

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Социальный факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Социальная культура

Кафедра общей и социальной педагогики социального факультета

Образовательная программа

39.04.02 Социальная работа

Профиль подготовки:

Экономика , право, организация управления в социальной работе

Уровень высшего образования

Магистратура

Форма обучения

Очно-заочная

Статус дисциплины:

Базовая

Махачкала, 2018

Рабочая программа дисциплины «Социальная культура» разработана в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 39.04.02 социальная работа (уровень магистратуры), от 08.04.2015 г. №369

Разработчик: Ахмедова М.Г., к.пед.н., доц. кафедры общей и социальной педагогики социального факультета ДГУ в г. Махачкале

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры общей и социальной педагогики от «28» июля 2018 г., протокол №1/

Зав. Кафедрой Б.А.С. Алиева Б.ИИ.

на заседании Учебно-методической комиссии социального факультета от «28» июля 2018 г., протокол №3

Председатель Р.А. Абдусаламова Р.А.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «...» 2018 г. М.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Социальная культура» входит в базовую часть общенаучных дисциплин основной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 39.04.02 Социальная работа.

Дисциплина реализуется на социальном факультете ДГУ кафедрой общей и социальной педагогики.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением теории, типов, видов социальной культуры и практики реализации социально-культурной деятельности как интегратора общественного взаимодействия и фактор творческого развития личности в различных сферах жизнедеятельности. Особое внимание обращается на проблемы социально-культурных общностей и синтеза социальных культур как духовно-нравственной основы общества.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных - **ОПК-1, ОПК-3**.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих *видов учебных занятий*: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих *видов контроля успеваемости*: *текущего* контроля на практических занятиях как фронтальная беседа и опрос, обсуждение реферата с презентациями, групповое тестирование, диспут, сбор и обработка хрестоматийного материала и первоисточников; *рубежного* контроля в форме письменной контрольной работы, устного опроса, тестирования; *итогового* контроля в форме **зачета**.

Дисциплина изучается в 9 семестре. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы, в том числе 72 академических часа по видам учебных занятий:

Се мес тр	Учебные занятия						СРС, в том числе зачет	Форма промеж уточной аттеста ции
	в том числе							
	Контактная работа учащихся с преподавателем							
	Вс его	из них						
Лек ции		Лаб. заняти я	Практ Зан.	КС Р	консу льтаци и			
9	72	4		12			56	Зачет

1. Целями освоения дисциплины «Социальная культура» являются приобретение студентами теоретических знаний в области теории и методологии социальной культуры с последующим применением навыков в

научной и практической деятельности; подготовка специалистов, профессионально занимающихся исследованиями в области социальной культуры, разработкой проектов и программ социально-культурного развития на локальном, региональном и национальном уровне.

Задачи изучения дисциплины:

- усвоение знаний о сущности, структуре и видах социальной культуры;
- получение знаний об управлении процессом реализации социальных программ и проектов в различных социумах, социокультурных и социально-территориальных общностях;
- овладение навыками проведения самостоятельных, творческих исследований по анализу основных тенденций развития теории и практики социальной работы в России и за рубежом;
- овладение технологиями разрешения и профилактики социальных конфликтов, гарантий социальной безопасности человека, общества и государства;
- *Ориентация* специалистов по социальной работе на перспективу общего и индивидуального профессионального роста в процессе освоения *методов и технологий* формирования общего стиля социальной культуры как объединяющего начала различных слоев общества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

1. Дисциплина «Социальная культура» входит в *Базовую часть образовательной программы магистратуры по направлению 39.04.02 Социальная работа, профили подготовки: «Экономика, право, организация управления в социальной работе»; «Социология социальной работы»; «Социально-проектный менеджмент».*

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Социальная культура» относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин гуманитарного, профессионального циклов. *Теория социальной культуры* как фундаментальное научно-образовательное направление, синтезирует научные достижения отраслей наук как культурология, социология, психология, педагогика, экономика, связанных с социальными процессами в обществе, например:

- «Философия», как знания методологических и философско-гуманистических оснований развития социальной культуры;
- «Социология», как ориентация в видах социально-культурной деятельности в обществе;
- «Культурология», как наука, ориентированная на приобретение навыков коммуникаций в многокультурной и поликультурной образовательной среде;
- «Педагогика» как наука о воспитании личности на идеалах культурных достижений человечества;

- «Психология», для применения диагностических методик изучения личности и социума как объектов и субъектов социально-культурного общения;
- «История», как область знания о преемственности функционирования исторических социально-культурных систем;
- «Экономика», как ориентация на управленческую деятельность в социально-культурной политике государства и в деятельности институциональных и неинституциональных форм социально-культурной организации и т.д.

Дисциплина «Социальная культура» является самостоятельной.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения):

Код компетенции из ФГОС ВО	Наименование компетенций из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знает: правовые нормы реализации межкультурного общения в условиях поликультурного и полиэтнического общества; тенденции развития мирового культурно-исторического процесса и особенности современного этапа его развития; Умеет: учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные) в которых протекают социализация; учитывать в социальном взаимодействии культурные особенности социума; Владеет: способами предупреждения нетолерантного поведения и правонарушений; способами пропаганды важности для социума социально-культурного развития страны;
ОПК-3	- владение знаниями о социальной истории человечества . специфике социальной, политической, экономической духовной и экологической культур,, характере их взаимодействия в современном мире, факторах общественного и личностного развития и благополучия	Знает: Основные характеристики видов и направлений культурного развития разных социумов; Умеет: Ориентироваться в поликультурном и монокультурном социуме и строить интегрированные проекты развития разных направлений культур; Владеет: Способами взаимодействия в современном мире с помощью решения проблем межкультурной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной деятельности в условиях поликультурной образовательной среды

