

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

*Факультет психологии и философии*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ**

Кафедра теории и истории религии и культуры

Образовательная программа

**Направление: 38.03.03 УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ**

Профиль подготовки – «**Общий**»

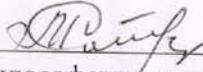
Уровень высшего образования:  
**Бакалавриат**

Форма обучения:  
**Очная**

Статус дисциплины:  
вариативная по выбору

**Махачкала, 2018**

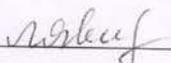
Рабочая программа дисциплины «Культура общения» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки: **38.03.03**  
**Управление персоналом** от « 14 » 12 2015 г. № 1461

Разработчик                      Абакарова                      Р.М.   
теория и история религии и культуры, доктор философских наук, профессор

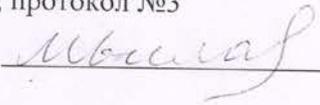
Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры теории и истории религии и культуры от 09 « 06 » 2018  
г., протокол № 10

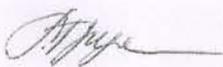
Зав. кафедрой теория и история религии и культуры, профессор

Авшалумова Л.Х. 

на заседании Методической комиссии факультета психологии и философии  
от 26.06.2018 г., протокол №3

Председатель                       Билалов М.И.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим

управлением «21» 06 2018г. 



## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Культура общения» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 38.03.03 Управление персоналом и является вариативной дисциплиной по выбору. Дисциплина реализуется на факультете Психологии и философии кафедрой теории и истории религии и культуры.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах и устанавливать причинно-следственные связи, давать характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстами, а также с объективными тенденциями и закономерностями комплексного развития на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных: ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. ОК-7-способностью к самоорганизации и самообразованию

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия и контроль самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме устных опросов, тестирования, докладов, рефератов, контрольных работ и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины **3** зачетных единиц, в том числе **108** в академических часах по видам учебных занятий

Семес тр	Учебные занятия						СРС, в том числе экза мен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференциро ванный зачет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Все го	из них						
		Лекц ии	Лаборатор ные занятия	Практич еские занятия	КСР	консульт ации		
3	108	28		28			52	зачет

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения данной дисциплины является выработка у студентов системы знаний и четкого представления о том, что является предметом и задачами Деловая этика выделяющих ее в самостоятельную дисциплину среди юридических и философских наук. Каковы традиционные представления об

общечеловеческих нормах нравственности и специфические профессиональные нормы этикета, в соответствии с которыми оценивается профессиональная деятельность юриста (участников судопроизводства), особого осознания справедливости, репутации, долга и чести в юридической профессии. Эта общая цель конкретизируется путем решения в процессе обучения частных задач.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина «Культура общения» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 38.03.03 Управление персоналом.

Курс «Культура общения» направлен на формирование у студентов гуманистического мировоззрения, воспитание нравственных качеств, лежащих в основе овладения профессиональным мастерством, развитие умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях.

Культура общения – отрасль гуманитарных знаний, синтезирующая в себе философские, психологические, социологические, исторические, этнографические и другие методы исследования культуры, представляющей собой специфический способ жизнедеятельности человека, главным содержанием которого является гуманизация человеческого общества и самого человека. Охватить культурологическую проблематику в одном курсе не представляется возможным. Ее изучение тесно связано с содержанием таких учебных дисциплин, как «Этика», «Эстетика», «Философия», «История», «Психология» и т.д.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Код компетенции из ФГОС ВО	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОК-6	Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знает: этические нормы деловых отношений, основы делового общения, принципы и методы организации деловых коммуникаций; сущность и методы управления организационной культурой; причины возникновения и методы управления конфликтами и

		<p>стрессами в организации.</p> <p><i>Умеет:</i> применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности и ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;</p> <p><i>Владеть</i> современными технологиями управления поведением персонала (формирования и поддержания морально-психологического климата в организации; управления повышением этического уровня деловых отношений и эффективности делового общения; управления организационной культурой; управления конфликтами и стрессами)</p>
--	--	--

ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	<p><b>Знает:</b> основные категории и концепции, связанные с изучением человека в системе культурных и социальных связей и отношений</p> <p><b>Уметь:</b> строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов и конфессиональных направлений, извлекать, анализировать, систематизировать информацию из различных источников, управлять ею в системе культурных связей и внутрифирменных отношений</p> <p><b>Владеет:</b> навыками работы в коллективе</p>
------	--	--

