

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Этнонациональная ментальность современной русской литературы

Кафедра русской литературы факультета филологии

Образовательная программа
45.04.01 Филология

Профиль подготовки
Русская литература

Уровень высшего образования
Магистратура
Форма обучения
Очная

Статус дисциплины: вариативная по выбору

Махачкала, 2018

Рабочая программа «Этнонациональная ментальность современной русской литературы» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 45.04.01 Филология (уровень магистратуры) от 3 ноября 2015 года №1299.

Разработчик (и): д.ф.н., профессор кафедры русской литературы Мазанаев Ш.А. Рабочая программа дисциплины одобрена:

На заседании кафедры русской литературы 28 июня 2018 г., протокол № 10.

Зав.каф. проф. Мазанаев Ш.А. Ш.А. Мазанаев
(подпись)

На заседании Методической комиссии филологического факультета 28 июня 2018 г., протокол №10.

Председатель комиссии проф. Джамалов К.Э. К.Э. Джамалов
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «__» _____ 2018 г., А.А. Ахмедов
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «**Этнонациональная ментальность современной русской литературы**» входит в вариативную по выбору часть образовательной программы магистратуры по направлению 45.04.01 Филология.

Дисциплина реализуется на факультете филологии кафедрой русской литературы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с одной из актуальных проблем в изучении художественного творчества – национальной ментальности.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК-3, ОПК-4, профессиональных - ПК-1.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические занятия.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной работы и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Семе стр	Учебные занятия							Форма промежуточн ой аттестации (зачет, дифференцир ованный зачет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен		
	Всег о	из них						
		Лекции	Лаборат орные занятия	Практич еские занятия	КСР	консульт ации		
3	108	10		16			46+36	экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины состоит в том, чтобы раскрыть специфику сопряжения этнонациональной ментальности с художественной литературой. Художественной литературе характерна эмоционально-чувственная природа общественной мысли в глубинных ее проявлениях, общенациональные архетипы в их универсальной, восходящей к общечеловеческим праосновам ментальной природе. Изучение литературы не ограничивается постижением ее истории. Нужно понимать, что литература, как вид искусства, является выражением народной мысли. Таким образом, постижение художественного творчества того или иного народа немислимо без постижения специфики ментальности носителей языка, на котором и созданы образцы художественного творчества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.

Дисциплина «Этнонациональная ментальность современной русской литературы» входит в вариативную по выбору часть образовательной программы магистратуры по направлению (специальности) 45.04.01 Филология.

Данная дисциплина необходима для расширения культурного кругозора магистров, так как ее основной является не только изучение художественной литературы, но и тесное соприкосновение с особенностями ментальности того или иного этноса, что позволяет говорить о литературе как о выразителе национального характера.

Дисциплина занимает важное место в программе подготовки магистра, так как закрепляет основные литературоведческие знания, вырабатывает практические навыки анализа текстов художественной литературы, даёт представление о современном литературном процессе.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения) .

ОПК-3	- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;	Знать: основные этапы и процессы развития отечественной литературы и критики, понимать значение их опыта для практики; Уметь: ориентироваться в литературном процессе; уметь воспринимать романы отдельных писателей как часть единого литературного и общекультурного процесса; Владеть: знаниями в области истории русского романа XIX века как важнейшей части общекультурного, филологического и профессионального багажа филолога
-------	--	--

ОПК-4	- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Знать: методику сбора и анализа литературных фактов, методики интерпретации художественных текстов; Уметь: дифференцировать литературные факты, интерпретировать тексты в соответствии с задачами литературоведческого анализа; Владеть: навыками целостного литературоведческого анализа с учетом принципа «содержательности формы»
ПК-1	- владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;	Знать: базовые методы и способы создания научных аналитических обзоров, рефератов в соответствии с темой научного исследования в области истории или теории литературы Уметь: применять полученные в результате обучения знания по созданию различного типа научных работ Владеть: приемами и методами подготовки научных докладов по теме исследования, аннотаций, тезисов; формами владения дискуссии по представленному сообщению, навыками оппонентского выступления