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа,

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль амост. раб.		
Модуль 1. Теоретико-методологические основы социальной культуры.									
1	Тема 1. Предмет, понятийный аппарат и содержание дисциплины «Социальная культура».	9	1	2				2	1. Устный фронтальный опрос. 2. Подбор литературы по темам семинарских занятий
2	Тема 2. Основные исторические этапы развития и современные виды и типы социальной культуры	9	2		2			4	1. Семинарское занятие: аналитический обзор истории культур отдельных социальных групп
3	Тема 3. Этническая, религиозная и массовая культуры: Симбиоз и интеграция	9	3 4	2	2			4	1. Подбор материала по дополнению лекции. 2. Семинарское занятие: Психолого-педагогическая характеристика сущности культур социальных групп
4	Тема 4. Субкультура, маргинальная культура и контркультура как формы социального протеста массовой культуре общества	9	5		2			4	1. Семинарское занятие Парад-презентация и характеристика культур разных народов России и мира

	<i>Промежуточная аттестация по модулю</i>	9	9						Письменная контрольная работа
	<i>Итого по модулю 1:</i>			2	6			28	
МОДУЛЬ 2. Технологический комплекс социально-культурной деятельности.									
7	Тема 5. Современные виды и типы социально-культурной-деятельности Задачи организации институциональн х неинституциональ ных <i>форм</i> социально-культурной деятельности.	9	10	2				4	1. Семинарское занятие: Обзор учреждений и институтов, выполняющих функции просвещения, воспитания, организации досуга.
8	Тема 6. Практика реализации социально-культурной деятельности в различных социальных сферах жизни	9	11		2			2	1. Семинарское занятие: Выявление факторов дифференциации и вариативности моделей в профессиональных и непрофессиональных формах социально-культурной деятельности.
9	Тема 7. Методы и технологии формирования содержания основных направлений и общего стиля социальной культуры	9	12		2			4	1. Семинарское занятие: Презентация планов учреждений по реализации содержания основных направлений культуры в различных социумах
11.	Тема 8 Взаимодействие культур и межкультурная коммуникация в современном мире: международный	9	14		2			2	1. Семинарское занятие - дискуссия по проблемам межкультурных коммуникаций; 2. Подготовка обзорного материала как

	культурный обмен и сотрудничество.							примере кризиса культуры современного общества.
13	Промежуточный контроль по модулю: Публичная защита творческих проектов по дисциплине	9					4	1. Подготовка доклада для публичной защиты творческих работ
	Зачет							Подготовка к письменно-устному ответу
	Итого по модулю 2:			2	6		28	
	Итого:		72	4	12		56	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционного курса

Модуль 1. Теоретико-методологические основы социальной культуры.

Тема 1. Предмет, понятийный аппарат и содержание дисциплины «Социальная культура».

План лекции

Предмет, цели и задачи, понятийный аппарат и источники курса. Сущность понятия «социальная культура». Разные подходы к определению понятия «социальная культура».

Философско-гуманистические основания социальной культуры. *Теория* социальной культуры как фундаментальное научно-образовательное направление, синтезирующее научные достижения культурологии, социологии, психологии, педагогики и других отраслей гуманитарного знания.

Общество, социум и культура: взаимоотношения и взаимообусловленность.

Культура как социальная система.

Роль и место социальной культуры в историко-культурном процессе.

Основные исторические этапы развития социальной культуры.

Взаимодействие социальной культуры и цивилизации.

Проблемы социально-культурных взаимоотношений народов, концессий, государств, социальных групп.

Литература

Основная:

1. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Учебник для студентов высших учебных заведений. - М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
2. Киселева, Ю.Д., Красильников Т.Г., Социальная культура. - Московский государственный университет культуры и искусств, 2004.
3. [Социальная политика: учебно-методический комплекс по специальности 050711 «Социальная педагогика»](#) - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012
Социальная политика : учебно-методический комплекс по специальности 050711 «Социальная педагогика» / сост. В.В. Фалилеев ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств", Институт социально-культурных технологий и др. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. - 66 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274246> (08.10.2018). (ЭБС ДГУ) WWWbiblioclub
1. [Гончарук А. Ю. Основы теории и истории социально-педагогической культуры: учебно-методическое пособие : в 2 ч., Ч. 2](#) - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017
 Гончарук, А.Ю. Основы теории и истории **социально-педагогической культуры** : учебно-методическое пособие : в 2 ч. / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный **социальный** университет, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт). - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - Ч. 2. - 362 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9149-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472931> (08.10.2018).(ЭБС ДГУ) WWW biblioclub

Дополнительная

1. Российская цивилизация: Этнокультурные и духовные аспекты. – М., 1998.
2. Ерасов Б.С. Культура, религия и цивилизация на Востоке. – М., 1990.
3. Культурология. XX: Энциклопедический словарь: В 2 т. -СПб., 1998.
4. Ярошенко Н.Н. Педагогические парадигмы социально-культурной деятельности: Уч.пособие. - М., 2004.

МОДУЛЬ 2. Технологический комплекс социально-культурной деятельности.

Тема 3. Современные виды и типы социально-культурной деятельности

План лекции

Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований.

Этническая культура: обуславливающие ее факторы и динамика изменений.

Современная религиозная культура и ее роль в поляризации общества.

Проблема взаимной интеграции религиозной и светской культур.

Городская и сельская виды культуры. Урбанизация как фактор становления массовой культуры. Культура столичных полисов и периферии.

Молодежная субкультура как культурное обособление от социума.

Культура бедности и элитарная культура. Относительность понятия бедности для России, Запада и других стран. Своеобразие проявления бедности в материальной и духовной культуре у различных групп населения.

Культурная адаптация маргинальных групп населения и контркультура. Историко-социальные корни маргинальности.

Ценностные основы становления личностной культуры.

Социально-культурная деятельность как интегратор общественного взаимодействия и фактор творческого развития личности. Уровни социально-культурной деятельности: индивидуально-личностный, социально-групповой и общественный. Взаимобусловленность личностных изменений и изменений жизненной среды.

Факторы дифференциации содержания и форм социально-культурной деятельности, вариативность моделей социально-культурной деятельности.

Сферы реализации социальной культуры: досуг и культурно-досуговая деятельность; социальная работа образование; политика; социальное партнерство

Субъекты социальной культуры: личность; семья; социальные организации и объединения; социальные институты; Современные тенденции развития социальной культуры. Характер и особенности социальной культуры в межнациональных отношениях. Профессиональные и непрофессиональные формы социально-культурной деятельности.