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах			
		Лекции	Семинары	СРС	Всего часов
<b>I модуль</b> Деловое общение и ее практическая значимость					
1.	Предмет делового общения. Этика как наука.	2	2	4	4
2	История этических учений Древнего Востока	2	2	4	4
3	Деловая этика как наука	2	2	4	4

4	История этических учений Древней Греции	2	2	4	6
5.	Моральные проблемы бизнеса	2	2	4	4
6	История этических учений эпохи Средневековья	2	2	4	6
7	Этика деловых отношений	2	2	4	4
8	История этических учений Нового Времени		2	2	4
	<b>Итого за I модуль</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>54</b>
<b>II модуль</b> Виды профессиональной этики					
9.	Этика деятельности организации	2	4	2	6
10	Этика руководителя. Деловое общение	2	2	2	6
11	Этические учения 19-20 века		2	4	6
12	Этика поведения на рабочем месте		2	4	6
13.	Этика разрешения конфликтов	2	2	4	6
14	Деловой этикет	2	2	4	8
	<b>Итого за II модуль</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>54</b>
	<b>Итого</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>52</b>	<b>108</b>

#### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

##### **Тема 1. Предмет этики Этика как наука.**

Этика как наука. Аристотель. Эмос. Основные этапы развития этики. Предмет этики. Важнейшие категории этики: совесть, долг, честь, достоинство, добро, справедливость. Этика и мораль. Нравственность и этика. Нормы нравственности. История развития этики. Предэтика. Античная этика (Сократ, Платон, Аристотель, Эпикур). Древний Восток и. Др. Греция “Упанишады“. Сансара. Нирвана. Даосизм. Конфуцианство, Гедонизм. Эвдемонизм. Средневековая этика. Этика эпохи Возрождения и Нового времени: Т. Моор. Т. Гоббс, Т. Кампанелла, Д. Дидро, Ж. Руссо, Ф. Вольтер, К. Гельвеций, И. Кант, Г. Гегель, Л. Фейербах,

Ф. Ницше. Современная этика: этика ненасилия (Л.Н. Толстой), этика благоговения перед жизнью (А. Швейцер). История этических установок в деятельности полиции и милиции России.

## **Тема 2 Деловая этика как наука .**

Прикладная этика и ее разновидности. Соотношение экономической и предпринимательской этики. Основные концепции предпринимательской этики. Возникновение деловой этики (бизнес-этики) как научной дисциплины, ее задачи и методы, основные понятия. Деловая этика и этика деловых отношений. Дилеммы этики бизнеса. Место деловой этики в системе этического знания. Причины и факторы роста значения деловой этики в современном мире.

## **Тема 3 .Моральные проблемы бизнеса**

Место экономики в общественной жизни и ее [взаимоотношения](#) с культурой. Социальные и культурные аспекты производства, обмена, распределения и потребления. Материальные ценности и их место в системе ценностей общества. Понятие материальной культуры, ее составляющие и место в культуре общества в целом. Идея и практика успеха. Отношение к богатству/деньгам, успеху в русской традиционной культуре. Соотношение экономики и морали. Специфика экономического сознания. Доверие и его роль в экономике, предпринимательстве, обществе.

## **Тема 4 . Этика деловых отношений**

Экономическая составляющая национального менталитета.

Понятие «экономического человека», его достоинства и недостатки. Влияние культуры на экономику. Понятие культурного и социального капиталов. Природа и сущность этики деловых отношений, ее принципы. Закономерности межличностных отношений. Субъекты деловых отношений. Природа и цель коммуникаций. Виды и социальная ответственность предпринимательских организаций. Плюсы и минусы социально ответственной политики

### ***Модуль 2. Деловая этика и ее практическая значимость***

## **Тема 5. Этика деятельности организации .**

Этические нормы деятельности организаций и повышении их этического уровня. Этика создания, функционирования и ликвидации организации, этические нарушения в процессе функционирования организации. Составные части корпоративной культуры. Экономические и социальные функции корпораций: обеспечение качества и безопасности продуктов, производства, окружающей среды. Социальный контроль внутри корпорации и над ней со стороны общества. Понятие управления, этические аспекты управленческой деятельности. Этическое поведение внутри корпорации. Виды и типы внутрикорпоративных отношений. Корпоративные этические кодексы и эффективность производства. Государственное учреждение как корпорация. Внутрикорпоративные проблемы. Защита [интеллектуальной собственности](#), раскрытие корпоративной информации и сделки с использованием внутрифирменной конфиденциальной информации. Информационные технологии и этика.