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практически е занятия	Лабораторны е занятия	Контроль самост. раб.		
	Модуль 1. Категория ментальности в современной науке								
1	Категория ментальности в современной науке.			2	2			6	
2	Ментальность и менталитет				2			6	
3.	Влияние менталитета на развитие художественного творчества.			2	2			6	
4.	Особенности авторской позиции в произведениях двуязычных авторов				2			6	
	Итого по 1 модулю			4	8			24	36
	Модуль 2. Картина мира как отражение ментальности автора в художественном произведении								
5.	Картина мира в творчестве билингвов			2	2			6	
6.	Определение психологического концепта «Я-ОНИ»			2	2			8	
7.	Проявление особенностей национального характера			2	4			8	
	Итого по 2 модулю			6	8			22	36
	Модуль 3. Экзамен								36
	ИТОГО:			10	16			46	108

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1. Категория ментальности в современной науке

Тема 1. Категория ментальности в современной науке.

Тема 2. Ментальность и менталитет

Тема 3. Влияние менталитета на развитие художественного творчества.

Тема 4. Особенности авторской позиции в произведениях двуязычных авторов

Модуль 2. Картина мира как отражение ментальности автора в художественном произведении

Тема 5. Картина мира в творчестве билингвов

Тема 6. Определение психологического концепта «Я-ОНИ»

Тема 7. Проявление особенностей национального характера

Темы практических занятий

Занятие 1. Категория ментальности в современной науке.

Занятие 2. Ментальность и менталитет.

Занятие 3. Влияние менталитета на развитие художественного творчества.

Занятие 4. Особенности авторской позиции в произведениях двуязычных авторов.

Занятие 5. Картина мира в творчестве билингвов.

Занятие 6. Определение психологического концепта «Я-ОНИ».

Занятие 7. Проявление особенностей национального характера.

5. Образовательные технологии

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся используются активные и интерактивные формы проведения лекционных и практических занятий: деловые игры, разбор политических ситуаций, проблемные лекции.

Использование информационно-коммуникационных технологий является актуальным направлением развития профессионализма и эффективным средством обучения. Наличие оборудования в кабинете (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска) позволяют успешно использовать в профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии по нескольким направлениям:

1. *Разработка и использование цифровых образовательных ресурсов для сопровождения образовательного процесса.*

1.1. Использование цифровых образовательных ресурсов, размещенных на различных интернет-сайтах, социальных сетях педагогических работников.

1.2. Использование облачных технологий для создания методической копилки по предметам.

1.3. Разработка авторских цифровых образовательных ресурсов:

- демонстрационное сопровождение образовательного процесса (презентации к учебным занятиям);
- интерактивные образовательные продукты (дидактические игры, ребусы, кроссворды, интерактивные плакаты, электронные книги);
- учебные видеофильмы.

2. *Разработка и использование цифровых образовательных ресурсов для фиксации и оценивания учебных достижений обучающихся.*

2.1. Использование тестов, on-line тестирования, размещенных на различных интернет-ресурсах.

2.2. Разработка авторских ресурсов:

- таблиц достижений для фиксирования учебных достижений с помощью программы [Microsoft Excel](#).

- тестов для выявления уровня подготовленности учащихся по предмету в облачных серверах Google Docs, программах Microsoft Excel и Microsoft PowerPoint.

3. *Применение приемов и методов обучения с использованием средств ИКТ.*

- Разработка занятий с использованием интерактивной доски SkreenMedia.

- Разработка on-line презентаций в PowerPoint с использованием интерактивных возможностей программного продукта iSpringPro и размещение ЦОР в сети Интернет для доступа обучающихся.

