

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт экологии и устойчивого развития

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Экологическая культура

Кафедра *экологии*
Института экологии и устойчивого развития

Образовательная программа
52.05.01 «актерское искусство»

Профиль подготовки
артист драматического театра и кино
артист музыкального театра

Уровень высшего образования
специалитет

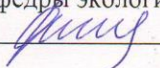
Форма обучения
очная

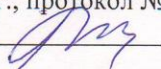
Статус дисциплины: *вариативная по выбору*

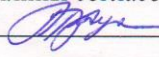
Махачкала 2018 год

Рабочая программа дисциплины «Экологическая культура» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 520101 «актерское искусство»
от «7» сентября 2016 г. № 1146.

Составитель: кафедра экологии Газимагомедов Г.Г., к.ф.н.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры экологии от «28» августа 2018г., протокол № 1
Зав. кафедрой  Магомедов М.Д.

на заседании Методической комиссии Института экологии и устойчивого развития от
«29» августа 2018 г., протокол №1.
Председатель  Теймуров А.А.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением
«31» августа 2018 г.  Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина Экологическая культура входит в вариативную часть по выбору образовательной программы бакалавриата по направлению 520101 «актерское искусство». Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой экологии.

Содержание дисциплины направлено на развитие у студентов общей экологической культуры личности, а также на совершенствование профессионально-педагогической культуры будущих специалистов через ознакомление с основами организации и функционирования социоприродных систем, принципами взаимодействия человека, общества и природы, закономерностями функционирования и развития человека в жизненной среде, концептуальными основами экологического образования и воспитания.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных – ОК-10, профессиональных - ПК-9.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме коллоквиума и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Семестр	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен		
		всего	из них						
			Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации		
8	72	26	12		14			46	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Экологическая культура» является формирование у студентов целостных представлений об экологической культуре, воспитании чувства ответственности для решения целого ряда экологических проблем и задач развития биосферы и общества. Курс направлен на развитие у студентов общей экологической культуры личности, а также на совершенствование профессионально-педагогической культуры будущих специалистов через ознакомление с основами организации и функционирования социоприродных систем, принципами взаимодействия человека, общества и природы, закономерностями функционирования и развития человека в жизненной среде, концептуальными основами экологического образования и воспитания.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Экологическая культура» входит в вариативную по выбору часть образовательной программы специалитета по направлению 520101 «актерское искусство».

Общая трудоемкость курса 72 часа, в том числе аудиторных занятий – 26 часов и 46 часов самостоятельной работы. Аудиторные занятия включают в себя лекции и практические занятия. Самостоятельная работа студентов состоит в самостоятельном изучении отдельных тем по учебной программе. Чтение курса планируется в 8 семестре на 4-м году обучения.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения) .

Код компетенции из ФГОС ВО	Наименование компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения
ОК-10	способностью использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуациях	Знает: - основы научной этики, в том числе правил цитирования и использования заимствованного материала, идей, фактов, гипотез. Умеет: - идентифицировать экологические проблемы и выбирать эффективные инструменты для их устранения; Владеет: - навыками экологического просвещения населения
ПК-9	умением актёрски существовать в танце, воплощать при этом различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах, быть в танце органичным, предельно музыкальным, убедительным, раскованным и эмоционально заразительным, следуя воле режиссёра, быстро переключаться из одного танцевального жанра в другой	Знает: - основные цели и задачи экологической культуры, связь ее с другими дисциплинами; Умеет: - проводить разработку практических рекомендаций по сохранению природной среды; Владеет: - подготовкой рекомендации по формированию культуры населения.

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. Экологическая культура как социально-духовный феномен.									
1	Экологическая культура: сущность и пути становления.	8		2		2		8	индивидуальный, фронтальный опрос.
2	Пространство и время экологической культуры.	8		2		2		8	индивидуальный, фронтальный опрос.
3	Образование для экологической культуры.	8		2		2		8	индивидуальный, фронтальный опрос, тестирование, коллоквиум.
	Итого по модулю 1:	36		6		6		24	
Модуль 2. Методологические проблемы изучения экологической культуры и ее перспективы.									
4	Среда обитания человека и традиционная культура.	8		2		2		6	индивидуальный, фронтальный опрос.
5	Роль традиций в развитии современной художественной культуры.	8		2		2		8	индивидуальный, фронтальный опрос.
6	Система формирования экологической культуры.	8		4		2		8	индивидуальный, фронтальный опрос, тестирование, коллоквиум, зачет.
	Итого по модулю 2:	36		8		6		22	
	ИТОГО:	72		14		12		46	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. Экологическая культура как социально-духовный феномен.