Камеры слежения. Компьютерная преступность. Промышленный шпионаж. Внутрикorporативная демократия и внешняя политика корпораций. Организационная культура фирмы, ее типы и функции. Имидж и репутация фирмы. Этические принципы рекламной деятельности.

#### **Тема 6. Этика руководителя**

Феномен лидерства. Теории лидерства. Лидер и руководитель. Стили руководства. Нормы этического поведения руководителя. Качества руководителя как личности. Виды и модели отношений и поведения между руководителем и подчиненными. Этичность методов принятия управленческих решений. Руководитель как работодатель. Аморальное поведение работодателя. Этика служебной карьеры. Карьерные стратегия и тактика. Управление и самоуправление карьерой. Карьера и личная жизнь.

#### **Тема 7. Этика поведения на рабочем месте.**

Производственный коллектив как система, его функции и этапы развития. Характер межличностных отношений в служебном коллективе. Соотношение индивидуального и коллективного начал. Морально-психологический климат коллектива и его влияние на результаты деятельности. Способы регулирования отношений в коллективе. Понятие команды, специфика работы в команде.

#### **Тема 8. Этика руководителя**

Профсоюзы и их роль в организации производственного процесса и в регулировании производственных отношений. Гражданские права и свободы на рабочем месте. Права и обязанности служащих. Лояльность и повиновение фирме и руководителю. Кадровая политика и процедуры. Идеальный работник.

#### **Тема 9. Этика разрешения конфликтов.**

Спорные вопросы, конфликты и противоречия на рабочем месте. Виды, причины и методы разрешения конфликтов. Общение в конфликтных ситуациях. Факторы, способствующие возникновению и разрешению конфликтов. Управление конфликтами и стрессами. Разделение труда и взаимные услуги на работе. Использование служебного положения в личных целях. Виды дискриминации на рабочем месте. Гендерные конфликты и аспекты поведения. Служебный роман.

#### **Тема 10. Деловой этикет.**

Этикет, ритуал, церемонии, нормы и принципы поведения. Виды и значение этикета для развития общества, его история и роль в культуре. Основные этапы развития этикета в западноевропейском обществе. Профессиональный этикет. Становление делового этикета. Современное отношение к этикету. Соотношение деловой этики и делового этикета. Этикет как форма коммуникации. Внешность и дресс-код. Деловой этикет как форма профессиональной коммуникации. Гендерные аспекты делового этикета. Значение этикета для налаживания международных контактов

#### 4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине

##### 1. Семинарское занятие: Этические учения древнего Востока

Цель: Определить причины и формы возникновения норм морали. Вопросы для обсуждения:

1. Этика древней Индии и Древнего Китая.
  2. «Золотое правило нравственности».
  3. Конфуцианство.
  4. Джайнизм,
  5. Даосизм. Карма, Нирвана. Майя.
  6. Буддизм.
- Подготовить научное сообщение «Возникновение этики».

##### 2. Семинарское занятие: Античная этика. Древняя Греция.

1. Нравственная природа человека Демокрита.
  2. Сократ, Платон, Аристотель: Добродетельный человек.
  3. Справедливость в античной этике.
  4. Нравственность в античной этике.
  5. Аристотель «Никомахова этика».
  6. Школы эллинизма: стоики, скептики, эпикурейцы, киники.
  7. Гедонизм и эвдемонизм.
- Подготовить научное сообщение: «Государство по Аристотелю и современность»

##### 3. Семинарское занятие: Средневековая этика.

1. Нравственный идеал Средневековья.
  2. Нормы морали в Средневековье.
  3. Моральные ценности эпохи Средневековья.
  4. Реальная нравственность эпохи.
  5. «Исповедь» Аврелия Августина.
  6. Арабо-мусульманская этика. Аль Фараби, Ибн Сина. Ибн Рушд
  7. Этика «Аль Газали». «Весы деяний», «Эликсир счастья», «Письмо к сыну»
- Подготовить научное сообщение: Сравнительный анализ этических учений западноевропейского и арабо-мусульманского средневековья»

##### 4. Семинарское занятие: Этические учения эпохи Возрождения.

1. Гуманизм эпохи Возрождения
  2. Моральные ценности эпохи Возрождения.
  3. Реальная нравственность эпохи Возрождения.
  4. «Опыты» Мишель Монтень.
  5. Этические учения Лоренцо Валла, Пико дела Мирандола, Николо Макиавелли
- Подготовить научное сообщение: Формы моральной регуляции в истории человечества»

##### 5. Семинарское занятие: Этические учения XIX-XX века.

1. «Опыты» Мишель Монтень.