- Проведение занятий с использованием компьютеров для обучающихся.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Данная дисциплина является важной составляющей в процессе профессиональной подготовки дипломированных специалистов-филологов.

При самостоятельном изучении курса обучающийся должен иметь представление об имеющихся источниках информации по данной дисциплине, а также уметь пользоваться полученной информацией в виде лекционного курса по данной дисциплине и методических рекомендаций по написанию контрольной работы.

По каждой теме данного курса студенту необходимо воспользоваться не только рекомендуемой базовой и основной литературой, но и дополнительной, а также Интернет-ресурсами, законами и новыми законодательными актами, которые были изданы в последнее время.

При самостоятельном изучении тем дисциплины необходимо обратить внимание на вопросы по каждой теме, которые вынесены в состав вопросов к зачету. При подготовке к зачету, в процессе изучения лекционного материала, а также дополнительной литературы надо обратить внимание на формирование четких ответов на поставленные вопросы, а также более детально подойти к рассмотрению тестовых вопросов в контрольной работе.

После изучения вопросов по темам данной дисциплины и написания контрольной работы, студенту необходимо обобщить свои знания по данному курсу и подготовиться к зачету.

Методические рекомендации к подготовке доклада

Доклад как форма освоения изучаемого материала требует глубокого знания первоисточников, умения связывать их теоретические положения с современностью, проводить анализ изучаемого материала, делать практические выводы, находить темы для возможных дискуссий. Учебный доклад является частным случаем научного доклада,

составляемого с исследовательской целью: выборка информации по исследуемой теме из некоторого текстуального материала.

В отличие от научного доклада, традиционно выступающего частью исследовательского процесса, характеризующегося большей или меньшей новационностью (получение нового знания), учебный доклад не ориентирован на новационность, последующее использование его научной общественностью, но выступает самостоятельным произведением, выполняемым преимущественно с тренинговой целью: формирует научно-текстуальную грамотность, развивает логико-конструктивную способность мышления, его скорость, информационную базу у студента. В связи с этим учебный доклад призван четко решать стоящую перед ним задачу: раскрытие темы доклада через изложение основных идей, тезисов, сюжетов обсуждаемых текстов.

Требования, предъявляемые к докладу

Оформление доклада

Ориентировочный объем доклада – 5-6 страниц (10 минут устного выступления). Объем доклада – не самоцель, но воплощение успешно выполненной работы, т. е. полноценно раскрытой темы доклада. Учитывая затруднительность освоения объемных текстов в современной действительности при интенсивном разрастании требующей усвоения информации и ускорения темпа жизни, студенту не следует "гнаться за объемом" составляемого им доклада, прибегать к обширным описаниям, но имеет смысл стремиться к тщательной "фильтрации", компактизации, иерархизации своих мыслей с последующим их кратким, емким изложением, к цитированию наиболее значимых, информативных фрагментов изучаемых текстов.

Титульный лист доклада включает в себя необходимую информацию об авторе:

название учебного заведения (ГПА);

название факультета (Филологический);

название (тему) доклада;

ФИО автора.

Тема доклада

Работа над докладом начинается с выбора студентом темы – тезиса, который должен быть раскрыт ("развернут") содержанием доклада. Например: «Роман как жанр эпического рода литературы».

Для того чтобы тема доклада не воспринималась формальной, студенту имеет смысл в процессе освоения материала курса найти в нем моменты, вызывающие у него наибольший интерес, связать с ними тему своего доклада.

При выборе темы возможны два варианта:

- 1) выбор темы из заданного перечня тем для самостоятельного освоения;
- 2) самостоятельный выбор темы: в этом случае студенту следует согласовать тему с преподавателем;

Структура доклада складывается из состава и композиции его текста.