Институциональные неинституциональные формы социально-культурной деятельности: типология, социальные функции, цели, задачи и технологии деятельности

Литература

Основная:

1. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Учебник для студентов высших учебных заведений. - М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
2. Киселева, Ю.Д., Красильников Т.Г., Социальная культура. - Московский государственный университет культуры и искусств, 2004.
3. Ярошенко Н.Н. Педагогические парадигмы социально-культурной деятельности: Уч.пособие. - М., 2004.
4. [Гончарук А. Ю. Социально-педагогическая культура, искусство и религия регионов России \(Народное художественное творчество\): научно-методическое пособие](#) - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017
Гончарук, А.Ю. Социально-педагогическая культура, искусство и религия регионов России (Народное художественное творчество) : научно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт). - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 249 с. : ил. - Библиогр.: с. 244-245. - ISBN 978-5-4475-9180-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461220> (08.10.2018). (ЭБС ДГУ) WWWbiblioclub

Дополнительная:

1. Российская цивилизация: Этнокультурные и духовные аспекты. – М., 1998.
2. Ерасов Б.С. Культура, религия и цивилизация на Востоке. – М., 1990.
3. Культурология. XX: Энциклопедический словарь: В 2 т. -СПб., 1998.

4.3.2. Содержание практических занятий

Модуль 1. Теоретико-методологические основы социальной культуры.

Тема 2. Основные исторические этапы развития социальной культуры и Современные виды и типы социальной культуры

Вопросы для обсуждения

1. Понятие культуры в социологии. Основные признаки культуры и ее элементы.
2. Цивилизационная периодизация истории социальной культуры: Древний Восток; Античность; Средневековая Европа и т.д.
3. Современное понимание социальной культуры: Культура и природа; Культура как мировоззрение; Культура как нормы поведения и т.д.
4. Особенности становления и развития социальной культуры России.

Литература

Основная:

1. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Учебник для студентов высших учебных заведений. - М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
2. Киселева, Ю.Д., Красильников Т.Г., Социальная культура. - Московский государственный университет культуры и искусств, 2004.
3. Гончарук А. Ю. Основы теории и истории социально-педагогической культуры: учебно-методическое пособие : в 2 ч., Ч. 2 - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017
Гончарук, А.Ю. Основы теории и истории **социально-педагогической культуры** : учебно-методическое пособие : в 2 ч. / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный **социальный** университет, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт). - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - Ч. 2. - 362 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9149-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472931> (08.10.2018). (ЭБС ДГУ) **WWWbiblioclub**

Дополнительная:

1. Российская цивилизация: Этнокультурные и духовные аспекты. – М., 1998.
2. Ерасов Б.С. Культура, религия и цивилизация на Востоке. – М., 1990.
3. Культурология. XX: Энциклопедический словарь: В 2 т. -СПб., 1998.
4. Зарубежный опыт социальной работы. Учебное пособие (книга), 2015, Холостова Е.И., Дашкина А.Н., Малофеев И.В., Дашков и К

Тема 3. Современные виды и типы социальной культуры

Вопросы для обсуждения

1. Общая характеристика социально-культурного разнообразия в мире.
2. Современные виды культуры, их классификационная характеристика.
3. *Становление и развитие* личностной культуры как процесс социализации в современном мире.

Литература

Основная:

1. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Учебник для студентов высших учебных заведений. - М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
2. Киселева, Ю.Д., Красильников Т.Г., Социальная культура. - Московский государственный университет культуры и искусств, 2004.
3. . [Гончарук А. Ю. Социально-педагогическая культура, искусство и религия регионов России \(Народное художественное творчество\): научно-методическое пособие](#) - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017
Гончарук, А.Ю. Социально-педагогическая **культура**, искусство и религия регионов России (Народное художественное творчество) : научно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный **социальный** университет, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт). - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 249 с. : ил. - Библиогр.: с. 244-245. - ISBN 978-5-4475-9180-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461220> (08.10.2018).(ЭБС ДГУ) WWWbiblioclub

Дополнительная:

1. Российская цивилизация: Этнокультурные и духовные аспекты. – М., 1998.
2. Ерасов Б.С. Культура, религия и цивилизация на Востоке. – М., 1990.
3. Культурология. XX: Энциклопедический словарь: В 2 т. -СПб., 1998.
4. [Зарубежный опыт социальной работы. Учебное пособие \(книга\)](#), 2015, Холостова Е.И., Дашкина А.Н., Малофеев И.В., Дашков и К

Тема 4. Культурная поляризация как социальная проблема общества. Субкультура, маргинальная культура и контркультура как формы социального протеста массовой культуре общества

Вопросы для обсуждения

1. Молодежная субкультура как способ самовыражения и обособления молодежных групп в социуме.
2. Урбанизация как фактор становления массовой культуры и маргинализации общества.
3. Контркультуры и их роль в социальных проблемах общества.

Литература

Основная:

1. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Учебник для студентов высших учебных заведений. - М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
2. Киселева, Ю.Д., Красильников Т.Г., Социальная культура. - Московский государственный университет культуры и искусств, 2004.
3. [Флиер А. Я. Избранные работы по теории культуры](#) - Москва: Согласие, Артём, 2014
Флиер, А.Я. Избранные работы по теории **культуры** / А.Я. Флиер ; Научная ассоциация исследователей **культуры**, Научное объединение «Высшая школа **культурологии**». - Москва : Согласие : Артём, 2014. - 558 с. : табл. - (Академическая библиотека российской **культурологии**). - Библиогр. в кн. - ISBN 978–5-906613–12-7; 978–5-906709–03-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252982> (08.10.2018).(ЭБС ДГУ) WWWbiblioclub

Дополнительная:

1. Российская цивилизация: Этнокультурные и духовные аспекты. – М., 1998.
2. Ерасов Б.С. Культура, религия и цивилизация на Востоке. – М., 1990.
3. Культурология. XX: Энциклопедический словарь: В 2 т. -СПб., 1998.