2. Этические учения Д.Дидро, П.Гольбах, К. Гельвеций, Томас Гоббс
3. И. Кант «Критика практического разума», «Лекции по этике».
4. Гегель «Философия права»

Подготовить научное сообщение: Мораль и право в работе Ф.В. Гегеля «Философия права»  
Экзистенциализм: А.Камю, М. Хайдеггер, Ж-П Сартр. Э.Фромм

## **6. Семинарское занятие: Профессиональная этика экономиста**

Определить нравственные основы деловой этики.

Вопросы для обсуждения:

1. Нравственные основы деятельности экономиста
2. Нравственные основы деятельности дипломата.
3. Этические и нравственные основы деятельности международного работника.
4. Нравственные основы деятельности государственных служащих.
5. Этические и нравственные основы этноэтики.

В ходе занятия заслушивание и обсуждение научных сообщений:

Особенности нравственной оценки поведения экономиста во время деловых переговоров  
Этические требования, предъявляемые к экономисту-международнику

## **5. Образовательные технологии**

Мыслительный процесс всегда направлен на решение какой-либо задачи; преподавателю, заинтересованному в том, чтобы он протекал активнее, важно знать, что в этом процессе различают несколько основных этапов. Начальной фазой является осознание проблемной ситуации. Чтобы она возникла, при изложении нового материала следует коротко рассказать о состоянии вопроса по теме занятия и остановиться на «белом пятне», на том, что раньше не было известно науке.

Смысл первой фазы изложения материала – разбудить потребность в получении знаний. Источник мышления – потребность личности. Само выявление проблемной ситуации является актом мышления. Умение поставить вопрос, увидеть проблему там, где она есть, – первый признак мыслящего человека. Если в процессе изучения темы у студентов не возникает вопросов, это может свидетельствовать о том, что они не включены в мыслительную работу. Одной из причин такого явления может быть то, что уровень излагаемого материала значительно превышает уровень подготовленности студентов.

Для того чтобы увидеть проблему, нужны знания. Вот почему обязательным условием мыслительной работы является соответствие учебного материала исходным знаниям студентов.

Следующим после осознания проблемной ситуации этапом мыслительного процесса является выработка гипотезы, т.е. предположения о возможных путях решения задачи и ее ожидаемом результате. После осознания гипотезы возникает необходимость ее проверки.

Завершающей фазой мыслительного процесса является фиксация достигнутого в нем решения проблемы – суждение по данному вопросу. В результате мыслительного процесса (т.е. в результате разрешения какой-либо задачи) студент должен выявить некоторые существенные взаимосвязи, отсутствие которых в его представлении делает ситуацию проблемной.

Выявление этих взаимосвязей происходит с помощью мыслительных операций: сравнения, анализа и синтеза, индукции и дедукции, абстракции и обобщения, классификации.

Культура речи преподавателя, вне всякого сомнения, – наиболее важное из средств обучения. Она организует, направляет и восприятие, и осмысление наглядного, документального и другого учебного материала. Мы не просто показываем схему, таблицу, картину, мы ведем по ней рассказ, даем объяснение.

В этой связи возникает необходимость научиться выбирать методы устного изложения. Знать функции изложения: повествовательно-описательную, доказательную, логическую и их роль в формировании культуры личности.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **1. «Этика, мораль, Деловая этика (самостоятельная работа)**

Цель: Формирование знаний по проблемам морали, нравственности, этическим нормам поведения экономиста.

Задачи: Определить происхождение и сущность этики. Рассмотреть важнейшие исторические этапы развития этики. Охарактеризовать специфику, структуру и функции морали. Выявить социальный характер морали.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и предмет этики.
2. История развития этики.
3. Характеристика основных этических категорий.
4. Понятие и сущность морали.
5. Структура морали.
6. Функции морали.
7. Социальный характер морали.
8. Нравственная свобода выбора.
9. Цель и средства нравственной деятельности.
10. Понятие и признаки моральных норм, их иерархия.