Тема 1. Экологическая культура: сущность и пути становления.

Многозначность термина «культура». Культурно-исторический процесс как развитие человеческого разума и борьба «варварства» и «цивилизации». Культура как явление. Естественность и культурность. Человек между природой и культурой. Жизнь: пути ее понимания. Экология: от суммы знаний к системе знаний. Культурная традиция и наука. Экосистемы - возможно ли в них равновесие. Кризис мировоззрения, культуры. Экологическая озабоченность. Экологическая культура как социально-духовный феномен. Виды экологической культуры: общечеловеческая экологическая культура, функционально - потребительская экокультура. Формы экологической культуры: родовая, коллективная, этническая, религиозная, индивидуальная, планетарная, институциональная. Типы экологической культуры: воспроизводящий, развивающийся.

Тема 2. Пространство и время экологической культуры.

Разнообразие в природе и обществе. Север и Юг, Запад и Восток: экокультурные альтернативы. Национально-региональные модели экокультуры. Особенности экологической культуры в России. Прошлое (естественно-социальная и социо-естественная история). Настоящее - выбор. Экологическая культура будущего (прогнозируемые характеристики). Управление и самоуправление в экосистеме.

Тема 3. Образование для экологической культуры.

Сложная природа и сложные роли человека. Человек и «геологические» силы. Человек и биосфера. Человек и «вторая природа». Искусственная окружающая среда. Роль человека в новой экосистеме. Образы экологической культуры. Неравенство - за и против жизни. Экологическое образование и воспитание в Российской Федерации. Экологическая культура – ключ к экологической безопасности России.

Модуль 2. Методологические проблемы изучения экологической культуры и ее перспективы.

Тема 4. Среда обитания человека и традиционная культура.

Экологическая культура в структуре человеческой деятельности. Природная среда и нравственный смысл культуры. Философия выживания и традиционная культура.

Тема 5. Роль традиций в развитии современной художественной культуры.

Традиции и общество. Традиции и новаторство в художественной культуре Дагестана. Экологическая функция народного декоративно-прикладного искусства Дагестана.

Тема 6. Система формирования экологической культуры.

Дискуссии о красоте природы и искусства. Этолого-эстетическое воспитание детей. Национально-региональный компонент содержания естественнонаучного образования в системе формирования экологической культуры школьников. Структура экологической культуры личности студента. Системный подход к формированию экологической культуры: опыт работы общероссийской общественной организации «Зеленая планета».

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.

Модуль 1. Экологическая культура как социально-духовный феномен.

Тема 1. Экологическая культура: сущность и пути становления.

Вопросы к теме:

1. Многозначность термина «культура».
2. Естественность и культурность.
3. Человек между природой и культурой.

4. Жизнь: пути ее понимания.
5. Экология: от суммы знаний к системе знаний.
6. Культурная традиция и наука.
7. Экологическая культура как социально-духовный феномен.
8. Типы экологической культуры: воспроизводящий, развивающийся.
9. Формирование и становления экологической культуры.

Тема 2. Пространство и время экологической культуры.

Вопросы к теме:

1. Пространство и время экологической культуры.
2. Разнообразие в природе и обществе.
3. Север и Юг, Запад и Восток: экокультурные альтернативы.
4. Национально-региональные модели экоккультуры.
5. Особенности экологической культуры в России.
6. Прошлое (естественно-социальная и социо-естественная история). Настоящее - выбор.
7. Экологическая культура будущего (прогнозируемые характеристики).
8. Управление и самоуправление в экосистеме.

Тема 3. Образование для экологической культуры.