4. Фром Э. Бегство от свободы. – М., 1990.

5. Семейное воспитание и социальная работа. Учебное пособие (книга)

2015, Холостова Е.И., Черняк Е.М., Стрельникова Н.Н., Дашков и К. (ЭБС ДГУ) WWWbiblioclub

Модуль 2. Технологический комплекс социально-культурной деятельности

Тема 5. Типология, социальные функции, цели, задачи форм организации социально-культурной деятельности.

Вопросы для обсуждения

1. Социально-культурная деятельность: типология, цели, задачи, принципы.
2. Функции и ожидаемые результаты социально-культурной деятельности
3. Формы организации социально-культурной деятельности.

Литература

Основная:

1. Инновационные технологии социального обслуживания населения : практика деятельности социальных служб в процессе модернизации: сборник статей // Профессиональная библиотека работника социальной службы. Серия «Содержание, организация и технологии социального обслуживания: практика деятельности социальных служб». 2014. № 1 - Москва: Издательство «Социальное обслуживание»

Инновационные технологии социального обслуживания населения: практика деятельности социальных служб в процессе модернизации : сборник статей / сост. А.М. Попов ; изд. ООО Издательство «Социальное обслуживание» ; учред. Межрегиональная общественная организация «Ассоциация работников социальных служб» // Профессиональная библиотека работника социальной службы. Серия «Содержание, организация и технологии социального обслуживания: практика деятельности социальных служб» - 2014. - № 1. - С. 4-193: табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436814> (08.10.2018). (ЭБС ДГУ) WWWbiblioclub

2. Ярошенко Н.Н. Педагогические парадигмы социально-культурной деятельности: Уч.пособие. - М., 2004.

Дополнительная:

1. Культурология. XX: Энциклопедический словарь: В 2 т. -СПб., 1998.

2. Социальный менеджмент: учебно-методический комплекс по специальностям 080507 «Менеджмент организации», 071401 «Социально-культурная деятельность» - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012

Социальный менеджмент : учебно-методический комплекс по специальностям 080507 «Менеджмент организации», 071401 «Социально-культурная деятельность» / сост. А.И. Юдина ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств", Институт социально-культурных технологий и др. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. - 40 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274247> (08.10.2018). (ЭБС ДГУ) WWWbiblioclub

Тема 6. Практика реализации социально-культурной деятельности в различных сферах жизнедеятельности.

Вопросы для обсуждения

1. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности.
2. Содержание и методы реализации социально-культурной деятельности в различных сферах.
3. Субъекты и ресурсы социально-культурной деятельности.

Литература

Основная:

1. Ярошенко Н.Н. Педагогические парадигмы социально-культурной деятельности: Уч.пособие. - М., 2004.
2. 3. [Инновационные технологии социального обслуживания населения : практика деятельности социальных служб в процессе модернизации: сборник статей // Профессиональная библиотека работника социальной службы. Серия «Содержание, организация и технологии социального обслуживания: практика деятельности социальных служб». 2014. № 1 - Москва: Издательство «Социальное обслуживание»](#)
Инновационные технологии социального обслуживания населения: практика деятельности социальных служб в процессе модернизации : сборник статей / сост. А.М. Попов ; изд. ООО Издательство «Социальное обслуживание» ; учред. Межрегиональная общественная организация «Ассоциация работников социальных служб» // Профессиональная библиотека работника социальной службы. Серия «Содержание, организация и технологии социального обслуживания: практика деятельности социальных служб» - 2014. - № 1. - С. 4-193: табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436814> (08.10.2018). (ЭБС ДГУ) WWWbiblioclub

Дополнительная:

1. Российская цивилизация: Этнокультурные и духовные аспекты. – М., 1998.
2. Культурология. XX: Энциклопедический словарь: В 2 т. -СПб., 1998.
3. [Социальное обслуживание: профессиональный научно-практический и методический журнал. 2013. № 7\(74\) - Москва: Издательство «Социальное обслуживание»](#)
Социальное обслуживание : профессиональный научно-практический и методический журнал / изд. ООО Издательство «Социальное обслуживание» ; гл. ред. А.М. Панов ; учред. Межрегиональная общественная организация «Ассоциация работников социальных служб» - Москва : Издательство «Социальное обслуживание», 2013. - № 7(74). - 113 с.: схем., табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436884> (08.10.2018). (ЭБС ДГУ) WWWbiblioclub

Тема 8. Взаимодействие культур и межкультурная коммуникация в современном мире: международный обмен и сотрудничество.

Вопросы для обсуждения

1. Межкультурная коммуникация различных социальных сообществ в России: организация, юридическое сопровождение и т.д..
2. Обзор деятельности международных организаций по поддержке и развитию социальной направленности культурного взаимодействия народов.

3. Глобализация культур и социальное расслоение как цивилизационная проблема человечества.

Литература

Основная:

1. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Учебник для студентов высших учебных заведений. - М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
2. Ярошенко Н.Н. Педагогические парадигмы социально-культурной деятельности: Уч.пособие. - М., 2004.
3. Социальная политика: учебно-методический комплекс по специальности 050711 «Социальная педагогика» - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012
Социальная политика : учебно-методический комплекс по специальности 050711 «Социальная педагогика» / сост. В.В. Фалилеев ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств", Институт социально-культурных технологий и др. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. - 66 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274246> (08.10.2018).

Дополнительная:

8. Экономика и управление социальной сферой: учебник - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015
Экономика и управление социальной сферой : учебник / Е.Н. Жильцов, Т.В. Науменко, Е.В. Егоров и др. ; под ред. Е.Н. Жильцова, Е.В. Егорова ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Экономический факультет и др. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. - 496 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02423-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: 1.). (ЭБС ДГУ)
WWWbiblioclub
2. Культурология. XX: Энциклопедический словарь: В 2 т. -СПб., 1998.

5. Образовательные технологии

Для наиболее эффективного освоения курса «Социальная культура» в преподавании применяется комплекс приемов и методов, технологий, позволяющих сформировать у обучающихся целостное представление о социальной культуре как науке и ее практических особенностях для разных групп населения.