*В ходе занятия заслушивание и обсуждение научных сообщений:*

Подготовить научное сообщение «Возникновение профессиональной этики».

### **2. «Этикет. Служебный и внеслужебный этикет».**

1. Нравственные аспекты пользования юристом предоставленными ему властными полномочиями.
2. Структура, содержание и виды профессионально-нравственной деформации.
3. Причины возникновения, условия и факторы служебного этикета в различных видах деятельности.

4. Основные направления служебного этикета .
5. Основные принципы и нормы служебного этикета.
6. Нравственность отношений в служебном коллективе.

*Научное сообщение* Проблема морального выбора в международной деятельности, Особенности этикета служебных отношений в сравнении с этикетом в других областях человеческой деятельности.

### «Профессиональная деформация»

неадекватный профессиональный стереотип  
некритичное отношение к специфической «культуре» других стран и этносов;  
особенности лексики, учет особенностей в международных деловых переговорах.  
Причины возникновения и развития профессионально-нравственной деформации:  
Структура профессионально-нравственной деформации усталость, напряжение, монотонность  
деформация морального сознания (индивидуального и группового); деформация служебных отношений; деформация всей профессиональной деятельности.

### «Конфликт как социальный феномен»

Субъекты противоречия: социальные группы, организации, институты власти и др.;  
Формы проявления противоречий в политике, в государственном управлении, в поведении правящей элиты, партий, масс, в общественном сознании, в общественном мнении;  
Способы, технологии возможного разрешения противоречия; предполагаемые результаты разрешения противоречия.

Функции конфликтов общественной жизни.

Конфликт преимущественно как конструктивно-созидательный фактор, как источника и движущей силы изменения и развития конкретных общественных отношений;

Видения конфликта как разрушительного явления.

Функции конфликта на примере истории современной практики российского общества.

Динамика конфликта и его стадии: возникновение, развитие и разрешение.

### 5. Образовательные технологии.

При реализации различных видов учебной работы предусматриваются следующие образовательные технологии:

- традиционные и интерактивные лекции с дискурсивной практикой обучения;
- семинары и коллоквиумы, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях и сформулированные в домашних заданиях;
- письменные и устные домашние задания, подготовка доклада, творческого эссе;
- участие в научно-методологических семинарах, коллоквиумах и конференциях;
- консультации преподавателя;
- встречи с представителями государственных и общественных организаций,
- мастер-классы экспертов и специалистов.
- самостоятельная работа бакалавра, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к семинарским занятиям с использованием интернета и электронных библиотек, выполнение письменных работ.

Наименование тем	Лекции	
	Кол-во час.	Форма проведения
Тема 1. Деловое общение как	2	презентация

культурологическая дисциплина		
Тема 2. Культура делового общения в	2	презентация
Тема 3. Античная культура	2	презентация
Тема 4. Этикет управленца	2	презентация
Итого:	8	

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Основными видами самостоятельной работы студентов являются:

- работа с учебной и справочной литературой,
- конспектирование первоисточников,
- выполнение индивидуальных домашних заданий, задач и упражнений,
- изучение научной литературы по отдельным темам курса,
- подготовка рефератов, научных сообщений по темам,
- подготовка докладов к научным конференциям

### Вопросы для самостоятельной работы:

1. С чем связано то, что в культурологии еще не сложились четкая структура и единые методы?
2. Что является собственно предметом культурологии? Почему можно говорить о том, что точное определение предмета и структуры культурологии - дело будущего?
3. С какими гуманитарными науками связана Культура общения ? В чем выражается эта связь?
4. Каковы ваши представления о культурологии как науке?
5. Каковы методы культурологических исследований?
6. Что вы связываете с понятием «культура»?
7. С чем связано многообразие подходов к определению понятия «культура»?
8. Почему необходимо теоретическое осмысление феномена культуры?
9. Назовите основные сферы культуры.
10. Каковы, на ваш взгляд, основные функции культуры?
11. Когда, по вашему мнению, возникает культура? С чем связано ее возникновение?
12. Почему нельзя противопоставлять природу и культуру?
13. Почему культуру называют «второй природой»?
14. Какие природные качества человека являются предпосылками становления культуры человека?
15. Как вы считаете, влияют ли природные условия на становление культуры? 5. В чем причина негативного воздействия культуры на природу?
16. Какие задачи выполняет типология культуры?
17. Какие существуют основания типологии культуры?
18. Что можно понимать под пространством и временем культуры?
19. В чем проявляются основные особенности восточной и западной культуры?
20. Обозначьте формы духовной культуры, доминирующей в исторических типах культуры.
21. Как можно объяснить возникновение мифа?
23. Почему можно сказать, что палеолитические изображения - это часть ритуала?
24. Как вы понимаете синкретизм первобытной культуры?
25. Почему многие исследователи считают, что именно социальность привела к ускоренному развитию мозга и Человека разумного?