Состав текста доклада включает в себя четыре типа текста:

- 1) изложение содержания изучаемого материала с высокой степенью общности, синтезирующее отвечающее теме доклада содержание различных текстуальных источников согласно его общему пониманию автором доклада;
- 2) пересказ, конспектирование (последовательное "сжатие") текста (части текста) некоторого источника;
- 3) цитирование (содержательное "фотографирование") относительно небольшого фрагмента текста какого-либо источника;
- 4) библиографирование (формальное описание, "фотографирование") используемых текстуальных источников.

К различным типам текста доклада предъявляются различные требования.

Язык текста первого и второго типов должен быть в своей основе научным и лишь по мере необходимости может прибегать к образно-метафорическим средствам.

После каждого из участков текста второго типа (законченный пересказ некоторого источника) необходимо в квадратных скобках приводить библиографическую ссылку на пересказываемый источник, состоящую из указания на источник, номера, под которым этот источник располагается в списке использованной при написании доклада литературы, а также указания на пересказываемую часть текста (номера страниц, глав, разделов, томов и др.): например: [см. об этом: 1, с. 20-25] или: [согласно: 2, т. 3, гл. 5].

Текст третьего и четвертого типов должен выстраиваться по строго определенным правилам: 1) текст цитат закавычивается, приводится дословно согласно цитируемому источнику; 2) после каждой цитаты в квадратных скобках приводится ссылка на цитируемый источник, состоящая из номера, под которым этот источник располагается в списке использованной при написании реферата литературы, а также указания на номер страницы цитируемой части текста (это относится и к приводимым в реферате схемам, таблицам, копирующим схемы и таблицы из тех или иных источников): например: [1, с. 20] или: [2, с. 5-6] – если цитируемый фрагмент текста переходит со страницы на страницу.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

ОПК-3 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	Знать основные положения концепции «исторической поэтики» А. Веселовского, концепций литературных родов и жанров, жанров фольклора, работы Проппа, О. Фрейденберг и др.; свойства худ. образа в лит., тексты лит. произведений, входящие в лит. программу дисциплины	Устный опрос, письменный опрос, индивидуальное собеседование,
	Уметь дифференцировать жанры фантастики и устанавливать их генетическую связь с жанровыми формами и проблематикой русской классической литературы и мировой фантастики; находить в тексте средства худ. выразительности; иметь представление о правилах библиограф. описания, пользоваться	практические контрольные задания.

	библиограф. Источниками и каталогами, электронными поисковыми системами;	
	Владеть навыками анализа текстов фантастики и фэнтези, выявления идеи произведения и авторской позиции, способов разрешения проблем в произведении; базовыми методами прочтения, понимания и комментирования худож. текстов, общими представлениями о лит. родах и жанрах, основными литературоведч. терминами	практические контрольные задания, контрольная работа с текстом художественного произведения.
ОПК-4 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Знать методику сбора и анализа литературных фактов, методики интерпретации художественных текстов	Устный опрос, письменный опрос
	Уметь дифференцировать литературные факты, интерпретировать тексты в соответствие с задачами литературоведческого анализа	Практические контрольные задания, направленные на проверку умения самостоятельно отобрать и проанализировать полученный материал.
	Владеть навыками целостного литературоведческого анализа с учетом принципа «содержательности формы»	практические контрольные задания по анализу языкового материала и текстов различных типов, составление библиографии по теме исследования
ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать базовые методы и способы создания научных аналитических обзоров, рефератов в соответствии с темой научного исследования в области истории или теории литературы	обсуждение в процессе семинарских занятий по дисциплинам теоретико-литературного и теоретико-языкового циклов.
	Уметь применять полученные в результате обучения знания по созданию	подготовка конспектов, рефератов филологических работ, принадлежащих различным классическим и

	различного типа научных работ	новейшим методологическим парадигмам.
	Владеть приемами и методами подготовки научных докладов по теме исследования, аннотаций, тезисов; формами владения дискуссии по представленному сообщению, навыками оппонентского выступления	обсуждение с научным руководителем/преподавателем корректности использования того или иного метода исследования в процессе подготовки докладов на научные конференции и курсовых работ; мини-конференция и защита реферата по избранной теме

Если хотя бы одна из компетенций не сформирована, то положительная оценки по дисциплине быть не может.

