро ра.¹кинулось почти в самом центре п.²лярной страны. С зап.³да на в.⁴ . сток тян.⁵тся оно длин.⁶ ой бл.⁷стающей полосой. На севере возвышают.⁸ся камен.⁹ые глыбы¹⁰ за ними м.¹¹ячат черные хребты. Сюда до последнего времени¹² человек совсем не загляд.¹³вал. Лиш.¹⁴ по т.¹⁵чению реки можно встретить сл.¹⁶ды его пр.¹⁷бывания. Весен.¹⁸ие воды пр.¹⁹носят иногда с верхов.²⁰ев рван.²¹ые сети²² попл.²³вки²⁴ поломан.²⁵ые весла и другие немудрен.²⁶ые пр.²⁷надлежности рыбач.²⁸его об.²⁹хода. У заб.³⁰лочен.³¹ых б.³²регов озера тундра ог.³³лилась³⁴ только кое³⁵ где бл.³⁶стят на со.³⁷нце пятна снега.

Огромное ледян.³⁸ое поле нап.³⁹рает на б.⁴⁰рега. Еще крепко держ.⁴¹т ноги скован.⁴²ая ледян.⁴³ым панц.⁴⁴рем м.⁴⁵рзлота. Очист.⁴⁶тся озеро ото льда⁴⁷ и тогда песчан.⁴⁸ый берег⁴⁹ залитый светом⁵⁰ перейдет в т.⁵¹инствен.⁵²ое св.⁵³чение сон.⁵⁴ой воды⁵⁵ а дальше - в торжествен.⁵⁶ые силу.⁵⁷ты⁵⁸ смутные оч.⁵⁹ртания противоположного берега. В ясный⁶¹ ветрен.⁶²ый день⁶³ вдыхая зап.⁶⁴хи пробужден.⁶⁵ой земли⁶⁶ бродим по протал.⁶⁷нам тундры⁶⁸ и наблюдаем мас.⁶⁹у пр.⁷⁰любопытных явлений. Сорвется и тут⁷¹ же⁷² как подстрел.⁷³н.⁷⁴ый⁷⁵ упадет на землю крошечный кулич.⁷⁶к. Ст.⁷⁷раясь уве.⁷⁸ти не⁷⁹ зван.⁸⁰ого пос.⁸¹тителя от своего гнезда⁸² он нач.⁸³нает кувыркат.⁸⁴ся у самых ног. У основания оловян.⁸⁵ой рос.⁸⁶ыпи проб.⁸⁷рается прож.⁸⁸рливый п.⁸⁹сец⁹⁰ покрытый клоч.⁹¹ями выл.⁹²н.⁹²вшей шерсти. Там дальше горностаи⁹⁴ держа в зубах серебрян.⁹⁵ую рыбу⁹⁶ ск.⁹⁷чками пронос.⁹⁸тся к нагр.⁹⁹можден.¹⁰⁰ым валунам.

Примерные вопросы к зачету.

1.Понятие о культуре речи. Качества речи. Компоненты культуры речи.

2.Происхождение и современное состояние русского языка.

3. Принципы русской орфографии.
4. Формы существования языка.
5. Литературный язык – основа культуры речи.
6. Устная и письменная речь.
7. Функциональные стили русского литературного языка.
8. Специфика научного стиля: особенности лексики, морф, синтаксиса.
9. Жанры и особенности официально-делового стиля,
10. Оформление деловых бумаг. Заявление, объяснительная записка, автобиография. резюме и др.
11. Типы документов, сфера использования, унификация и стандартизация.
12. Публицистический стиль: специфика, жанры
13. Разговорно-бытовой стиль.
14. Стиль художественной литературы и его своеобразие.
15. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.
16. Пунктуационные нормы русского языка. Простое, сложное предложение.
17. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов.
18. Логичность речи. Законы логики. Виды логич. ошибок
19. Речевой этикет (этические нормы речевой культуры).
20. Понятие языковой нормы.
21. Лексической нормы. Критерии понятности и точности.
22. Нормы словообразования и управления. Типичные ошибки
23. Употребление в речи синонимов, антонимов, омонимов (омонимов)
24. Паронимы. Тавтология. Плеоназм.
25. Словари русского языка.
26. Нормы фразеологии
27. Классификация грамматических норм.
28. Морфологические нормы. Имя существительное.
29. Специфика морфологических норм глагола.
30. Морфологические нормы. Имя прилагательное.
31. Морфологические нормы. Числительное. Местоимение.

32. Невербальные средства языка.
33. Синтаксические нормы.
34. Словосочетание и предложение. Синтаксис простого предложения.
35. Орфоэпические нормы.
36. Особенности русского ударения.
37. Ораторское искусство. История вопроса.
38. Роды и виды красноречия.
39. Этапы работы над речью. Средства речевой выразительности.
40. Коммуникативные качества речи.