26. Какими качествами должен обладать человек, чтобы его можно было, назвать личностью?
27. Какие изменения произошли в инкультурации и социализации личности с развитием культуры?
28. Какие факторы являются определяющими в развитии личности?
29. Как личность влияет на культуру, а культура на личность?
- 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

**7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.**

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Код и наименование компетенции из ФГОС ВО	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ПООП (при наличии))	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
ОК-6 Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия		<p><u>Знает:</u> особенности функционирования коллектива, толерантного общения с носителями различных социокультурных, этнических, конфессиональных и иных ценностей</p> <p><u>Умеет:</u> работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, ориентироваться и совместно решать задачи в мультикультурной среде</p> <p><u>Владеет:</u> навыками совместного решения профессиональных задач на основе научного мировоззрения, уважения к гуманистическим убеждениям других членов коллектива</p>	Устный опрос, опрос понятий по культурологии, участие в работе студенческой научной конференции, написание реферата
ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию		<p><b>Знает:</b> основные категории и концепции, связанные с изучением человека в системе культурных и социальных связей и отношений.</p> <p><b>Умеет:</b> строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов и</p>	Устный опрос, опрос понятий по культурологии, участие в работе студенческой научной конференции, написание

		конфессиональных направлений, извлекать, анализировать, систематизировать информацию из различных источников, управлять ею в системе культурных связей и внутрифирменных отношений  <b>Владеет:</b> навыками работы в коллективе	реферата
--	--	--	----------

## 7.2. Типовые контрольные задания

### а) Тематика рефератов, докладов, эссе, научных сообщений

- Духовность как социокультурный феномен.
- Экология культуры.
- Проблема понимания культуры и особенностей ее развития.
- Обряды и церемонии первобытных народов и их культурное значение.
- Тотемизм как явление культуры.
- “Элитарная и массовая культура” как проблема культуры XX века.
- Кино как феномен культуры XX века.
- Образ города в истории мировой культуры.
- Мода в истории мировой культуры.
- Проблема добра и зла в религиозной и светской культуре.
- Люди и Боги в разных культурах.
- Красота как явление культуры прошлого и настоящего.
- Любовь как ценность и проблема культуры.
- Свобода и культура общества и личности.
- Культура и смысл жизни.
- Проблема веры и знания в истории мировой культуры.
- Игра как феномен культуры.
- Культура и межнациональные отношения.
- Преемственность и новаторство в культуре.
- Проблемы пола и отношений между полами в истории мировой культуры.
- Язык костюма в культуре
- Культура дома

### Контрольные вопросы и задания для текущего контроля и промежуточной аттестации.

1. Культура общения как научная дисциплина.
2. Раскройте этимологию термина «культура».
3. Основные подходы к пониманию сущности культуры.
4. Основные функции культуры.
5. Культура и цивилизация.
6. Эволюция понятия «цивилизация».
7. Типология цивилизаций.

8. Сопоставление феноменов «культура» и «цивилизация».
9. Место и роль культуры в цивилизационном процессе.
10. Динамика культуры.
11. Источники и типы культурных изменений в многомерном пространстве.
12. Социальные институты культуры.
13. Сущность социальных институтов.
14. Институты культуры и социализации.
15. Современная социокультурная ситуация.

### **7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50 % и промежуточного контроля - 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 15 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 5 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 5 баллов,
- письменная контрольная работа - 5 баллов,
- тестирование - 5 баллов.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий (семинаров) и контрольных работ.

### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

#### **А) Основная литература:**

1. Кравченко, Альберт Иванович. Культура общения - М.: Проспект: Велби, 2010, 2008, 2006. - 285 с. : ил.; 22 см. - ISBN 5-98032-978-1: 93-50.
2. Культура общения : учеб. для техн. вузов / Под ред. Н.Г.Багдасарьян. - Изд. 5-е, испр. и доп. - М.: Высшая школа, 2005. - 709 с. - ISBN 5-06-003475-5: 500-00.
3. Культура общения : учеб.пособие для вузов / под ред. А.Н.Марковой. - 3-е изд. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2007, 2005. - 319 с. - ISBN 5-238-01166-0 : 99-99.
4. Кармин, Анатолий Соломонович. Культура общения . - СПб.: Питер, 2007, 2006. - 463 с. - ISBN 978-5-94723-733-7: 143-44.
5. Астафьева О.Н. Культура общения . Теория культуры (3-е издание) [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культура общения », по социально-гуманитарным специальностям / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. — Электрон.текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 487 с. — 978-5-238-02238-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52495.html>
6. Маркова А.Н. Культура общения . История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Маркова. — Электрон.текстовые данные. — М. :ВолтерсКлувер,

2009. — 496 с. — 978-5-466-00412-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16785.html>
- 7.Щеглова Л.В. Культура общения . Единство и многообразие форм культуры [Электронный ресурс] / Л.В. Щеглова, Н.Б. Шипулина, Н.Р. Саенко. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 194 с. — 978-5-905916-85-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31951.html>
- 8.Садохин А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культура общения », по социально-гуманитарным специальностям / А.П. Садохин. — Электрон.текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 415 с. — 978-5-238-02207-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52044.html>

### **В) Дополнительная литература:**

- 1.Гуревич, Павел Семёнович. Культура общения : учеб.для вузов / Гуревич, Павел Семёнович. - М.: Гардарики, 2005. - 278 с. - ISBN 5-8297-0048-4: 82-00.
2. Никитич, Людмила Алексеевна. Культура общения : теория, философия, история культуры : [учеб.для вузов] / Никитич, Людмила Алексеевна. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2005. - 560 с. ; 21 см. - (Серия "Cogitoergosum" ). - Библиогр.: с. 555-556. - Рекомендовано МО РФ. - ISBN 5-238-00849-X: 175-00.
3. Кармин, Анатолий Соломонович. Культура общения : учебник / Кармин, Анатолий Соломонович. - 4-е изд., испр. - М.: Лань, 2006. - 927 с. (Учебники для вузов.Специальная литература). - ISBN 5-8114-0471-9: 528-00.
- 4.Розин, Вадим Маркович. Культура общения : [учеб.для вузов] / Розин, Вадим Маркович. - [2-е изд., перераб. и доп.]. - М. :Гардарики, 2005. - 462 с. ; 22 см. - (Disciplinae: D). - Библиогр.: с. 457-462. - ISBN 5-8297-0134-0 : 152-00.
5. Культура общения : учеб.пособие / под ред. А.А. Радугина. - М. :Библионика, 2007. - 303 с. - (almamater). - Согласно федерал.компоненту Гос. образоват. стандарта (второе поколение) МО РФ. - ISBN 5-98685-005-X: 90-00.
6. Гуревич, Павел Семёнович. Культура общения : учеб.пособие / Гуревич, Павел Семёнович. - М.: Омега-Л, 2010. - 427 с. - (Университетский учебник). - 2-е изд., стер. - ISBN 978-5-370-01307-2: 207-00.
- 7.Абакарова, Райганат Магомедовна. Культура общения : учебное пособие / Абакарова, Райганат Магомедовна . - Махачкала : ИПЦ ДГУ, 2008. - 165 с. - 100-00.
8. Культура общения . XX век : словарь / редкол. сер. Л.В.Скворцов (предс.) и др. - СПб. : Университет.книга, 1997. - 630 с. - (Культура общения XX век ). - 54-00.
9. Кондаков, Игорь Вадимович. Культура России: краткий очерк истории итеории : учеб.пособие / Кондаков, Игорь Вадимович. - [3-е изд.]. - М.: Университет, 2007. - 357 с. - Рекомендовано УМО. - ISBN 978-5-98277-139-6: 220-00.
10. Культура общения . История мировой культуры : [учеб.для вузов / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина и др.]; Под ред. Н.О. Воскресенской. - М.: ЮНИТИ-Дана:

Единство, 2003. - XVI,743 с. : ил. ; 21 см. - ISBN 5-238-00501-6: 311-85.