7.2. Типовые контрольные задания

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Контрольные вопросы и задания

Примерные вопросы к контрольной

1. Ментальность и менталитет.
2. Билингвы. Писатели-билингвы.
3. Проявление менталитета в художественном творчестве.
4. Языковая картина мира.
5. Психологический концепт «Я-ОНИ».

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 50 % и промежуточного контроля – 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 20 баллов,
- участие на практических занятиях - 50 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 30 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 50 баллов,
- письменная контрольная работа - 25 баллов,
- тестирование - 25 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная и научная литература

Основная литература:

1. Агапова С. Г. Основы межличностной и межкультурной коммуникации (английский язык) : учеб. пособие для студ. вузов / С. Г. Агапова. - Ростов н/Д: Феникс, 2004.
2. Красных В.В. Виртуальная реальность или реальная виртуальность. Человек. Сознание. Коммуникация. М., 1998.
3. Мельникова А. А. Язык и национальный характер: Взаимосвязь структуры языка и ментальности / А. А. Мельникова. - СПб.: Речь, 2003.
4. Шайкевич А.Я. Введение в лингвистику: учеб.пособие для студ. высш. Учеб. заведений / А.Я. Шайкевич. -М: Академия, 2005.

Дополнительная литература:

1. Вежицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов. - М., 2001. История языкознания (донаучный период). Очерки и извлечения: хрестоматия / ред.- сост. И. Резанова. - Томск: изд-во ТГУ, 2002.
2. Ольховиков, Б. А. Общая теория языка. - Античность - XX век : учебное пособие / Б. А. Ольховиков. - М. : Академия, 2007.
http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_20112.pdf
3. Чернейко Л.О. Металингвистика: хаос и порядок //Вестник Московского университета. - Серия 9.-Филология,2001.
4. Шелякин, М.А. Язык и человек: К проблеме мотивированности языковой системы: учеб.пособие. - М.: Флинта: Наука, 2005.
5. Шулежкова, С. Г. История лингвистических учений: учебное пособие / С. Г. Шулежкова. - 3-е изд., испр. - М. : Флинта : Наука, 2007.
http://tonail.com/books/istoriya_yazika_shulezhkova.pdf
6. Шелякин, М.А. Язык и человек: К проблеме мотивированности языковой системы: учеб.пособие. - М.: Флинта: Наука, 2005.
7. Caplan, D. Language: Structure, Processing and Disorders. - MIT Press, 1996.
8. Obler, L and K.Gjerlow.Language and the Brain.-Cambridge University Press, 1999.
9. Yule, G.. The Study of Language. - Cambridge University Press, 2008.
https://fac.ksu.edu.sa/sites/default/files/cambridge.the_study_of_language.4th.edition.apr_2010.ebook-elohim.pdf

Электронные ресурсы:

- 1.<http://nature.web.ru/litera/>(Словарь по литературоведению П.А.Николаев).
- 2.<http://diction.chat.ru>(Словарь терминологии тартуско-московской семиотической школы)
- 3.<http://www.durov.com/literature1.htm>(DUROV.COM: Общее литературоведение).
- 4.http://www.gumfak.ru/teoriya_liter.shtml(gumfak: Теория литературы).
- 5.<http://literarytheory.narod.ru/>(Сайт Альфреда Баркова «Философская эстетика, теория литературы, семиотика, нарратология).
- 6.<http://www.philolog.ru/filolog/seminar.htm>(Сайт кафедры русской литературы Петрозаводского университета: SEMINARIUM).
- 7.<http://www.philology.ru/literature1.htm>(Русский филологический портал: Общее литературоведение).
- 8.http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php(Библиотека Гумер: литературоведение).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основные виды учебной работы слушателя – это лекции, практические занятия, подготовка и обсуждение реферата по одной из предложенных тем, самостоятельная работа студентов (над нормативными документами, научной и учебной литературой,

освоение статистической и аналитической информации), использование индивидуальных консультаций, внутрисеместровые рейтинговые контрольные работы, завершающее итоговое испытание - письменный экзамен.