Особое внимание в преподавании «Социальной культуры» уделяется таким формам активного обучения как **неимитационные и интерактивные** технологии, как , например: *проблемные лекции и семинары; тематическая дискуссия; презентация, кейс-стадии, портфолио* и др.

На лекционном и семинарском занятиях посредством мультимедийных средств используется **демонстрационный материал** в соответствии с количеством часов по учебному плану и стандартом программы учебной, дисциплины для усиления ощущения и восприятия обучаемого. Например, видеофильмы и видеопрезентации разнообразия социальных культур, субкультурных групп, выставочный материал, документы по социокультурной культурной политике государств и международных организаций и т.д.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Система университетского образования состоит из лекционных и практических занятий, а также самостоятельной работы студента.

Самостоятельная работа студента выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя и реализуется непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях и семинарских занятиях, а также вне аудитории – в библиотеке, на кафедре, дома и т.д.

Самостоятельная работа студента должна занимать не менее половины учебного времени и подразделяется на аудиторную и внеаудиторную. Аудиторная самостоятельная работа студента осуществляется на лекционных и семинарских занятиях в форме выполнения различных заданий и научных работ. Внеаудиторная самостоятельная работа студента традиционно включает такие виды деятельности, как *проработка ранее прослушанного лекционного материала, изучение социокультурных источников, конспектирование программного материала по учебникам, подготовка доклада, выполнение реферата, поиск наглядного материала, выполнение предложенных преподавателем заданий в виртуальной обучающей системе в режиме on-line и т.д.*

Самостоятельная работа студента должна быть ориентирована на поиск и анализ учебного и научного материалов для подготовки к устному выступлению на семинарском занятии и обсуждения заранее заданных и возникающих в ходе занятия вопросов, написания доклада и научной работы. Эффективность и конечный результат самостоятельной работы студента зависит от умения работать с научной и учебной литературой, образовательными документами и информацией в сети Интернет по указанным адресам.

Подготовку к семинару следует начинать с внимательного ознакомления с методическими рекомендациями и планом предстоящего занятия. Затем необходимо изучить соответствующую тему по рекомендованным преподавателем учебной и научной литературе и первоисточникам, подобрать подходящую информацию в сети Интернет. Значительно облегчит поиск подходящей литературы систематическое посещение Научной библиотеки ДГУ, которая располагает подробным поисковым каталогом, значительным фондом разнохарактерной литературы и доступом в сеть Интернет, в том числе предоставляет доступ ко многим известным электронным учебным и научным ресурсам.

Преподаватель задаёт направление самостоятельной работе студента и осуществляет систематический контроль за ней. Результаты самостоятельной работы студента оцениваются по бальной системе

Темы, виды и содержание самостоятельной работы по «Социальной культуре»

Темы	Виды и содержание самостоятельной работы
------	--

Тема 1. Предмет, понятийный аппарат и содержание дисциплины «Социальная культура».	1. Аналитический разбор первоисточников с целью проследить динамику развития основных понятий дисциплины «социальная культура»; 2. Составление перечня авторов по интернет – источникам и первоисточников по «социальной культуре». и «культурологии»; 3. Изучение документов по социокультурным исследованиям;
Тема 2. Основные исторические этапы развития социальной культуры.	1. Проработка конспекта лекций, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов по истории развития социальной культуры; 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме, составление конспекта; 3. Поиск исторического материала по становлению современной культуры;
Тема 3. Современные виды и типы социальной культуры	1. Подготовка к семинарскому занятию по теме, составление конспекта; 2. Разработать электронную презентацию по одному из вопросов: «Виды социальной культуры», «Типы социальной культуры», «Направления социальной культуры»;
Тема 4. Субкультура, маргинальная культура и контркультура как формы социального протеста массовой культуре общества	1. Аналитический разбор социальных факторов происхождения этих культур; 2. Подбор видеоматериала по тематике вопросов; 3. Представление реферата: «Влияние «культуры протеста» на становление личности человека».
Промежуточная аттестация по модулю	Подготовка к выполнению рубежного контроля: контрольная работа, тестирование, собеседование.
2. МОДУЛЬ 2. Технологический комплекс социально-культурной деятельности.	
Тема 5. Типология, социальные функции, цели, задачи организации институциональных и неинституциональных форм социально-культурной деятельности.	1. Изучение и составление перечня организаций, занимающихся социально-культурной деятельностью в РФ и Дагестане; 2. Подготовка по вопросам семинарского занятия: характеристика институциональных и неинституциональных форм социально-культурной деятельности.
Тема 6. Практика реализации социально-культурной деятельности в различных сферах жизнедеятельности	1. Сбор материала об особенностях социокультурной деятельности в различных социальных сферах; 2. Подготовка к семинарскому занятию;
Тема 7 Методы и технологии формирования содержания основных направлений и общего стиля социальной культуры	Представление технологических разработок по социокультурной деятельности; Подготовка к семинарскому занятию;
Тема 8. Взаимодействие культур и	Изучение документов ЮНЕСКО и ЮНЕСКО

межкультурная коммуникация в современном мире: международный обмен и сотрудничество.	о международном социокультурном сотрудничестве; Подготовка к семинарскому занятию;
Публичная защита творческих работ	1. Оформление реферата к публичной защите с учетом замечаний преподавателя и экспертов; Подготовка вопросов и возможных дополнений при защите рефератов
Промежуточная аттестация по модулю	1. Контрольная работа

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код и наименование компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
ОПК-1 - готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знает: правовые нормы реализации межкультурного общения в условиях поликультурного и полиэтнического общества; тенденции развития мирового культурно- исторического процесса и особенности современного этапа его развития; Умеет: учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные) в которых протекают социализация; учитывать в социальном взаимодействии культурные особенности социума; Владеет: способами предупреждения нетолерантного поведения и правонарушений; способами пропаганды важности для социума социально-культурного развития страны;	Проведение микроисследований в культурном социуме, их анализ и презентация
ОПК-3 - владение знаниями о социальной истории человечества . специфике социальной, политической, экономической духовной и экологической культур,, характере их	Знает: Основные характеристики видов и направлений культурного развития разных социумов; Умеет: Ориентироваться в поликультурном и монокультурном социуме и строить интегрированные проекты развития разных направлений культур; Владеет: Способами взаимодействия в	Диспут, реферат, кейс-задания, составление социально-культурных программ