11. Борзова, Е. П. Сравнительная Культура общения . Т. 1. / Е. П. Борзова; Е. П. Борзова. - Санкт-Петербург: СПбКО, 2013. - 239 с. - ISBN 978-5-903983-30-8. Российская государственная библиотека (РГБ) URL: [http://нэб.рф/catalog/000199\\_000009\\_006734263/](http://нэб.рф/catalog/000199_000009_006734263/)

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:**

1. Культура общения CULTURAMIR.blogspot.com доцента Уруджевой Н.У.
2. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 – . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>(дата обращения: 01.04.2017).
3. Moodle[Электронный ресурс]: система виртуального обучением: [база данных] / Даг.гос. ун-т. – Махачкала, – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/-Moodle> «КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ » (дата обращения: 22.03.2018).
4. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный.(дата обращения: 21.03.2018).
- 5.ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/> (дата обращения: 23.10.2018)
- 6.ЭБС «"Айбукс"» <http://ibooks.ru/> (дата обращения: 23.10.2018)
- 7.ЭБС «Лань» <http://bankbook.ru/>
- 8.Springer<http://rd.springer.com/>
- 9.American Physical Society <http://publish.aps.org/>
- 10.Royal Society of Chemistry <http://pubs.rsc.org/>
- 11.IOP Publishing Limited <http://www.iop.org>
12. JSTOR <http://plants.jstor.org/>
- 13.SAGE[www.sagepub.com](http://www.sagepub.com)
- 14.ISPG<http://www.dragonflypubservices.com/ispg-landing>
- 15.Oxford University Press <http://www.oxfordhandbooks.com/>
- 16.Cambridge Books online <http://ebooks.cambridge.org>
- 17.Science Now <http://news.sciencemag.org/sciencenow>
- 18.Mary Ann Liebert, Inc<http://www.nrcresearchpress.com/>

### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

В ходе учебного процесса студент выполняет следующие виды работ:  
- конспектирование лекций, первоисточников и другой учебной литературы;

- проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;
- поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по тематическому обзору;
- выполнение контрольных работ, творческих эссе, рефератов, др. учебных заданий,
- решение тестовых заданий;
- работа с философскими словарями, справочниками, энциклопедиями;
- работа с вопросами для самопроверки;
- моделирование и/или анализ конкретных проблемных ситуаций ситуации;

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- 1) выработка навыков восприятия, понимания и анализа оригинальных культурологических текстов (классических и современных);
- 2) формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания философских аспектов, различных социально и личностно значимых проблем;
- 3) развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу;
- 4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении данных проблем.

Для решения первой задачи студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу работы классических и современных мыслителей (либо их разделы). Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях, посвященных историческим типам культуры, другим разделам курса. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной культурологической литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных самостоятельных (контрольных) работ. Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов организуются специальные учебные занятия в виде «диспутов» или «конференций», при подготовке к которым студенты заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо значимой проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

Рекомендуется также активно использовать электронные библиотеки таких учебных порталов как [www.philosophy.ru/](http://www.philosophy.ru/) и др. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, среди которых можно назвать следующие:

- Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
- Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

Перечень рекомендуемой литературы к учебно-методической подготовке студентов в ходе самостоятельной работы и электронные средства обучения (в частности, электронный учебник по философии, электронный философский словарь и др.) предоставляются студентам во время практических занятий.

Разделы и темы для самостоятельного изучения соответствуют систематическому плану и предполагают более углубленную работу с учебной литературой. Результаты самостоятельной работы проверяются в ходе тестирования, экспресс-опроса, проверки письменных работ.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

К техническим средствам, используемым на занятиях по дисциплине Культура общения относятся: персональные компьютеры, проектор.

Методы обучения с использованием информационных технологий.

К методам обучения с использованием информационных технологий, применяемых на занятиях по дисциплине Профессиональная этика и служебный этикет программиста, относятся:

- компьютерное тестирование (для проведения промежуточного контроля усвоения знаний);
- демонстрация мультимедийных материалов (для иллюстрации и закрепления нового материала);
- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, исследовательский методы (для объяснения нового материала).

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Материально-техническое обеспечение дисциплины

- компьютерный класс факультета,
- Интернет-центр ДГУ,
- учебно-методический кабинет кафедры, оснащенный мультимедийным оборудованием.