Примерная тематика рефератов

Аббревиатуры в русском языке
Активная лексика русского языка
Акцентологические нормы в русском языке и просодия
Антонимы
Архаизмы
Вариантные формы глагола
Вариантные формы имен
Деловая беседа
Диалектная лексика

Диалог и монолог

Жанровое разнообразие официально-делового стиля

Жанры речевого общения

Жаргонизмы и арготизмы

Заимствования в русском языке

Колебания в употреблении предлогов

Коммуникативные качества культуры речи

Лексические нормы

Невербальные средства общения

Неологизмы

Нормативный аспект культуры речи

Нормы произношения звуков

Морфологические колебания в русском языке
Общая характеристика научного стиля.

Общая характеристика публицистического стиля.
Общая характеристика разговорно-бытового стиля.

Общая характеристика языка художественной литературы.

Особенности научного стиля.
Особенности публицистического стиля.
Особенности разговорно-бытового стиля.
Особенности языка художественной литературы.
Общая характеристика официально-делового стиля.
Особенности официально-делового стиля
Омонимия.
Паронимия.
Пассивная лексика русского языка.
Паузы
Письменная речь.
Примыкание в русском языке
Природа норм современного русского литературного языка.
Род иноязычных слов
Род сложносоставных слов
Русский язык в современном мире
Синонимы.
Согласование в русском языке
Тавтология в русском языке
Типы документов
Управление в русском языке
Устная речь.
Формы существования языка
Фразеология
Функционально-смысловые типы речи
Функциональные стили русского языка
Язык и речь

Студент может предложить свою тему.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50% и промежуточного контроля - 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 10 баллов,
- участие в практических занятиях – 20 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 20 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 10 баллов,
- письменная контрольная работа - 20 баллов,
- тестирование – 20 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. Введенская, Людмила Алексеевна. *Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Введенская, Людмила Алексеевна ; Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева. - Изд. 9-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013, 2011, 2010, 2009, 2008, 2007, 2006, 2005, 2004, 2003. - 539 с.*
2. Голуб, Ирина Борисовна. *Русский язык и культура речи : [учеб. для учреждений сред. проф. образования] / Голуб, Ирина Борисовна. - М. : Логос, 2004. - 342,[1] с. ; 23 см. - (Учебник XXI века). - Допущено МО РФ. - ISBN 5-94010-296-4 : 270-00.*
3. *Русский язык и культура речи : [учеб. для вузов / В.И.Максимов, Н.В.Казаринова, Н.Р.Барабанова и др.]; под ред. В.И.Максимова. - [2-е изд., стер.]. - М. : Гардарики, 2007, 2006, 2005, 2004. - 408 с.*
4. Головин, Борис Николаевич. *Основы культуры речи : [учеб. для вузов по спец. "Рус. яз. и лит."]. / Головин, Борис Николаевич. - 2-е изд., испр. - М. : Высш. шк., 1988, 1980. - 319,[1] с.*
5. Кобякова, Т.И. *Стилистика русского языка и культура речи (сфера профессиональной коммуникации): Учебное пособие для студентов, обучающихся по программе дополнительного образования «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» / Т.И. Кобякова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 204 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88469-580-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272456>(14.11.2018).*
6. Боженкова, Р.К. *Русский язык и культура речи : учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. - 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 607 с. - Библиогр.: с. 548-552. - ISBN 978-5-9765-1004-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539>*
7. *Русский язык и культура речи: сборник тестов и конкурсных заданий : учебное пособие / О.В. Филиппова, М.В. Шманова, И.А. Ребрушкина и др. ; под общ. ред. О.В. Филипповой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 89 с. : табл. - ISBN 978-5-9765-1500-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364441> (14.11.2018).*

б) дополнительная литература:

1. Вербицкая, Людмила Алексеевна. Давайте говорить правильно : пособие по рус. яз.: [учеб. пособие]. Изд. 4-е, испр. / Вербицкая, Людмила Алексеевна. - М. : Высш. шк., 2008. - 263,[1] с. -

2. Практикум по культуре русской речи (нормы ударения, произношения и морфологические) : М-во образования РФ. Дагест. гос. ун-т; Сост. З.Н.Исаева . - Махачкала : ИПЦ ДГУ, 2001. - 27 с. - 5-00..

3. Орфоэпический словарь русского языка : Произношение, ударение, граммат. формы : Около 63500 слов / [С. Н. Борунова и др., под ред. Р. И. Аванесова]; АН СССР, Ин-т рус. яз. - Изд. 4-е , стер. - М. : Русский язык, 0.36 1988. - 702,[1] с. ;

4. Курс по русскому языку и культуре речи [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Сибирское университетское издательство, Норматика, 2017.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65234.html>.— ЭБС «IPRbooks»

5. Культура речи: краткий комплексный словарь-справочник / авт.-сост. Т.А. Печенева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 85 с. - ISBN 978-5-9765-2456-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482652> (14.11.2018)

6. Боева О.И. Практикум по орфографии и пунктуации [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О.И. Боева, Ф.Р. Одекова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 133 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62992.html>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU[Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 — . Режим доступа:

<http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.04.2017). — Яз. рус., англ.