взаимодействия в современном мире, факторах общественного и личностного развития и благополучия	в современном мире с помощью решения проблем межкультурной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной деятельности в условиях поликультурной образовательной среды	
---	---	--

7.2. Типовые контрольные задания:

Модуль 1: пример 1 варианта из 10-15 вариантов по модулю:

1. Культура как социальная система.
2. Культура бедности и ее влияние на социальное становление личности.
3. *Сопоставление* городской и сельской социальной культуры.
4. *Ситуация*: Бедные люди часто говорят: «Мы люди бедные, но честные, подразумевая, что материальные ценности связаны с обманом общества. Какие доводы вы можете привести, чтобы убедить их, что честный человек может хорошо зарабатывать?».

Модуль 2: Публичная защита творческих работ и рефератов с презентациями:

ТЕМАТИКА САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И РЕФЕРАТОВ.

1. Социальная составляющая профессиональной подготовки специалистов культуры.
2. Культурологический аспект социального здоровья.
3. Воспитательный потенциал персонафицированных идеалов культуры.
4. Этноэстетика как презентация культурных представлений социума.
5. Технологическая культура народа в прикладном искусстве.
6. Рефлексия как критерий формирования исследовательской культуры социального работника.
7. Информационная культура в управлении социальной работой.
8. Эмоциональная культура социального работника в коммуникационном процессе с клиентами.
9. Влияние социальной рекламы на формирование культуры общества.
 10. Социальная направленность гуманизма технократичной Западной культуры
 11. Обособленность культурных общностей Востока как фактор сплоченности социума.
 12. Культура Древнего Востока как отражение религиозной идеологии.
 13. Преемственность культуры Античности и Средневековой Европы.
 14. Социальная роль экологической культуры.
 15. Культура как мировоззрение социума.

16. Нормы поведения в социуме как отражение юридической культуры членов социума.
17. Урбанизация как фактор становления массовой культуры и маргинализации общества.
18. Религиозная культура и социальные факторы ее возрождения.
19. Проблема сохранения культурного разнообразия в мире.
20. Становление и развитие личностной культуры как процесс социализации в современном мире.
21. Нравственная культура как проявление инновационного гуманизма в современном обществе.
22. Культура бедности и элитарная культура.
23. Этническая культура и взаимоотношения этносов.
24. Интеграция культур на основе толерантности.
25. Молодежная субкультура как способ самовыражения и обособления молодежных групп в социуме.
4. Контркультуры и их отражение в социальных проблемах общества.
25. Социокультурные направления модернизации современного общества.
26. Влияние материальной культуры на духовную культуру в современном обществе.
27. Социально-культурная деятельность как способ сплочения граждан.
28. Содержание и сферы реализации социально-культурной деятельности:
29. Функции и формы организации социально-культурной деятельности в сфере здравоохранения.
30. Законодательная основа социально-культурной политики государства.
31. Социальное партнерство как условие укрепления культурной уникальности социальных групп и единства государственного культурного пространства.
32. Межкультурная коммуникация социальных учреждений в России: организация, юридическое сопровождение и т.д..
33. Обзор деятельности международных организаций по поддержке и развитию социальной направленности культурного взаимодействия народов мира.
34. Глобализация культур и социальное расслоение как цивилизационная проблема человечества.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Предмет, цели и задачи, понятийный аппарат и источники курса.
2. Разные подходы к определению понятия «социальная культура».
3. Философско-гуманистические основания социальной культуры.
4. Понятия «Общество, социум и культура»: взаимоотношения и взаимообусловленность.

5. Культура как социальная система.
6. Основные исторические этапы развития социальной культуры.
7. Роль социальной культуры в цивилизационном процессе.
8. Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований.
9. Этническая культура: обуславливающие ее факторы и динамика изменений.
10. Современная религиозная культура и ее роль в поляризации общества.
11. Проблема взаимной интеграции религиозной и светской культур.
12. Городская и сельская виды культуры.
13. Урбанизация как фактор становления массовой культуры.
14. Культура столичных полисов и периферии.
15. Молодежная субкультура как культурное обособление от социума.
16. Культура бедности
17. Элитарная культура.
18. Относительность понятия бедности социальной культуры для России, Запада и других стран.
19. Своеобразие проявления бедности в материальной и духовной культуре у различных групп населения.
20. Культурная адаптация маргинальных групп населения.
21. Контркультура и его асоциальная сущность.
22. Историко-социальные корни маргинальности.
23. Ценностные основы становления личностной культуры.
24. Социально-культурная деятельность как интегратор общественного взаимодействия и фактор творческого развития личности.
25. Индивидуально-личностный уровень социально-культурной деятельности.
26. Социально-групповой и общественный уровень социально-культурной деятельности.
27. Взаимообусловленность личностной культуры и изменений социальной жизненной среды.
28. Факторы дифференциации содержания и форм социально-культурной деятельности.
29. Вариативность моделей социально-культурной деятельности.
30. Сферы реализации социальной культуры: досуг и культурно-досуговая деятельность.
31. Сферы реализации социальной культуры: социальная работа и образование;
32. Сферы реализации социальной культуры: политика и социальное партнерство.
33. Субъекты социальной культуры: личность и семья.
34. Социальные организации, институты и объединения.
35. Современные тенденции развития социальной культуры.