Вопросы к теме:

1. Человек в мире: экология сотрудничества. Образы экологической культуры.
2. Сложная природа и сложные роли человека.
3. Образование для экологической культуры
4. Экологическое образование и воспитание в Российской Федерации.
5. Экологическая культура – ключ к экологической безопасности России.
6. Экологическое просвещение.
7. Воспитание - путь к устойчивому развитию.

Модуль 2. Методологические проблемы изучения экологической культуры и ее перспективы.

Тема 4. Среда обитания человека и традиционная культура.

Вопросы к теме:

1. Экологическая культура в структуре человеческой деятельности.
2. Природная среда и нравственный смысл культуры.
3. Философия выживания и традиционная культура.

Тема 5. Роль традиций в развитии современной художественной культуры.

Вопросы к теме:

1. Традиции и общество.
2. Традиции и новаторство в художественной культуре Дагестана.
3. Экологическая функция народного декоративно-прикладного искусства Дагестана.

Тема 6. Система формирования экологической культуры.

Вопросы к теме:

1. Дискуссии о красоте природы и искусства.
2. Этолого-эстетическое воспитание детей.
3. Национально-региональный компонент содержания естественнонаучного образования в системе формирования экологической культуры школьников.
4. Структура экологической культуры личности студента.
5. Системный подход к формированию экологической культуры: опыт работы общероссийской общественной организации «Зеленая планета».

5. Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины «Экологическая культура» применяются такие виды технологий, как неимитационные (проблемные лекции и семинары,

тематические дискуссии, презентации, круглый стол) и имитационные: игровые (исследовательские игры, учебные игры) и неигровые (анализ конкретных ситуаций).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Методические указания студентам должны раскрывать рекомендуемый режим и характер учебной работы по изучению теоретического курса, лабораторных работ курса «Экологическая культура», и практическому применению изученного материала, по выполнению заданий для самостоятельной работы. Методические указания не должны подменять учебную литературу, а должны мотивировать студента к самостоятельной работе.

Перечень учебно-методических изданий, рекомендуемых студентам, для подготовки к занятиям представлен в разделе «Учебно-методическое обеспечение. Литература»

Студент должен вести активную познавательную работу. Целесообразно строить ее в форме наблюдения, эксперимента и конспектирования. Важно научиться включать вновь получаемую информацию в систему уже имеющихся знаний. Необходимо также анализировать материал для выделения общего в частном и, наоборот, частного в общем.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом в объеме 46 часов, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Разделы и темы для самостоятельного изучения	Виды и содержание самостоятельной работы
<i>Раздел 1. Экологическая культура как социально-духовный феномен.</i>	
<u>Тема 1.</u> Экологическая культура: сущность и пути становления.	-конспектирование первоисточников и другой учебной литературы; -проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях;
<u>Тема 2.</u> Пространство и время экологической культуры.	-поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе).
<u>Тема 3.</u> Образование для экологической культуры.	
<i>Раздел 2. Методологические проблемы изучения экологической культуры и ее перспективы.</i>	
<u>Тема 4.</u> Среда обитания человека и традиционная культура.	-конспектирование первоисточников и другой учебной литературы; -проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях;
<u>Тема 5.</u> Роль традиций в развитии современной художественной культуры.	-поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе).
<u>Тема 6.</u> Система формирования экологической культуры.	

Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание докладов, проверка письменных работ и т.д.

Примерный перечень вопросов для самоконтроля:

- 1) Многозначность термина «культура».
- 2) Естественность и культурность.
- 3) Человек между природой и культурой.
- 4) Жизнь: пути ее понимания.
- 5) Экология: от суммы знаний к системе знаний.
- 6) Культурная традиция и наука.
- 7) Экологическая культура как социально-духовный феномен.
- 8) Типы экологической культуры: воспроизводящий, развивающийся.
- 9) Формирование и становления экологической культуры.
- 10) Пространство и время экологической культуры.
- 11) Разнообразие в природе и обществе.
- 12) Север и Юг, Запад и Восток: экокультурные альтернативы.
- 13) Национально-региональные модели экоккультуры.
- 14) Особенности экологической культуры в России.
- 15) Прошлое (естественно-социальная и социо-естественная история). Настоящее - выбор.
- 16) Экологическая культура будущего (прогнозируемые характеристики).
- 17) Управление и самоуправление в экосистеме.
- 18) Человек в мире: экология сотрудничества. Образы экологической культуры.
- 19) Сложная природа и сложные роли человека.
- 20) Образование для экологической культуры
- 21) Экологическое образование и воспитание в Российской Федерации.
- 22) Экологическая культура – ключ к экологической безопасности России.
- 23) Экологическое просвещение.
- 24) Воспитание - путь к устойчивому развитию.
- 25) Экологическая культура в структуре человеческой деятельности.
- 26) Природная среда и нравственный смысл культуры.
- 27) Философия выживания и традиционная культура.
- 28) Традиции и общество.
- 29) Традиции и новаторство в художественной культуре Дагестана.
- 30) Экологическая функция народного декоративно-прикладного искусства Дагестана.
- 31) Дискуссии о красоте природы и искусства.
- 32) Этолого-эстетическое воспитание детей.
- 33) Национально-региональный компонент содержания естественнонаучного образования в системе формирования экологической культуры школьников.
- 34) Структура экологической культуры личности студента.
- 35) Системный подход к формированию экологической культуры: опыт работы общероссийской общественной организации «Зеленая планета».

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код компетенции из ФГОС ВО	Наименование компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
ОК-10	способностью использовать приёмы	Знает: - основы научной этики, в том числе правил	Устный опрос,

	оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуациях	цитирования и использования заимствованного материала, идей, фактов, гипотез. Умеет: - проводить экологическую экспертизу различных видов проектного анализа при чрезвычайных ситуациях; Владеет: - навыками экологического просвещения населения	письменный опрос.
ПК-9	умением актёрски существовать в танце, воплощать при этом различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах, быть в танце органичным, предельно музыкальным, убедительным, раскованным и эмоционально заразительным, следуя воле режиссёра, быстро переключаться из одного танцевального жанра в другой	Знает: - основные цели и задачи экологической культуры, связь ее с другими дисциплинами; Умеет: - проводить разработку практических рекомендаций по сохранению природной среды; Владеет: - подготовкой рекомендации по формированию культуры населения.	Устный опрос, письменный опрос.

7.2. Типовые контрольные задания

Примерная тематика рефератов:

1. Формирование и становление экологической культуры.
2. Исследование биологической обусловленности культуры.
3. Кризис мировоззрения, культуры.
4. Роль искусства «художества» в экологической культуре.
5. Национально-региональные модели экологической культуры.
6. Особенности экологической культуры в России.
7. Экологическая культура будущего (прогнозируемые характеристики).
8. Образование для экологической культуры.
9. Экологическая культура - ключ к экологической безопасности России.
10. Международное сотрудничество в области экологической культуры (конвенции и соглашения).
11. Религия и экологическая культура.

Примерный перечень вопросов для зачета:

- 1) Многозначность термина «культура».
- 2) Естественность и культурность.
- 3) Человек между природой и культурой.
- 4) Жизнь: пути ее понимания.
- 5) Экология: от суммы знаний к системе знаний.
- 6) Культурная традиция и наука.
- 7) Экологическая культура как социально-духовный феномен.
- 8) Типы экологической культуры: воспроизводящий, развивающийся.
- 9) Формирование и становления экологической культуры.

- 10) Пространство и время экологической культуры.
- 11) Разнообразие в природе и обществе.
- 12) Север и Юг, Запад и Восток: экокультурные альтернативы.
- 13) Национально-региональные модели экоккультуры.
- 14) Особенности экологической культуры в России.
- 15) Прошлое (естественно-социальная и социо-естественная история). Настоящее - выбор.
- 16) Экологическая культура будущего (прогнозируемые характеристики).
- 17) Управление и самоуправление в экосистеме.
- 18) Человек в мире: экология сотрудничества. Образы экологической культуры.
- 19) Сложная природа и сложные роли человека.
- 20) Образование для экологической культуры
- 21) Экологическое образование и воспитание в Российской Федерации.
- 22) Экологическая культура – ключ к экологической безопасности России.
- 23) Экологическое просвещение.
- 24) Воспитание - путь к устойчивому развитию.
- 25) Экологическая культура в структуре человеческой деятельности.
- 26) Природная среда и нравственный смысл культуры.
- 27) Философия выживания и традиционная культура.
- 28) Традиции и общество.
- 29) Традиции и новаторство в художественной культуре Дагестана.
- 30) Экологическая функция народного декоративно-прикладного искусства Дагестана.
- 31) Дискуссии о красоте природы и искусства.
- 32) Этолого-эстетическое воспитание детей.
- 33) Национально-региональный компонент содержания естественнонаучного образования в системе формирования экологической культуры школьников.
- 34) Структура экологической культуры личности студента.
- 35) Системный подход к формированию экологической культуры: опыт работы общероссийской общественной организации «Зеленая планета».