2. Moodle[Электронный ресурс]: система виртуального обучения:

Практикум по русскому языку /ПКРЯз Даг.гос. ун-т. — Махачкала, г. — .

URL: <http://moodle.dgu.ru/kimpas1970@rambler.ru> (дата обращения: 22.03.2018).

3. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: — Махачкала, 2010 — Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2018).

4. Программа научно-образовательного центра «Билингва» [Электронный ресурс] : — Москва, 2011 — Режим доступа: http://bilingua.ru/page_nauchmetproj.htm , свободный(дата обращения: 21.07.2018).

5. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» [Электронный ресурс] : — Москва, 2012 — Режим доступа: <http://gramota.ru> - , свободный(дата обращения: 21.07.2018).

6. *Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи.* [http:// справочно-информационный портал «Русский язык» \[Электронный ресурс\]](http://справочно-информационный портал «Русский язык» [Электронный ресурс]) : – Москва, 2012 – Режим доступа: <http://gramma.ru>, свободный (дата обращения: 25.05.2018).
7. *Центр развития русского языка* [http:// \[Электронный ресурс\]](http:// [Электронный ресурс]) : – Москва, 2012 – Режим доступа: [http:// ruscenter.ru](http://ruscenter.ru) , свободный (дата обращения: 25.05.2018).
8. *Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система* -[Электронный ресурс] : – Москва, 2012 – Режим доступа: [http:// .ruscorpora.ru](http://.ruscorpora.ru), свободный (дата обращения: 25.05.2018).
9. *Справочная служба русского языка.*-[Электронный ресурс] : – Москва, 2012 – Режим доступа: <http:// справка-gramota.ru>, свободный (дата обращения: 25.05.2018)
10. *Портал русской грамотности – фонд «Русский мир»* -[Электронный ресурс] : – Москва, 2012 – Режим доступа: <http://www.ruskiymir.ru/ruskiymir/ru/publications/interview/interview0011.html> -
11. *Образовательный блог «Русский язык с Саидой Измайловой»* [Электронный ресурс] : – Махачкала, 2018 - Режим доступа: [http:// Izmailova73blogspot.com](http://Izmailova73blogspot.com)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Освоение программы данной дисциплины предполагает практические и семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью речевой подготовки будущего лингвиста, модульная структура обучения.

При подготовке к практическому занятию студент может использовать следующие учебно-методические материалы кафедры:

- наглядные пособия (таблицы, схемы, алгоритмы);
- словари (толковый, иностранных слов, орфографический, орфоэпический, словарь синонимов, антонимов);
- образцы деловой документации, публичных выступлений;
- теоретические материалы по функциональным стилям речи для студентов, а также следующий перечень учебно-методических изданий: «Практикум по русскому языку и культуре речи» Березина Л.В., Джамалов К.Э., Яхияева С.Х. 2007г.; «Русский язык и культура речи» для студентов негуманитарных факультетов ДГУ. Сивриди Г.Н., Джамалов К.Э., Березина Л.В. 2009г.; «Русский язык и культура речи» Исаева З.Н. 2014г.

Предполагается, что наиболее оптимальной формой контроля в модульном курсе является тестирование. Студенты выполняют тесты по русскому языку и культуре речи, представляющие собой совокупность сбалансированных тестовых заданий по основным правилам русской орфографии и пунктуации, а также по нормам культуры речи и стилистики. Тесты позволяют качественно оценить и эффективно измерить уровень знаний,

умений, навыков и представлений по отдельному модулю или сразу по двум модулям учебной дисциплины.

Студент должен выполнять задания, задаваемые преподавателем для самостоятельного изучения. При выполнении контрольной работы студенты должны дать конкретные, логичные ответы по теме, с выводами, обобщением и собственным отношением к проблеме. Для написания доклада, реферата студентам рекомендуется прежде всего составить план, список основных источников и литературы (список должен включать не менее 8-10 работ). Работая с источниками и литературой по теме, нужно систематизировать полученные данные, сделать выводы и обобщения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. Электронные варианты толковых, стилистических, орфоэпических словарей русского литературного языка.

2. Интернет-данные электронного национального корпуса русского языка.

3. Электронные базы периодических изданий

4. Информационные справочные и поисковые системы, электронные каталоги и электронные версии научных журналов ИНИОН РАН-ресурсы, Научная электронная библиотека – eLIBRARY.ru

Программное обеспечение:

MicrosoftWord используется для создания текстовых файлов (рефератов, курсовых, выпускных квалификационных работ), PowerPoint – для создания презентаций, визуального сопровождения докладов по темам занятий, MicrosoftInternetExplorer – для дополнительного поиска информации, подготовки к практическим занятиям, в целях поиска информации для самостоятельной работы.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

При реализации образовательной программы подготовки бакалавров по дисциплине «Русский язык и культура речи» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП. В этих целях предполагается использование компьютерного класса, оргтехники, теле- и аудиоаппаратуры (все в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).