36. Характер и особенности социальной культуры в межэтнических отношениях.
37. Профессиональные и непрофессиональные формы социально-культурной деятельности.
38. Институциональные формы социально-культурной деятельности: типология, социальные функции, цели, задачи
39. Институциональные формы социально-культурной деятельности: деятельность учреждений и институтов, выполняющих функции просвещения, воспитания, организации досуга.
40. Механизмы трансформации и внедрения культурных практик в деятельность социокультурных институтов (культурно-просветительных, религиозных, образовательных, реабилитационных, художественно-творческих, физкультурно-оздоровительных учреждений и организаций).
41. Неинституциональные формы социально-культурной деятельности - общественных объединений, клубов, ассоциаций, движений: типология, социальные функции, цели, задачи.
42. Неинституциональные формы социально-культурной деятельности: внедрение культурных практик в их деятельность для оптимизации социально-культурной деятельности субъектов самодеятельных групп. 1. . 43. Сущность и педагогические основы социально-культурных технологий
44. Классификация традиционных социально-культурных технологий и их модернизация (рекреативные, образовательные, социально-защитные, реабилитационные, культуротворческие, культуроохранные, управленческие технологии)
45. Инновационные технологии, обеспечивающие общий стиль социальной культуры (исследовательские, проектные, альтернативные, коммуникации и общественных связей, информационно-просветительные и рекламные).
46. Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность и взаимосвязь с современной практикой.
47. Этнография социально-культурной деятельности
48. Международный обмен и сотрудничество в социально-культурной сфере.
49. Методы и технологии формирования общего стиля социальной культуры различных слоев общества.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Контроль за ходом учебного процесса и успеваемостью магистрантов осуществляется посредством модульно-рейтинговой системы. Учебный рейтинг магистранта – это показатель успеваемости в баллах, это суммарная оценка за его текущую учёбу, уровень посещаемости занятий, научную и творческую деятельность, результаты рубежного (модульная работа) и итогового (зачёт) контроля.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля -70 % и промежуточного контроля -30%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях (устный ответ, опрос) - 40 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ -10 баллов.
- подготовка рефератов, презентаций, докладов - 10

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос -10 баллов,
- письменная контрольная работа – 20 баллов,
- .

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная:

1. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Учебник для студентов высших учебных заведений. - М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
2. Киселева, Ю.Д., Красильников Т.Г., Социальная культура. - Московский государственный университет культуры и искусств, 2004.
3. Ярошенко Н.Н. Педагогические парадигмы социально-культурной деятельности: Уч.пособие. - М., 2004. 6.

4. [Гончарук А. Ю. Основы теории и истории социально-педагогической культуры: учебно-методическое пособие : в 2 ч., Ч. 2](#) - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017

Гончарук, А.Ю. Основы теории и истории **социально-педагогической культуры** : учебно-методическое пособие : в 2 ч. / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный **социальный** университет, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт). - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - Ч. 2. - 362 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9149-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472931> (08.10.2018).

5. [Лазарева Л. И. Информационная культурасоциального педагога : структура, правила подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и профессиональной деятельности: учебное пособие](#) - Кемерово: КемГУКИ, 2014

Лазарева, Л.И. Информационная **культурасоциального педагога**: структура, правила подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и профессиональной деятельности : учебное пособие / Л.И. Лазарева ; Министерство **культуры** Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет **культуры** и искусств», Институт **социально-культурных технологий**, Кафедра **социальной педагогики**. - Кемерово :КемГУКИ, 2014. - 183 с. : табл. - ISBN 978-5-8154-0281-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275373> (08.10.2018).

6. [Гончарук А. Ю. Социально-педагогическая культура, искусство и религия регионов России \(Народное художественное творчество\): научно-методическое пособие](#) - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017

Гончарук, А.Ю. Социально-педагогическая **культура**, искусство и религия регионов России (Народное художественное творчество) : научно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный **социальный** университет, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт). - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 249 с. : ил. - Библиогр.: с. 244-245. - ISBN 978-5-4475-9180-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461220> (08.10.2018).

7. [Хамидуллин Н. Р. Социальные проблемы современного общества и их политические решения: учебно-методическое пособие](#) - Оренбург: ОГУ, 2017

Хамидуллин, Н.Р. Социальные проблемы современного общества и их политические решения : учебно-методическое пособие / Н.Р. Хамидуллин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 101 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1683-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481820> (08.10.2018).

3.

Дополнительная:

1. 8. [Холостова Е. И. Социальная работа с пожилыми людьми: учебник](#) - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017

Холостова, Е.И. **Социальная работа** с пожилыми людьми : учебник / Е.И. Холостова. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 339 с. : табл., схем., граф. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр.: с. 310-311. - ISBN 978-5-394-02227-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452561> (08.10.2018).

2. [Журавлева О. В. Молодежь на рынке труда : содействие занятости, трудоустройству и адаптации: электронное учебное пособие](#) - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014

Журавлева, О.В. Молодежь на рынке труда: содействие занятости, трудоустройству и адаптации : электронное учебное пособие / О.В. Журавлева ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. - 165 с. : схем., табл. - Библиогр.: с. 104-108. - ISBN 978-5-8353-1666-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437496> (08.10.2018).

Российская цивилизация: Этнокультурные и духовные аспекты. – М., 1998.

3. Ерасов Б.С. Культура, религия и цивилизация на Востоке. – М., 1990.

4. Культурология. XX: Энциклопедический словарь: В 2 т. -СПб., 1998.

5. Фром Э. Бегство от свободы. – М., 1990.

5. [Зарубежный опыт социальной работы. Учебное пособие \(книга\)](#)

2015, Холостова Е.И., Дашкина А.Н., Малофеев И.В., Дашков и К

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

В самостоятельной работе студента могут быть использованы кроме основной и дополнительной литературы электронно-информационные ресурсы библиотеки и интернет ресурсы, доступ к которым предоставляет Научная библиотека Дагестанского государственного университета ДГУ (ЭБС ДГУ) **WWWbiblioclub:**

1. <http://www.pedagogika.ru> - Электронная библиотека по педагогике

2. <http://www.gumfak.ru> - Электронная гуманитарная библиотека

1. <http://elib.dgu.ru/?q=node/876> - Научная библиотека ДГУ

2. <http://www.book.ru> – Электронная система BOOK.RU

3. <http://www.iprbookshop.ru> – Электронно-библиотечная система IPRBOOKSHOP

4. <http://ibooks.ru> - Электронно-библиотечная система IBOOKS.RU

5. <http://www.biblio-online.ru> – Издательство «Юрайт»
6. <http://books.google.com> - Интернет каталог общемирового книжного фонда GoogleBooks

10. Методические указания студентам

1. Специфика курса «Социальная культура» заключается в том, что он построен на теоретических обобщениях и понятиях «Культурологии» и на историческом и современном опыте и идеалах социокультурной практики развития социокультурных представлений. Поэтому, при подготовке к очередному семинарскому занятию желательны ответы на вопросы подкрепить закономерностями, тезисами, цитатами, идеями, примерами из хрестоматии как по социологии, так и по культурологии.