На лекциях излагаются основные теоретические положения и концепции курса, дающие студентам информацию, соответствующую программе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- узнайте тему лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- прочитайте учебный материал по учебнику и учебным пособиям,
- уясните место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по теме лекции,
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными,
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Задача лабораторных занятий – развитие у студентов навыков по применению теоретических положений к решению практических проблем. С этой целью материалы для практических занятий включают в себя задачи и вопросы для обсуждения, ориентированные на усвоение теоретического материала и умение его использовать для решения практических задач. Отдельный вид работы – подготовка доклада и его обсуждение в группе. В задачу докладчика входит сбор фактического материала по какой-либо прикладной проблеме общественного сектора, иллюстрирующей теоретические положения курса и дающей пример применения теоретических моделей к решению прикладных задач. Лабораторные занятия проводятся в форме дискуссий, презентаций докладов, выполнения письменных контрольных работ. Подготовка к практическим занятиям предполагает самостоятельную работу с литературой, рекомендованной для изучения. Предполагается коллективная работа над рефератами (команда из 2-х человек) и их коллективная презентация на практическом занятии.

Самостоятельная работа студентов – это многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности студентов, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время.

Это особая форма обучения по заданиям преподавателя, выполнение которых требует активной мыслительной деятельности. Методологическую основу самостоятельной работы студентов составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, т. е. на реальные ситуации, где студентам надо проявить знание конкретной дисциплины.

Методически обеспечить самостоятельную работу студентов – значит составить перечень форм и тематику самостоятельных работ, сформулировать цели и задачи каждого из них, разработать инструкции или методические указания, подобрать учебную, справочную, методическую и научную литературу.

Самостоятельная работа включает:

1. освоение теоретического материала,
2. изучение публикаций по актуальным экономическим вопросам, связанным с проблематикой дисциплины.
3. Подготовка докладов по темам в соответствии с программой курса.
4. Ответы на контрольные вопросы, выполнение контрольных заданий, предложенных в учебно-тематическом плане практических занятий и текущем контроле знаний студентов.
5. Тестирование студентов.
6. Консультации преподавателя по наиболее сложным темам.

Текущий контроль успеваемости слушателей осуществляется на базе проведения опроса, оценки выступлений на активных формах занятий, выполнения письменных контрольных работ.

Промежуточный контроль предполагает выполнение письменных контрольных работ (или эссе). Успешное выполнение контрольных работ является обязательным условием допуска к итоговой аттестации.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- технические средства: персональные компьютеры, проектор, интерактивная доска;
- методы обучения с использованием информационных технологий: компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов;
- перечень Интернет-сервисов и электронных ресурсов: поисковые системы «Google», «Яндекс», электронная почта, официальный сайт Федеральной службы государственной статистики, системы аудио- и видеоконференций, электронные учебные и учебно-методические материалы;
- перечень программного обеспечения:
- перечень информационных справочных систем: ЭБС «КнигаФонд»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Обучение дисциплине «Актуальные проблемы русской литературы» обеспечивается следующим перечнем материально-технического обеспечения:

мультимедийные средства обучения:

- цифровой проектор;
- персональный компьютер Intel(R) Pentium(R) DualCPU E2160 @ 1.80GHz DDR2;
- колонки Dialog MAXTOR STM3160215AS 160.0 GB, 21.5"
- ЖК монитор PHILIPS 226V4LSB с доступом к сети интернет и к электронным библиотечным системам «КнигаФонд», «Университетская библиотека Онлайн»;
- кабинетом с необходимым количеством столов и стульев.