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50% и промежуточного контроля - 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 20 баллов,
- устный или письменный ответ – 80 баллов,

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- коллоквиум - 100 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. ЭБС ДГУ. Ильиных, И.А. Экологическая этика: учебное пособие / И.А. Ильиных. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 734 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3950-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275264> (25.08.2018).
2. ЭБС ДГУ. Горелов, А.А. Эволюция культуры и экология. / А.А. Горелов. - Москва : ИФ РАН, 2002. - 305 с. - ISBN 5-201-02075-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=62685> (25.08.2018).

3. ЭБС ДГУ. Дежкин, В.В. Беседы об экологии / В.В. Дежкин. - 2-е изд. - Москва: Издательство «Молодая гвардия», 1979. - 192 с.: ил. - (Эврика); То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454549> (25.08.2018).

б) дополнительная литература:

1. ЭБС ДГУ. Степановских, А.С. Биологическая экология: теория и практика: учебник / А.С. Степановских. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 791 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01482-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119176> (25.08.2018).
2. Шилов, И.А. Экология: учебник / И. А. Шилов. - 7-е изд. - М.: Юрайт, 2011. - Рекомендовано МО РФ. - 296-00.
3. Садовникова, Л.К. Биосфера: загрязнение, деградация, охрана : краткий толковый слов.: учеб. пособие для студентов биол. специальностей вузов / Садовникова, Людмила Константиновна, Н. И. Суханова. - М.: Высш. шк., 2007. - 123,[5] с. : ил. - Допущено МО РФ. - ISBN 978-5-06-004255-9: 154-00.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

<http://elibrary.ru/defaultx.asp> - Электронная библиотека eLIBRARY.RU
<http://moodle.dgu.ru> - Система виртуального обучения Moodle
<http://elib.dgu.ru> - Электронный каталог НБ ДГУ
www.iprbookshop.ru - Электронно-библиотечная система IPRbooks
<http://biblioclub.ru> - ЭБС Университетская библиотека ONLINE
<https://link.springer.com> - Мировая интерактивная база данных Springer Link
<https://www.nature.com/siteindex/index.html> - Платформа Nature
<http://materials.springer.com> - База данных Springer Materials
<http://www.springerprotocols.com> - База данных Springer Protocols
<http://100k20.ru> - официальное представительство издательства Springer Nature

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Методические указания студентам должны раскрывать рекомендуемый режим и характер учебной работы по изучению теоретического курса, практических работ курса «Экологическая культура», и практическому применению изученного материала, по выполнению заданий для самостоятельной работы. Методические указания не должны подменять учебную литературу, а должны мотивировать студента к самостоятельной работе.

Перечень учебно-методических изданий, рекомендуемых студентам, для подготовки к занятиям представлен в разделе «Учебно-методическое обеспечение. Литература»

Студент должен вести активную познавательную работу. Целесообразно строить ее в форме наблюдения, эксперимента и конспектирования. Важно научиться включать вновь получаемую информацию в систему уже имеющихся знаний. Необходимо также анализировать материал для выделения общего в частном и, наоборот, частного в общем.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Изучение данной дисциплины не предполагает использование информационных технологий и специального программного обеспечения.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления

образовательного процесса по дисциплине.

Учебная аудитория, оборудованная мультимедийным проектором, для проведения лекционных занятий.

Учебные аудитории для проведения практических занятий.