2. Подготовка к семинарскому занятию начинается с осмысления лекций, прочитанных в соответствии с учебными стандартами. **Лекция** является главным звеном дидактического цикла обучения в отечественной высшей школе. Несмотря на развитие современных технологий и появление новых методик обучения лекция остаётся основной формой учебного процесса. Она представляет собой последовательное и систематическое изложение учебного материала, разбор какой-либо узловой проблемы. Вузовская лекция ориентирована на формирование у студентов информативной основы для последующего глубокого усвоения материала методом самостоятельной работы, призвана помочь студенту сформировать собственный взгляд на ту или иную проблему.

Старайтесь записать план и основные тезисы лекций для того, чтобы особенно хорошо изучить основные вопросы социальной культуры и чтобы ваши выступления на семинарских занятиях были логичными и цельными.

3. Одной из важнейших составляющих магистрского вузовского образования является **семинарское занятие**, которое представляет собой одну из форм практических занятий. Семинарские занятия способствуют углубленному изучению основных проблем педагогики и являются одной из основных форм подведения итогов самостоятельной работы студентов. На семинарских занятиях студенты учатся грамотно излагать свои мысли и суждения, вести дискуссию по тем или иным проблемам, убеждать оппонента и опровергать его доводы, доказывать и отстаивать свою точку зрения, отстаивать свои убеждения и мировоззренческие взгляды.

При подготовке к семинарскому занятию студенту необходимо внимательно изучить не только конспект лекции и рекомендованную преподавателем литературу и электронные ресурсы, но и научную и познавательную литературу по этнографии. При этом желательно законспектировать обязательную литературу, выписать необходимые сведения из источников и подходящие цитаты. Необходимо нацелить себя на то, что на семинарском занятии придётся не просто излагать информационный материал, а отвечать на вопросы преподавателя и аудитории, вступать в диспут, что потребует необходимость аргументировать свои оценки и выводы, приводить в качестве доказательной базы сведения из

разных источников. Такие виды учебно-познавательной деятельности студента как лекции, семинарские занятия и особенно самостоятельная работа составляют систему вузовского образования на уровне магистратуры.

4. Важнейшей задачей учебного процесса в университете является формирование у студента **общекультурных и профессиональных компетенций**, в том числе способностей к саморазвитию и самообразованию, а также умений творчески мыслить и принимать решения на должном уровне. Выработка этих компетенций возможна только при условии активной учебно-познавательной деятельности самого студента на всём протяжении образовательного процесса с использованием интерактивных технологий.

Глубокое изучение курса «Социальная культура» предполагает наличие у студента личного опыта культурного обмена и решения социокультурных проблем в жизнедеятельности на бытовом уровне и в системе образования. Этот опыт следует подкрепить знакомством с такими проблемами из истории и современности в учебной и научной литературе, из познавательных источников. Поэтому будьте внимательны к тому, чем отличаются и что общего между культурными представлениями разных социумов. Тогда вы сможете теоретические знания подкрепить компетентностными суждениями.

5. Любой курс в высшей школе рассчитан на самостоятельное изучение большого объема программного материала. При подборе такого материала из периодической литературы, веб-сайтах и учебно-методических пособий консультируйтесь с преподавателем!

Рейтинговый балл студента на каждом занятии зависит от его инициативности, качества выполненной работы, аргументированности выступления, характера использованного материала и т.д. Важно помнить, что значительно повышает качество ответа, соответственно выше рейтинговый текущий балл в случае использования и цитирования в ответе первоисточника и использования активных и интерактивных презентаций подготовленного материала. .

Уровень усвоения материала напрямую зависит от внеаудиторной самостоятельной работы, которая традиционно такие формы деятельности, как выполнение письменного домашнего задания, подготовка материала на семинарском занятии, подготовка доклада, выполнение реферата для публичного обсуждения и др.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Предусматриваются следующие образовательные технологии:

- традиционные и интерактивные лекции с презентацией;
- семинары, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях и сформулированные в домашних заданиях;

- письменные и / или устные домашние и аудиторные задания;
- кейс-стадии;
- консультации преподавателя;
- самостоятельная работа студентов, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к семинарским занятиям, выполнение письменных работ и творческих работ (проектов) по освоению отдельных технологий культуротворческой и исследовательской работы.
- Информационные средства обучения: электронные учебники, учебные фильмы по тематике дисциплины, презентации, интерактивные учебные и наглядные пособия, технические средства предъявления информации (многофункциональный мультимедийный комплекс) и контроля знаний (тестовые системы). Электронные ресурсы Научной библиотеки ДГУ: ЭБС «Айбукс», ЭБС «Юрайт», ресурсы издательства Шпрингер, мультимедийный научно-популярный портал «Чердак», цифровой контент NathiTrust, портал Национальной электронной библиотеки *неб.рф*, Интернет каталог Google, электронно-образовательные ресурсы Дагестанского государственного университета

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Аудитория, оснащенная цифровым проектором, ноутбуком, экраном.
Использование компьютера: На интерактивных лекциях; Занятиях по самостоятельной и индивидуальной работе
2. Возможность использования лекционной аудитория № ____, оборудованной многофункциональным мультимедийным комплексом (Acer 1024-768), видеомонитор, звукоусиливающее оборудование, персональный компьютер Intel(R) Celeron(R) CPUB820 @ 1.70GHz ОЗУ 4ГБ.